

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Amor contrastato. Excerpts - Don Mus.Ms. 1518

Paisiello, Giovanni

[S.l.], 1790 (1790c)

Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-106359

Recet. $\frac{20}{3}$

Oboe 2 $\frac{20}{3}$

Am. Nr. 1518

Largo

Oboe

Clarinete

Basso *Largo*

Soli

Chi me cominciava al tempo a conoscer il Core, l'effetto

gia // del suo comesto errore

Largo

v. s.

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top, it is titled 'Oboe 2' and 'Recet. 20/3'. The score is written for three instruments: Oboe, Clarinet, and Bass. The tempo is marked 'Largo'. The Oboe part has a 'Soli' marking. There are two systems of lyrics in Italian. The first system is: 'Chi me cominciava al tempo a conoscer il Core, l'effetto'. The second system is: 'gia // del suo comesto errore'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Larghetto a Tempo

Dunque la ^{mia} ~~faccia~~ ^{bella} ~~lento~~ non vive piu per me ne io per

Larghetto

2 allegro

lei = Ma del mio sembiante more senza timore chi vive amante

Andante a Tempo

allegro

in ceco in questo Tronco il Caso mio indi tragitte - so, nel fosco oblio

segue