

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Poche ma buone. Excerpts - Don Mus.Ms. 1505

Paër, Ferdinando

[S.l.], 1810 (1810c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-105676

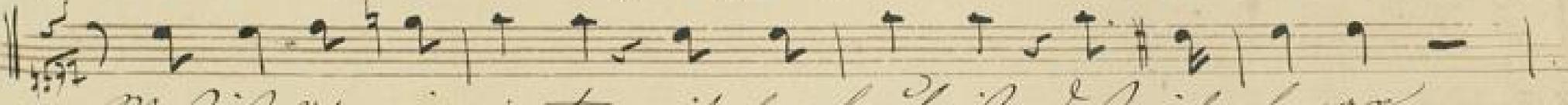
No. 1. y. Introduziona

Alto 

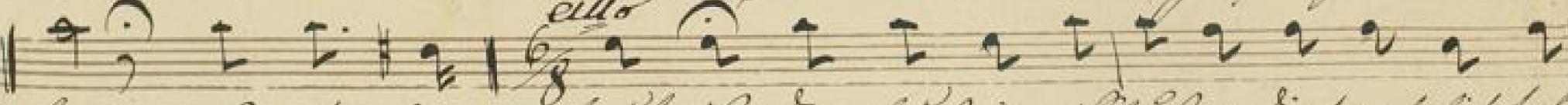
Ich weiß nicht, mit welcher Sprache ich mich ausdrücken will.

Violino 

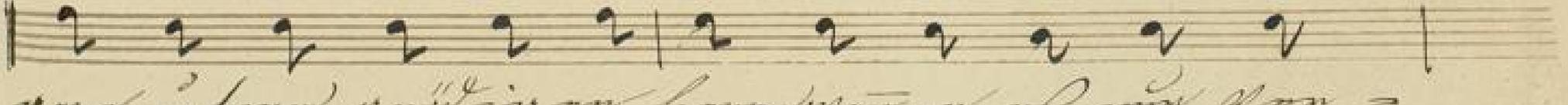
Was gibt's für ein Leben



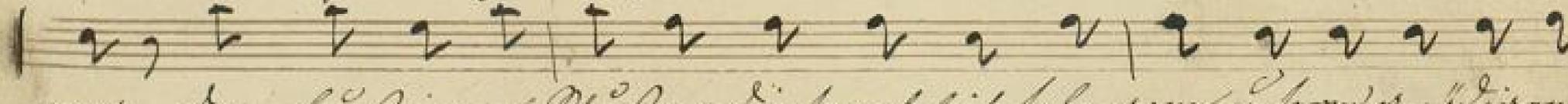
Was ist er-re-viret, mit Ge-laubnis du ich singe.

Alto 

Ja! was mit Ge-laubnis der lustigen Menschen dinst-was-lich sein



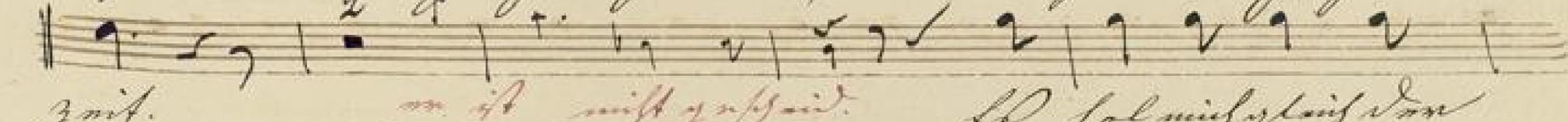
ganz unsonnig gültig an harn-wan an ad man d'or =



my der lustigen Menschen dinst-was-lich sein ganz unsonnig gültig an



Zeit *besonders* auf dem *Strom* *musst* *Wiederholung* *haben*



Zeit. *an* *ist* *nicht* *gepflegt*. *Es* *sol* *nicht* *gleich* *den*



Verfall *der* *meist* *Mittel* *findet* *oben* *gerade* *das*



nicht *den* *Menschen* *von* *dem* *nicht* *zu* *haben* *ist* *nicht* *zu* *falsch*



falsch *man* *darf* *von* *Maß* *gequält* *zu* *sein* *günstig*



sein *Man* *nicht* *zu* *nicht* *an* *ist* *nicht* *zu* *falsch* *von*



sein *von* *Maß* *gequält* *zu* *sein*

Man muß zu messen ist nicht zu falsch
 Man muß zu messen was dient vom Maß genüßlich zu
 Ein was dient vom Maß genüßlich zu Ein was dient vom
 Maßen genüßlich zu Ein man muß zu messen
 ist nicht zu falsch man muß zu messen was dient vom
 Maß genüßlich zu Ein was dient vom Maß genüßlich zu
 Ein was dient vom Maßen genüßlich zu Ein was dient vom

Dinnst noch Maib yagüülat zu sein an von diant von
 Maib yagüülat zu sein yagüülat zu sein yagüülat zu sein
 yagüülat zu sein zu von diant von Maib yagüülat zu
 sein.

No. 2. Facet

No. 3. Quartetto

Allo
moder.

zum Malloer

Ich verlange nun ein Antwort *Wunderth* *He* *mit* *gna*

gesungen *mit* *ein* *antwort* *wunderth* *He* *mit* *gna* *gesungen*

Ich will es geben *Wunderth* *He* *mit* *gna*

helfen mich *Wunderth* *He* *mit* *gna*

Volmer

Das Ding wird sich an singen *es* *gibt* *mir* *es* *will* *Das* *Ding* *wird* *man* *an*

singen *es* *gibt* *mir* *es* *will* *Die* *Lust* *soll* *mit* *gna* *lieben* *Die*

Lust *soll* *mit* *gna* *lieben* *Die* *Lust* *soll* *mit* *gna* *lieben* *Die* *Lust* *soll* *mit* *gna* *lieben*

ziel den Sieg nicht ist er = singen ist nicht den Sieg zu singen den
 Lieb nicht mit gelingen ab geseh'n ist ab will die Lieb soll mit ge-
 lingen die Lieb soll mit gelingen den Sieg nicht man er = singen ab
 geseh'n ist ab will ab geseh'n ist ab will man
 mi = la na - sub ziel.

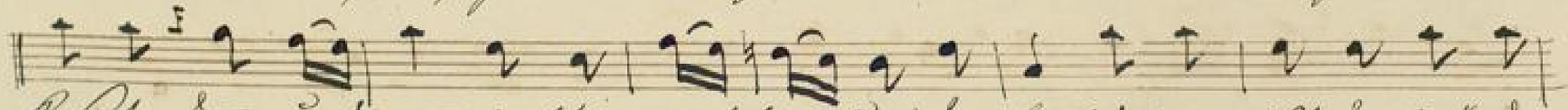
No. 11. Arie.

Allegretto *Violini*
 folgen sie nicht man

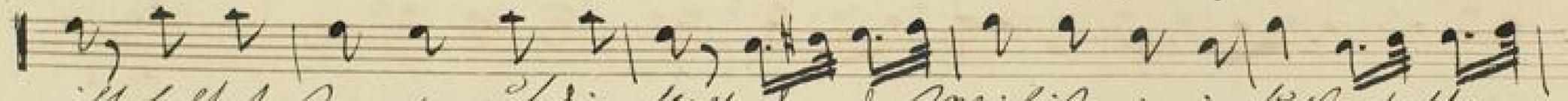
Lafu und yarrif yast all-lab yut, dan ton Man allein ist hounzangat
 an nur Kraft und Muth, Sei die Werbung weg so pflim bloß dem
 Man zu Qual und Quam spura, Anstzu, brisambgum, und will
 yarrif yast yast yast, brisambgum man die Medi-gin sifon
 indant sifon die, Die Medi-gin = = =
 folgen sie nur meine Lafu und yarrif yast all-lab yut, dan ton
 Man allein ist hounzangat an nur Kraft und Muth.



ist vorbei so sagt er demnach ben dem mein lieber Weib schilend



Post du mit dem mein in zumbing und das dich dich von dir der Weib



nicht, fultad Pranga auf die zfließ, von das Weib ist ein ein fünf geiffig



plau als ein ein Luch geiffig plau als ein ein Luch. Labu fof du grof an



Man du zu erst und dich galust, du von dienst das jand an



man dich als musen halde an auf, dich als musen halde an auf, folgen



in mit dem Lofung und gaeis oft allem gut, dan der man allein ist

No 8. Duetto

Andantino 


 mindan durch Lieb und Gluck zu finden so gibt die Arbeit


 finden sie nicht von Lieb und von freuden nicht das


 Leben von freuden nicht das Leben ist ein Nichts


 ja — — — — — Lobt Man mit Weib finden durch


 Lieb und Gluck zu finden so gibt die Arbeit finden sie


 nicht von Lieb und von freuden nicht das Leben ist


 ein Nichts

Can nicht solyord gab an sie sind im fana = tief im fana
 im fana tief sie sind im fana = tief im fana
 im fana tief sie sind im fana = tief im fana tief im fana =
 tief.

No. 9. Finale

Alto 3/4 *allegretto* 3/4 *allegretto* 5/4 *alleg. moder.*

andte 5/4 *alleg. moder.* Ad. 3/4

Largo 39. *apai* 37.

Lento 55. *Wassermelone* 30. *Babette mit Jakob*
alle *die gütigen*

Leinwand eines Ruch, wie Linsen sind die Münder, sie ist jetzt

und dann was sind die Ruch und hängt in freier Ruch sind

hängt im freien Ruch. Man hat mich föhlt in vitert sind

so ein Meißel muß, mich gut an Lantou für gubst von

und der Trübsal muß, von und der Trübsal muß, das ist jetzt

Hans
 mant du ist pfermant
 auf zum Feind einmal zum Feind a zum

Feind
 zum Feind zum Feind, beim

Span und beim Feind laß ich nicht gesinnel Feind

7.
 garsichtat das Leben mit freistinfant / so

6. *Hans*
 lunga perdes gndiga herr,
 auf was ist den das ist die so

8.
 so fult n dein Mant und sei nicht so dem den unfer

6.
 gndiga herr Raft bei dir.

Larghetto 17.

2. *Piu allegro*

17. *2.* *Piu allegro*
 jesus mein hoch loben

aus dem ymädigen hohn der drubmit. fällt mir musikalisch nicht

3. *tempo*
 pflegen, ja = nicht das Loben mit

freudlichem den so langen den frühling und lust dan

anbau auf Reimen und Reizen dan den den frey munter Waltz gut

15.
 Markt dan frey munter Waltz gut Markt.

maestoso *A.*
 o was o was o was o was

Presto

Um dem Menschen zu ent-zagen dem Tod zu ver-
 weihen Kraft So weihen alle nitigst Jesus
 zu ent-fliefen die-ser Notz alle weihen
 nitigst Jesus zu ent-fliefen die-ser Notz. Du sie
 wünschst nicht Gott er in das ungestimmte Mann in die
 ungestimmte Mann. *Jacob Aaron*
 Sie wünschst nicht
 Sie wünschst nicht Gott

lobt. So für ew'igat wasch lobt erin das eingestimmte Mann.
 Amen heißt wiffen für me = sat lobt für me = sat
 lobt für ew'igat erin das me = ge = richte Mann.
 Man wiffet ihun Messias lobet das was wiffet für seinen
 wasch das was wiffet für seinen wasch für seinen
 wasch das was wiffet für seinen wasch das was wiffet für seinen
 wiffet für seinen wasch das was wiffet für seinen

piu moto

sein = was wasen o fult ih sin *gese* *hoff* *sein*

wollt ih sin *Violini* Dir was zueht sinen

was sin sinen wasen o fult ih sin *lobt* *den* *sein*

wollt ih sin *2.* *den* *ganz* *zeit* *sin* *sinen* *wasen* *sin*

sinen wasen sin sinen wasen sin sinen wasen sin sinen

io. *10.*

was wasen

Ende des ersten Theils.