Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

Oboe I

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Anno Ao 1507 e

Oboe Primo

Zu

der Ozera Camilla.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oboe Primo

Larghetto

Ouvertura

allegro

Solo

ad libitum

a tempo

Solo

Legi

Solo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

fo:

solo

fo:

Attacca

N: 1. Introduzione Allegro

fo:

Solo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andte Maestoso

Recit.

mesolinghino

Allo Spiritoso

Ces.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

più All.o

pp

colla Parte

mutuo sollievo, insieme fra All.o Come prima

pp

p

Soli

p.

Recit.

V. S.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Recit:

Tempo I.mo

All.o Giusto

Aria

Andte

All.o

5c

Recit:

Allo spiritoso

Allo Mo Tto

Terzo

Solo

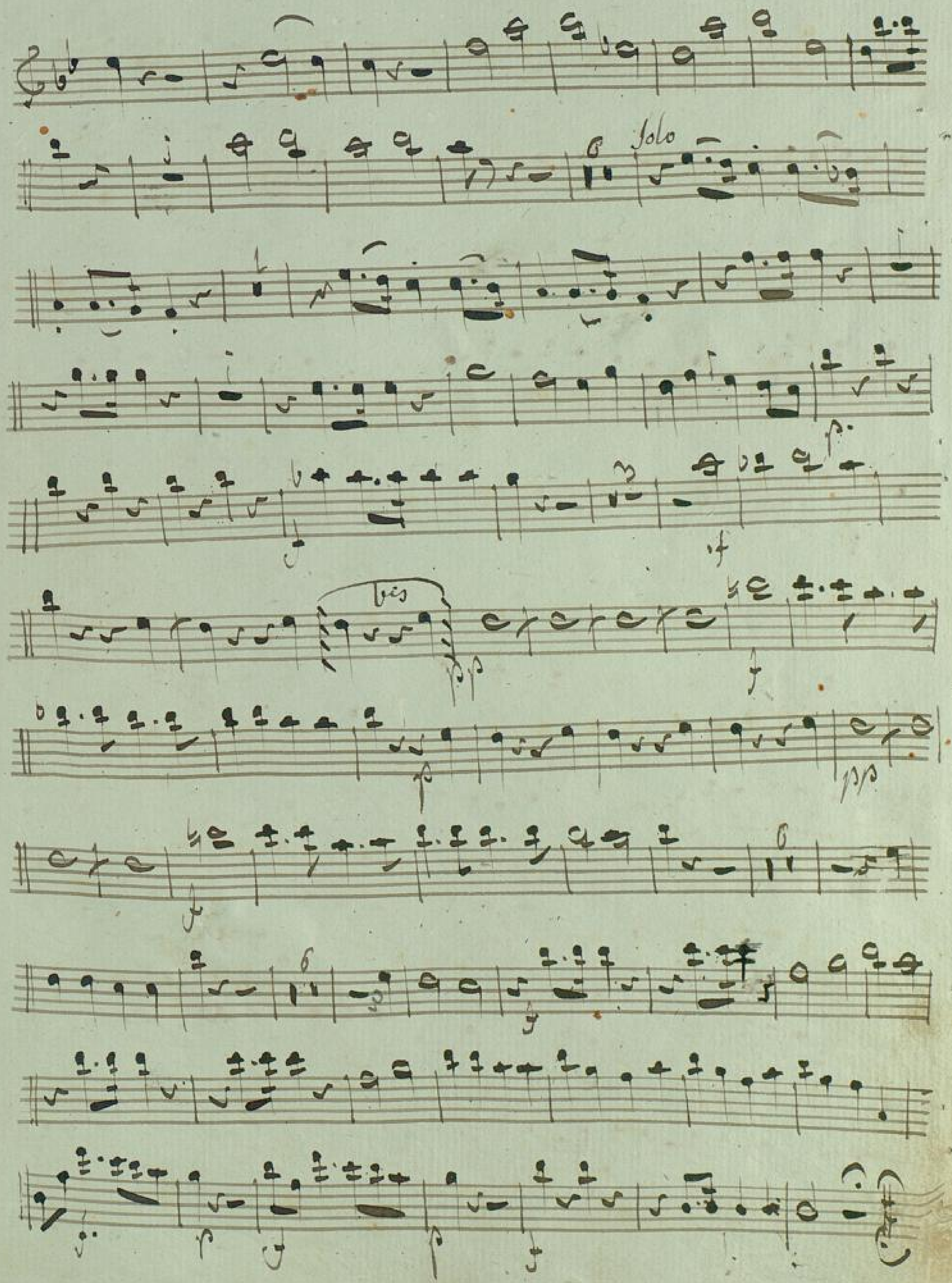
Solo

Solo

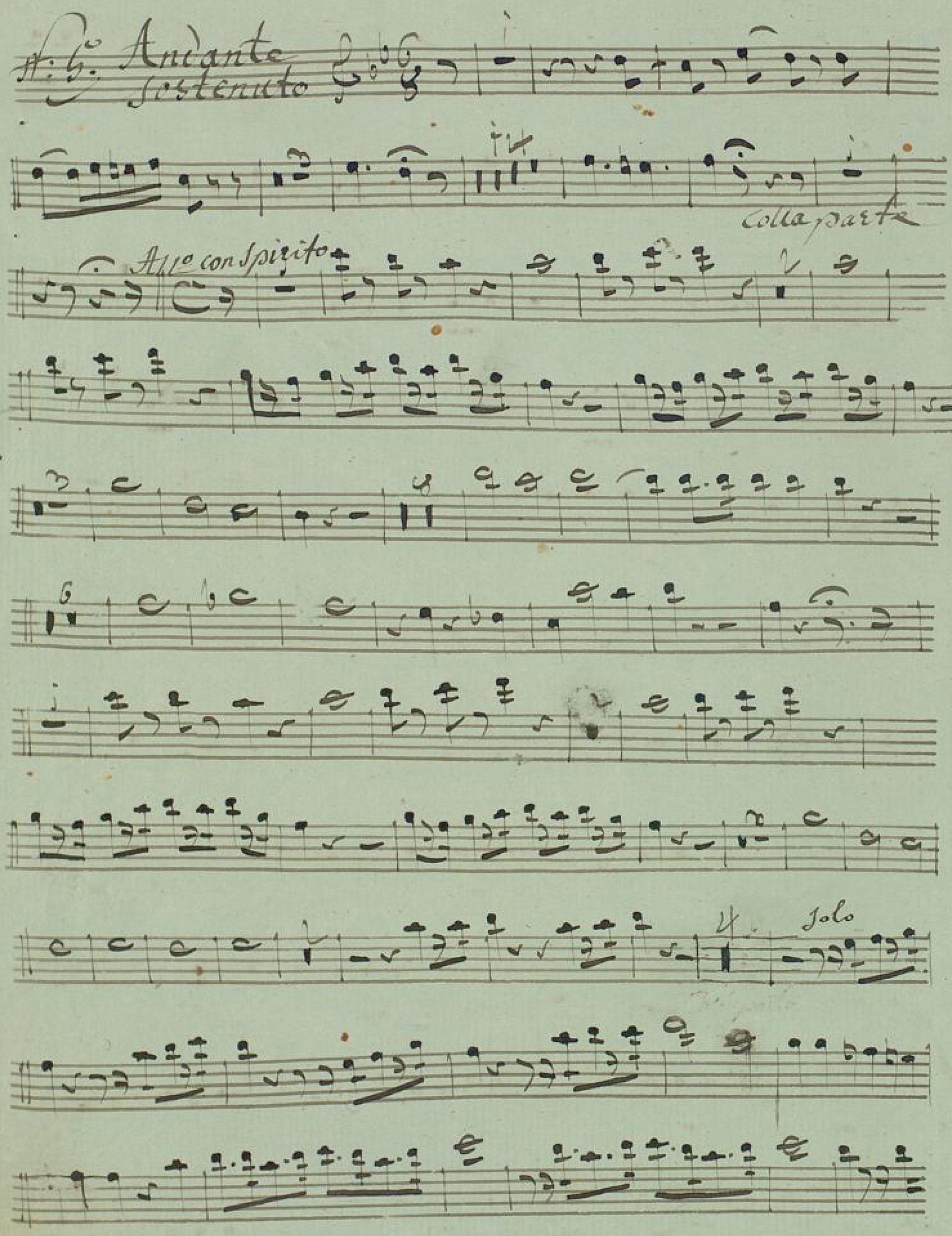
Recit.

Tempo Primo

Più mosso assai



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Andante
sostenuto
Colla parte
Allo con spirito
Solo

N: 5.

Corno Inglese

in Do

Ognovi Camilla

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Corno Englese

Nr. 5. Aria

Andante

solo

legato

Alle con spirito

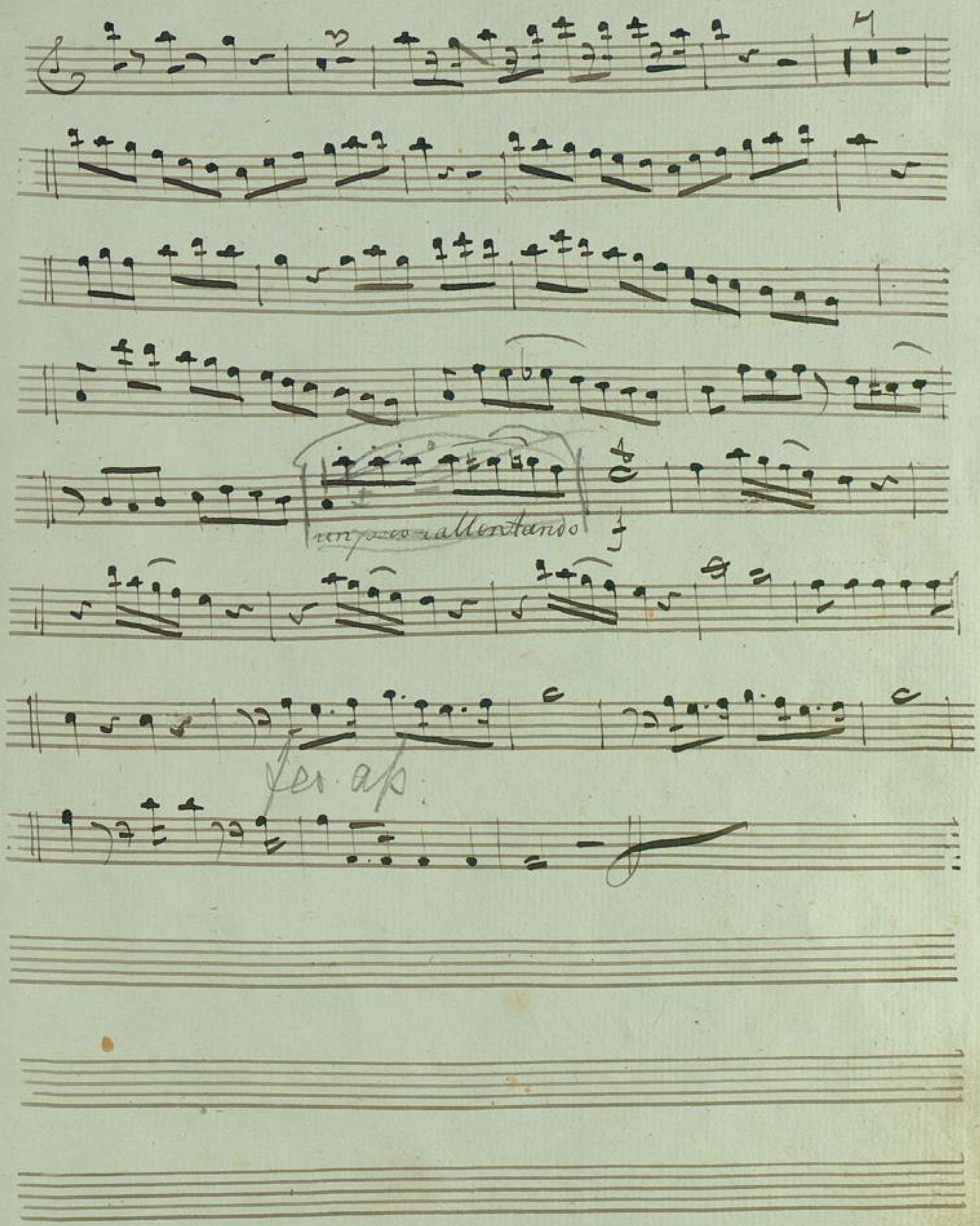
p:

