

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das Sticken und Stopfen mit Junker & Ruh-Nähmaschinen**

**Junker & Ruh AG <Karlsruhe>**

**Karlsruhe, [ca. 1930]**

Buntsticken (Platt-und Sandstiche)

**urn:nbn:de:bsz:31-106210**

## **Dios=Arbeit.**

Das Kissen (siehe Abb. 14) zeigt die sogenannte Dios-Arbeit, welche ähnlich wie die Dichtl-Arbeit ausgeführt wird.

Die Zäckchen, welche in jedem einschlägigen Geschäfte zu haben sind, werden, genau wie bei der Dichtl-Arbeit das Band, auf das Papiermuster aufgeheftet und mit fortschreitender Arbeit das Papier entfernt.

Nun werden die Zäckchen ebenfalls mit Spinnen verbunden, wie wir diese bei der Richelieu- und Dichtl-Arbeit kennengelernt haben, und findet, je nach Muster, auch der Füllstich (siehe Beschreibung zu Abb. 3) Anwendung.

## **Buntsticken**

(Platt- und Sandstiche).

Für den Anfänger empfiehlt es sich, mit einfachen Formen zu beginnen, vielleicht mit dem Sticken eines Blattes, das, wie beim Handsticken, auch der Form nach mit Plattstichen gefüllt wird. Hierzu muß aber zuerst der Umriß umstepppt werden. Zum Füllen der Form legt man die Plattstiche ganz dicht ineinandergreifend vom Rande nach der Mitte zu. Die Abtönung eines Blattes oder einer Blüte kann nach dem Farbgefühl vorgenommen werden, gewöhnlich ist der Rand heller als die Mitte und die Adern sind dunkler (Abb. 15).

Eine beliebte Stickart ist auch der Granier-, Sand- oder Knötchenstich, der hauptsächlich als Füllstich angewendet wird und mit dem die feinsten Farbtöne hervorgebracht werden können. Dieser Stich wird dadurch erzielt, daß winzig kleine Steppstiche unter stetigem Drehen des Rahmens so ineinander verschlungen werden, daß der Stoff darunter nicht mehr sichtbar ist (Abb. 15 unten).

Durch Anwendung verschiedener Stickarten, wie Platt- und Stielstich und auch Sandstich, sind wunderbare Wirkungen zu erzielen und Blüten, Früchte und Bilder fast naturgetreu darzustellen. Eine Zusammenstellung verschiedener Sticharten ist besonders bei Kissen, Decken usw. sehr wirkungsvoll (Abb. 16).

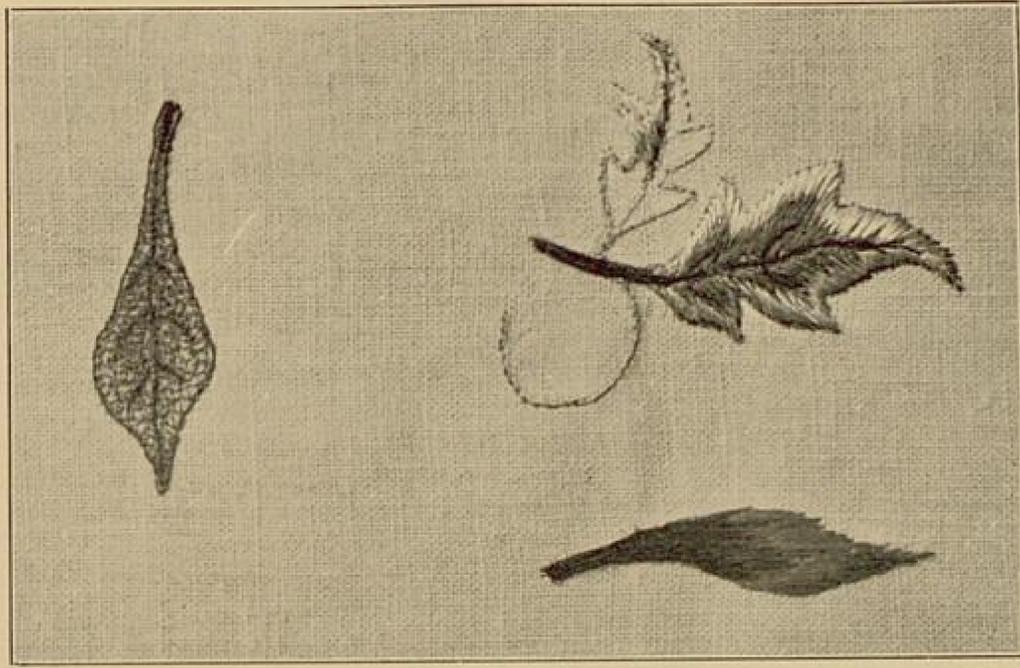


Abb. 15. Buntstickerei (Sandstich).

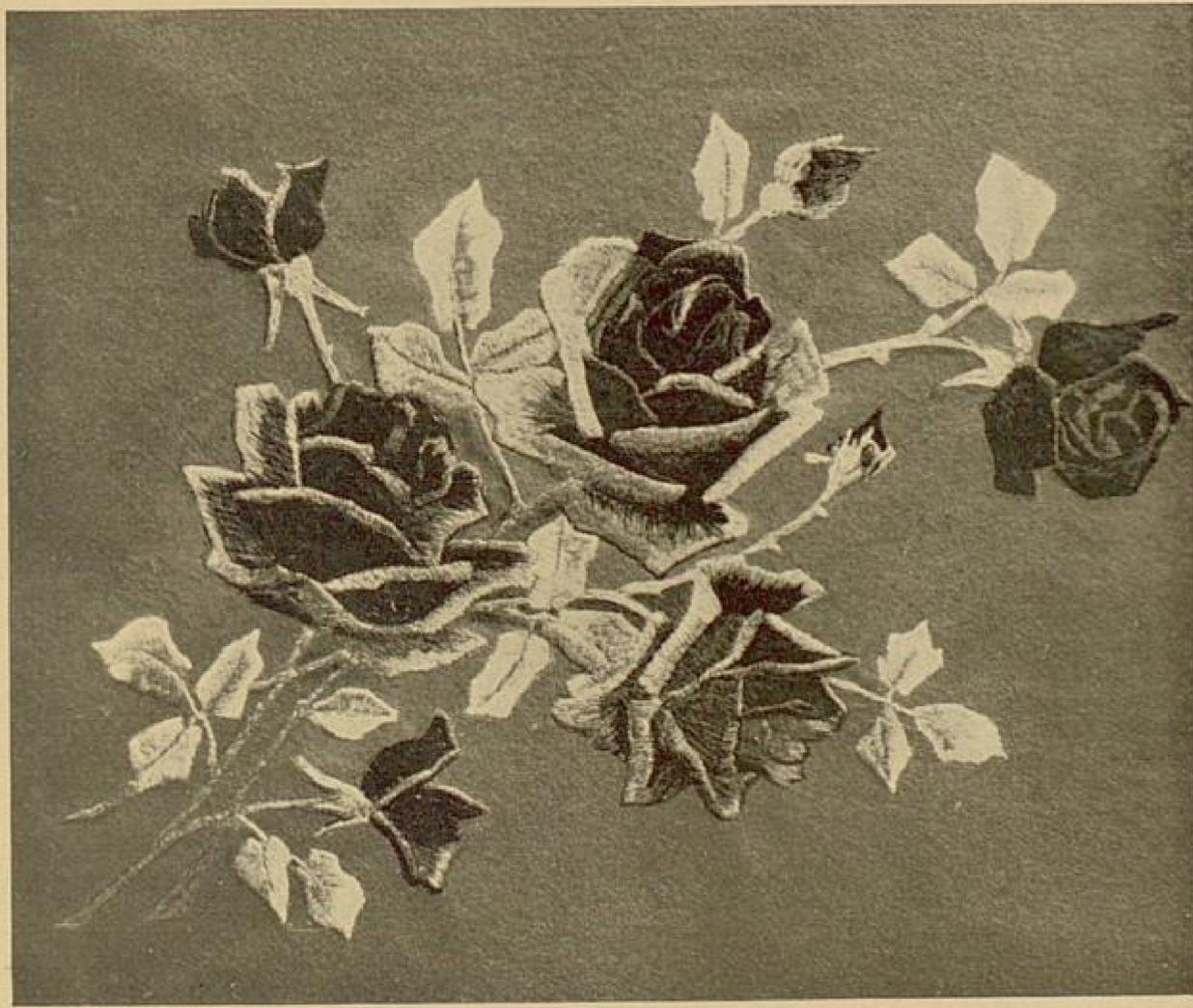


Abb. 16. Buntstickerei.

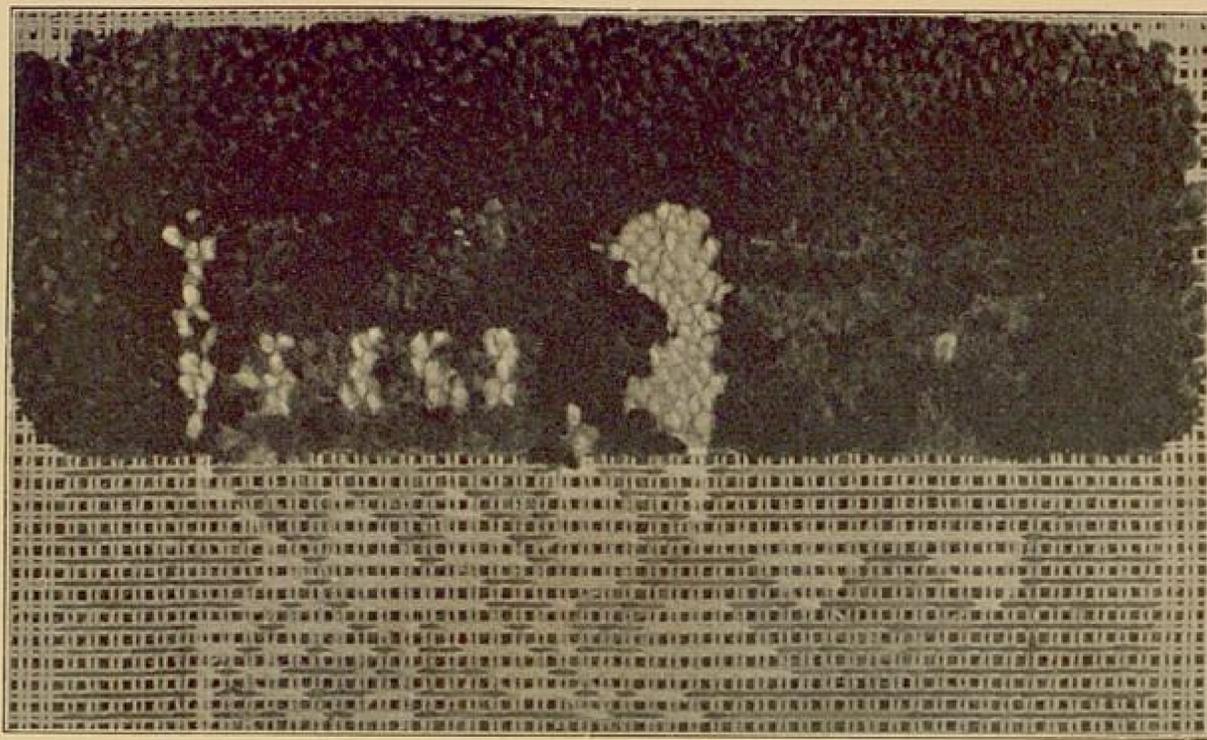


Abb. 17. Smyrna-Arbeit.



Abb. 18. Tüllapplikation.