

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Amor contrastato. Excerpts - Don Mus.Ms. 1518**

**Paisiello, Giovanni**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Violine I

**urn:nbn:de:bsz:31-106359**

Recit:  $\text{no}$

*Largo.* Violino Primo

Ann. No 1518

Calloandro

Basso

Violino

Oboe

*Chi me comincia ah! lasso a conoscere il Core, l'effetto sia, del suo comesto errore*

*v. l.*  
*p* *Largo*

Largo.

*ma al*  
Dunque la fackel.

Largo

Larghetto } oboe  
a tempo

-letta non vive piu per me. me io per lei

Larghetto.

Oh Stelle o furie o Dei cotesto sparo, il sole eclise.

*Allegro*

*Andante a Tempo*

ra del mio sembiante, more senza dolore, chi vive amante. in-

*Allegro*

*Andante.*

cido in questo tronco il caso mio

indi traggitte- ro nel falso oblio

*Sigue L. aria*

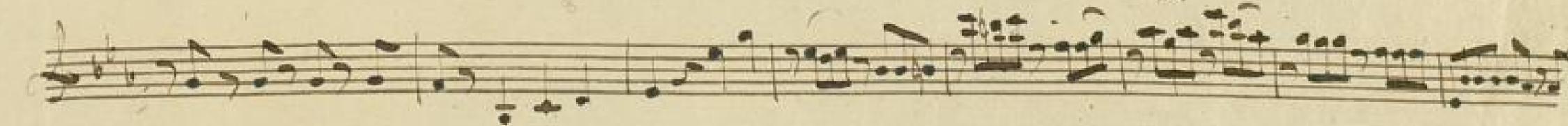
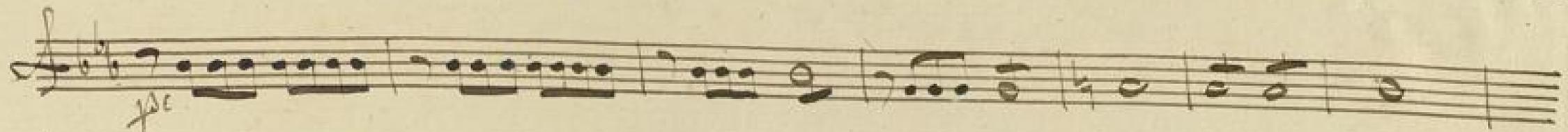
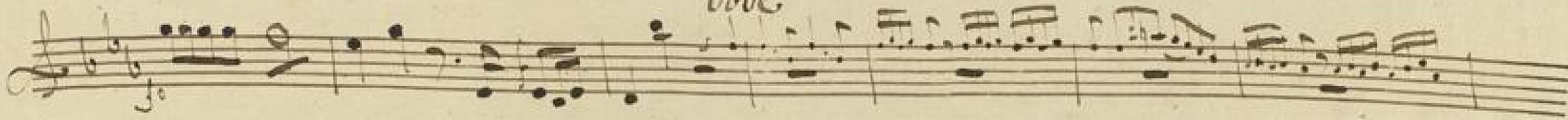
# Tria

*Sempre dolce*

*Moderato*

A handwritten musical score for a piece titled 'Tria'. The score consists of ten staves of music, all in treble clef and featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Moderato' and the mood is 'Sempre dolce'. The score includes various dynamic markings: 'p' (piano), 'p<sup>ia</sup>' (pianissimo), 'For.' (forte), 'Sotto voce' (piano/softly), 'So' (sotto), 'p<sup>ia</sup>' (pianissimo), 'For. p<sup>ia</sup>' (fortissimo pianissimo), and 'Sotto voce'.

Oboe



v. sub.

*Presto*

*Presto* *p:* *for:*

*pp:*

*for:* *fo.*

*one: Sotto voce*