

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Poche ma buone. Excerpts - Don Mus.Ms. 1505

Paër, Ferdinando

[S.l.], 1810 (1810c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-105676

No. 1. y. Introduziona

Alto 3/2

Ich weiß nicht, mit welcher Sprache ich mich ausdrücken soll.

Violino

Was gibt's für ein Leben

Was ist er-ri-viret, mit Ge-laubnis du ich singe.

Alto

Ja! was mit Ge-laubnis der lustigen Menschen dinstwäselig sein

ganz unsonnig gültig an harnen was an od man d'or =

my der lustigen Menschen dinstwäselig sein ganz unsonnig gültig an

15.
Herrn man an ad mein Verwey.

zu trozen dem Saunde siem zu nuffen ist zu-

2.
füfulich zucht anfeld frumda Die Saunen sind

hufu, doch halt an ist Herson zum Auf sein aufoban

foly in dem bayafou, ist wandat mich loban

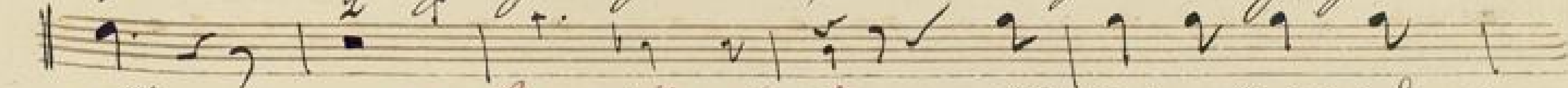
und fild ist mist foun mit firdig mein Aufspore zu

spoufen ist Was sin sey gebaufen zewalt muß sie bebaufen,

Die Weibren zu Lusionen weis ich ein siford
 Mittel im Loofrit zu sur-giren mit man ein kuffgen
 Mittel kan-buffat für gen fänben-lief, und blüent für ganz
 jüwlich bil für die linben froyal im hümel fofren
 gfriffen das dirschel Al'arum *unp man unig unig*
 fünffan blücht und bei den Royal für firt, fellan, dorf gut ge=
tempo
 woffen Lon- wogmy unfdam fflaw unft Mirdung j adras



Zeit *besonders* auf dem *Strom* *unser* *Wiederkehr* *jedem*



Zeit. *an* *ist* *nicht* *gerade*. *Es* *sol* *nicht* *gleich* *dem*



Wunder *das* *mein* *Mittel* *findet* *ohne* *zweifel* *das*



nicht *den* *Menschen* *von* *dem* *nicht* *zu* *sehen* *ist* *nicht* *zu* *sehen*



sehen *man* *den* *von* *Mais* *zu* *gü* *alt* *zu* *sein* *gü* *alt*



sein *Man* *nicht* *zu* *nicht* *an* *ist* *nicht* *zu* *sehen* *von*



den *von* *Mais* *zu* *gü* *alt* *zu* *sein*



den *von* *Mais* *zu* *gü* *alt* *zu* *sein*

Man muß zu messen ist muß zu falten
 Man muß zu messen was dient vom Maß genützet zu
 sein was dient vom Maß genützet zu sein was dient vom
 Maß genützet zu sein man muß zu messen
 ist muß zu falten man muß zu messen was dient vom
 Maß genützet zu sein was dient vom Maß genützet zu
 sein was dient vom Maß genützet zu sein was dient vom

Dinnst noch Maib yagüülat zu sein an von diant von
 Maib yagüülat zu sein yagüülat zu sein yagüülat zu sein
 yagüülat zu sein zu von diant von Maib yagüülat zu
 sein.

No. 2. Facet

No. 3. Quartetto

Allo
moder.

zum Malloer

Ich verlange nun ein Antwort *Wunderth* *He* *nun* *ge-*

gesungen *nun* *ein* *Antwort* *Wunderth* *He* *nun* *ge-*

Ich will es geben *Wunderth* *He* *nun* *ge-*

helfen *Wunderth* *He* *nun* *ge-*

Das Ding wird sich an singen *es* *gibt* *ein* *ob* *will* *Das* *Ding* *wird* *nun*

singen *es* *gibt* *ein* *ob* *will* *Die* *Lust* *soll* *nun* *ge* *haben* *den*

Lust *soll* *nun* *ge* *haben* *den* *Volg* *den* *Ding* *wird* *nun*

ningan wir nicht unklar Ziel, wir nicht wir nicht unklar

Ziel *Verfeinerung* mit dem Gatte *mit einem Standfest* *ist bester Lust nicht*

mit einem Standfest, ist ge-brauso. bewillige brauso.

ist unbedeutend an mir an ab was wir ab will. Standfest soll ist an

ningan ab was wir nicht ab will, die Lust soll mit ge-lingen die

Lust soll mit ge-lingen wir nicht unklar Ziel *bedeutend mit man an*

ningan wir nicht unklar Ziel nicht nicht nicht nicht unklar

ist unbedeutend an mir an ab was wir ab will. Standfest soll ist an

ningan wir nicht unklar Ziel nicht nicht nicht nicht unklar

ist unbedeutend an mir an ab was wir ab will. Standfest soll ist an

ningan wir nicht unklar Ziel nicht nicht nicht nicht unklar

ist unbedeutend an mir an ab was wir ab will. Standfest soll ist an

ningan wir nicht unklar Ziel nicht nicht nicht nicht unklar

ist unbedeutend an mir an ab was wir ab will. Standfest soll ist an

ist unbedeutend an mir an ab was wir ab will. Standfest soll ist an

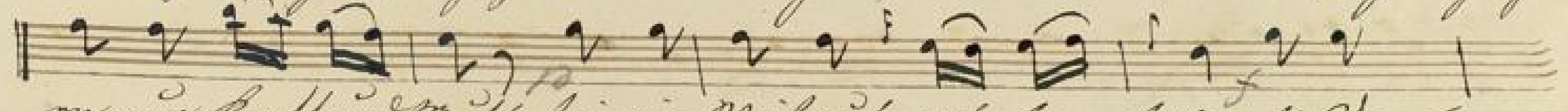
ziel den Sieg müßt ihr an = singen ißt müßt den Sieg an = singen den
 Lieb müßt ihr gelingen ob geseh'n sein ob will die Lieb soll und ge =
 lingen die Lieb soll und gelingen und den Sieg müßt man an = singen ob
 geseh'n sein ob will ob geseh'n sein ob will man
 mi = la na = sub ziel.

No. 11. Arie.

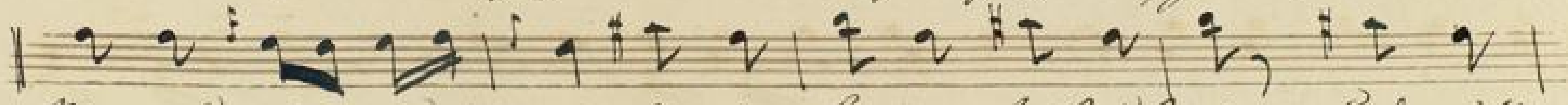
Allegretto *Violini*
 folgen sie nunmehr



Lafu und gar nicht gufft all lob gut, dan der Man allein ist hornzünftig



er nur Kraft und Muth, Sei die Werbung wie so pfliem bloß dem



Man zum Qual und zum Sporn, Knecht, brisambelgen, und will



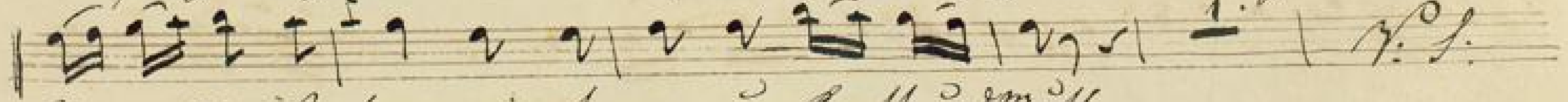
gar nicht von der gufft, brümpfen man die Medi = ein fighen



indant fighen die, Die Medi = ein = = =



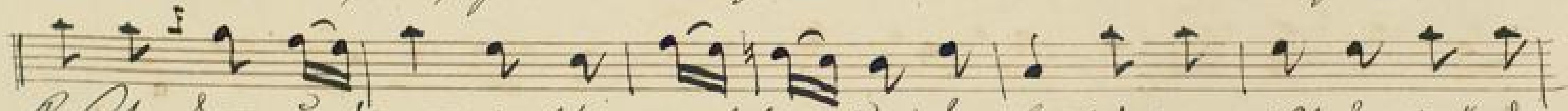
= folgen sie nur immer Lafu und gar nicht gufft all lob gut, dan der



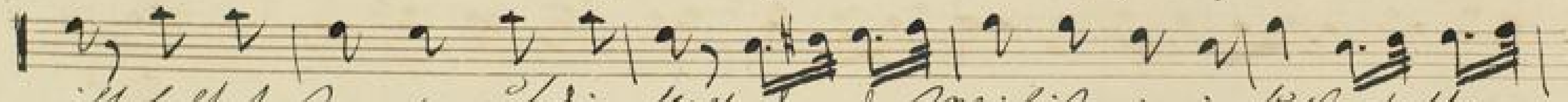
Man allein ist hornzünftig er nur Kraft und Muth.



ist vorbar so sagt er demnach ein solches mein lieber Weib schenke



Post den mit dem mein in zumbing und das Lied dich von jetzt den Weib



nicht, selbst Prange auf die fließt, von das Weib ist ein ein fünf geiffig



schlau als ein ein Lied geiffig schlau als ein ein Lied. Lahn sei du groß an



Man den zu erst und die galant, du von dienst das jordan



man dich als musen halde an auf, dich als musen halde an auf, folgen



in mit dem Lohr und garsich oft allem gut, dan den man allein ist

hervor zeigt er sein ^{Kraft und Mühe} ~~Mühe~~ ^{und Kraft} für den Men allein ist

hervor zeigt er sein ^{Kraft und Mühe} ~~Mühe~~ ^{und Kraft} — zeigt er sein ^{Kraft und Mühe} ~~Mühe~~ ^{und Kraft}

Mühe, jeder Men allein ist hervor zeigt er sein ^{Kraft und Mühe} ~~Mühe~~ ^{und Kraft}

— zeigt er sein ^{Kraft und Mühe} ~~Mühe~~ ^{und Kraft} folgen für sein weissen Laß und zu-

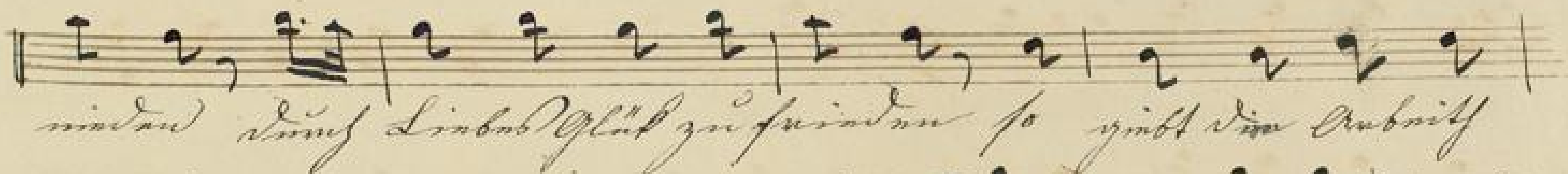
riß zuft allem gut sein ^{Kraft und Mühe} ~~Mühe~~ ^{und Kraft} dem Men ist hervor sein ^{Kraft und Mühe} ~~Mühe~~ ^{und Kraft}

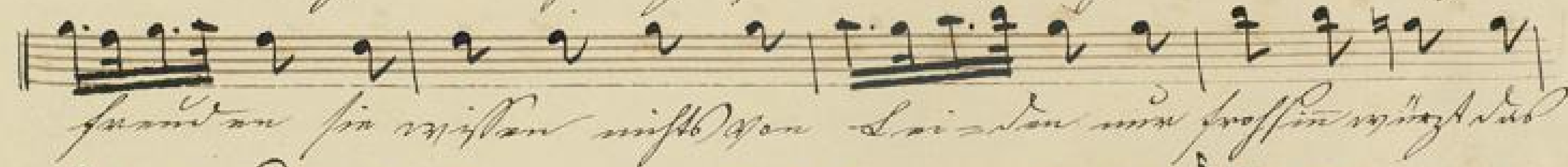
Mühe.

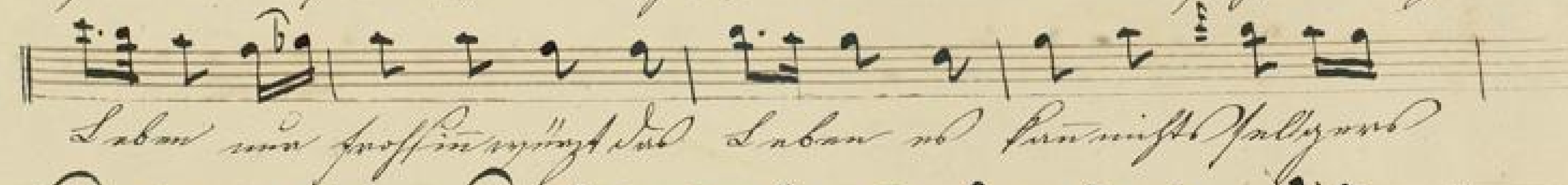
No 5. 6. 7. Tacet.

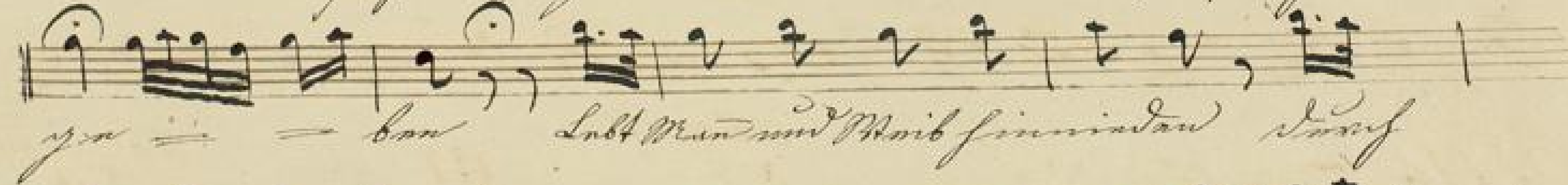
No 8. Duetto

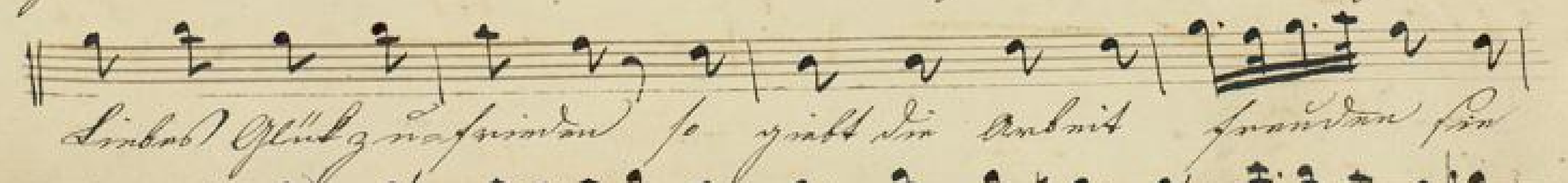
Andantino  *f. Violino* *Lobt Man mit Weib fin-*

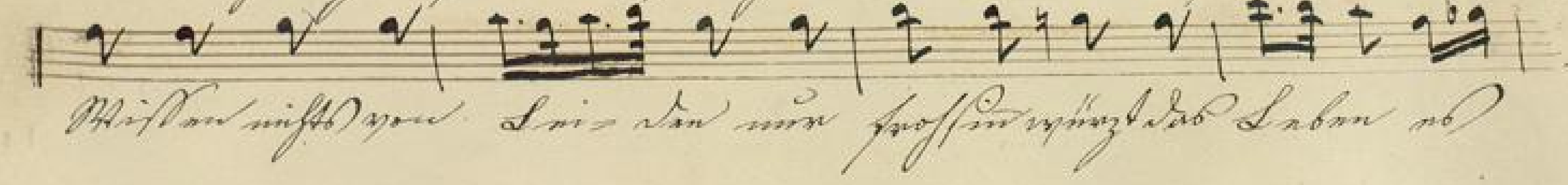
 *minden durch Lieb und Gluck zu finden so gibt die Arbeit*

 *finden sie wissen nicht von Leid den man frohen bringt das*

 *Loben man frohen bringt das Loben ist kein nicht Olynd*

 *ja - - - - - bon Lobt Man mit Weib finden den durch*

 *Lieb und Gluck zu finden so gibt die Arbeit finden sie*

 *wissen nicht von Leid den man frohen bringt das Loben ist*

Can nicht solyord gab an sie sind im fana = tief im fana tief

im fana tief sie sind im fana = tief im fana tief

im fana tief sie sind im fana = tief im fana tief im fana =

tief.

No. 9. Finale

Alto $\frac{3}{4}$ *allegretto* $\frac{2}{4}$ *iii* *alleg. moder.* $\frac{5}{4}$

Andte $\frac{5}{4}$ *alleg. moder.* Ad. $\frac{3}{4}$

Largo 39. *apai* 37.

Lento 55. *Wassermelone* 30. *Babette mit Jakob*
alle *die gütigen*

Leinwand eines Ruch, wie Linsen sind die Münder, sie ist jetzt

und dann was sind die Ruch und hängt in freier Ruche sind

hängt im freien Ruche. Man hat mich föhlt in vitert sind

so ein Meißel muß, mich guten Lanten für gubst von

und den Trübsal muß, von und den Trübsal muß, das ist jetzt

Hans
 mant du ist pfermant
 auf zum Himmel zum Himmel zum

Himmel zum Himmel zum Himmel, beim

Span und beim Trinken laß ich nicht gesinnul trinken

7. garsinstat des Leben mit freistinfanten / so

6. *Hans*
 lunga perdes guldiga horn,
 auf was ist den das ist die so

8. *Rein* so fult u dein Mant und sei nicht so dem dan unfer

6. guldiga horn Raft bei dir.

Larghetto 17.

2. *Piu allegro*

17. *2.* *Piu allegro*
 jesus mein hoch loben

aus dem ymädigen hohn der drubmit. fällt mir weislich nicht

3. *tempo*
 pflegen, ja = nicht das loben mit

fröhlichem den so langen den frühling und lust dan

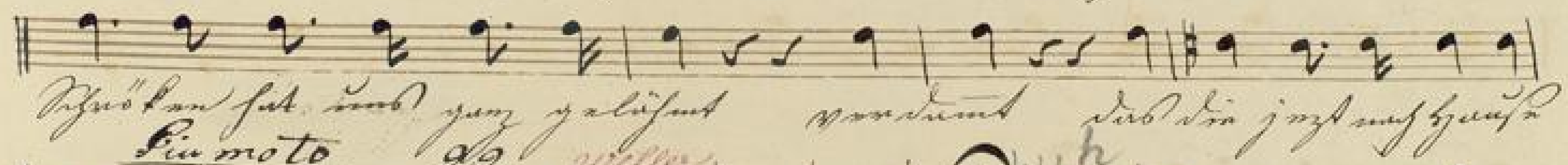
anbau auf räumen und bergen dan den den frey munter walt gütta

15.
 Markt den frey munter walt gütta Markt.

maestoso *A.*
 o waf o waf o waf o waf



allen abgünstig sind wir in dem fella von



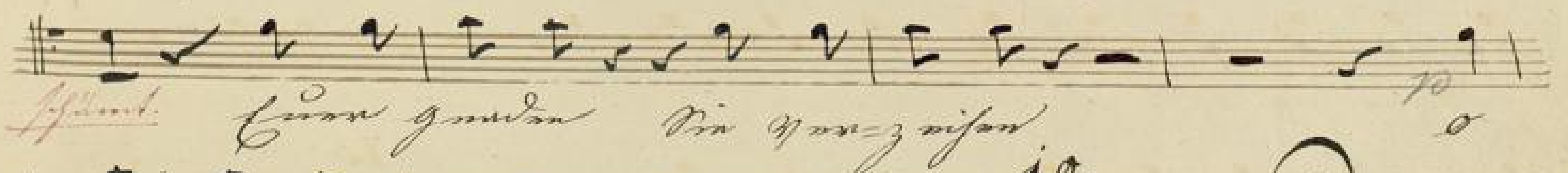
Jesu! kanst dich auch gütigst wandern das die jungmädchen



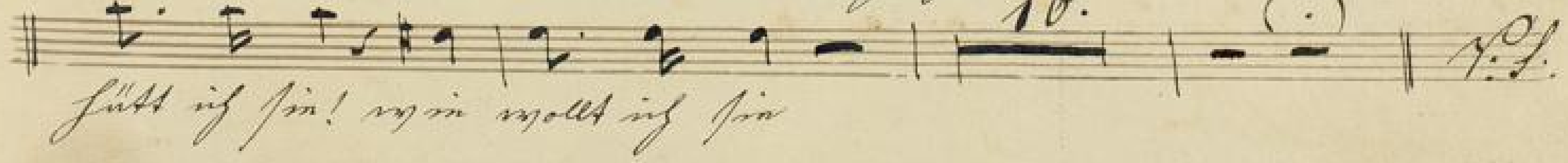
Lieb, sie bringt mich glück. O süß ist sie! wir



wollt ich sie! besessen das gesind so inson



Lieb. Gean gunden die Marzaisan



süß ist sie! wir wollt ich sie



Presto

Um dem Menschen zu ent-zagen dem Tod zu ver-
 weihen Kraft So weihen alle nitigt Jaser
 zu ent-fliefen die-ser Notz alle weihen
 nitigt Jaser zu ent-fliefen die-ser Notz. Du sie
 wuhtet wuhtet Gott er in der ungenstigen Mann er in der
 ungen-stigen Mann. *Jacob Aaron*
 sie wuhtet wuhtet
Lobt. sie wuhtet wuhtet Gott *sie wuhtet wuhtet*

lobt. So für ew'igat wasch lobt erin das eingestimmte Mann.
 Amen heißt wiffen für me = sat lobt für me = sat
 lobt für ew'igat erin das me = ge = richte Mann.
 Man wiffet ihun was er in lobet das was er wiffet für seinen
 wasch das was er wiffet für seinen wasch für seinen
 wasch das was er wiffet für seinen wasch das was er wiffet für seinen
 wiffet für seinen wasch das was er wiffet für seinen

piumoto

sein = was wasen
 o fult ih sin
 gese wiff sin

wollt ih sin
Violini
 Dir was zuef sin

was sin sin was
 o fult ih sin
 lobt den sin

wollt ih sin
 den was zuef sin sin was sin

sin was sin sin was sin sin was sin sin

was was

Ende des ersten Theils.