f

f

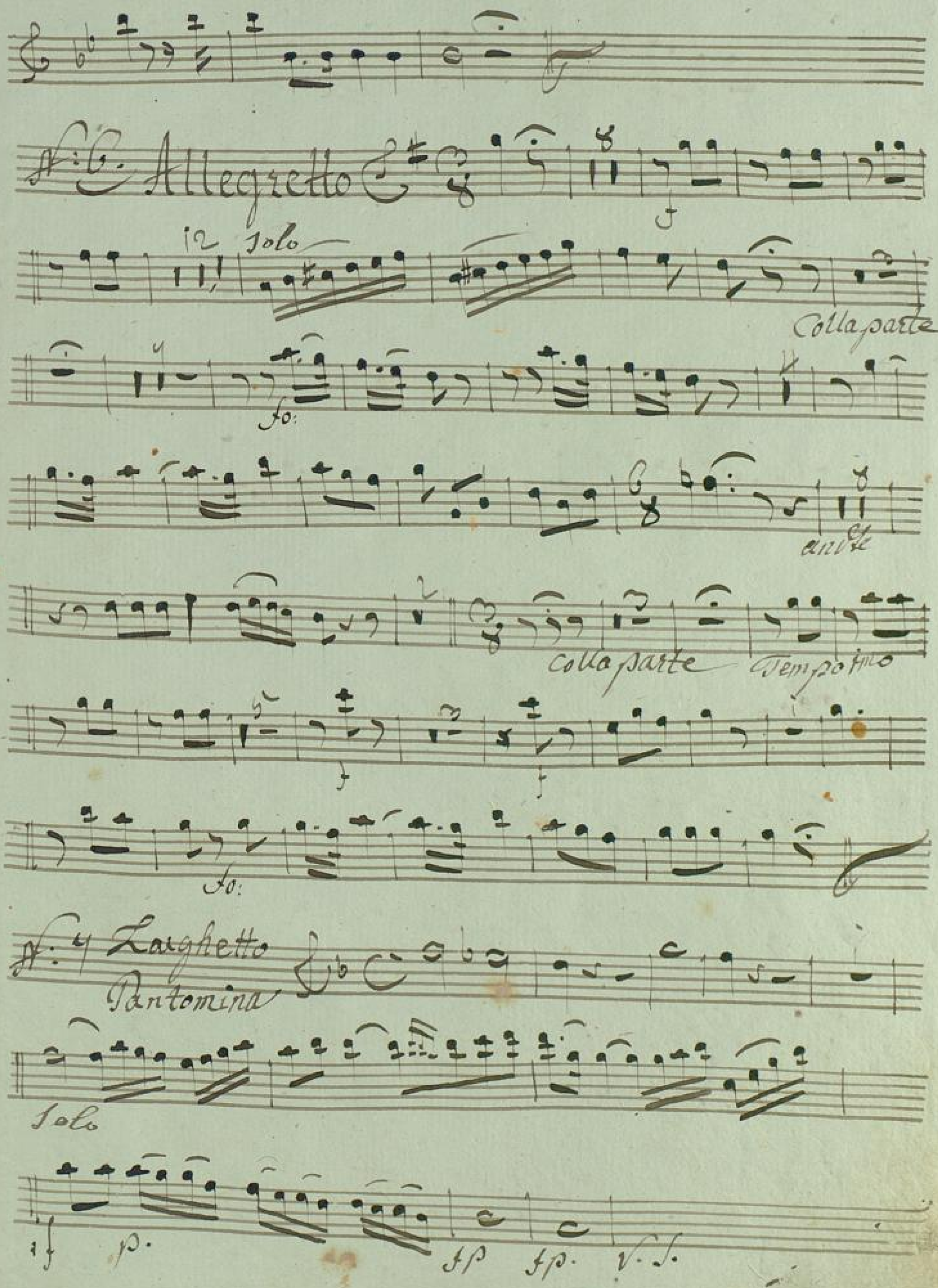
f

S. 11 – 14 waren zusammengeklebt



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


N: 6. Allegretto
12 Solo
Colla parte
Fo:
arco
Colla parte
Tempo primo
Fo:
N: 4 Larghetto
Pantomina
Solo
p.
fp
fp.
v. s.

Solo

alle a sai f

N: 8 Larghetto

Recit:

