Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

Violine I

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

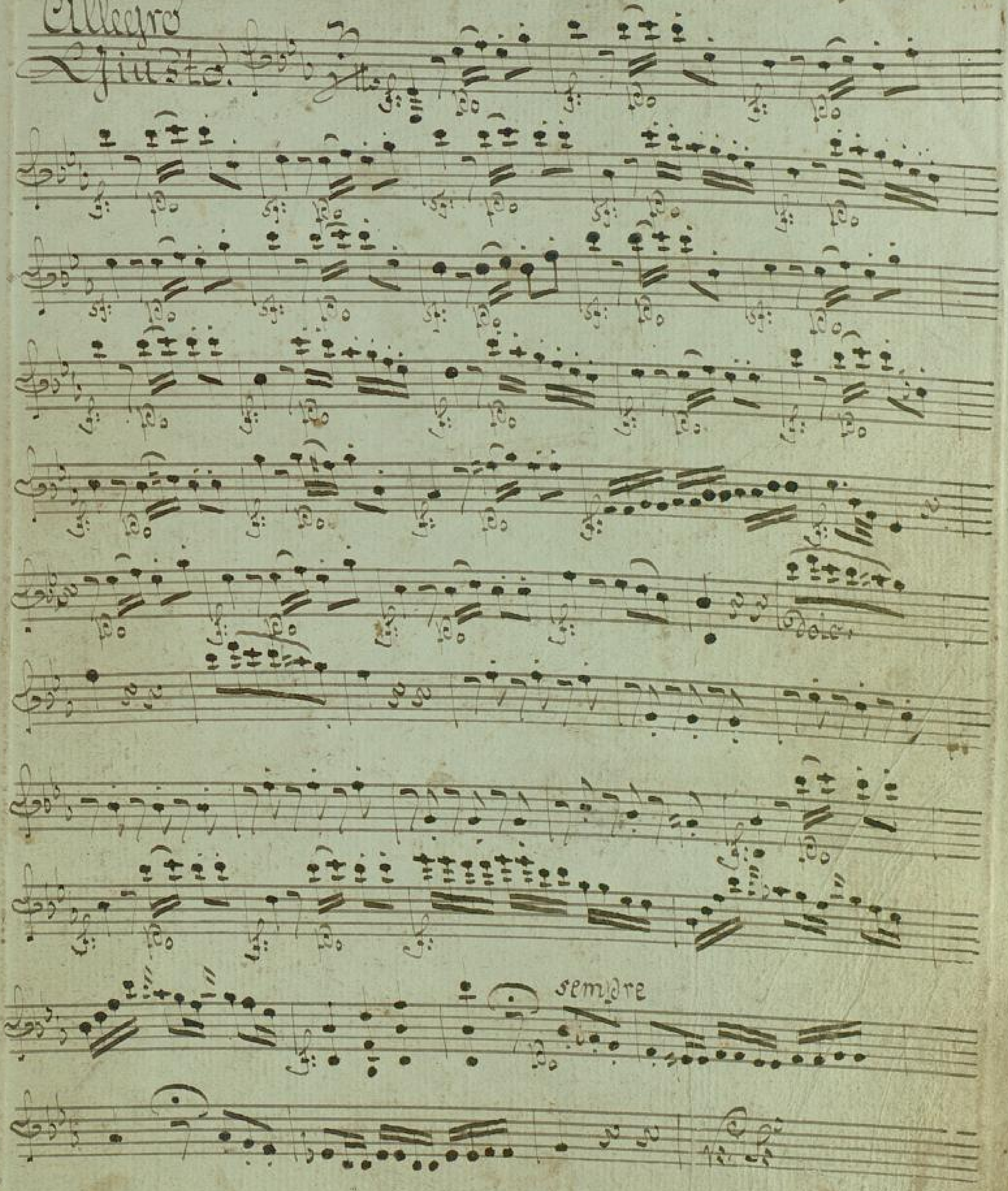
Allgem. Mr. 1507 b 1

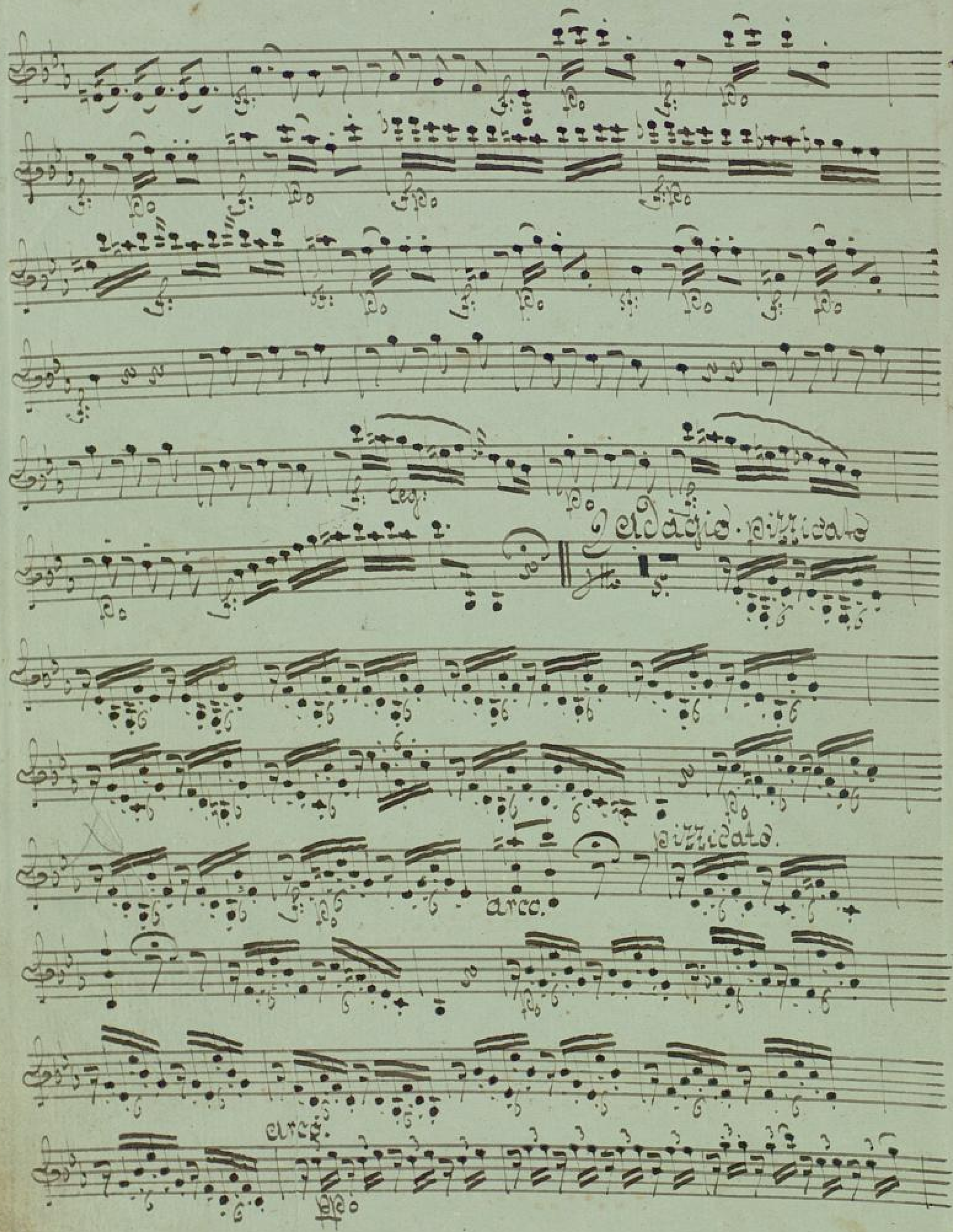
Nro: II. Violino 1mo Primo. Atto Secundo.

Camilla

Allegro

Giusto.




leg.
adagio. pizzicato
pizzicato.
arco.
arco.

Colla parte

Allegro di Prima.

Colla parte lento

Allegro.

e sotto voce.

Allegro moderato.

Più allegro.

Nro: 12.

Andante con moto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Colla parte Tempo di Primo.

Poco più Largo.

Primo.

Adagio con Sordine

sempre legato.

più mosso.

rallentando e mancando.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nro: 13. Andante.

Recitativo.

O Gott! was schlich nicht berührt zu der Lorb, O Ottmar ein grauser

Zug, und unfruchtbar, beschlossen du vielleicht den Tod? wie schrecklich, mich

dieser Gedanke - - er ergreift, Ach nein! - ach nein lebe O Ottmar! -

lebe! ach wen ich wüsste daß du schuldlos - wen nur ein Strahl der

Hoffnung - mir glänzte, O meine Gedüchtniß - auch die verschwunden zieht jede

Verzweiflung, ich sehe Ca=milla nach dem Tode, und so vergesse ich alles

Adagio.

Andante Sostenuto.

Con Sordini.

Wie schlummert die Auf der

Unschuld, ist dieser Schlummer

Senza Sordini.

für ich! — wenn sie mit meinen Armen.

ja sie ruht mir, auf Ca=

Allegro. mil= la! — O Gott, was hört ich, ich träumt ich Du

süße Glückseeligkeit, die Leidende erquicken — und trösten

Roma. wer, wer ruft mir, ich bin da — mich ihr zu nennen gefällt mir der

Muth — Rom nicht ich Götter du mein Geliebter — Rom nicht jede Furcht hat vor-

schwinden, o Roma Camilla.

Allegro

Leg: Sempre.

Für wie ich bebe mit Geschossen die Brüste

Rom Rom ich erkenne

Fine Parte

Punto d'arco.

Camilla mich Herrn Gatte bist du wir Ruf — wir Ruf nun

leg:

p:

Hubert — schon entschwand die Hoffnung jemals dich wieder — doch wird wirst du bringen —

p

Gurth oder Tod — sprich welches von beyden — nicht! weder

Gurth — Unterthan — so du selbst verschmähst sie — ich dein Gebieter — der be=

Allegro.

=schützte — der be=trogne — ich zürnen Klage daß ich sie mir die ge=

=raubten Reu — du be=trogen nehmen, mein niemals — bey Himmelschwerde, O

schwerge, ich schwöre nicht — deine Herz=brechen — Gottfrit du kennst meine

Unschuld sie sieht mein Leiden — u meinen Schmerz — wächst im Preis der Möglichk-

-keit daß dein strenges Schweigen — je entschuldigen könnte — Flieht sich mein

Schweigen — u. Mitleid für den der Sünder hemmen muß voll mich ringt mit

-ringen, auch deinen Schwur der Mund mir zwing — sind minder jener

Schwur der Treue die du mir aufgelistet am heiligen Altar —

für mich ich schwur die ewige Treue — u. hielt sie — doch schwur ich auch

Bittin mich würdig zu machen deiner Leitung — Herrum ob — deiner Ehre und der meiner —

würdig immer der ersten — wenn ich ob wegen mein heilig Wort zu brechen — wenn ich

ehrlos einsten Mann verachten könnte — den ich Verzeihung — und wegen

Schwachen ge - lobte — deiner Herkunft — des niedern Standes deines sich ent -

- riß — ich schrien sich er war einst mein Glück Du weißt wir

Sieleb — du meiner Güte schuldig — ich weiß sich, und

würdig fühlt ich stets dieser Güte — durch treue Liebe zu lohnen — Camilla oder

Liebe heiliges Band das unsere Herzen fesselt, erfreut, erfüllt mich ewig Doch muß ich

schweigen — ich dulden — ewig immer aber fühlt ich meine Schwüre — Trotz allen Leiden —

Adagio. Allegro.

Trotz allen Leiden — wir werden Qualen mich bringen —

Duetto

Sostenuto.

Andante.

Sempre.

Allegretto.

Fac: Dolc:

Adagio

Oboe

Allegro con Spirito.

Fac:

Nro: 14.

Allegro.

Recitative.

Solo:

Ich falle mich schwach, geliebter Rocher

Auch hier

Kunst welchen Frauenbetrüger schon so manch verführt meine Gesinnung und den

Nützen der Gattin nun im eigenen Hause mit Reffen sich wenden

Zehnen der Stunden Rache Geist

Nein nicht dulde das Schicksal solches bestehen seine Hände schwillt

Presto. in Sturmes Meere wandeln! Steuer auf mein amp=

nend und schrecklich ab den nicht fragen! nicht nun, mit Hoffnung

Quelen! ja jeglicher Martor, wenn ich an Treuen auf!

und unschuldig sterben

Adagio

Elio

colla parte.

