Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

[2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Mus Ms 157

Tenori

Chor Stim

zu der Ozma Ramilla

Von Frd. Paer

Monsieur Jean Ad.
Pichel.
R. Pichel

N: 10 Finale

Andante

piu moto. Ach Ihr Nachtsbrüder Mondne Scheine nur nacht nur nicht Ihre

Dunkeln Herzen, nein nacht nur nicht Ihre Dunkeln

Herz- en

Ballo

Andante

piu moto. Ach! Ihr Nachtsbrüder Mondne Scheine nur nacht nur nicht Ihre

Dunkeln Herzen, nein nacht nur nicht Ihre Dunkeln Herz-

en.

Allo: Ach! Ihr Nachtsbrüder Mondne Scheine nur nacht nur nie Ihre

Dunkeln Herzen, nein ÷ nacht nur nie Ihre Dunkeln Herzen

Recit: Allo Recit: Man klagt! wer mag das

12.

Allo

prüfen. wer ist geschwind, wer

zählen geschwind, geschwind wer zählen und

Mittschlaf nach dem Mahl den sich wo Tod die = ser geben

selb mir gnädi = ger Herr schlich so sich

leisen wieder wie in diesen

Schlosser, der größten Mißgestalten, der ärgsten Mißge=

stalten! Ach! mir wird Angst, mir wird Angst und bange

Ach mir wird Angst, mir wird Angst und bange ist nur von

diesem Feuer ist nur von diesem Feuer

du hast sie mir gesehen

Von selbst sind sie zerronnen, Von selbst, Von selbst

ja! blass wird ihr Wange! schon wird es ihnen

bange piaccere Lieb stimmt an

an die Pforte und singt fromm mit Macht!

flüstern, flüstern flüstern ungedullig die Bach

ist ruhig, die Bach ist klar, und ruhig zwei sind

nun schuldig erstarrt vor Angst ihr Blut, vor Angst ihr

Blut Allo Auf! wir müssen

jetzt uns scheiden Gute Nacht wünscht man euch bey dem

ernsten Ruhe, und frohem Tag ernste Ruhe, und frohem

Frey ihr Auf soll und nicht trügen

allerd das ist Hanfsolag nun ihr Auf soll und nicht

trügen, ihr Auf soll und nicht trügen, das ist allerd Hanfsolag

Mit der nächsten Morgen Röthe wird und allerd Blüme

grün, mit der nächsten Morgen Röthe wird und

allerd Blüme grün allerd, allerd Blüme grün, allerd allerd

Blüme grün, ja allerd, allerd Blüme grün, ja Blüme grün

ja! Blüme grün Kommt ihr Leute

Kommt zu Bette kommt ihr Leute kommt zu Bette

Morgen früh steht auf hier nun

V. S.

fort ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ zu Lotte fort zu Lotte fort ihr

Leute Morgen früh stellt euch hier ein Morgen früh stellt

hier, stellt hier euch wieder ein ja! ja! fort! fort! ÷ ÷ ihr

Leute fort zu Lotte fort! zu Lotte Morgen früh stellt euch hier

ein Morgen wird es Morgen wird es anders grün! Morgen

früh Morgen früh wird anders grün, Morgen früh Morgen

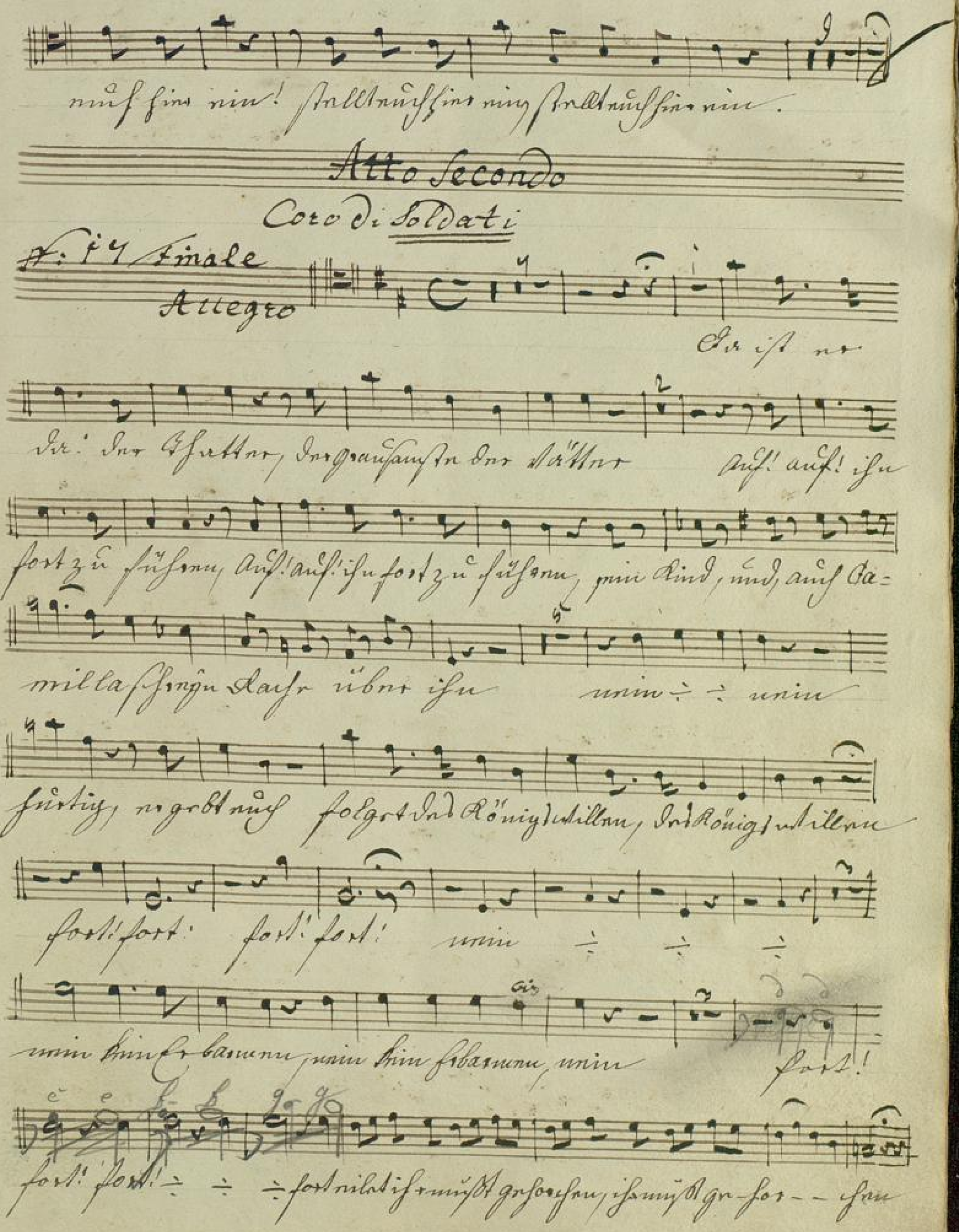
früh stellt euch hier ein stellt euch hier ein. stellt euch hier

ein. stellt euch hier ein, stellt euch hier ein! adagio

Adagio Tempo primo

pauste Ruhe, pauste Ruhe pauste

Ruhe fort zu Lotte Morgen früh stellt euch hier ein stellt


muß hin nin! stillstunß hin nin stillstunß hin nin.
Atto Secondo
Coro di Soldati
N: 14 Finale
Allegro
Sie ist ne
Ja! Der Schutter, der grausamsten der Mörder auf! auf! ihn
fort zu suchen, auf! auf! ihn fort zu suchen, mein Kind, und, auf Ca=
milla schnell Rache übet ihn nin ÷ ÷ nin
fürtig, ergebt euch folgt dem Königs willen, dem Königs willen
fort! fort! fort! fort! nin ÷ ÷ ÷
mein Kind ist bannen, mein Kind ist bannen, nin fort!
fort! fort! ÷ ÷ ÷ fort nicht ist mußt gehorchen, ihr mußt ge-hor-- chen

Allo: Habt kein Erbarmen, nein! ÷ fort!

fort! mein Kind, und auch Camilla, fort, Furcht über ihn! fort

Kind! und auch Camilla fort über ihn

Hurtig! Hurtig! fort! fort

Allo fort! fort! fort! fort! Habt kein Erbarmen

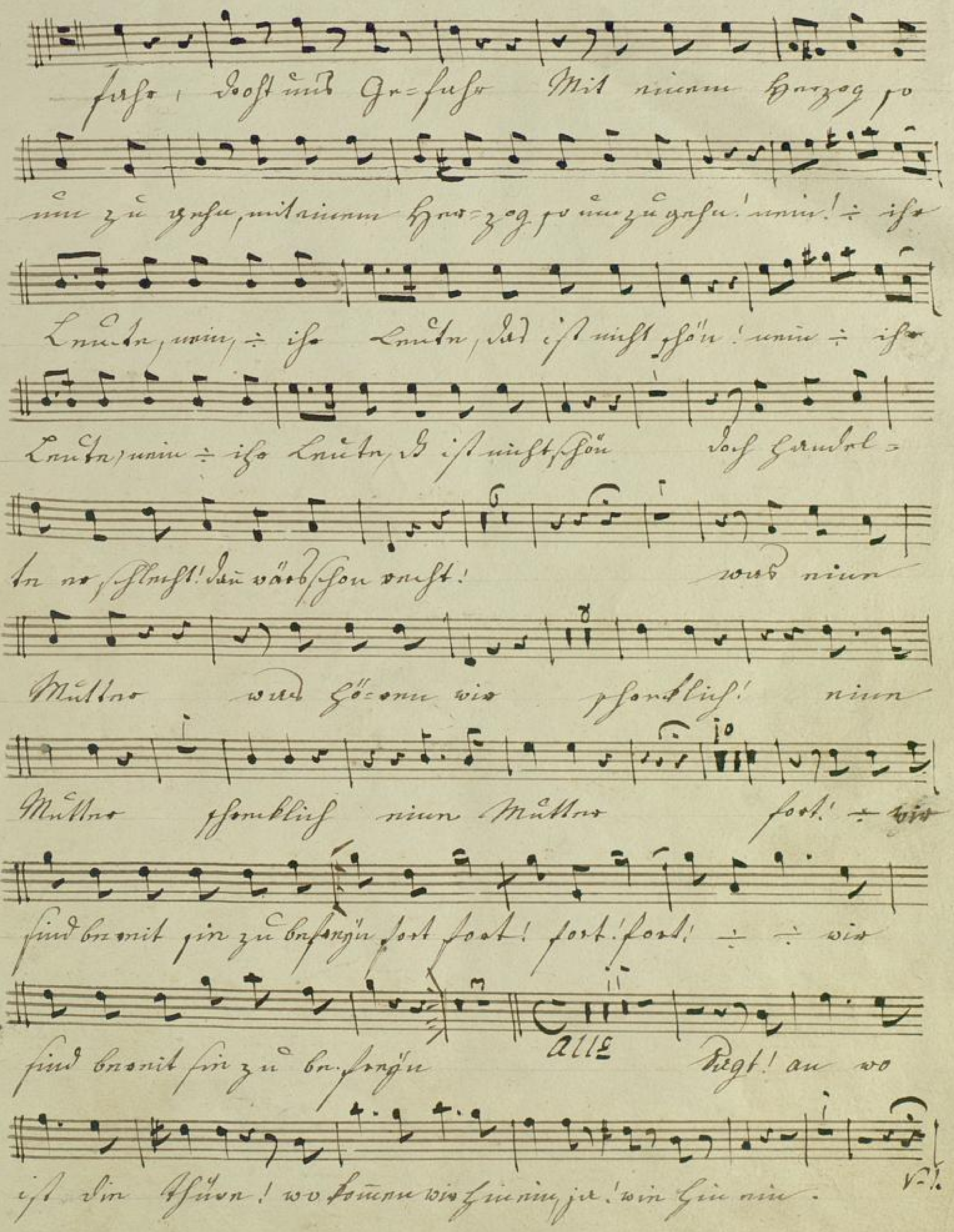
nein! habt kein Erbarmen, nein ÷ ÷ ÷ nein

Decit: Presto adagio Allo: Vivace

Auf! laßt uns ei-len! hin fort zu Lauen

wenn wir Ver-wei-len Trost und Gefahr! auf laßt uns

ei-len hin fort zu Lauen, wenn wir Ver weilen Trost und Gr:


fuhr, doch auch Gefuhr Mit einem Herzog so
nur zu gehn, mit einem Herzog so nur zu gehn! nein! ÷ ihr
Leuten, nein, ÷ ihr Leuten, das ist nicht schön! nein ÷ ihr
Leuten, nein ÷ ihr Leuten, das ist nicht schön doch Gaudel=
sen so schlecht! den wär schon recht! was nun
Mutter was Söhne wir schnellich! nun
Mutter schnellich nun Mutter fort! ÷ wir
sind bereit hin zu befangen fort fort! fort! fort! ÷ ÷ wir
sind bereit hin zu befangen Alle Fegt! an wo
ist die Schuen! wo können wir hinein jetzt! wir hin nein.

Adagio

Ach! armen Mütter! Ach! armer Knaben, im

kurzen Garben so zu verschmachten! welch Herz-

Alle:

Leid, je! welch Herzleid, ein Herz, ein schwere ihr Schwer

wil der Sünden vo ruppeln nun Rettung! O! Hört gebet

Antwort: wir können nicht zu ertem

Adagio

Ach! armen Mütter! Ach! armer Knaben, lasst uns nicht

Alle

Söhne, nur wid uns Söhne! Lasst uns ihr Leute, uns stärker

Herzen! Lasst uns ihr Leute uns stärker Herzen! Mütter mit Ihrem

Knaben! Hier unten Luft der geben! auf! gib uns Antwort

auf! gib uns Antwort

Alle

Komt

Gesunde und zu stützen! neigt Dir Mörder Höffen. Der Himmel

Der und hört wird Hilfe und Anleitung! auf!

auf! greift an nur muthig! bald singt Dir Mossin Kümmern! bald wird und

Hoffnung scheinen: bald wird und Hoffnung scheinen Denkt

an Die Quaal Der Armen! wir müssen ja! wir

müssen, wir müssen ja besorgen! Auf! auf! greift an nur

muthig, Denkt an Die Quaal Der Armen, wir müssen ja besorgen, ja

ja besorgen! greift an! nur muthig! Der

Himmel wird Hilfe und Anleitung, nur muthig fort ihr Leute Denkt

an Die Quaal Der armen. V. S.

wir müssen, ja! wir müssen, wir müssen, ja bezwingen,

nur muthig fort ihr Leute! Der hinter Der und Schrot, wird.

Helfen und schreien, nur muthig fort ihr Leute, Denkt an Die Qual Der

Armen! wir müssen ja! wir müssen, wir müssen ja bezwingen

wir müssen, wir müssen, wir müssen ja bezwingen! wir müssen, wir

müssen, wir müssen ja bezwingen! wir müssen ja, ja! ja bezwingen

Atto Spezzo:

N: 19 Finale

Recit: Mod.to 25 andante 19

Camilla

Schwindel ist nicht wahr – ist keine Täuschung!

meine Rose! o Schön — meine Rose! o Schön

Coro

Camilla — Camilla

Ach! mein Herz ist voll Lust! kein Lautes Ton O! Himmel

Ach meine Rose hat sich das Herz geöffnet

Camilla — Camilla

Un Allegro

prey geschwind wir können dieses vollenden

Andante

24

Allegro

Wir: Antwung bringen

wir für uns beyde O! Tag der Freuden, O! süßes Glück O Tag der

Freuden O Freuden O süßes Glück, O! süßes Glück

V.S.

Adagio

andante

allegro

Der ist nur für den ist nur

für

Più Presto

O

Fröhlichen der Frauen in Deinem Busen wohnet nur Ton, Ton und beständig keit

O! fröhlichen der Frauen in Deinem Busen wohnet nur Ton, nur Ton, Ton und, beständig keit

Tempo primo

Musik Camillens

Heiser erlösen Land und Meer, erlöser Land und Meer, nur

zu Camillens Heiser erlöser Land und Meer er-

löser Land und Meer, er- lös- en Land und

Mann, er = höh = en Land, und

Amen

Fine

Die Gott der Herzog ist Gnädige

gewesen wer nun ihn Ehr zu Ehren

gnädigen Herrn ihn Ehr

dann darf sie wehrlich gnaden Herren

um Schwan klage ich selbst ihn an

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg