Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

[4. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Schlagwort: und dringt herein mit Macht.

Basso.

N. Zum Chor, vom ersten Finale

Mus. Ms 1507 (1.)

allo

Sie flüstern — sie flüstern unge-dultig

Die Sache ist richtig, die Sach ist klar, und richtig Gewiß ist einer

schuldig! es starrt vor Angst ihr Blut; ja! ja! es starrt vor Angst ihr

Blut, ja! ja! Es starrt vor Angst ihr Blut — allo con fo Auf! wir

müssen uns jetzt scheiden; gute Nacht wünscht man euch beiden sanfte

Ruhe, und frohen Tag! —

ihre Ruh soll uns nicht trügen alles das ist heuchel ey

Nein ihre Ruh soll uns nicht trügen, das ist alles heuchel ey, ja es ist

alles heuchel ey

D. S.

Mit der nächsten Morgen Röthe wird uns alles Klärer seyn!

mit der nächsten Morgen Röthe wird uns alles Klärer seyn, ja!

alles alles Klärer seyn alles alles Klärer seyn, ja alles

alles Klärer seyn! ja Klärer seyn! Komt ihr Leuthe!

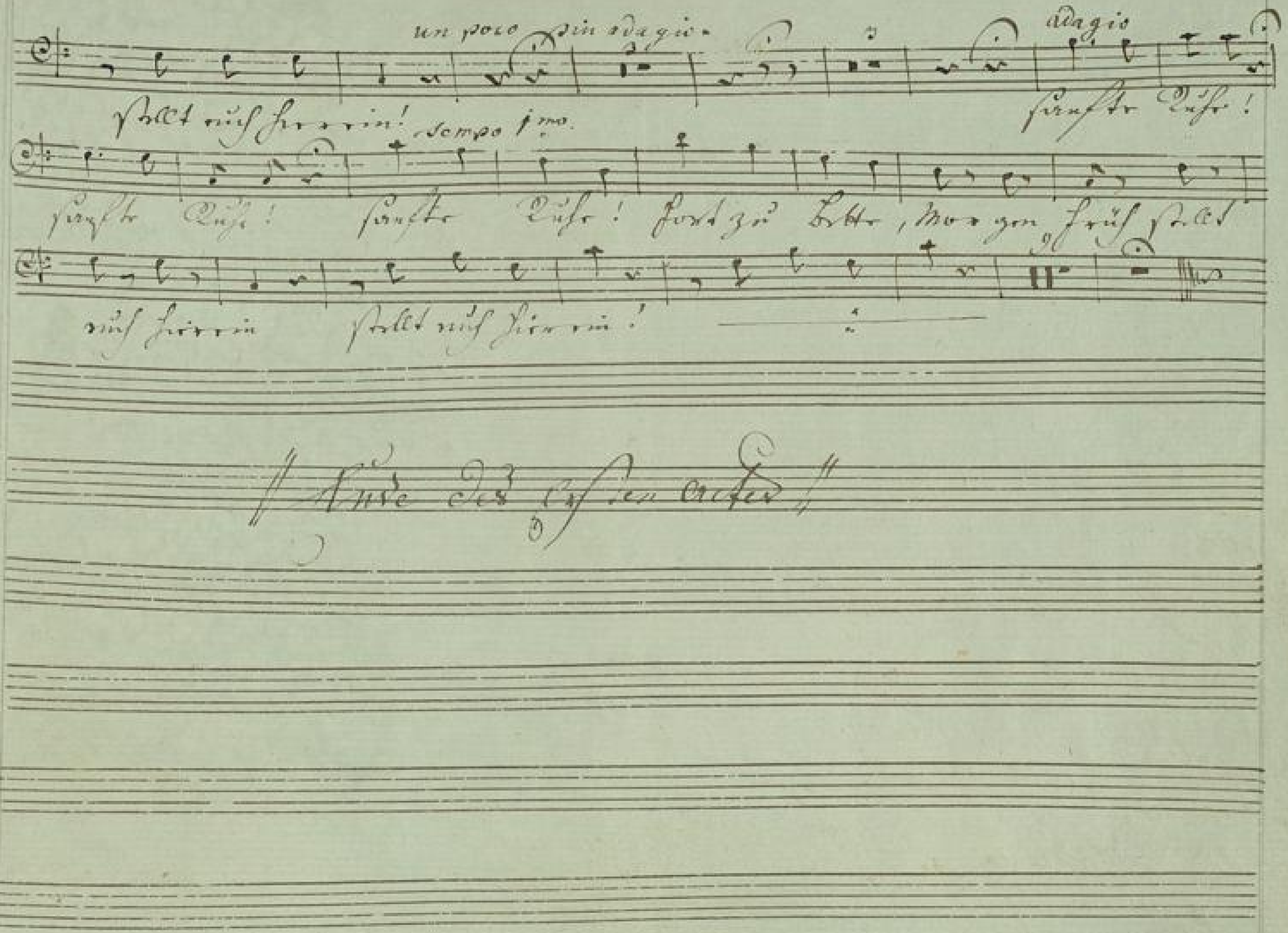
Komt zu Bette! Komt, ihr Leuthe Komt zu Bette Morgen früh