Gerechter - mein Gottes, die Kunst alle meine Tränen! Ach mein geliebtes Kind

Recitativo.

Auf mein geliebtes Land zu sehen.

Rondo.

Allegr. o. 4/4

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Colla

Colla parte. a tempo. Colla parte.

adagio.

a tempo. Colla parte.

in tempo.

Colla parte Colla parte

a Tempo Colla parte Colla a Tempo

Nro: 15.

Andante.

Declitativo.

Mein gesang ist hier

freundlich, wie sanft ich traurend Augen

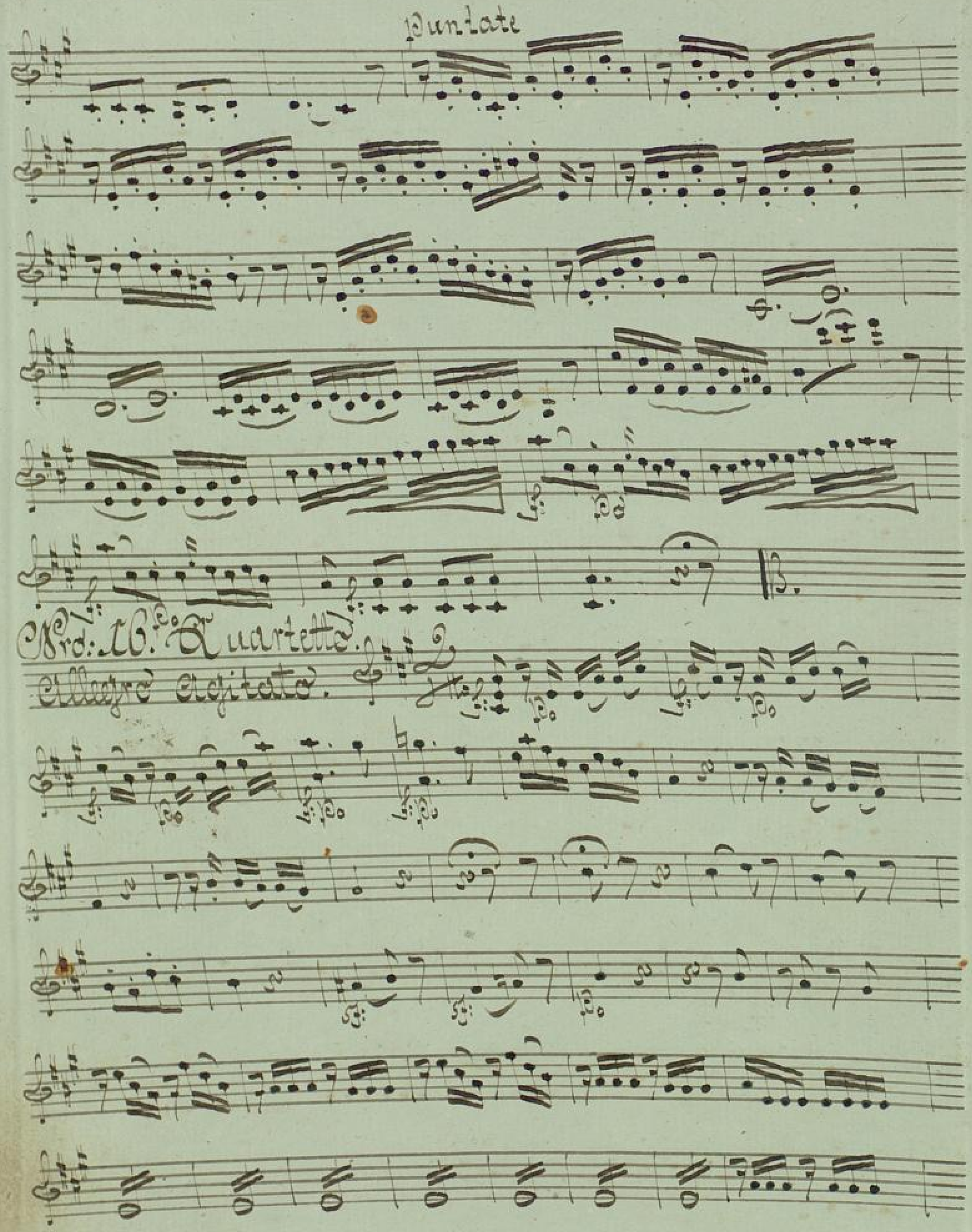
Ach ich empfinde ein unsichtbares Leiden, wer sei mir hülfreich

Sie so tempo.

Auch scheinen ihr Herz zu mir hinüber zu hangen.

Terzettino.

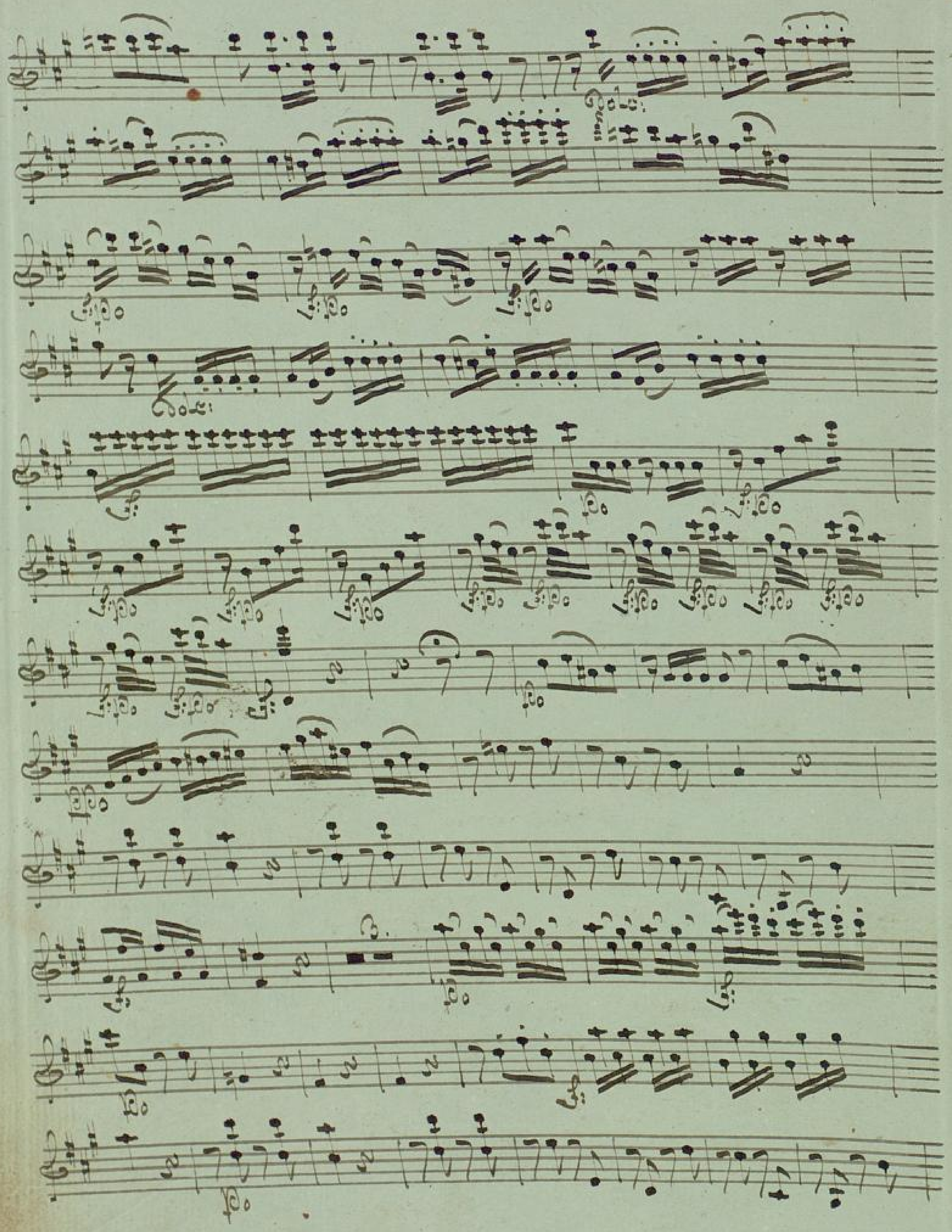
Adagio non troppo.


Duntate
Nro: 16.te Quartett.
Allegro agitato.

Punto d'arco.

Dolce

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nro: I 7. Finale.

Allegro.

Staccato.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

un poco rallent:

allegro come sopra.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Piuche.

a poco a poco.

un poco rallent:

allegro come sopra.

Recitativo.

Presto.

Presto.

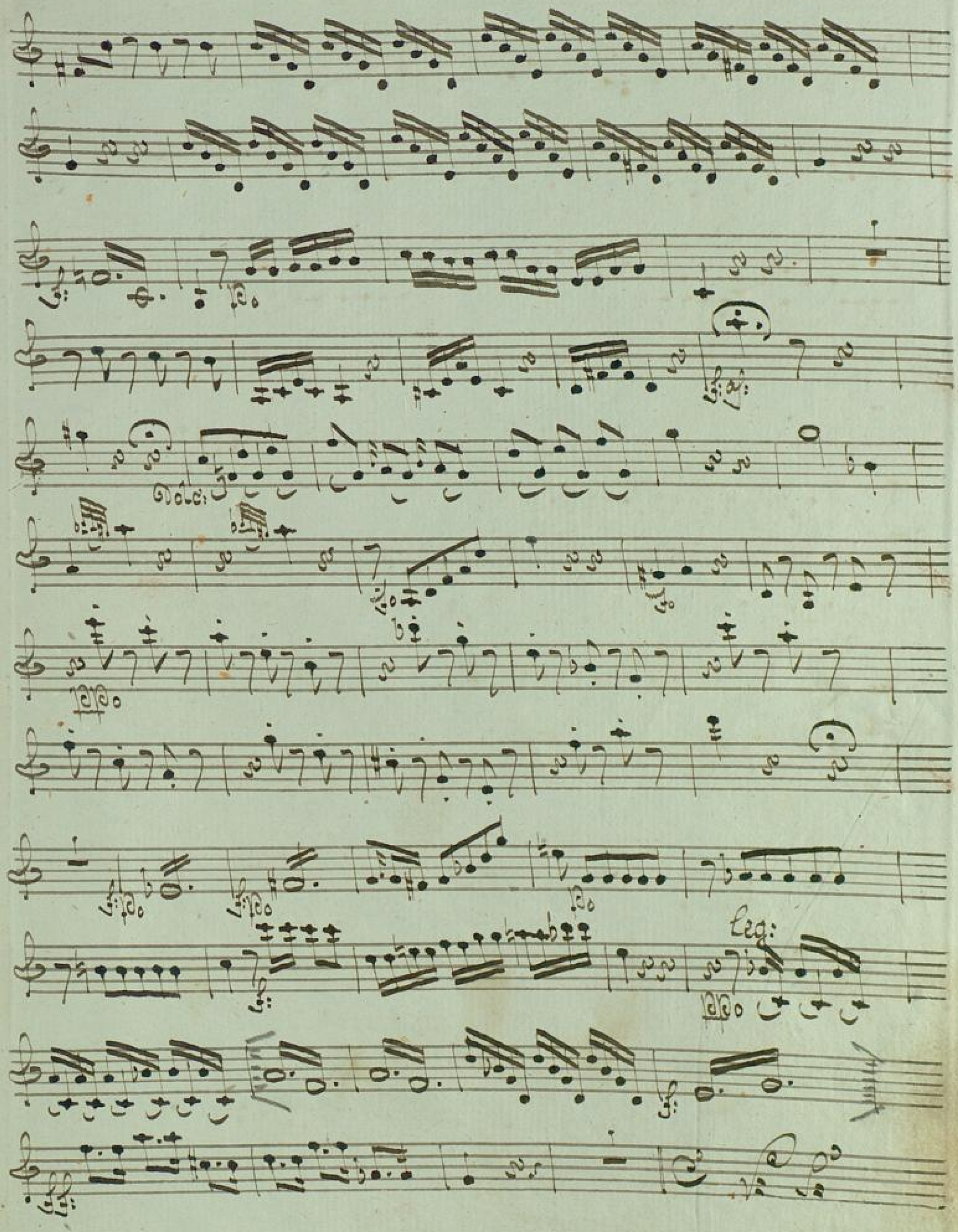
Adagio.

Adagio.

Allegro

Vivace

Sotto voce sempre sino al forte.


Leg:

Allegro moderato.

Adagio.

Allegro.

Adagio. Recitativo. Allegro.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro Stretto. voce.

Punta d'arco.

colla parte.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ten:

Fine dell'
atto 2do.

Atto Terzo.

No: 18.

Andante.
Sostenuto.

Dolc:

Stac: Dolc:

Legg: Stac:

Ten:

zum Thron der Ewigkeit die Rechnung dir in diesem Grabe nicht verhehlt.

Ich fühle durch den Geruch, entfernter Blumen und leise summender Bienen

mez. voce

Lüm Duft aus meiner Höhle. Dringt ein in die Luft

Du

Sui:

Sie wie Menschen verfügen

Allegro maestoso.

wenn jenen Morgen wenn der Frühling

Presto.

wächst der Lerchen wenn nach Wiederkehr jetzt

Fine

Lasst Gott wir den allen Anbetern nicht schöld da

Sostenuto.

hungerblüh sich wieder ... Gott! nur ich mir allein

Sostenuto.

solo:

Gott wär ich nur allein! Ach dieses wunder Geschöpf! der

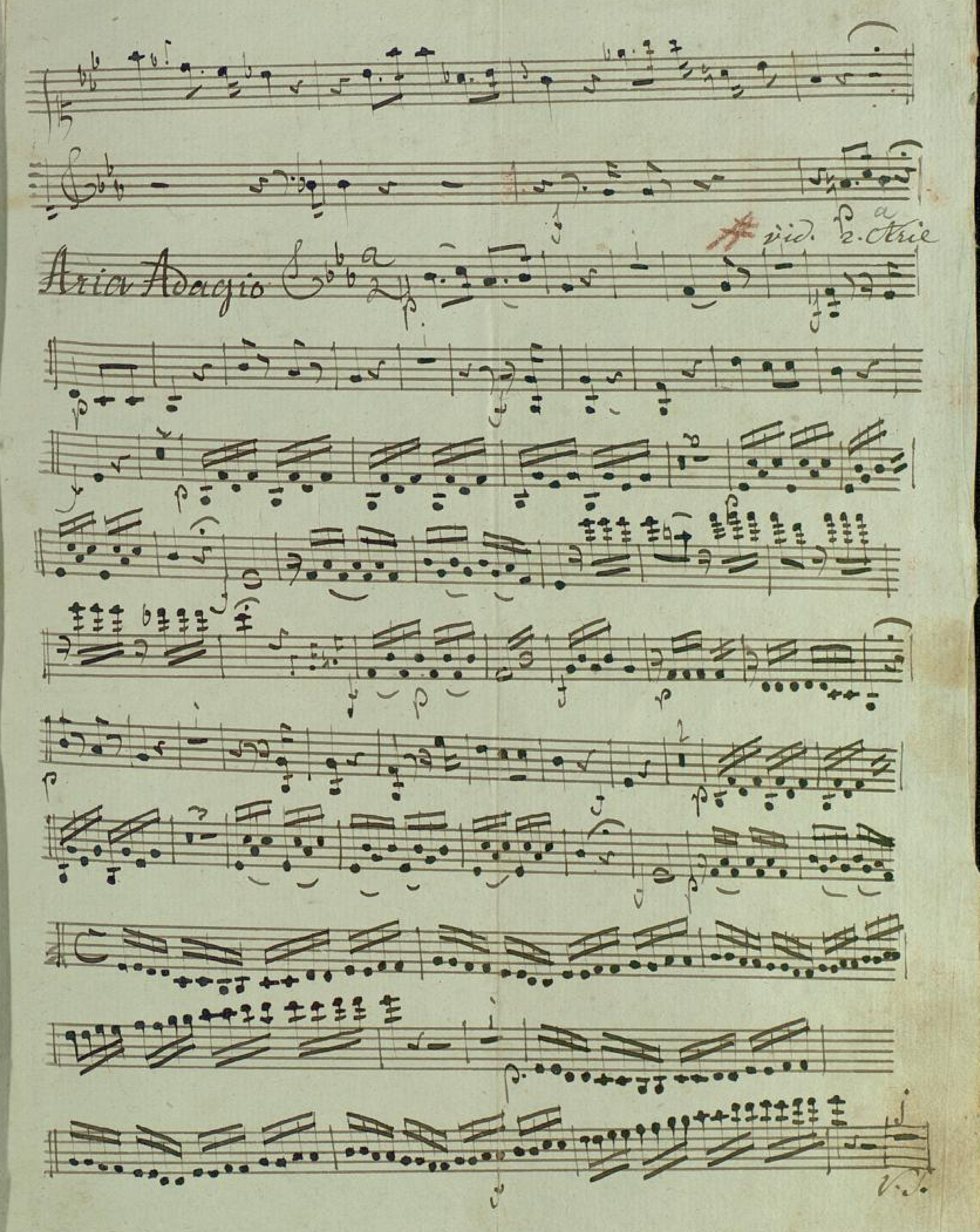
gutmüthige Fleisch, Fleisch dem mir sanftbeere Hunger ab kein nicht

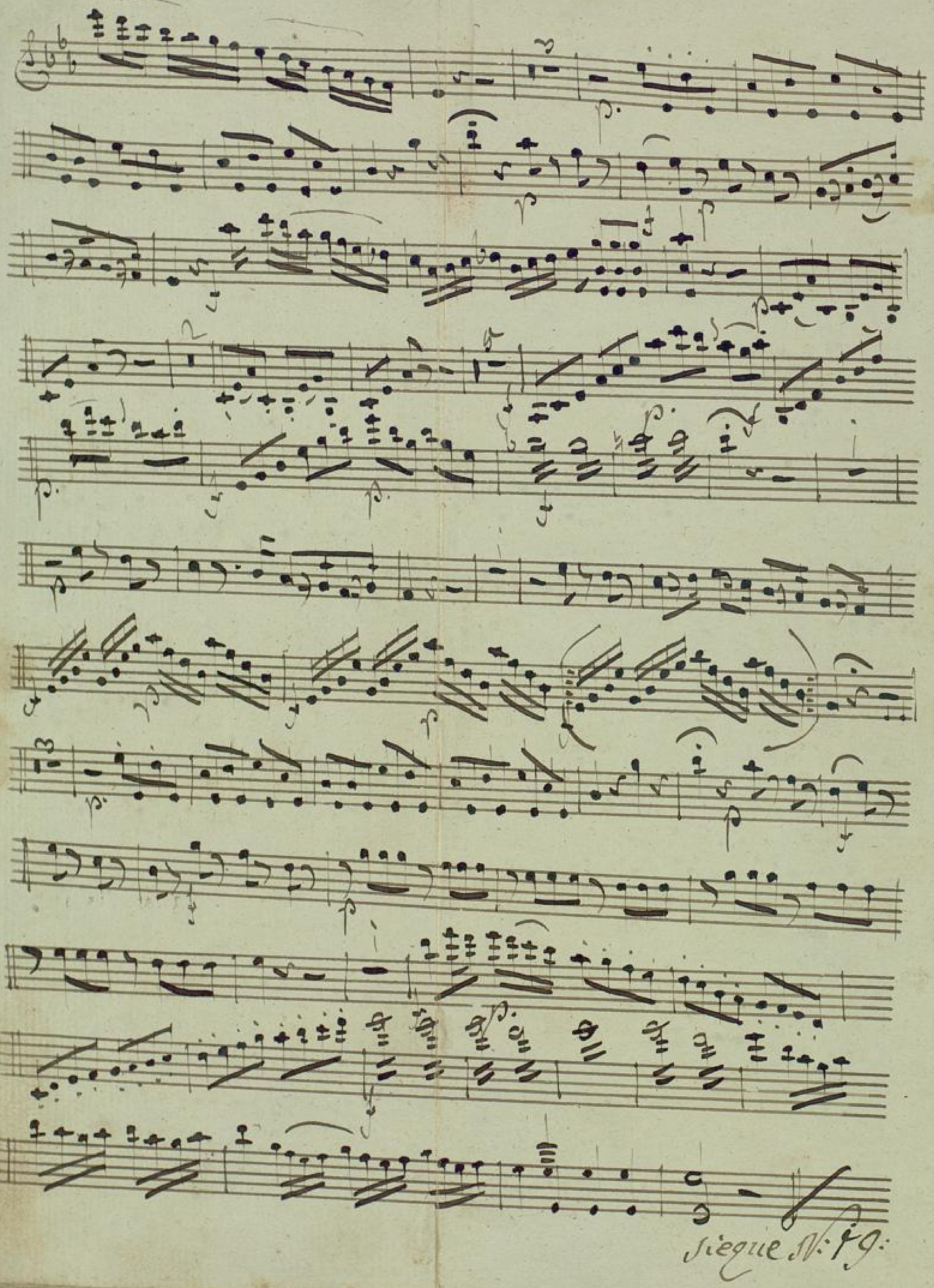
Cella parte.

Pausa.

Jesus: Ernster Gott schlaf süßer Knabe zu

schlafen. Dein sanftes Schlummer ist Entzückung in Thränen, ist Ruh


Aria Adagio
vid. p. 2. Arie


Siegue N: 89:

Allegro.

Aria.

Larghetto.

4.

Colla parte.

Allegro.

Colla parte.

Adagio.

Allegro.

come sopra

Nro: 14. Finale

Moderato assai.

Andante.

violino.

Auch hier wird das 2te Adagio Bemerkenswerth finden Sie

Adagio Lieber Kunstfreund diese Vorbeugen

2ter violino.

Nuuuun! sobald Ihnen Ihr einmal an diesen Ort

Stesso tempo.

con agitazione.

nent soll ich denken mein Adolph! geliebter Mann! flieh!

mortificata

welches Verschwindet! alles. Auch diese Hoffnung scheint verlöschen. ich finde Gedanken

Schmerz, und Schrecken! Verlusten bin ich an allem keine Hoffnung ich

mehr, mein keine Hoffnung! kann mein Schicksal in meine Arme kann mein Ge-

liebter, lasst sie zusammen und sterben

Andante. Pizzicato.

Abschreck sich Schläge verschlag=

tzen da oben

Arco.

o Gott die Stellung erbleicht, und dennoch

hat sich wieder halten, und ist das! wie! was! Täuschung

Timpani: trem.

Ach nein, obschon, nein nein, keine Täuschung

Camill... a. Mein Sohn o hörn Camilla.

Lo dia etre

sul Palco.

wenn o hörn

Andante

mancando.

Auf Freund! schon ist das Stillen, kaum Lust zu hören! o Himmel

Camill — . . . . . a, auf mein Ruf! höchstdrinnen

Sempre lo stesso Tempo.

Timpano.

Colla parte

Più allegro.

Gefühl

in tempo.

Camill . . . . . a

Più allegro.

Ich höre, wie bestürzend Dich

rief . . . . Sand! Ach mein rettet das Leben, sind schel Feind

Duettino.

Pizzicato.

Oboen solo

Adolfo.

Camill.

Pizzicato.

arco.

arco.

Adc:

8 fois Allegro.

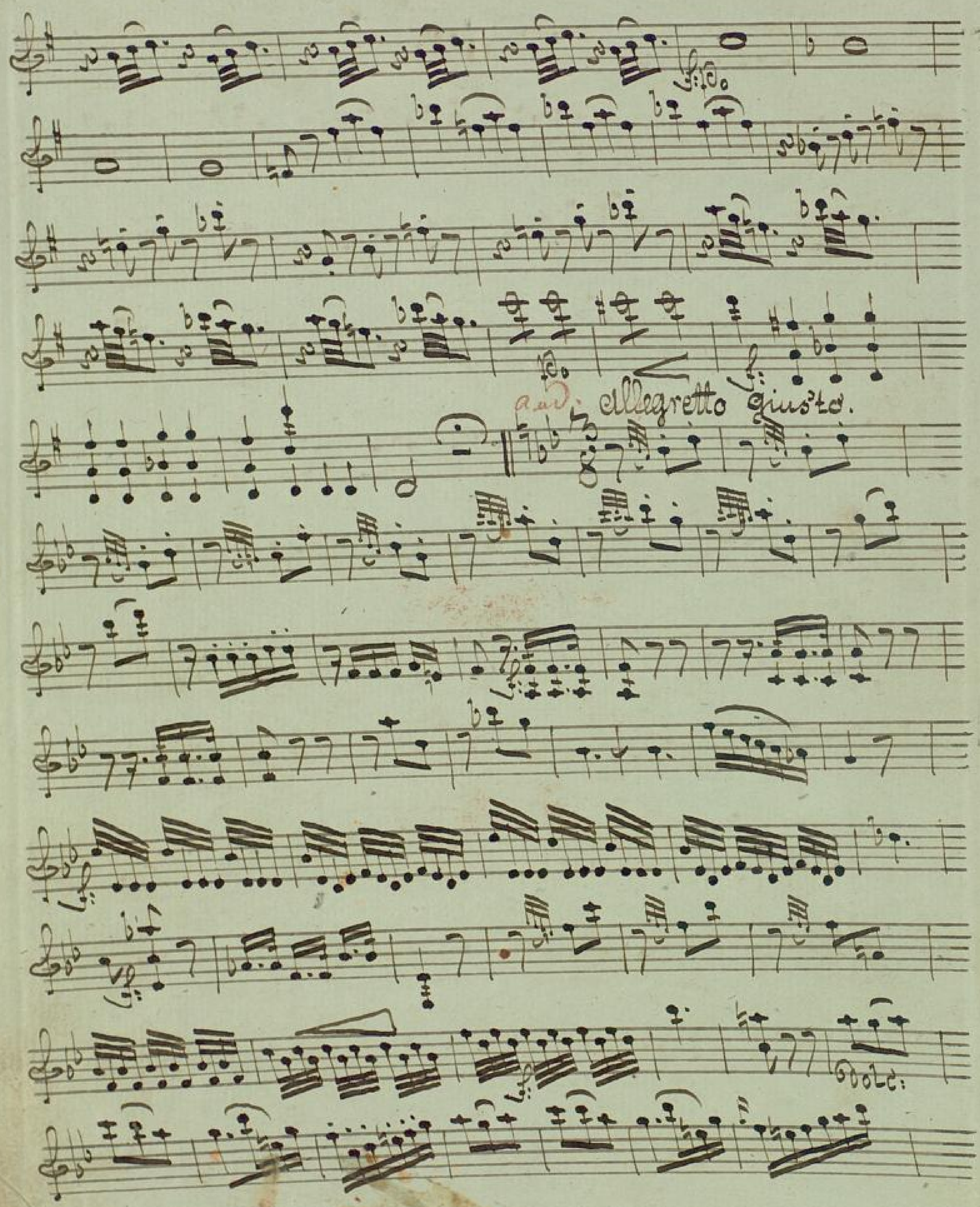
Adagio.

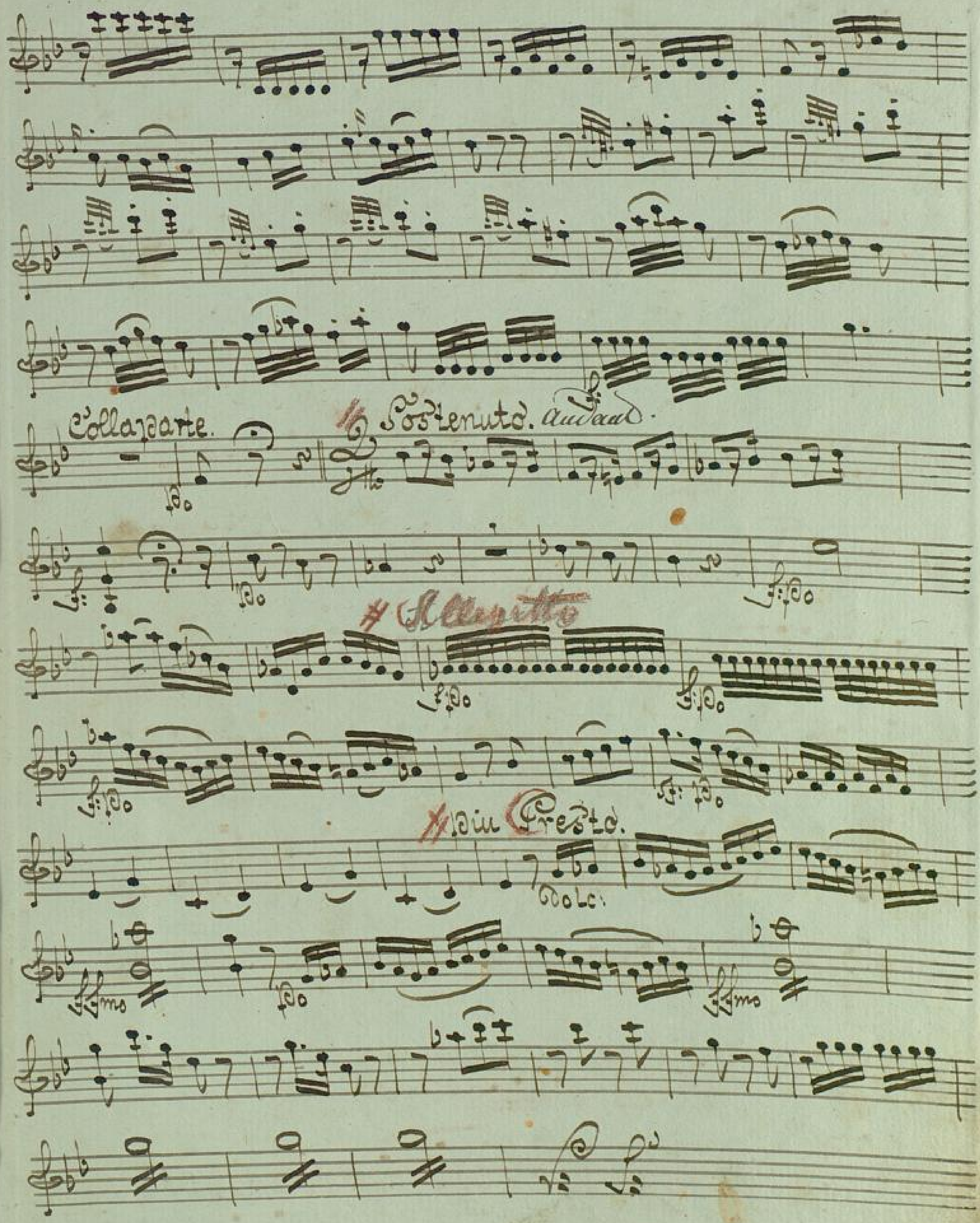
Andante sostenuto assai.

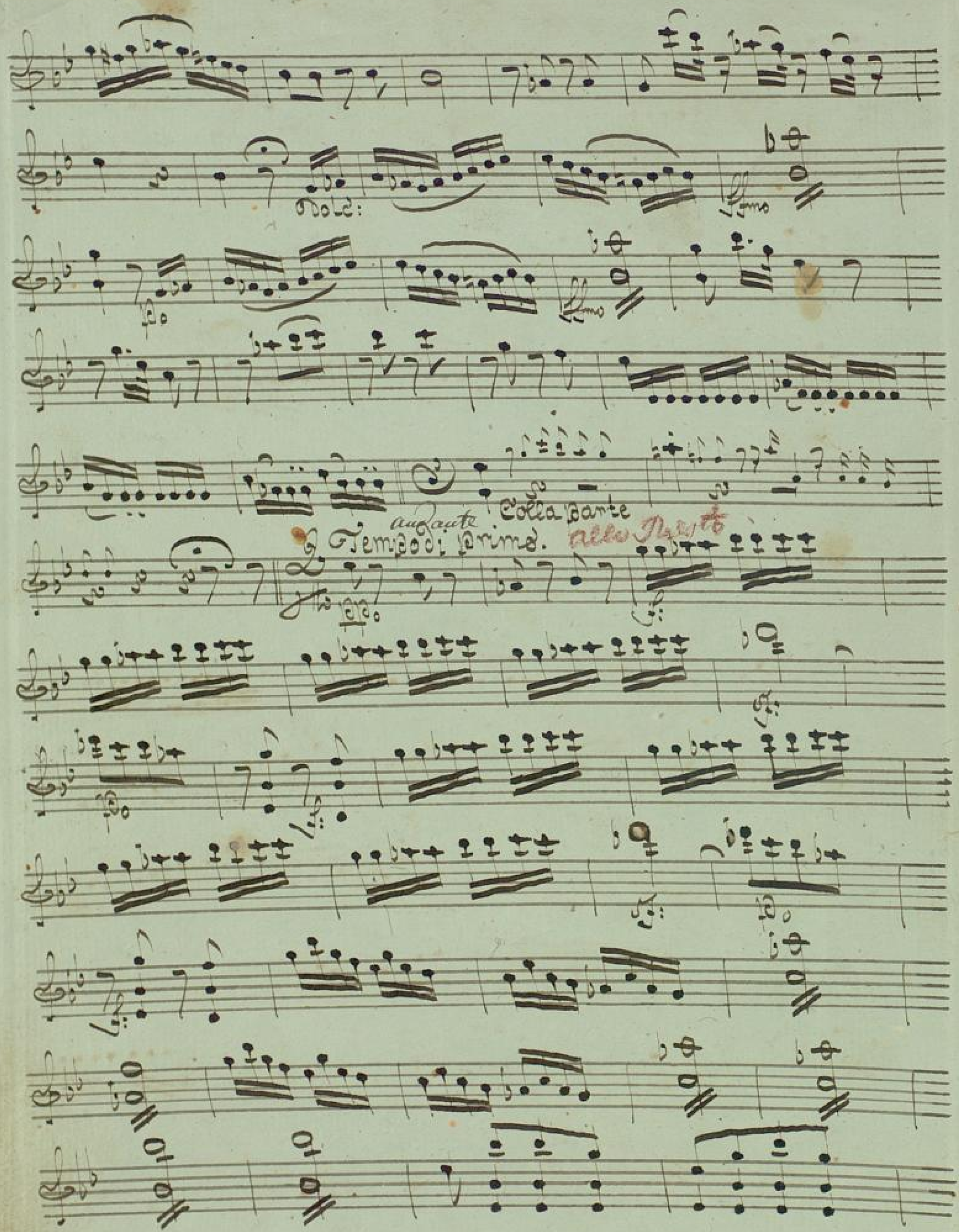
Solo.

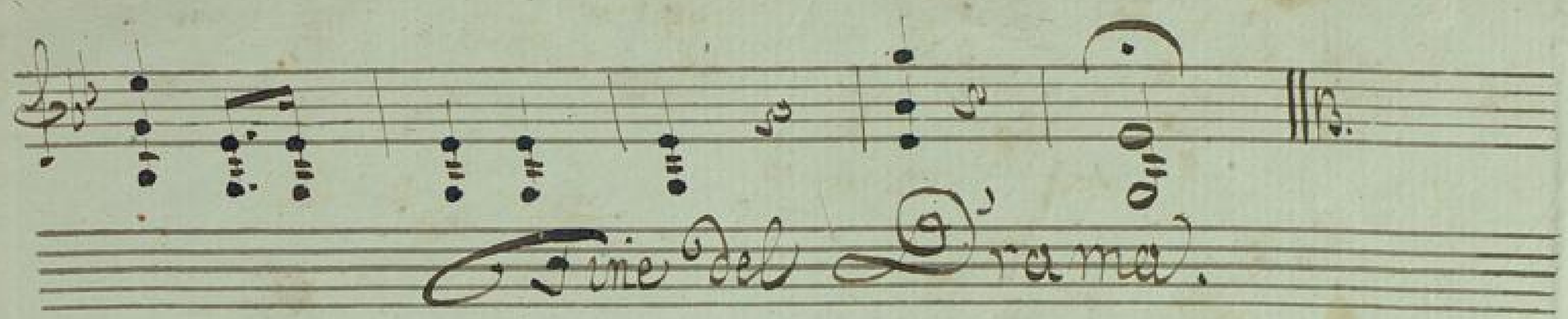
Allegro agitato.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Allegretto giusto.
Obo.


Collaparte.
Sostenuto. andad.
Allegretto
Più Presto.


Tempo di Prima.
Colla Parte
Allo Marto



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg