Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

[2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Mus. Ms 1507/a

Basso.

Chor Nimm zu der Oper

Camilla.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Coro

Basi

N: 10 Finale

piumoto

Ach des Nachts bey Monden-Schein nacht auch nicht den dunkeln

Hayn! nein! ÷ nacht auch nicht den dunkeln Hay-en! all.o

anche

piumoto Ach! des Nachts bey

Monden-Schein nacht auch nicht den dunkeln Hayen, nein! ÷

nacht auch nicht den dunkeln Hay-en!

Recit.

all.o Ach! des Nachts bey Monden-Schein nacht auch

nin den dunkeln Hayen! nein! ÷ nacht auch nin den dunkeln

Recit: vo

Hay-en! Recit: Man klagt!

wer mag das sagen! all.o werd

Ach geschwind er-zähle! geschwind! geschwind! erzähle!

im Wirthshaus nah am Stadt geh er Soldaten

gehn! als ein gr-üb-ter Käfer fliegt

er sich leise näher! Ein

wird in diesem Schloße! der ärgste Mipp-fäter!

der ärgste Mipp-fäter! ha! mir wird angst, mir wird

angst, und bange! ha! mir wird angst, mir wird angst, und bange!

ist nur von diesem Reiner! du hast pin mir ge-

sehen! von selbst sind sie ge-kommen! von selbst!

von selbst! V. T.

Ja! blaß wird ihr Wange! ihr wird es ihrem

bange! piacere intempo stimmt an

an die Pforte! und dringt freudig mit Macht! pia

flüstern! pia flüstern! pia flüstern ungeduldig!

Die Tasche ist richtig, die Tasche ist klar, und richtig!

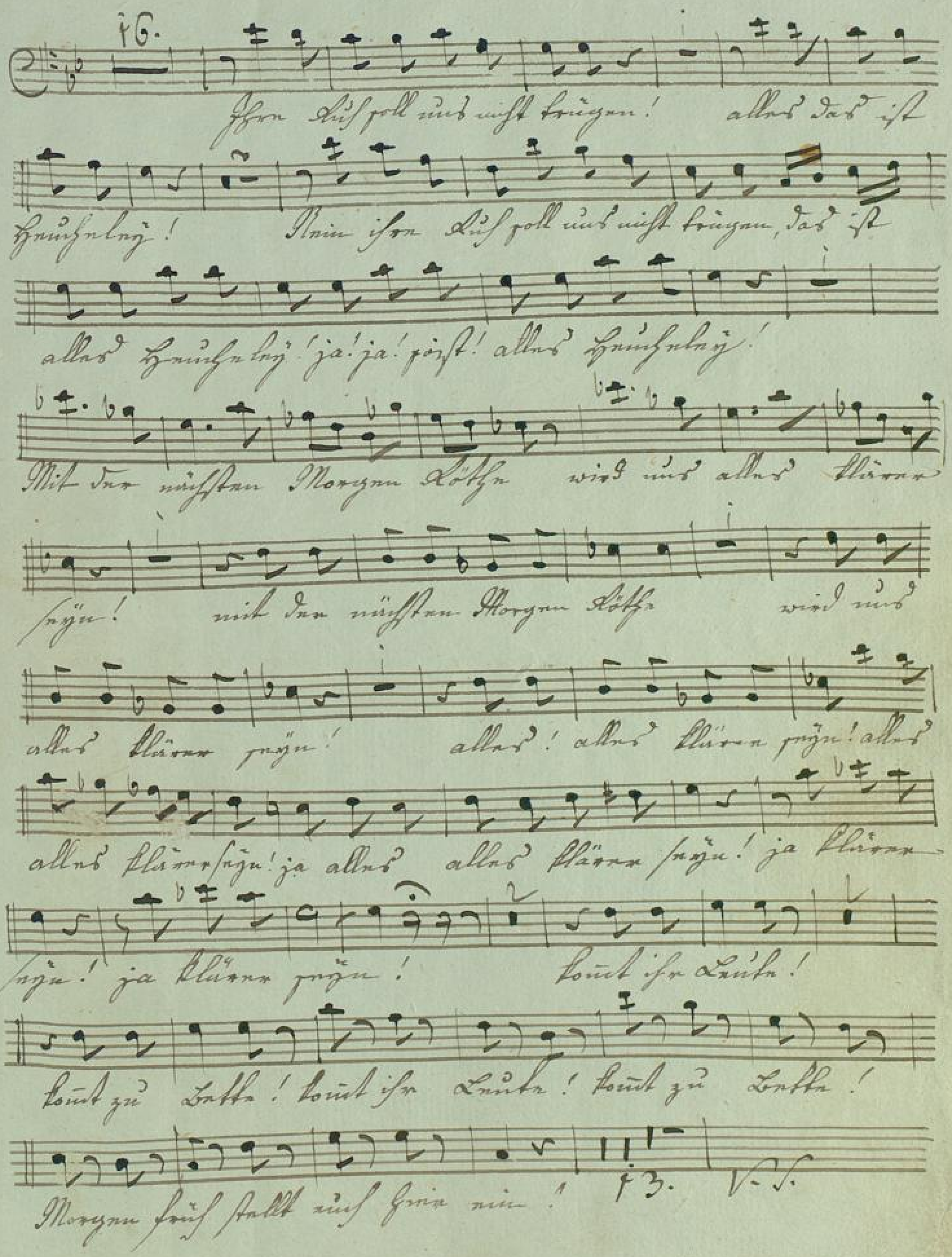
gewiß ist meine Geliebte! es stürzt der Angst ihr

Blut, der Angst ihr Blut ——— !

Alle Auf! wir müssen jetzt uns scheiden! gute Nacht wünscht

uns uns beyden! pausta Ruhe, und frohen Tag!

pausta Ruhe, und frohen Tag!


fG.
Ihr Lüft soll uns nicht trügen! alles das ist
Humpelnz! Nein ihr Lüft soll uns nicht trügen, das ist
alles Humpelnz! ja! ja! jüst! alles Humpelnz!
Mit der nüchtern Morgen Köhle wird uns alles klärer
süßen! mit der nüchtern Morgen Köhle wird uns
alles klärer süßen! alles! alles klärer süßen! alles
alles klärer süßen! ja alles alles klärer süßen! ja klärer
süßen! ja klärer süßen! komt ihr Leute!
komt zu Lotte! komt ihr Leute! komt zu Lotte!
Morgen früh stellt euch hier ein! fZ. V.S.

fort! ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ zu Lotte fort zu Lotte, fort ihr

Leute! Morgen früh stellt euch hier ein! Morgen früh stellt

euch hier wieder ein, ja! ja! fort ÷ ÷ ÷ ihr Leute fort zu

Lotte! fort zu Lotte! Morgen früh stellt euch hier ein! Morgen!

Morgen! wird es anders seyn! Morgen früh Morgen früh wird

anders seyn! Morgen früh! Morgen früh stellt euch hier ein!

stellt euch hier ein! stellt euch hier ein! stellt euch hier ein!

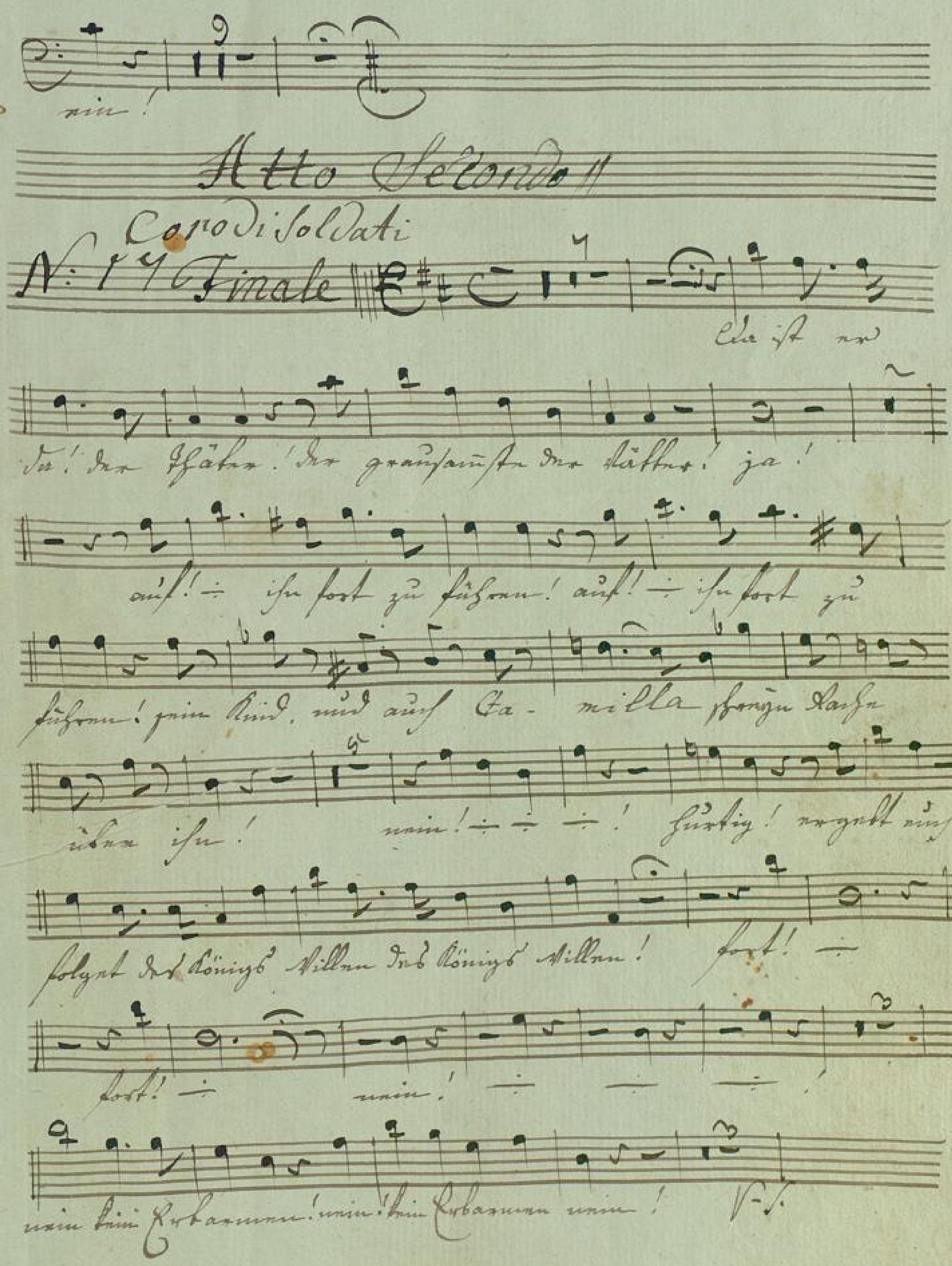
Adagio

Adagio

Tempo primo Pauken Schläge!

pauken Schläge! pauken Schläge fort zu Lotte! Morgen

früh stellt euch hier ein! stellt euch hier ein! stellt euch hier


nein!
Atto Secondo
Coro di Soldati
N: 1 4 Finale
Che ist
Du! der Thäter! der grausamste der Mörder! ja!
auf! ÷ ihn fort zu führen! auf! ÷ ihn fort zu
führen! jenes Kind, und auch Ca- milla ihrem Sohn
übern ihn! nein! ÷ ÷ ÷! Hurtig! rennt auf!
folgt des Königs Willen des Königs Willen! fort! ÷
fort! ÷ nein! ÷ ÷ ÷ !
nein kein Erbarmen! nein! kein Erbarmen nein!

fort! ÷ — ÷ — ÷ — ÷ nicht ihr

nicht ge - horchen ihr nicht ge - hor - chen!

Allo

habt kein Erbarmen mir! ÷ fort! ÷ mein Kind, und

auch Camilla stürzt Rache über ihn! mein Kind, und auch Ca -

milla stürzt Rache über ihn! Wütig!

wütig! fort! ÷ allo fort! ÷

fort! ÷ habt kein Er - barmen mir! habt kein Er -

barmen mir! ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ Recit: Presto

adagio Allo Vivace Auf laßt uns nehmen!

hier fort zu kommen! wie wir dort wollen

Trost und Geschäft! auch lasst uns nicht hier fort zu kommen, wie

wie ihr - weilen Trost und Geschäft! Trost und Geschäft!

mit einem Herzog so umzugehn! mit einem Herzog so

um - zugehn! nein! ÷ ihr Leute! nein! ÷ ihr Leute! das ist nicht

schön! nein! ÷ ihr Leute! nein! ÷ ihr Leute! das ist nicht

schön! das handel - te nie schlecht! das wird schon recht!

was mein Mutter! was kommen

wir! glücklich! mein Mutter! glücklich!

mein Mutter! fort! ÷ wir

sind bereit sie zu befreien! fort! ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ fort!

fort! wir sind bereit sie zu befreien!

V.S.

Allegro moderato

Sagt! an wo ist Die Thür! wir können

Adagio

wir hinein! ja wir hin-ein! Auf! armen

Müttern! auf armen Kinder! im Kinder-Grab!

so zu verschmachten! welch har-tes Loos! ja!

Allegro

welch hartes Loos! ja wir hart! wir thorn! ihr Opfer wilden

Hasen, wo rufen nun Ottern! O hört! gebt Antwort! wir

Recit. Adagio

können nicht zu rat-ten! Auf! armen

Allegro

Mütter! auf armen Kinder! laßt uns nicht stören! nun

wird uns hören, laßt uns ihr Leute! nun stärker pfeifen!

laßt uns ihr Leute nun stärker pfeifen!

Mutter mit deinen Knaben! Eine unter dich hergeben!

auf! gib uns Antwort! auf! gib uns Antwort!

Armut Freunde, u zerstöret! nimmst die Mörder=

höfle! Der Himmel der uns hört wird Hilfe uns Ver=

leihen! auf! ÷ greift an nur mutig! bald liegt der Rest in

Trümmer! bald wird uns Hoffnung schimmern! bald wird uns Hoffnung

schimmern! Der Ar - - men! wir müssen ja wir

müssen! wir müssen sie bekämpfen! auf! ÷ greift an nur mutig!

Drumt an die Qual der Armen! wir müssen sie bekämpfen! ja sie be=

kämpfen! ja! ja! ihr Leute! greift an nur mutig!

ja! ja! nur muthig! der Himmel wird Hilfe uns verleihen!

Nur muthig fort ihr Leute! denkt an die Qual der Armen!

wir müssen! ja! wir müssen, wir müssen sie befreyen! nur

muthig fort ihr Leute! der Himmel der uns hört wird Hilfe uns verleihen! Nur muthig fort ihr

Leute! denkt an die Qual der Armen! wir müssen! ja wir

müssen! wir müssen sie be-freyen! wir müssen! wir müssen! wir müssen

sie be-freyen! wir müssen! wir müssen! wir müssen sie befreyen! wir

müssen sie befreyen! wir müssen sie befreyen!

Atto Terzo

N: 19 Recit:

Andante

Camilla.

Mein Sohn! o höre!

Ha

Coro

Ca mil - la!

Ca mil - la!

weihn! o höre!

o Himmel!

Ca-

Ach mein Sohn hörst du dich großer!

Rustico

mil - la!

Camilla! prüf gr-

24

tröst! wir können dich zu rett-en!

Alle zu Ehrfurcht bringen!

wie für uns beyde! O Tag der Freude, o süßes Glück! o

Tag der Freude! o Sonn — du süßes Glück, o süßes Glück!

Adagio

Andte

Allo agitato

Allegretto

Più lento

O Edelste der Frauen! in deinen Augen wohnt nur Treu, nur Treu, Treu! und Be-ständig-keit!

O Edelste der Frauen! in deinen Augen wohnt nur Treu, nur Treu! Treu! und Be-ständig-keit!

Tempo primo

Nun zu Ge-willens Freuden ver-lorne Land, und Meere! verlorn

Land, und Meer! nur zu Camillens Freuden wö=

kön Land, und Meer! wo kö - nn Land, und Meer! wo=

kö - nn Land, und Meer! wo - kö - nn

Land, und Meer!

Fine.

16

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg