Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

Alt

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Inv. No 1507a

Titto

zur Oper la Camilla

Hüfingen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

N: 10 Finale.

Andante Sosten:

piu moto Vl.ni! Ins Nachtl'che Mondnachtschein nacht auch nicht dem

Dunkeln Hayn nein nacht auch nicht dem Dunkeln Hay-n

Ballano

Andte Sosten: piu moto Hn.! Das

Nachtl'che Mondnachtschein nacht auch nicht dem Dunkeln

Hayn nein nacht auch nicht dem Dunkeln Hayn

Ballano Recit: Adagio

Allo Vcl: Ins Nachtl'che Mondnachtschein nacht auch nicht dem

Dunkeln Hayn nein nacht auch nicht dem Dunkeln Hay-n

Recit: Recit: vo

Allo Man klagt! was mag das

12

Allo

prüfen wird es bald geschwind, ne

z üßlen geschwind, geschwind, ne z üßlen auf

Wirthshäuser nach dem Walde poch ne Poldaten gehen

alt ein gemüthner Zeüßer schlich ne sich leise nähen

wie wird in Dienen Schloßen der ängste Mißer

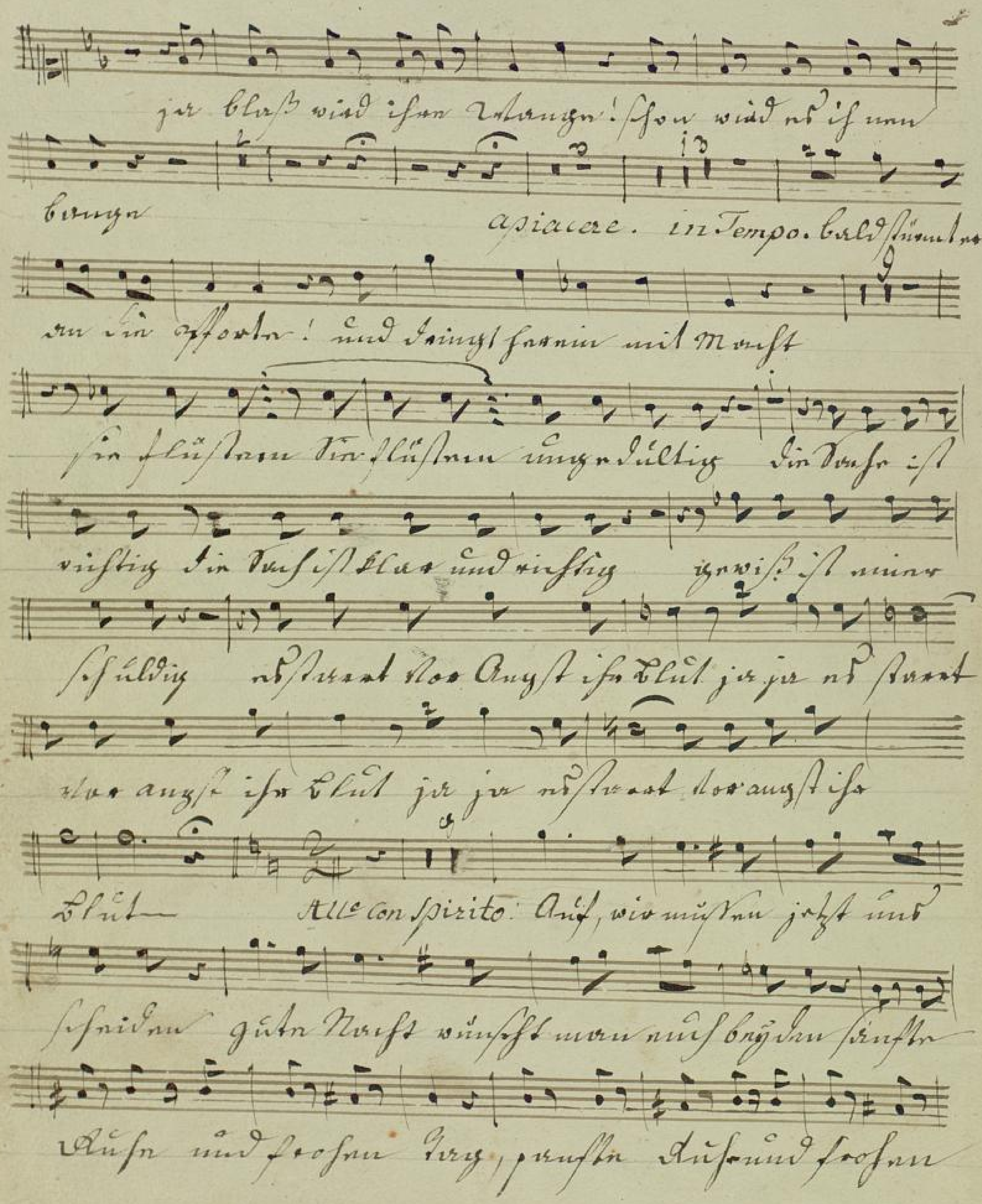
Schütze der ängste Mißetäter he! mir wird angst

mir wird angst und bange he! mir wird Angst mir wird

Angst und Bange ist nur von diesen Reime

Du stehst gin mir gesehen von selbst sind gin gesunen

von selbst, von selbst


jetzt Blust wird schon erlangen! schon wird es sich nun
bringen
a piacere. in Tempo. bald stürmt es
zu ein offenbar! und dringt herein mit Macht
sein flüsternn Verflüsternn ungedültig die Brust ist
vieltig die Brust ist klar und vieltig gewiss ist meine
schuldig es streut das Angst ihr Blut jetzt jetzt es streut
das angst ihr Blut jetzt jetzt es streut das angst ihr
Blut
Alle con spirito. Auf, wir müssen jetzt und
schneiden gutn Nacht wünscht man nach begehn sanftn
Ruhn und frohen Herz, prustn Ruhen und frohen

Zirg ihon Auf soll und nicht

Trügen alles Irdisch Himmelrij Nein ihon

Auf soll und nicht trügen ihon Auf soll und nicht trügen

Das ist alles Himmelrij jir jir ist alles Himmelrij

Mit Ihr nüchsten Morgen Röthe, wird uns alles Blüen

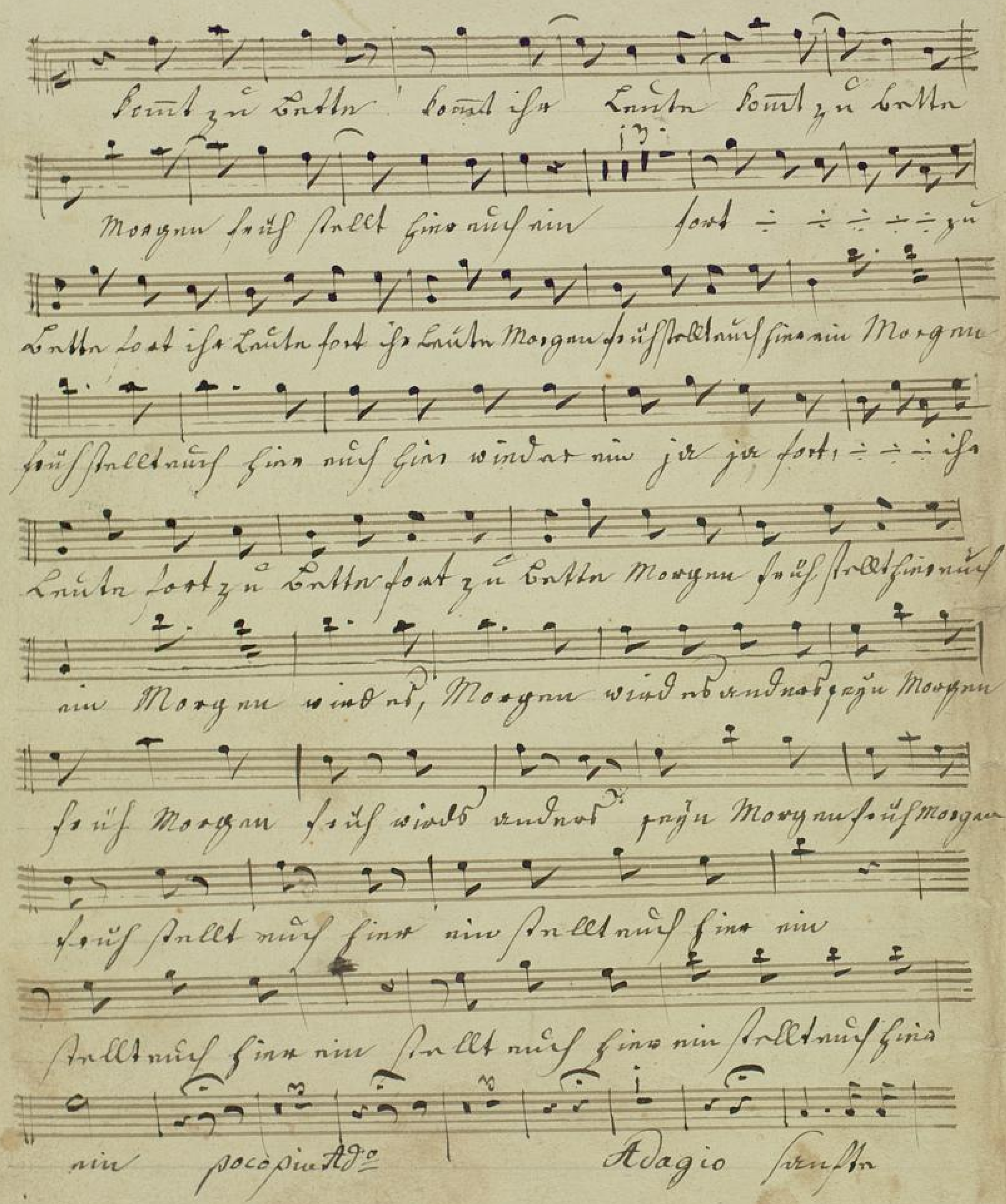
sein mit Ihr nüchsten Morgen Röthe wird uns

alles Blüen sein alles alles Blüen sein alles

alles Blüen sein jir alles alles Blüen sein

jir Blüen sein, jir Blüen sein

Lust ihr Knäbe V.S.


komt zu Lotte komt ihr Leute komt zu Lotte
Morgen früh stellt hinauf nun fort ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ zu
Lotte fort ihr Leute fort ihr Leute Morgen früh stellt auf hinein Morgen
früh stellt auf hin auf hin wirbt nur ihr ihr fort ÷ ÷ ÷ ihr
Leute fort zu Lotte fort zu Lotte Morgen früh stellt hinauf
nun Morgen wird, Morgen wird wird und nach zu Morgen
früh Morgen früh wird wird und nach zu Morgen früh Morgen
früh stellt auf hin nun stellt auf hin nun
stellt auf hin nun stellt auf hin nun stellt auf hin
nun poco più Adagio sanft

Tempo Primo

Auf ernster Auf fort zu Betten Morgen nu

auf stellt auf hier nie stellt auf hier nie stellt auf hier

nie stellt auf hier nie

Atto Secondo

N: 14 Finale

Allegro.

Recit.

Presto Adagio

Allo Vivace Auf! lasst uns eilen hier fort zu kommen

wir wir uns eilen Trost und geschäfte auflasst und

eilen hier fort zu kommen! wir wir eilen Trost und Geschäfte

Trost und Geduld mit einem Herzog so umzu gehn,

mit einem Herzog so umzugehn! nein! ÷ ihr Leute! nein

nein ihr Leute das ist nicht schön! nein ÷ ihr Leute! nein!

nein ihr Leute das ist nicht schön Doch Gendel=

ta nochlucht, du wärst schon recht

wer nun Mutter! wer hörn wir schertlich

nun Mutter schertlich nun Mutter

Fort! ÷ wir sind bereit hin zu berufen, fort! ÷ ÷

fort ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ wir sind bereit hin zu berufen

alle Fragt nu! wo ist Dein Schwan, wir

Sonnen wie finster! ja wie hin nie

Adagio

Ach! meine Mutter! ach meine Ruehe

im Rachen geben so zu der schuechtern Adelheid Herzens

Loob! ja welch Herzens Loob! wie fad! wie schwer!

All.o Ihr Oefen wilder Lufft! wo ergoelen meine Seufzen, o

Hoent! gebet Antwort! wie Sonnen auch zu Antwort

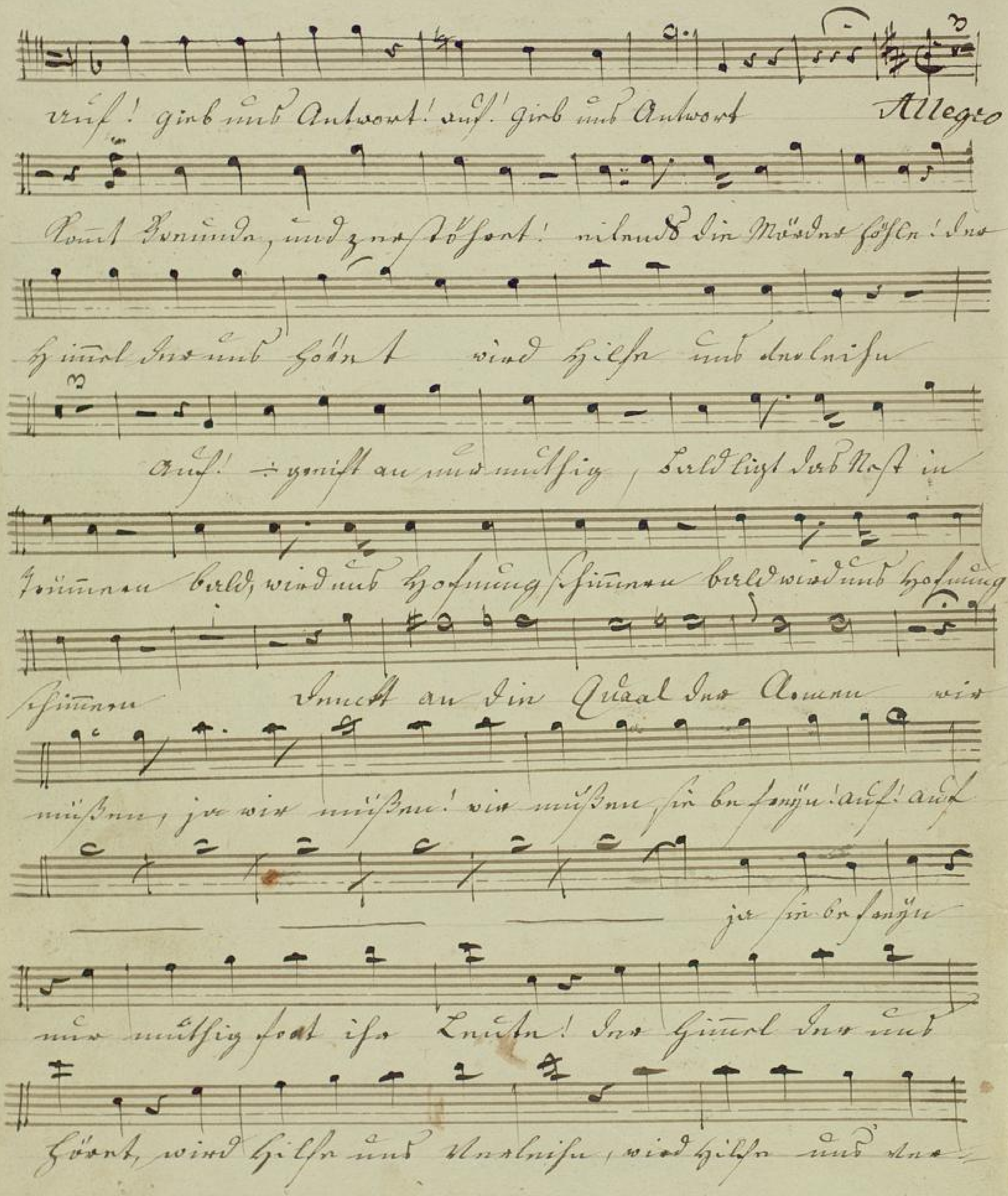
Adagio

Ach meine Mutter! Ach meine Ruehe

All.o Lieb auch nicht Sonnen, nur Kind und Hoenn! Lieb und ich

Leuten, nur Sterben schoen lieb und ich Leuten nur Saeuen

schoen Mutter mit Deinem Ruehen! Hier nieder sich angegeben V.S


Allegro
ruf! gieb uns Antwort! auf! gieb uns Antwort
Komt Freunde, und zu uns höret! erlaubt die Mühe höhen! Du
himmel Du uns hörst wird helfen uns dulnisse
Auf! ergreift an mut muthig, bald liegt das Rost in
Fäumen bald, wird uns Hofnung schimmen bald wird uns hofnung
schimmen Umsonst an die Qual Du Amen wir
müssen, je wir müssen! wir müssen, sie bensonge! auf! auf
je sie bensonge
mu muthig fest ihr Zeiten! Du himmel Du uns
hörst, wird helfen uns Unsluisse, wird helfen uns du

pp

Brüder nur muthig! fort ihr Leute, durch die Qual der

Armuth, wir müssen! ja wir müssen, wir müssen

für den Herrn! ja! – ihr Leute! greift an nur muthig

greift an nur muthig! auf! auf! nur muthig fort ihr

Leute! durch die Qual der Armuth, wir

müssen! ja wir müssen, wir müssen ein ge hen

wir müssen! wir müssen, wir müssen für den

Herrn, wir müssen, wir müssen, wir müssen ein ge

hen, wir müssen ein gehen, wir müssen für den

Herrn

Atto Terzo

N: 19 Finale

Recit:

moderato

25

19

andte

Camilla

ist seiner Erwärmung.

Ca=

Mein Sohn o Göttin

erwachen o!

mil-la

Camilla

Göttin

O! Himmel

hörst du dieses getösen

Camil-la.

Ca=

Pizzallo

mil-la! sey getröst wir können dich zu ent-ten

alla Ehr! Lettung bringen wir für uch bezeu

O Tag der Freude! o süßes Glück o Tag der Freude o

Freude o süßes Glück! o süßes Glück

adagio

allegretto

piu Presto O Jubel-ton der

Traum, in Seinem Busen wohnt, und

Tonn, und Tonn, Tonn und be-ständig Leit.

O Adelsen Ins Beraun in

Immer Lustbar wohnet uns Zeuß, uns Zeuß Zeuß, und Ber=

fündig Seit,

Tempo 1mo

Nur zu Camillens

Zeuß es tön Land und Mann, es tön Land und

Mann nur zu Camillens Zeuß es tön Land, und

Mann es tön Land, und Mann, es tön Land, und

Mann

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg