Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

[3. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Tenor

Chor Stim

zu der Opera Camilla

Joan fmd. Fischer

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

N: 10 Finale

andante

più moto. Ach das Nachtschwärmen Mondnu scheint nur nacht auf nicht dem

dunkeln Hayn, nur nacht auf nicht dem dunkeln Hayn

Ballo. and.t più moto.

Hey! das Nachtschwärmen Mondnu scheint nacht auf nicht dem

dunkeln Hayn, nur nacht auf nicht dem dunkeln Hayn

Recit: adagio

All.o Leo! das Nachtschwärmen Mondnu scheint nacht auf nur dem

dunkeln Hay=nn, nur ÷ nacht auf nur dem dunkeln Hayn

Allegro. Recit: Man sagt, wer mag das

Allo

Frisch und fest! geschwind, geschwind, geschwind, geschwind, geschwind, geschwind und im Mittschlaf nachdem

Wirt-Ha sich nach Soldaten-Ehre gehen! Alb

nun genüßtes Küssen, schlich sich leise nächst

wir und in Deinem Schloßen, der

ärgste Nipper Schütze der ärgste Nipper Schütze

Hü! mir wird Angst, mir wird Angst, und bange Hü! mir wird

Angst, mir wird Angst, und bange ist nun von Deinem

Leiner ist nun von Deinem Leiner Du

hast sie nun gesehen.

V.S.

Von selbst sind sie herkommen, Von selbst, Von selbst

Ihr Blut wird schon schwarz schon wird es ihnen

bringen piacere Entsetzt vor

den Ihr Worte und Dinge sind nicht zu flüchten, sie

flüchten, sie flüchten unsere Sünden Die Sache ist richtig, die

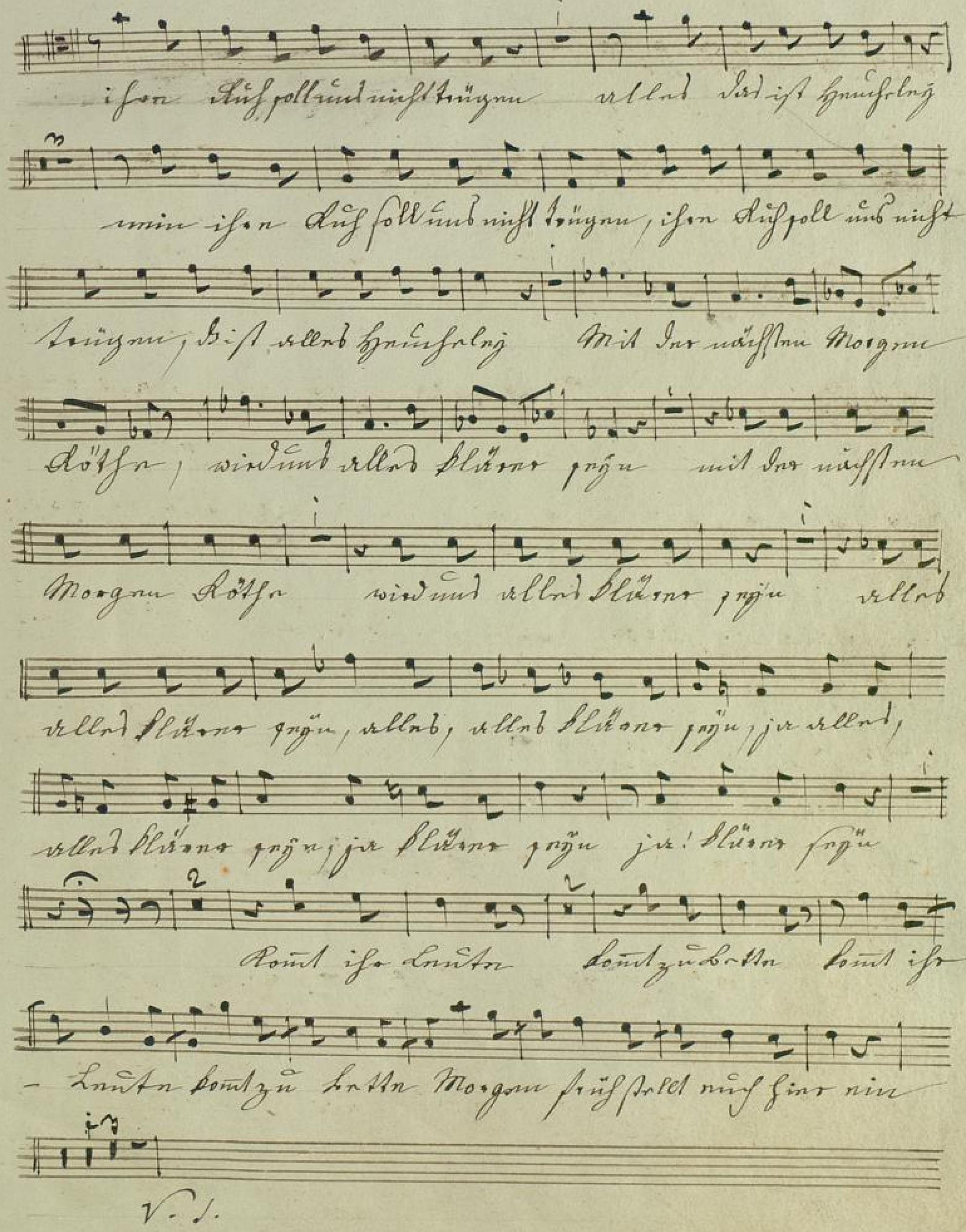
Sache ist klar, und richtig gewiß ist unser Schuldig

und starrt vor Angst ihr Blut, vor Angst ihr Blut

Allegro Auf, wir müssen jetzt und Freuden gute

Nachwünscht unsern uns bringen, sanfte Ruhe, und frohen

Tag sanfte Ruhe und frohen Tag


ihr Buß soll und nicht trügen alles das ist Heuchelei
nein ihr Buß soll uns nicht trügen, ihr Buß soll uns nicht
trügen, das ist alles Heuchelei Mit der nächsten Morgen
Röthe, wird und alles Blüme prüfen mit der nächsten
Morgen Röthe wird und alles Blüme prüfen alles
alles Blüme prüfen, alles, alles Blüme prüfen, ja alles,
alles Blüme prüfen, ja Blüme prüfen ja! Blüme prüfen
Komt ihr Leüten komt zu betten komt ihr
Leüten komt zu betten Morgen früh steht auf hier nun
V. d.

fort ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ zu Lotte fort zu Lotte fort ÷

Leute Morgen früh stellt auf hin nin Morgen früh stellt

hin stellt hin auf winden nin ja! ja! fort! fort! ÷ ÷ ÷

Leute fort zu Lotte fort! zu Lotte Morgen früh stellt auf hin

nin Morgen wieder Morgen wieder anderl grün! Morgen

früh Morgen früh wieder anderl grün Morgen früh Morgen

früh stellt auf hin nin stellt auf hin nin stellt auf hin

nin, stellt auf hin nin, stellt auf hin nin! adagio

adagio

frischen Luft, frischen Luft!

Tempo 1mo

frischen Luft fort zu Lotte Morgen früh stellt auf hin

nin stellt auf hier nin stellt auf hier nin stellt auf hier

nin

Atto Secondo

~~N. 14. Finale~~

Allegro

Coro di Soldati

Der ist er! der Schütze! der gefährliche der Schütze

Auf! auf! ihr fort zu führen, Auf! auf! ihr fort zu

führen mein Kind, und auf Camil-la Herzu Rache

über ihr nein ÷ ÷ nein Fürstin er=

geht auf folgt der Königs-Willen der Königs-Willen fort!

fort! fort! fort! nein, nein, nein, nein, nein kein Er=

barmen, nein kein Erbarmen nein

V. S.

fort! ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ fort! nicht ich müßt ge=

horchen ich müßt ge= hor= chen

Allo

hört

kein Ca= barrus, nein, ÷ fort! ÷ mein Kind, und auch Ka=

milla fange Arien über ihn, mein Kind, und auch Camilla fange

Arien über ihn Lustig Lustig fort!

fort! Allo fort! fort! fort: fort, hört Kinder=

barrus! nein: hört Kinder barrus, nein ÷ ÷ ÷ nein

Recit: adagio Allo Vivace Auf! laßt uns

ri= ten, hier fort zu kommen! wenn wir dem weichen

Trost und Gefahr, auf! laßt uns nicht hier fort zu kommen wenn wir dem

wie-ben Trost und Gefahr, Trost und Gefahr Mit meinem

Herzog so ämz ü gehe, mit meinem Herzog so ämz ü gehe

meine ÷ ihr Leüten, meine ÷ ihr Leüten das ist nicht schön

meine, meine, ihr Leüten, meine ÷ ihr Leüten das ist nicht schön

Doch handel er nur schlecht dan auch schon recht

was meine Mutter was hören wir schrecklich

meine Mutter! schrecklich meine Mutter

fort! fort wir sind bereit hin zü bestrafen: fort! fort! fort! fort

fort ÷ wir sind bereit hin zü bestrafen

Alle

Bezt! an wo ist dir Ahsen, wo können wir hinaus ge! wir hinaus

Adagio

Ach! ewige Mutter! ach! armer Knabe im Rachen

gieben so zu Verschmachten verlischet und

Allo

Lood ja! welch Herzeleid Lood, wie hart! wie schwer ist Ochsen

wil die Kirche, wo seyden nun Pattern, O! Höret

zu bent Antwort! wie kommi nuß zu setzen Recit:

Adagio

Allo:

Ach! ewige Mutter, Ach! armer Knabe! last nuß nicht

störm! nein wird und höre! last und ist Leute nus stärker

schenje! last und ist Leute nus stärker zehinje Mutter mit

deinem Knaben, hier nehm dich Vor zu geben, Ach! gieb und

Antwort, Ach! gieb und Antwort

Allo.

Kommt Bewunder, und zerstört, wie lauch die Mörder=

höhlen! Der Himmel der uns hört wird Hilfen und Arzneien

Auf! ÷ greift an nur muthig, bald bringt Trost in Trübsaal

bald wird uns Hofnung scheinen, bald wird uns Hofnung scheinen

Denkt an die Qual der Armen! wir müssen

ja! wir müssen, wir müssen sie befreyen. Auf!

Auf! greift an nur muthig denkt an die Qual der Armen, wir müssen

sie be-freyen, ja sie be-freyen: greift an: nur

muthig! Der Himmel wird Hilfen und Arzneien, nur

muthig fort ihr Leuter, denkt an die Qual der Armen

wir müßen! ja! wir müßen, wir müßen ein be-

fangen, unmüthig fort! ihr Leute! Das Heuer Darum hört!

wird Hilfe und Arzneihe, unmüthig fort ihr Leute, denkt

an die Qual der Armen, wir müßen ja! wir

müßen wir müßen ein be fangen, wir müßen, wir müßen, wir

müßen ein befangen, wir müßen, wir müßen, wir müßen

ein be fangen, wir müßen ein! ja! ein be fangen.

Atto Terzo

A: 19 Recit: Mod.to 24 19

Andre

Camille

Nichts mehr ist nicht mehr mein ist Feuer Flüssig

Mein Sohn O! Hörn

Coro

Camilla

Camilla

wachet! O Hörn

Mach! mit schon Pred stillen: Ihm Lautz zu

hören! O Himmel

A Sum mein Sohn hörst Du ihß gr=

Camilla

Lösten

Tutti

Camilla: frig gestoßt wir können Ihß zu

ant. tem

andte

24

Alle

Hyr: Anthung bringen wie für nuch bey da! O! Tag der

Freude! O! fröhlich Glüh O Tag der Freude O!

Freude O fröhlich Glück, O! fröhlich Glück.

Adagio

alle.

Hier ist er ja: hier ist er

ja:

Allegretto

Più Presto O Edel sey Der Frauen in

deinem Busen wohnet, nur Treu, nur Treu ÷, und Be-

ständig-keit O! Edel sey der

Frauen in deinem Busen wohnet, nur

Treu, und Treu, Treu, und be= stän= dig= keit

Tempo primo

Nur zu Camillens Ehren ve=

höhen Land und Meer, verhof= ven Land und Meer, und

zu Camillens Ehren, ve hof ven Land und Meer, ve=

höhen Land und Meer, ve höf= ven Land, und

Meer, ve= höf= ven Land, und Meer.

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg