

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Poche ma buone. Excerpts - Don Mus.Ms. 1505

Paër, Ferdinando

[S.l.], 1810 (1810c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-105676

Zweiter Altst.

No. 10. Tacet

No. 11. Aria

Andte

Con moto

15.

Polini.

Man

juinod Luband salt in jüngen Jahren soll mir Altob

Maib zum hochzeit führen

Polini.

sind erpud im Altob

ümgant noch zu leben muß sein = hant dem jüngen Mädchen geben

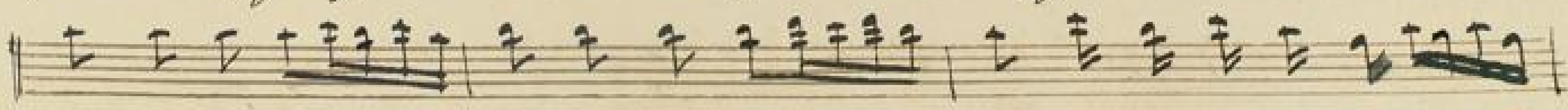
Flöte von mir wird die andern füllt ofen zornigal
 bald zum neygen Ruff dem neuen Tausch — la la —
 la la la — la la la — la le rolla ra —
Violini Mail sich dem Ruff schlägt nach dem Ruff zu
 zinsen so sind wir nicht Ruff dem Ruffen be-müssen
Violin von mir wird die andern füllt ofen zornigal
 wird beständig alle Ruffen anzuhan *Flöte* dann



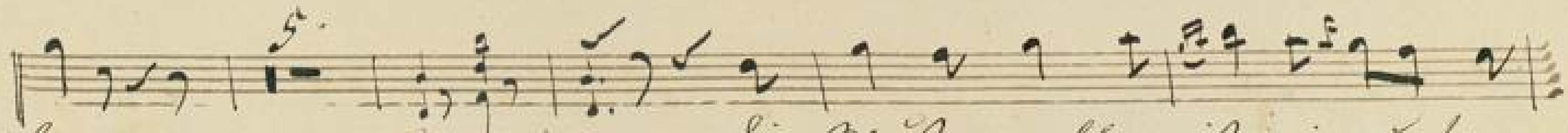
man da hinf die Genuß die Qual löst



stünd ab pflanz mit vielen Männen Es = wa la la



la la la — la la la — la — — —



la *Violini* die Pflanz ist ein in unser



Freuden die Pflanz, pflanzmeyer und was für zu pflanz



von Göttern seit mit Pflanz glänzende Pflanz ist das pflanz



weist ab von Göttern

Flöte *Amu* *halten* *sich* *zum* *Arbeits* *am* *ersten*
in *seinem* *Markts* *platz* *immer* *gut* *zu* *den* *la* *la*
la *la* *la* — *la* *la* *la* — *la* *la* = = =
la.

No 12. Tact.

No 13. Duetto

Andte *26.* *Arbeits* *soll* *sie* *singen* *zum* *Arbeits*

10.
 Singen zur Arbeit singe die geduldige Luue

Tempo vivo
 Ihu die Himmeln wird sie fliegen sie wird

Siehe ihu die Himmeln wird sie fliegen sie wird

Siehe ihu die Himmeln wird sie fliegen sie wird

weil du die sie Rath in Hofenst fällt *partente* die geduldige

g
 Ihu die im Himmel ist weil du die sie Rath in Hofenst

fällt die sie Rath in Hofenst fällt die sie Rath in Hofenst

Allo

fällt dir zu schiffen müßt du gut werden
 sie soll sein Pöckel dir mit geduld dir zu
 schiffen müßt du gut werden sie soll sein Pöckel
 dir mit geduld sie soll sein Pöckel dir mit geduld

Allo maestoso

du gehst gib mir den bräutigam, fest dich an
 namen soll ich sein er ist mit dem heiligen geist
piu lento *piu* *ritardando*
ben lieblich
al tempo

Maiden, so lieblich Maiden so geht es sein lassen dir

Posten folg' mir an du hast an den ich bring' Weintrauben gleich zu Ra-

son zu ja ja, gleich zu Ra- son ich bring' sie gleich zu Ra-

son gleich gleich zu ja gleich zu Ra- *Adagio*

fliegen du bring' es soll es sein. *Adagio* Halt' dir von weiter die

gütige Frau im Regen *tempo* diese Ge- pfichte

mußt du dir merken sie soll sein stänken dich mit zu-

lind *5.* *5.*

mpo
 lieb
 mpo

maestoso

Bist du nun = ja! weißt du was dir ist be-schieden

moderato *allegro*

bist du zu-schieden geh hin zu seinem Loben dir

Posten folg ihnen du hast dir ein bring Maiden gleich zu den

von dem lieb den Maiden dem lieb den Maiden so gast ab

vivace

gast so gast ab gut,

gast so gast ab gut so gast ab

gut, gast so gast ab gut gast so gast ab

Recitativo

adagio

schwanden! *in dem saßen zu schwanden* Jetzt sing mir ab. a = - -

bravo a = - - *bravo* so gafft ab gut

allegro vivace

a = - - a = - - *Ich habte bei dir in*

Fingern so gafft ab gut bei dir in Fingern so gafft ab

gut so gafft ab gut bei dir in Fingern so gafft ab

gut bei dir in Fingern so gafft ab gut,

So gahst du gut so gahst du gut so gahst du
 gut du bist der Herr so gahst du gut so gahst du gut.

6.

No 14-15-16-17-18. Tacet.

No 19. Finale

Alto agitato

7. 17.

Prosim

ist kein von ungestraft werden Son wenn Gast

mir der u = = = dem / u = = = hat mir der u = = = dem / u = = = hat

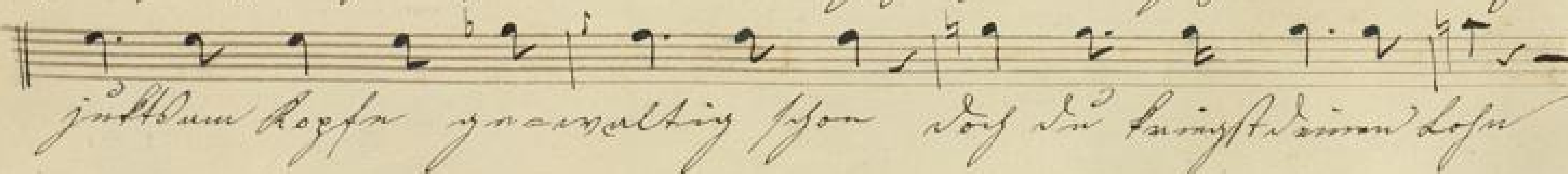
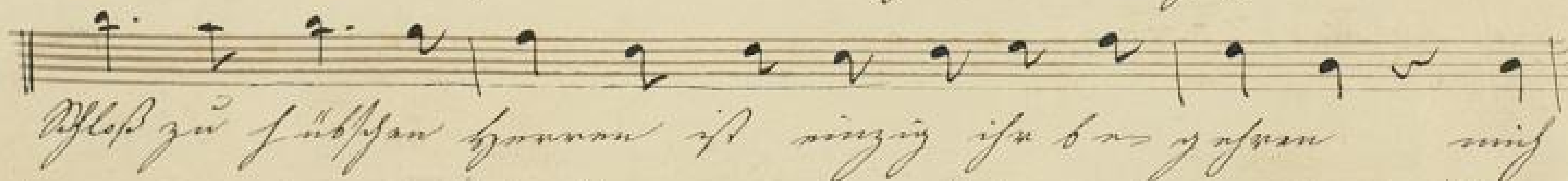
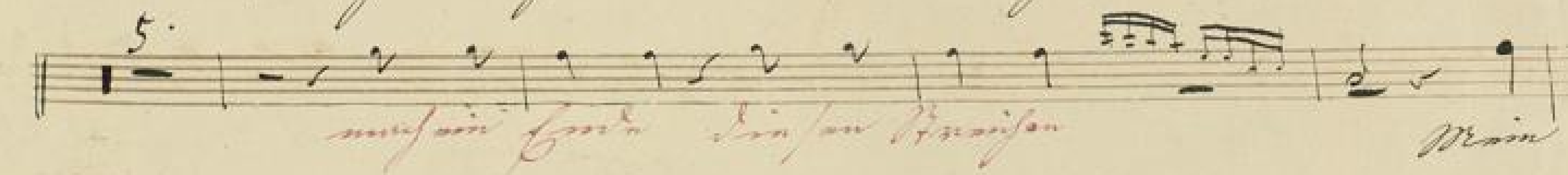
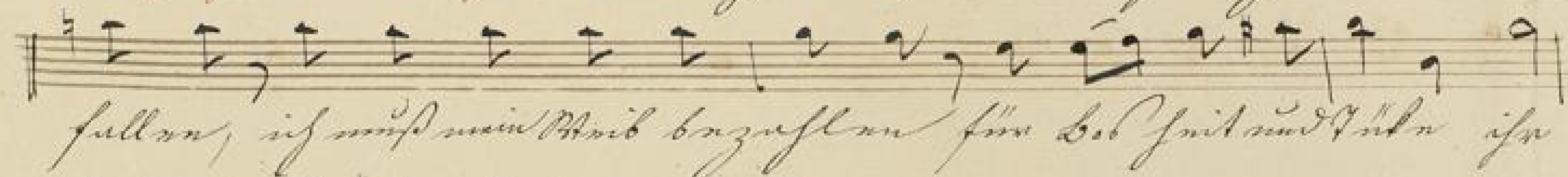
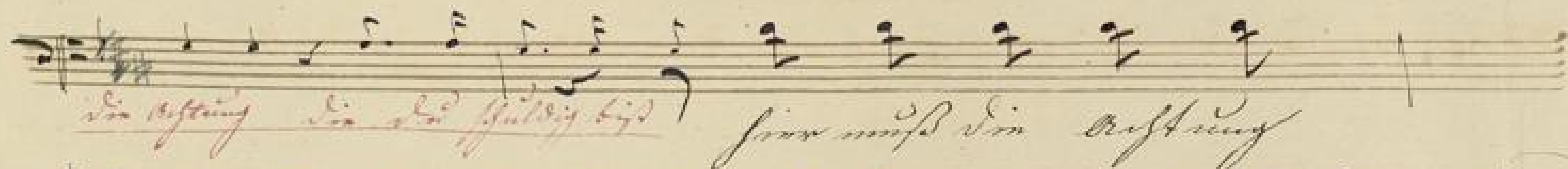
mir ich weiß hinein ich weiß hinein ^{Wieder} ich hab dich den Meinen ~~hören~~

ich hab mir die Freiheit zu = erlangen ~~Wurzeln~~ in mein ~~Walden~~

^{zu Hause} freier, ~~Walden~~ du sag u ~~weist mich = und = = lauff du~~

mir weist mich ^{gut lauff} und = = lauff = du mir

V. S.



ich weiß den geübten Mann *2.* ein Feindgefecht mit
 - meinem Instrument *im Phlegma* Luft
 bildet sich ein die - geübten Mann zu sein *sonst*
 sie *was sie weiß* *sonst sie* *Ihr Doctor ist von*
Quinquin *was man sie* *sehen* *auf die* *saft die*
fließt *vielen* *Nervenfloss* *Leinta* *linde* *Phlegma*
appien
 - *Sonhörs* *mit.* *un poco più presto*

Mein bringe sie auf hundert so die man auf hundert sein wollen schon

sonnen *abendlich geht es nicht* *sein werden ab gleich*

sehen *es durchs nicht gelassen* *den Menschen leidet nicht* *es springt sich durch* *Du*

Menschen *ausgeh fort* *mein Menschen* *fast nicht* *sein werden ab gleich*

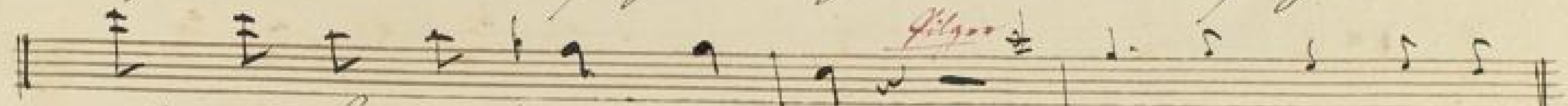
sehen *den Menschen leidet nicht* *mein mein* *es leidet in* *lungen*

nicht *du Menschen* *mein Menschen* *mein Menschen* *fast*


nicht *du Menschen* *mein Menschen* *mein Menschen* *fast*




 mit dem Heiligen Geist mit dem Heiligen Geist




 mit dem Heiligen Geist mit *Allegro* Wohlgefallen




Molto Was werden wir denn



 was ist dein Beynamen *Andte maestoso*



Adagio Wohlgefallen ist



 Wohlgefallen ist glauben zu können ist glauben zu



 können Wohlgefallen

von und ist es so wuse ja ja und ist wuse.
 6. auf die ich mein gutt arig. mein
 pi moto 5.
 von dem dem weiden Busch alle glanz und gnuß mir ga
~~man~~ ich wuße nicht ich zu der heiligen Schrift
 kommen alle glanz und gnuß mir ga
~~man~~ ich wuße nicht ich zu der heiligen Schrift
 kommen

oj was mit oj oj was mit Lieb an Lü-ten

freunden Man Lieb an - Lüben freunden Man

andte ii. *piu moto* *Mitgefühl* *Lieb um*

Liebe Nun soll freunde mit balab an fließen jndel Misßge-

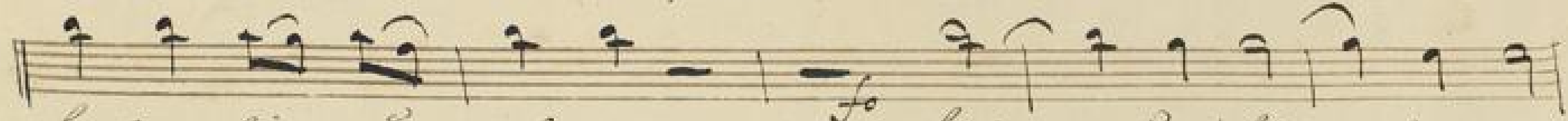
presto. *2.* *Basso* Nun soll freunde mit ba-

laben Lieb um Liebu fien gū - yaben mit soll

freunde mit ba - laben Liebum Liebu fien gū yaben *F.F.*



Sing zu yaban Mein soll frucht mit ba-laban Lieb um



Liba sing zu yaban Lieb um lin - ba -



ya - ba ist der Menschen der Menschen frucht ab glück



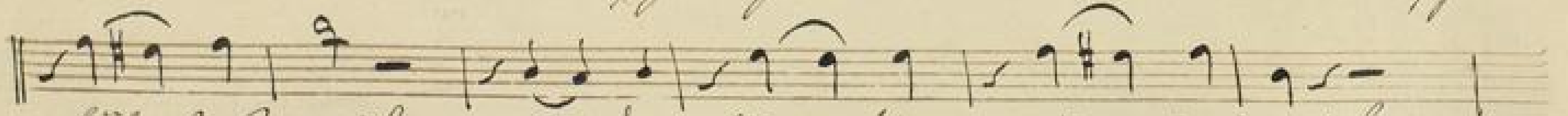
balaban frucht soll mit um ba-laban Lieb um



Liba sing zu yaban Lieb um Liba sing zu Liba



ist der Man - - - - - glück & ist der Menschen



frucht ab glück ist der Menschen frucht ab glück.

gahst ob flinfa j ad ob Mißgahst flinfa
 j ad ob Mißgahst *gahst* ob flinfa j ad ob Mißgahst
 Mit frucht soll und um ba = laben flinfa j ad ob Mißgahst, Lieb um
 Lieb singen = y aban ist der Mensch an fressen glück der fressen
 Opht. *so* Fine.