stellt euch hier ein! Zu bet = = = = = te

Morgen stellt euch wieder ein! = = = = = =

Morgen wird es anders seyn, Morgen früh stellt euch hier

ein Morgen früh, stellt euch hier ein! stellt euch hier ein


un poco più adagio
adagio
stellt euch hierein!
sempo 1mo.
sanfte Ruhe!
sanfte Ruhe! sanfte Ruhe! fort zu Bette, morgen früh stellt
euch hierein stellt euch hierein!
Ende des ersten Actes

No. 119 Tact zu pausiren

Finale im Zweiten Act.

No. 17. Allo vivace

Auf laßt uns eilen, hier fort zu kommen!

Wenn wir verweilen droht uns Gefahr; auf, laßt uns weilen hier fort zu

kommen, wenn wir verweilen, droht uns Gefahr mit einem

Herzog so umzugehn Nein, nein, ihr Leuthe

nein ihr Leuthe, das ist nicht schön! nein ihr Leuthe, nein, ihr Leuthe, das ist nicht

schön! Doch handelte er schlecht, dann wärs schon recht!

was? eine Mutter? was hören wir! schröcklich eine

Mutter! schröcklich! eine Mutter! Geschwind zeigt

uns den Ort, wo soll sie seyn?

Mus Ms 1507a

Finale im zweyten Act.

fort, fort, wir sind bereit, sie zu befreyn, fort, fort, fort fort — fort fort wir

sind bereit, sie zu befreyn; allo: mod: sagt an! wo ist die Thüre!

wie kommen wir hinein! ja, wie hin ein! adagio Ach! arme Mutter!

Ach armer Knabe! im kercker Grabe so zu verschmachten!

Welch hartes Loos! ja, welch hartes Loos, ja wie hart, wie schwer!

allo. Ihr opfer wilder Sache! wo rasseln eure Ketten! O, hört! gebet antwort!

Recitativo

wir kommen, euch zu rett-ten adagio. Ach! arme Mutter!

allo. Ach! armer Knabe! last euch nicht stöhren, man wird uns hören! last uns, ihr Leuthe

nur stärker schreun! last uns ihr Leuthe, nur stärker schreun! D. S.

ff

Mutter, mit deinem Knaben, hierunten tief begraben, auf gieb uns

Antwort — allo Retto — Komt Freunde

und zerstöhrt, eilends die Mörder Hölle der Himmel, der uns höret, wird

Hilfe uns verleihn Auf, auf, greift an nur muthig! bald

liegt das Nest in Trümmern bald wird uns Hofnung schimmern —

schimmern, denkt an die Quaal der Ar — men wir müssen ja wir

müssen, wir müssen sie be freun! Auf auf! greift an nur muthig. denkt

an die Quaal der armen wir müssen sie be freun! — ja, ja, ihr

Leuthe! greift an nur muthig! ja, ja, nur muthig!

SS

Der Himmel wird finster und der Wind. nur muthig, fort ihr Knaben, denkt an die

Qual der Armen wir müssen ja! wir müssen — — sie befreien!

nur muthig fort ihr Knaben! nur muthig! Ach, ach! nur

muthig, fort ihr Knaben! denkt an die Qual der Armen wir müssen ja

wir müssen — — sie befreien! wir müssen — — — sie

befreien! wir müssen sie befreien! — —

Ende des zweiten Actes

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dritter Act.

N° Nach denen Worten: Neue Freude. 4.)

9

No. 19. Finale

Allo agitato.

Nein du schweigest ich werde er

Zählen, seyd stille, und hört; er kömmt schon! er kömmt schon!

so sprich! so sprich! schweige du und rühre dich

nicht! da ist er ja da ist er ja

Duca

sostenuto

più presto

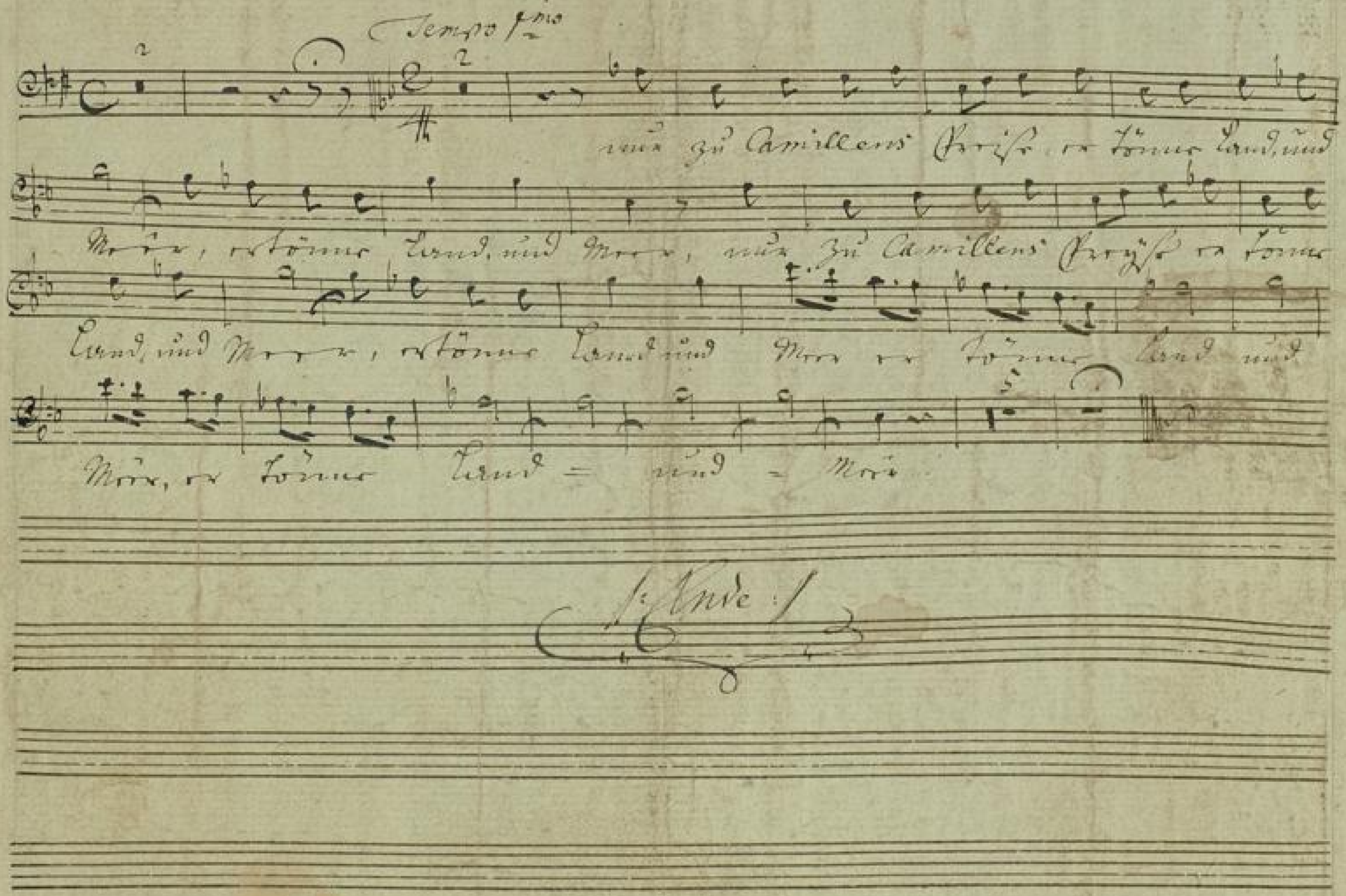
allo giusto.

O! edelste der

Frauen! in deinem Busen wohnet nur treu nur treu treu und be

ständig keit. O! Edelste der Frauen!

in deinem Busen wohnet nur treu, nur treu, treu und beständig keit.


Tempo 1mo
nur zu Camillens Preise er tönne Land, und
Meer, er tönne Land, und Meer, nur zu Camillens Preyse er tönne
Land, und Meer, er tönne Land und Meer er tönne Land und
Meer, er tönne Land = und = Meer
Ende