Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

[1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Mus Ms 1407-2

Basso

Chor Stim

Zu der Oper Camilla

von Ferd. Paer

Für Herrn Johann Lindl.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

N: 10 Finale

Andante

più moto.

Ich Mensch hüm Monden schein nicht auf nicht dem Dunkeln

hüm, nein ÷ nicht auf nicht dem Dunkeln hüm

all.o

and.te

più moto hüm Ich Mensch hüm

Monden schein nicht auf nicht dem Dunkeln hüm

nein, nein nicht auf nicht dem Dunkeln hüm

Recit.

all.o Ich Mensch hüm Monden schein

nicht auf nicht dem Dunkeln hüm! nein ÷ nicht auf

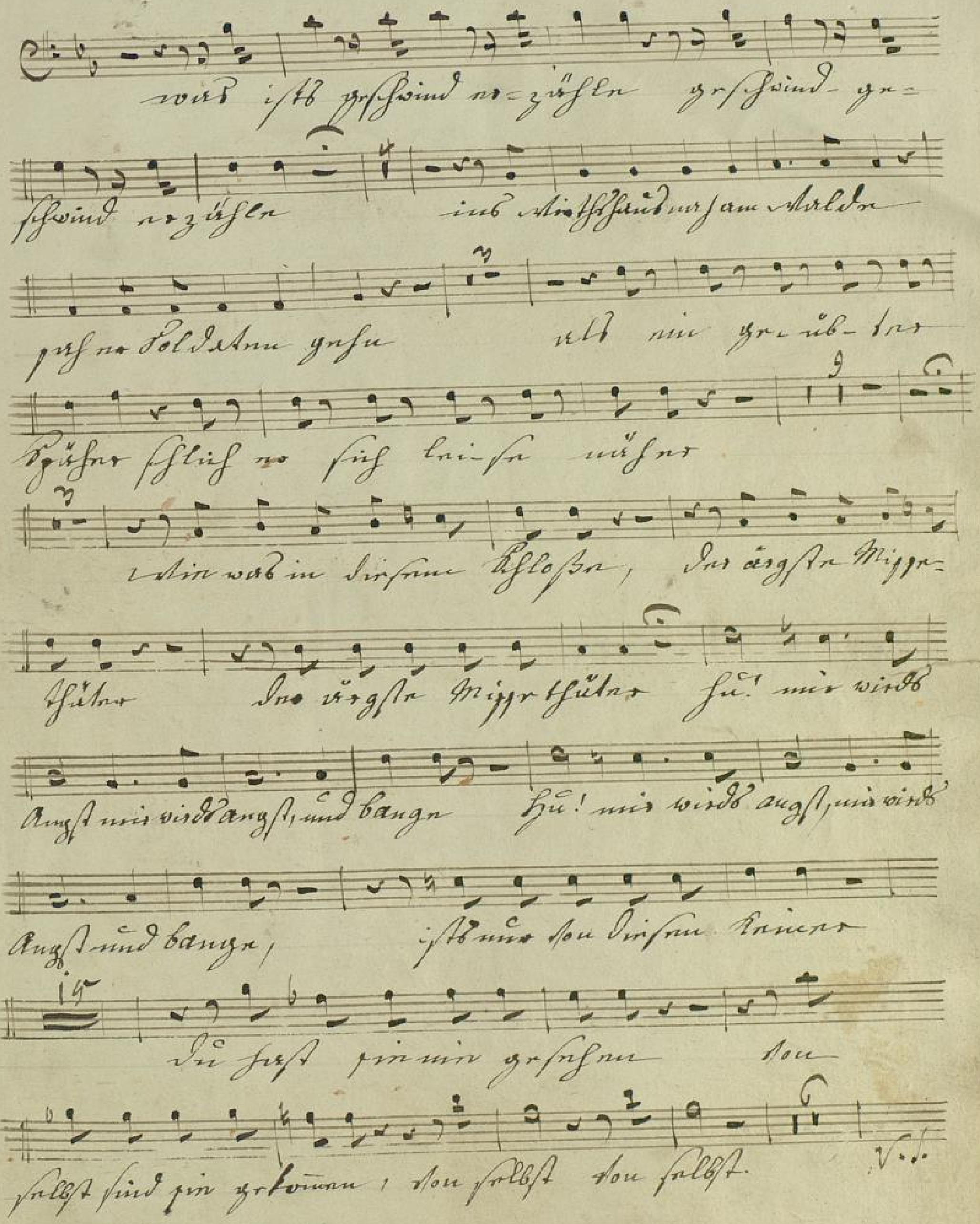
nein dem Dunkeln hüm

Recit.

Recit.

Mein Herz vor mag das früm

Allegro.


wird ich geschwind zu zischen geschwind- ge-
schwind zu zischen und Mitschwindsam Welden
geh zu Soldaten geh ich nie geübter
Schüsser schlich zu sich leiser nähner
Hier war in diesem Schloßer, der ärgster Mißge-
schäfter der ärgste Mißgschäfter hu! mir wird
Angst mir wird Angst, und bangen hu! mir wird angst, mir wird
Angst und bangen, ich nur von diesem Reiner
du hast pin mir gerechnet von
selbst sind pin gekommen, von selbst von selbst.

V.d.

Ach! blaß wird ich an Wange, schon wird ich

ich - immer bangen

piacere

in Tempo. Stürmt an die Pforten! und dringt herein mit

Macht, hin flüstern, hin flüstern hin flüstern unge-

duldig. Die Brust ist ängstig die Brust ist klar, und

ängstig gewiß ist immer schuldig ich

starrt vor Angst ich Blut vor Angst ich Blut

Allegro. Auf! wir müssen jetzt umb

schreiten, zum Nachtwandeln muß bereiten! pauken

Ruhe und frohen Tag, pauken Ruhe, und

hochen Tag, Schon

Auch soll uns nicht trügen alles das ist Heuchelei

Nein ihr Auch soll uns nicht trügen, das ist alles

Heuchelei, ja! ja! ist alles Heuchelei Mit der

nächsten Morgen Röthe wird uns alles klärer

sein mit der nächsten Morgen Röthe wird uns

alles klärer sein, alles, alles klärer sein, alles

alles klärer sein, ja! alles alles klärer sein! ja klärer

sein ja klärer sein Komt ihr Leute

Komt zu betten Komt ihr Leute! Komt zu betten Morgen

V.

früh stellt auf hin nin fort! ÷ ÷

fort ÷ ÷ zu Lotten fort zu Lotten fort ihr Leüten: Morgen

früh stellt auf hin nin Mor gen früh stellt auf hin windn

nin, jix! jix! fort ÷ ÷ ÷ ihr Leüte fort zu Lotten: fort zu

Lotten Morgen früh stellt auf hin nin! Morgen Morgen

wird es ein Herd seyn, Morgen früh Morgen früh wird an- Herd

seyn: Morgen früh: Morgen früh stellt auf hin nin stellt auf hin

nin stellt auf hin nin, stellt auf hin nin

Adagio

Pfeif- fen Hühn! pfeif- fen

Tempo primo

Hühn pfeifen Hühn fort zu Lotten, Morgen

früh stellt auf hin nie stellt auf hin nie stellt

auf hin nie

Atto Secondo

N: 14 Finale

Coro. Di Soldati

Er ist no

ch! der Hüter! der geringste der Mülle: ja!

auf! auf ihn fort zu führen auf! auf ihn fort zu führen

sein Kind, und auf Ca- mil- la sollen Dr. ihn

über ihn unin ÷ ÷ ÷ hü tig! no-

ghebt auf! folgt des Königs Willen des Königs Willen

fort! fort fort! fort! unin! unin, ÷ ÷ V.

Nein kein Erbarmen! nein, kein Erbarmen nein!

fort! fort! ÷ ÷ ÷ ÷ fort nicht ich muß ge=

hor=chen ich muß ge=hor — chen

Allo

Hebt kein Erbarmen mein mein fort! fort, geliebtes Kind, und auch Ca=

mil la ganzen Leben über ihn: geliebtes Kind, und auch Camilla ganzen

Leben über ihn Heftig heftig

fort! fort! Allegro fort! fort fort,

fort hebt kein Er=barmen mein! hebt kein Er=

barmen, nein ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ nein

Rocit Presto

Allegro Vivace Auf! laßt uns mi=nen

hinn fort zu können! wenn wir nur wie-der

Trost und Gefahr: auf lasst und wie-der hinn fort zu können, wenn

wir nur wie-der Trost und Gefahr: Trost und Gefahr, mit

einem Herzog so um zu gehn: mit einem Herzog so um zu

gehn, nein ÷ ihr Leute: nein ÷ ihr Leu-te: Es ist nicht schön

nein, ÷ ihr Leute, nein ÷ ihr Leu-te: Es ist nicht schön!

Doch handelte es sich, der wäre schon recht:

was nun Müller! was hörn wir

schon klug nun Müller schon klug nun

Müller.

V.S.

fort! fort wir sind bereit hin zu be fangen! fort ÷ ÷

fort! ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ wir sind bereit hin zu be fangen

Alle. Mod.to Sagt! du wo ist die Thüren! wir

können wir hin nin ja wir hin-nin!

Adagio

Ach! armer Mutter! Ach! armer Knabe, im

Knaben-Garten, so zu erschmerzten! welch Jar-und

Leob! ja welch Jeuten Leob! ja wir Jerl, wir schwer

Alle. Ach Oeffner wilder Lucha, wo rappeln nun Rollen, O!

höret gnebt Antwort! wir können nuch zu rettem

Adagio

Recit: Ach! armer Mutter! Ach! armer

Allegro.

Ruaben! Du hast nichts gethan! man wird dich höhnen, du hast

und ihr Leuten! und stürzet, sprüngen! du, dich und ihr Leuten und stürzet

sprüngen Mutter mit deinen Ruaben! Eine Mutter hingegeben

auf! gib mich Antwort! auf! gib mich Antwort

Allo Stretto

Komt kommen, und zerstöret, eilends die Mörder Höhlen Ihr Hünel

Ihr und Höret wird Hilfen und Anleitung auf! auf gerüst

an uns muthig, bald liegt der Rest in Trümmern bald wird die Hofnung

schimmern, bald wird uns Hofnung schimmern Ihr as - - sum

wir müssen zu! wir müssen! wir müssen sie bestrafen auf!

auf gerüst an uns muthig, denkt an die Qual der Armen

V-t.

wir müßen sie be=fangen: ja sie befangen: ja: ja: ihr Leuten

geistlich nur muthig ja! ja: nur muthig! der Himmel wird helfen und be=

hüten: Nur muthig fort ihr Leuten, denkt an die Qual der Armen wir

müßen: ja! wir müßen, wir müßen sie befangen nur

muthig fort ihr Leuten der Himmel der und hört wird helfen

und der Leiden: Nur muthig fort ihr Leuten: denkt an die Qual der

Armen wir müßen ja! wir müßen! wir müßen sie be=

=fangen, wir müßen! wir müßen, wir müßen sie befangen: wir müßen

wir müßen! wir müßen sie befangen! wir müßen sie befangen

wir müßen sie befangen.

Atto Terzo

N: 19 Finale

Recit:

andante. (ist nun Täuschung)

Camilla.

Mein Sohn! O! Söhn

Coro

Ca mil la

Ca milla

rufen! O Söhn

O! Hünel

Ca-

Ach mein Sohn so ist du dich gretöst

Fin alle

mil la

Camilla: sey gr=

= tröst! wir können sich zu ertrau

andt

Allegro. V. L.

Ihr Anklänge beinyen, wie süß nach begehr! O! tag Ihr

Freuden O! süßes Glück! O! Tag Ihr Freu-den, o Freu-den

süßes Glück, o süßes Glück

adagio

andte

Allegro agitato

Ach ist es ja! ach ist es ja

Allegretto

Più Presto.

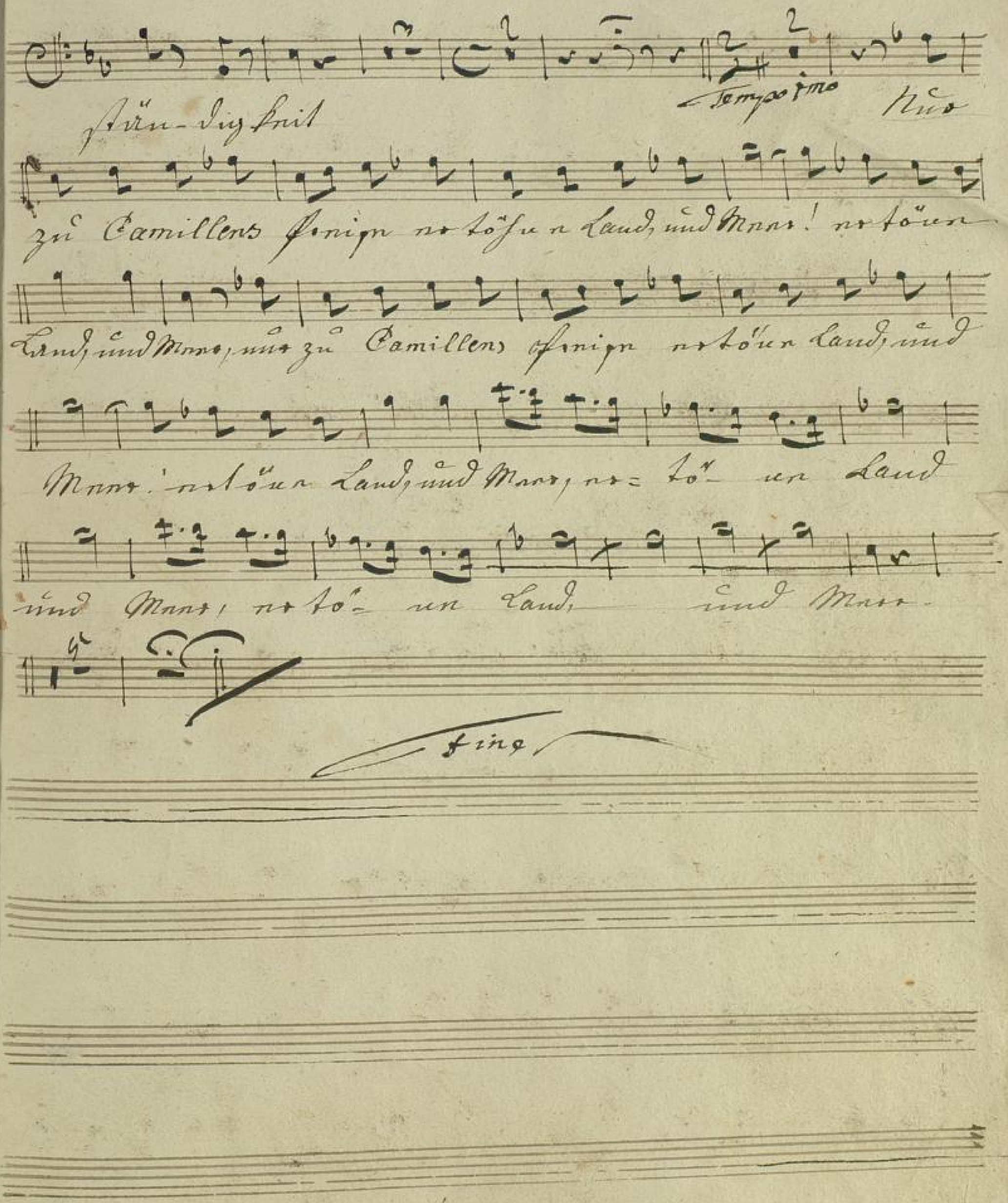
O!

Edel-sten Ihr Frauen in deinem Busen

wohnet, nur Treu, nur Treu, Treu, und Be-stän-dig-keit

O! Edel-sten Ihr Frauen

in deinem Busen wohnet, nur Treu, nur Treu, Treu, und Be-


Stün-dig keit
Tempo primo
Piu
zu Camillens Sieg er tö-ne n Land und Meer! er tö-ne
Land und Meer, nur zu Camillens Sieg er tö-ne Land und
Meer! er tö-ne Land und Meer, er= tö= ne Land
und Meer, er tö= ne Land, und Meer
Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg