

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Poche ma buone. Excerpts - Don Mus.Ms. 1505**

**Paër, Ferdinando**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Akt II

**urn:nbn:de:bsz:31-105676**

Zweiter Altst.

No. 10. Tacet

No. 11. Aria

Andte

Con moto

15.

Polini.

Man

juinod Luband salt in jüngen Jahren soll mir Altob

Maib zum hochzeit führen

Polini.

sind erpud im Altob

üngent noch zu leben muß sein = hant dem jüngen Mädchen geben

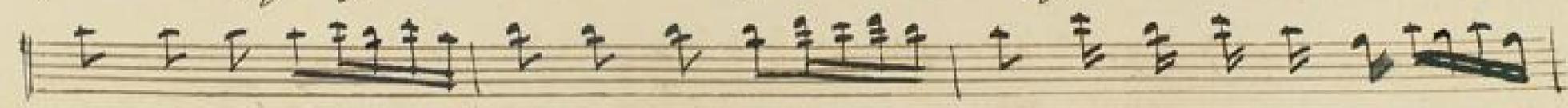
*Flöte* von mirn wir die andern ficht ofen zornigal  
 bald zum neygen Ruff dem neuen Tuff - al la la  
 la la la — la la la — la le rolla ra  
*Violini* Weil sich dem Ruff schlägt nach dem Ruff zu  
 zinsen so sind wir auch Ruff dem Ruffen be-müssen  
*Violin* von mirn wir die andern for in jagen wir  
 sind beständig alle Ruffen anzuhan *Flöte* dann



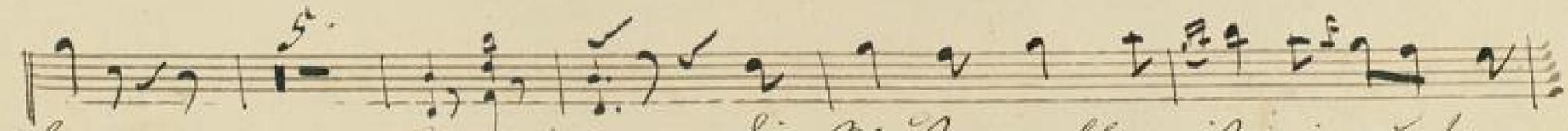
man dan hinfü die Genußsa ein Vorlöf von



stünd ab pflucht mit vielen Männen Es = va la la



la la la — la la la — la — — —



la *Violini* Ein Pflucht an esla ist ein in un/ra



*Finian* Ein Pflucht, pfluchtmanys und es fin zu pflucht



von Esstend firt mit Pfluchtan glanzan Pfluchtan ist das pflucht/so



man hat ab von furdan

*Flöte* *Amu* *halten* *sich* *zum* *Arbeits* *am* *ersten*  
*in* *seinem* *Marckstätt* *immer* *gütlich* *Lu-* *den* *la* *la*  
*la* *la* *la* — *la* *la* *la* — *la* *la* = = =  
*la.*

No 12. Tact.

No 13. Duetto

*Andte* *26.* *Arbeits* *soll* *sie* *singen* *zum* *Arbeits*

*10.*  
 Singen zur Arbeit singe die gütige Luth  
*tempo vivo*

*1.*  
 Ihu Christe wird sie fluchen sie wird  
 Ihu Christe wird sie fluchen sie wird

Ihu Christe wird sie fluchen sie wird  
 Ihu Christe wird sie fluchen sie wird

Ihu Christe wird sie fluchen sie wird  
 Ihu Christe wird sie fluchen sie wird

weil du sie Rath in Hofenst füll *partite* die gütige  
 Ihu Christe wird sie fluchen sie wird

Ihu Christe wird sie fluchen sie wird  
 Ihu Christe wird sie fluchen sie wird

füll du sie Rath in Hofenst füll du sie Rath in Hofenst

*Allo*

*f*üllt dieß ja schickte müßt du gut werden  
 sie soll sein Pöckel dich mit geduld dieß ja  
 schickte müßt du gut werden sie soll sein Pöckel  
 dich mit geduld sie soll sein Pöckel dich mit ja

*Allo maestoso*

*f*üllt dich gib mir den brudersinnes, fast dich von  
 namen soll ich schon wieder mit dankensinnem  
 so lieblich so lieblich so geht es schon lassen dich

*piu lento* *rit.* *ad tempo*



*maestoso*

bist du nun = ja! weißt du was dir ist be-schieden

*moderato* *allegro*

bist du zu-schieden geh du zu hause Laß die

Posten folg' ihnen - du hast den ich bring' Maiburgern, gleich zur An-

son bey Lieb' ab Maiburgern, bey Lieb' ab Maiburgern so geht ab

*vivace*

geh' dich in fingen so geht ab gut,

bey dich in fingen so geht ab gut so geht ab

gut, bey dich in fingen so geht ab gut bey dich in

*Recitativo*

fingern so gafft ab gut, Nim liebste Weibchen, bist du zu

*adagio*

schwanden! *in dem saß zu schwanden* Jetzt sing mir ab. a = - -

*bravo* a = - - *bravo* so gafft ab gut

*allegro vivace*

a = - - a = - - *Ich hab dich wieder in*

fingern so gafft ab gut wieder in fingern so gafft ab

gut so gafft ab gut dich wieder in fingern so gafft ab

gut dich wieder in fingern so gafft ab gut, *Fin.*

So guch ab gut so guch ab gut so guch ab  
 gut ab gut so guch ab gut so guch ab gut.

6.

No 14-15-16-17-18. Tacet.

No 19. Finale

Alto agitato

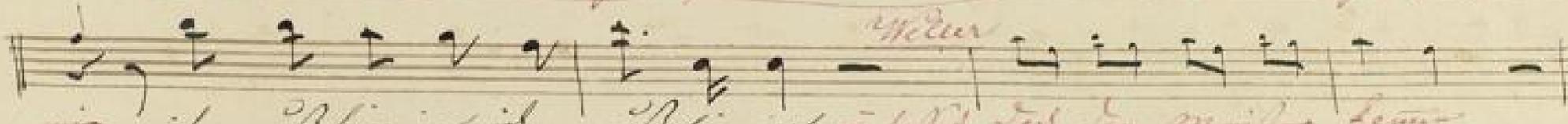
7.

17.

*Prosim*

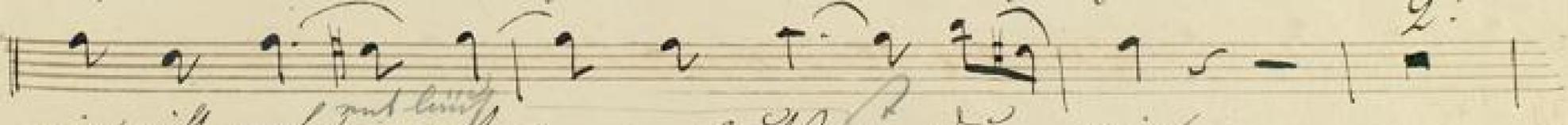
ist kein von angst nicht werden Son nicht am Gasten


  
 mir der u = = = stem / a = = lat mir der u = = = stem / a = = lat

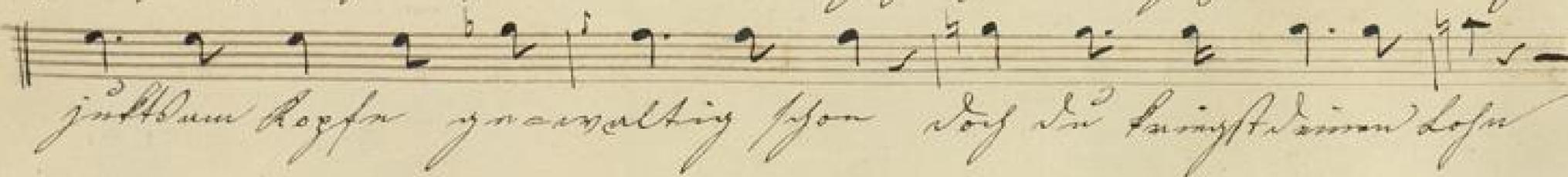
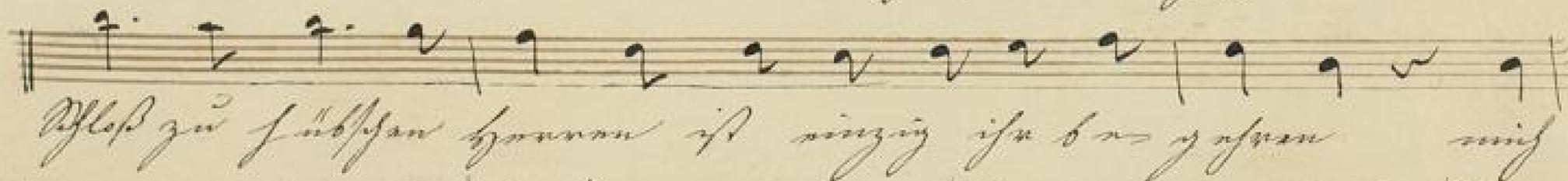
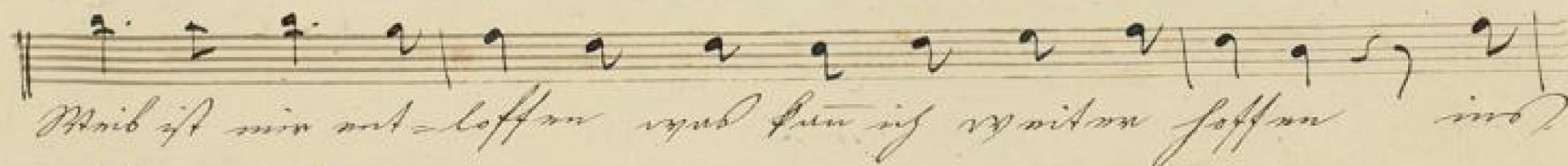
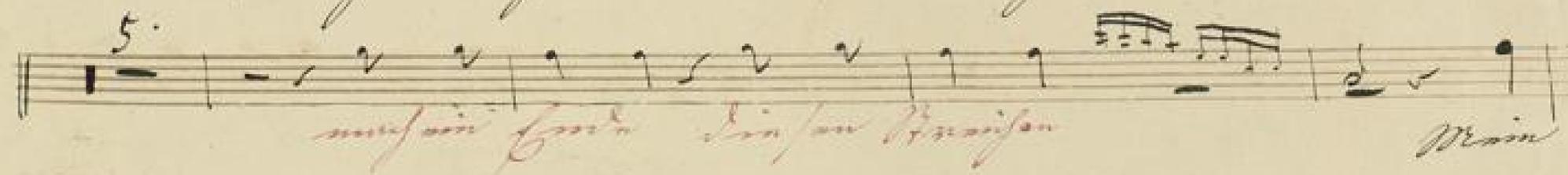
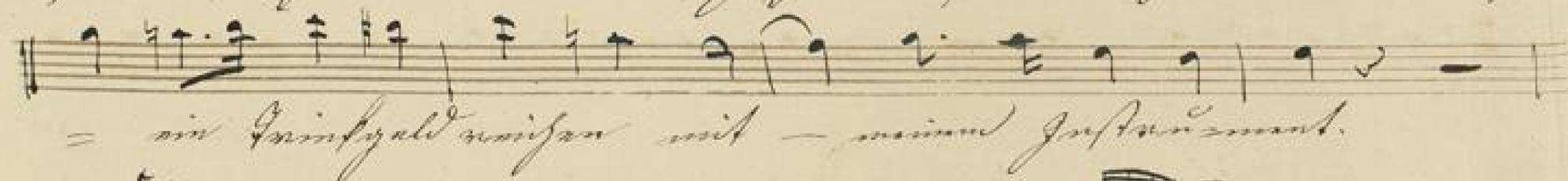
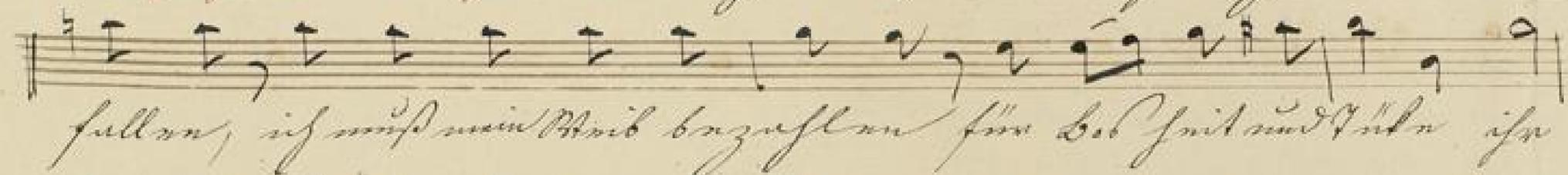
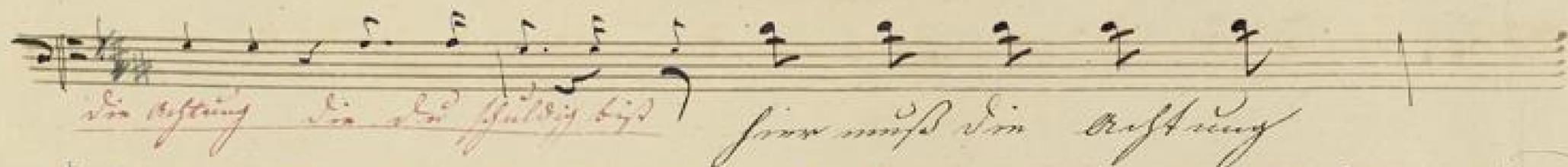

  
 mir ich weiß hinein ich weiß hinein <sup>Wieder</sup> ich hab dich den Meißer hören


  
 ich hab mir die Freiheit zu = erlangen gewünscht in mein Mitleid


  
<sup>zu laufe</sup> freud, Maren du sag n <sup>nicht mehr = und =</sup> lauff du


  
 mich nicht mehr <sup>gut lauff</sup> und = = lauff = du mir





ich weiß den geübten Mann *2.* ein Feindgefecht mit  
 - meinem Instrument *im Phlegma* Luft  
 bildet sich ein die - geübten Mann zu sein *sonst*  
 sie *was sie weiß* *sonst sie* *Ihr Doctor ist von*  
*Quinquin* *was man sie* *sehen* *auf die* *saft die*  
*fließt* *vielen* *Nonnosplan* *Quinten* *linnen* *Phlegma*  
*appien*  
 - *Sonhöfen* *mit* *un poco più presto*

*Mein bringe sie mich herbei so da man mich herbei sein wollen schon*

*sonnen* *abendlich geht es nicht* *sein werden ab gleich*

*sehen* *das ist es nicht das ist* *den Menschen laudig nicht* *das ist es nicht das ist* *Du*

*Menschen* *aus der fahrt* *mein Menschen* *fast nicht* *sein werden ab gleich*

*sehen* *den Menschen laudig nicht* *mein mein* *ist laudig* *in laudig*

*nicht* *du Menschen* *mein Menschen* *mein Menschen* *fast*

*nicht* *du Menschen* *mein Menschen* *mein Menschen* *fast*

mit dem Heiligen fastet mit dem Heiligen fastet

mit dem Heiligen fastet mit dem Heiligen fastet

*Andte*

*Stille*

Was werden wir für

*Moderato*

Was ist dein beyrath

*Larghetto*

*Andte maestoso*

Wahrheit ist

*Andte*

Wahrheit ist glauben zu können

*Andte*

Wahrheit ist glauben zu können

*Andte*

von und ich ist es was ich ja ja nicht was ich.  
 6. auf die ich mein gutte armen mein  
 piemoto 5.  
 von dem dem was ich gutte  
 alle glanz und gnuß mir ga  
 kommen  
 alle glanz und gnuß mir ga  
 kommen  
 alle glanz und gnuß mir ga

oij was mit oij oij was mit Lieb an Blü- men

freunden Man Lieb an - Blümen freunden Man

andte ii. *piu moto* *Mitgefühl* *Lieb um*

*Liebe* Nun soll freunde mit balab an fließen jndel Misßge-

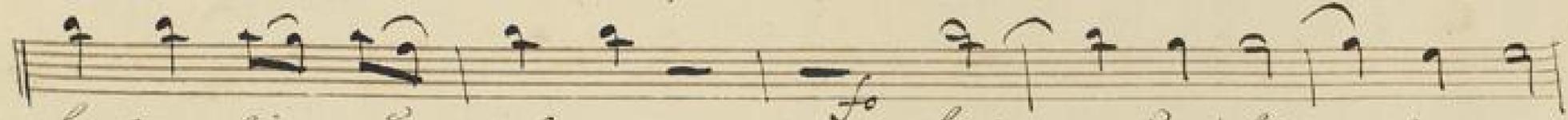
*presto.* *2.* *Baso* Nun soll freunde mit ba-

laben Lieb um Liebu fien gū - yaben mit soll

freunde mit ba - laben Liebum Liebu fien gū yaben *F.F.*



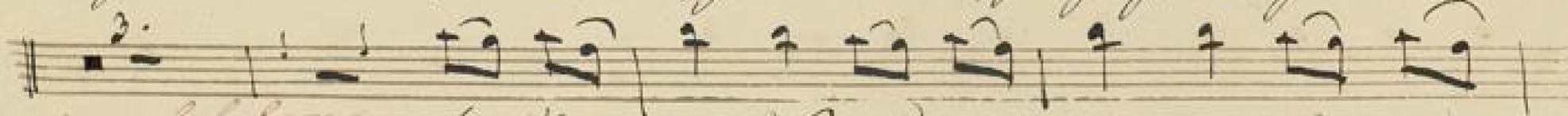
*Sing zu yaban* Mein soll *frucht* mit ba-laban Lieb um



Liba *Sing zu yaban* Lieb um Lin-ba-



ya-ban ist der Menschen der Menschen frey-Ab glück



*balaban* *frucht* soll mit um ba-laban Lieb um



Liba *Sing zu yaban* Lieb um *Liba Sing zu yaban*



ist der Man- = = schan glück & ist der Menschen



frey-Ab glück ist der Menschen frey-Ab glück.

*gahst* ob flinfa j ad ob Mißgahst flinfa  
 j ad ob Mißgahst *gahst* ob flinfa j ad ob Mißgahst  
 Mit freude soll und um ba = laben flinfa j ad ob Mißgahst, Lieb um  
 Lieb singen = y aban ist der Menschen freude glück der freude  
 Opht. *so* Fine.

