Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

[3. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Mus ms 1007/2

Soprano

Libretto

zur

Oper La Camilla

Fräulein Rauchenwürth

1803

Coro

Arie

N. 10 Finale

più moto

Ah! der Nacht bey dem Monden-Schein nacht auch nicht den

dunkeln Hayn, nein nacht auch nicht den dunkeln Hay-

Arie

più moto

nn!

Ah! der Nacht bey dem Monden-Schein, nacht auch nicht den

dunkeln Hayn, nein nacht auch nicht den dunkeln

Hay-nn!

Recit:

adagio

All° Ach! der Nacht bey dem Monden-Schein

nacht auch nicht den dunkeln Hayn! nein nacht auch

nicht den dunkeln Hay-nn!

Recit:

2

Recit:

Man klopft! wer mag das seyn!

allo

was ist? geschwind nur zurück! ge=

schwind, geschwind nur - zurück! ins Mitschauernsam Walds!

sah nur Soldaten gehn! als ein grimmiger Tyrann

schlich er sich leise näher! wie

was in diesem Schlaffe! der ängsten Mitternächter!

der ängsten Mitternächter! Hey! mir wird angst

mir wird angst, und bange! Hey! mir wird

angst, mir wird angst, und bange!

nur von diesem Reiner!

V. S.

Du hast sie nie ge - sehen! Von selbst, wird sie ge-

kommen! Von selbst! Von selbst! ja!

blaß wird ihr Mangel, schon wird es ihnen bangen!

in tempo

piacere

Lauf stürmt an

an die Pforte! und dringt herein mit Macht!

sie flüstern! sie flüstern! sie flüstern unge - dultig!

Die Zahn ist rüstig! Die Hand ist klar, und rüstig!

gewiß ist immer schuldig! es starrt vor Angst ihr

Blut, vor Angst ihr Blut ——— !

All° Auf! wir müssen jetzt uns schneiden!

gute Luft wünscht man uns beyden! sanfte Ruhe, und

frohen Tag! sanfte Ruhe, und frohen Tag!

16 Ihr Auge soll uns nicht trügen!

alles das ist Hennen-lug! nein ihr

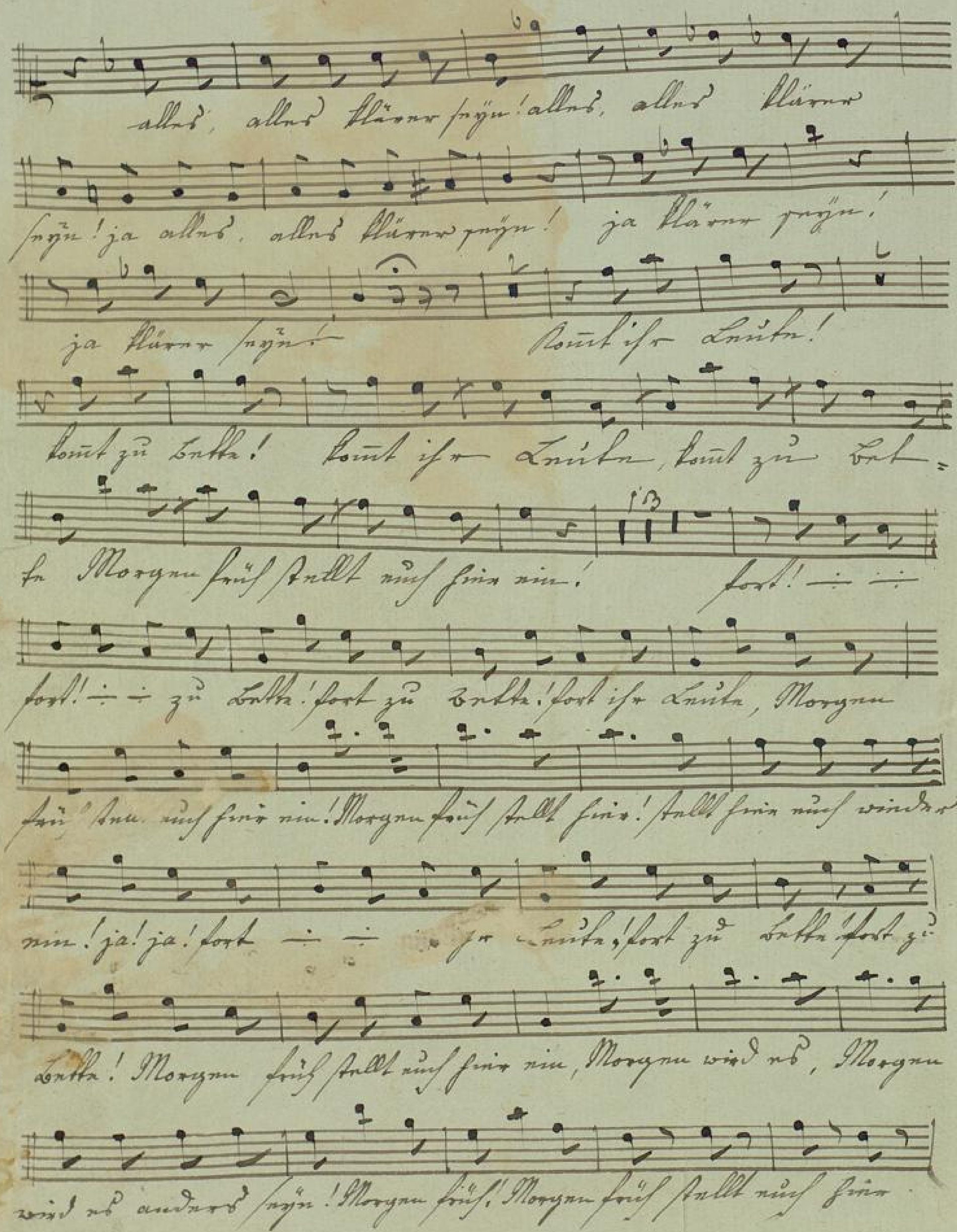
Auge soll uns nicht trügen, ihr Auge soll uns nicht trügen! das ist

alles Hennenlug? ja! ja! ist! alles Hennenlug!

Mit der nächsten Morgen-Röthe! wird uns

alles klärer seyn! Mit der nächsten Morgen

Röthe wird uns alles klärer seyn! V.


alles, alles flüsse frejn! alles, alles flüsse
frejn! ja alles, alles flüsse frejn! ja flüsse frejn,
ja flüsse frejn! komt ihr Leute!
komt zu Lotte! komt ihr Leute, komt zu Lot-
te Morgen früh stellt euch hier ein! fort! ÷ ÷
fort! ÷ ÷ zu Lotte! fort zu Lotte! fort ihr Leute, Morgen
früh stellt euch hier ein! Morgen früh stellt hier! stellt hier euch wieder
ein! ja! ja! fort ÷ ÷ ihr Leute, fort zu Lotte fort zu
Lotte! Morgen früh stellt euch hier ein, Morgen wird es, Morgen
wird es anders frejn! Morgen früh! Morgen früh stellt euch hier

nin, Morgen früh, Morgen früh stellt euch hier ein, stellt euch hier

nin! stellt euch hier ein! stellt euch hier ein, stellt euch hier

nin! adagio Adagio sanften

Ruhe! sanfte Ruhe! sanfte Ruhe

-fort zu bitten Morgen früh stellt euch hier ein, stellt

euch hier ein! stellt euch hier ein! stellt euch hier ein!

Chor und Begleitung Alle

Finale allo

Da ist er da! der Thäter! der grausamste der Ritter!

auf! auf! ihr fort zu führen! auf! auf! ihr fort zu führen!

sein Kind, und auf Ca - mil - la schon

Lachen über ihn! Nein! ÷ ÷ ÷!

fröhlich! wagebt auf! folgt des Königs Willen, des

Königs Willen! fort! ÷ fort! ÷

nein! ÷ ÷ ÷ ÷ kein Er -

barmen! nein! kein Erbarmen nein! fort! ÷ ÷ ÷!

fort! ÷ nicht ihr müsst ge - horchen ihr müsst ge -

horch - en! Alle. Halt kein Erbarmen! nein!

nein! fort! ÷ sein Kind, und auf Camilla schon lachen

über ihn! sein Kind, und auf Camilla schon lachen über

ihn! fürchtig! fürchtig! fort! ÷

alle fort! ÷ ! ÷ ÷ habt kein Erbarmen

nun! habt kein Erbarmen nun! ÷ ÷ ÷ ÷

Recit: Presto Adagio Alle Vivace

Auf! laßt uns ziehen! hin fort zu kommen!

wenn wir ver- ziehen! Trost uns Gefahr!

auf! laßt uns zie- hen hin fort zu kommen! wenn wir ver-

zie- hen Trost uns Gefahr! Trost uns Gefahr!

Mit einem Herzog so nun zu gehn! mit einem Herzog so

nun zu gehn! V-!

mein! – ihr Leu-te, mein! – ihr Leu-te! das ist nicht

schön! mein! – ihr Leu-te, mein! – ihr Leute, das ist nicht

schön! doch Handel-te-ns schlecht, das ist schon nicht!

was mein Mütter! was Jöm-

mer! ach! ach! mein Mütter! schmerzlich

ütter! fort! – wir

wollt zu enfangen! fort! – – – – –

fen zu enfangen! Alle Noch. Kayt an! wo ist die

Gl mein! ja! wir hin-

Adagio

Ach mein Mütter! auf ammer

Ausbn! in Anerbn. Grabn! so zu Ehren

schmerzhaftn! welch hartnäckiges Loos! ja! welch hartnäckiges

Tutti

Loos, ja! wie hart! wie schwer! Ihr Oefnen wilden

Rachen! wo reppeln nun Ketten! O! grab! grab!

Recit.

Antwort! wir können nicht zu retten

adagio

Ach! armen Mütter! ach armen Kinder

auch nicht stöhnen! man wird uns hören, laßt uns ihr

Leute! nur stärker schreyn! laßt uns ihr Leute nur stärker

schreyn! Mütter mit Ihrem Kinder hier unten tief ver-

graben! V. J.

Auf! gib uns Antwort! Auf! gib uns Ant-wort!

Allo Stretto.

Kennt Freunde, und zerstöhrt, nimmt die Mörder-

höhlen! den Himmel, der uns hört! wird Hilfe uns verleihen!

Auf! auf! greift an nur muthig! bald liegt das Nest in

Trümmern! bald wird uns Hofnung schimmern! bald wird uns Hofnung schimmern!

Denkt an die Qual der Armen, wir müssen!

ja! wir müssen, wir müssen sie besiegen! auf! auf! greift an nur

muthig! Denkt an die Qual der Ar[illegible], wir müssen ja wir müssen

sie besiegen! [illegible] an! nur

nur Den Himmel wird Hilfe uns verleihen! nur

muthig fort ihr Leute! Denkt an die Qual der Armen! wir müssen! ja! wir müssen, wir müssen sie besiegen! greift an! nur muthig! auf! ÷ nur muthig! fort ihr Leute! Denkt an die Qual der Armen! wir müssen! ja! wir müssen! wir müssen sie besiegen! wir müssen! ÷ ÷ wir müssen sie besiegen! wir müssen! ÷ ÷ ÷ ÷ sie be=siegen! wir müssen sie be=siegen! wir müssen sie be=siegen!

Sig. Recit: 25. ig.

Modte assai

Camilla

Ach nein es ist nicht wahr! nein! – mein Jüngling!

Camilla

Mein Sohn! hör!

Coro

Camil-la! Camilla!

erwachen O! hör!

O Jüngl!

Ach

Ach mein Sohn hörst du diß Getöse

mil-la Camilla!

Allo

frey gen-tröst wir können dich zu

Legro

Ja! Rettung bringen! wir für euch bitten!

Freude, O prei – sen Glück, Tag der Freude O!

Freude! O preisen Glück, O preisen Glück!

andante

19. 64.

all.o agitato da ist nur

ja! da ist nur ja!

allegretto sostenuto

20.

Freude O Eintracht der Frauen!

in Lieben wohnt, nur Treu, nur Treu

und Be – ständig – keit!

O!

Eintracht der Frauen! in Lieben wohnt

nur Treu Treu, und Be – ständigkeit! V.S.

Tempo I mo

Nun zu Gamillens-

Fronen er lösen Land und Meer er lösen Land und

Meer, nun zu Gamillens Fronen er lösen Land und

Meer! erlösen Land und Meer! er - lös - en

Land und Meer er - lös - en Land und

Meer!

Fine