Solo

f

Himmel wie schlägt mein Herz! Ich armer Jüngling

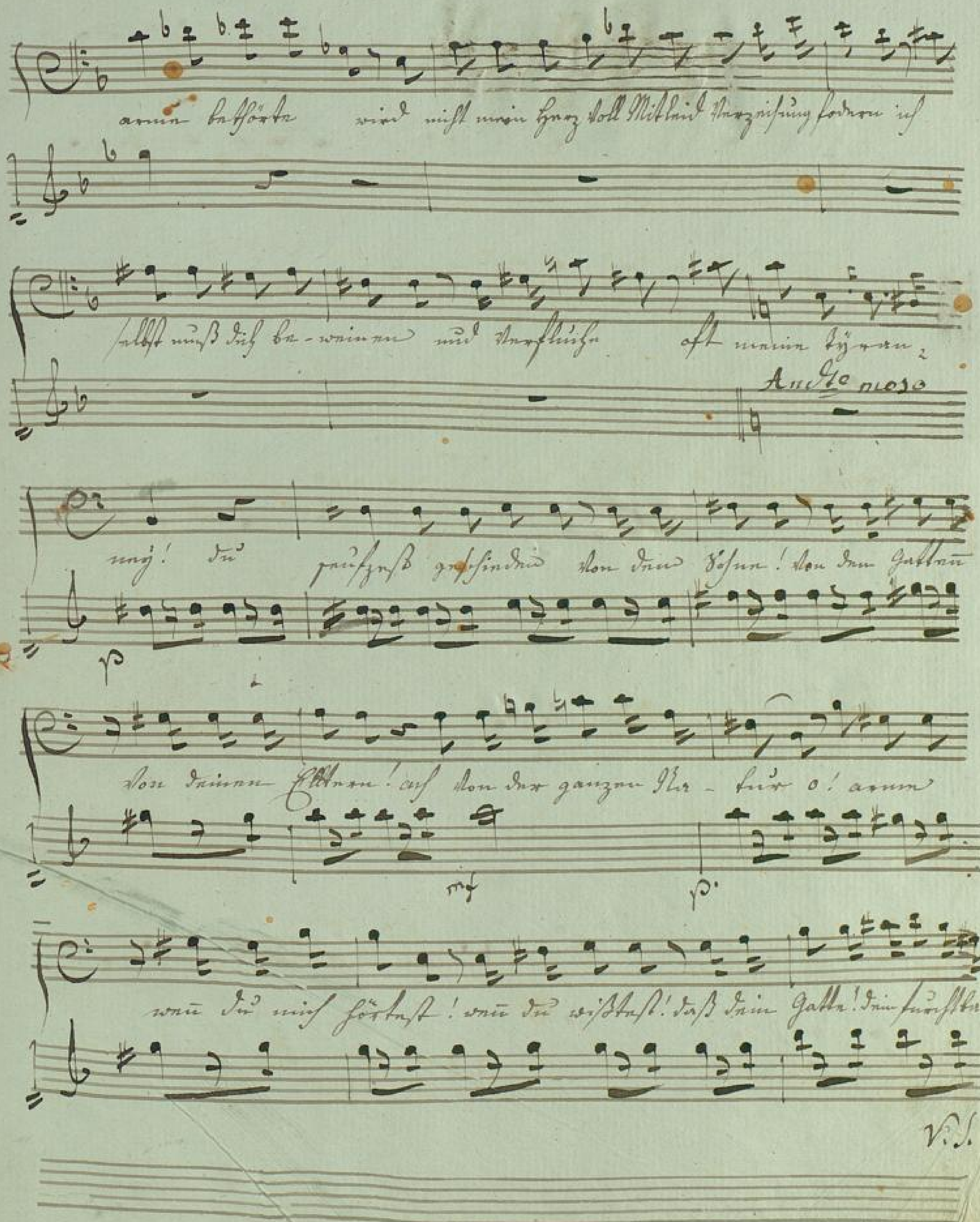
grausam die Liebe! und den Freuden geraubt!

Presto

rechen zu grausam mich rächen grausam mich rächen auf Erd und

Dolce

Adagio.


armer bethörte wird nicht mein Herz voll Mitleid Verzeihung fordern ich
selbst muß dich be-weinen und verfluche oft meine Begeh-
Andante mosso
rung! du peinigst gefühlvoll von deinen Söhnen! von dem Gatten
von deinen Eltern! auf von der ganzen Ver-wandt o! armer
wie du mich hörtest! wie du wissest! daß dein Gatte! dein zweiter
V.S.

Lieber sich jetzt die Natur! wie Du so gerne mit seinem Blüten mit

seinem reizenen Leben verkaufen! möchten Deiner Aufschild Ge-

wissheit!

Tempo primo

Ge-

Allo

scheint! wo dunkle Gänge! zu den Lerchen aufleiten!

Solo

Adagio

Bei einer zu

Liebe aus jedem Zug mit-

gegen! jetzt wollt ich Künen jetzt wollt ich Künen, und Liebe!

Aria

Adagio

Staccato

Alle

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

N: 9: Ballo

N: 10 Finale Andte

pizzicato

Finale

Andante

più mosso

Ballano

Recit:

adagio

alle

Recit:

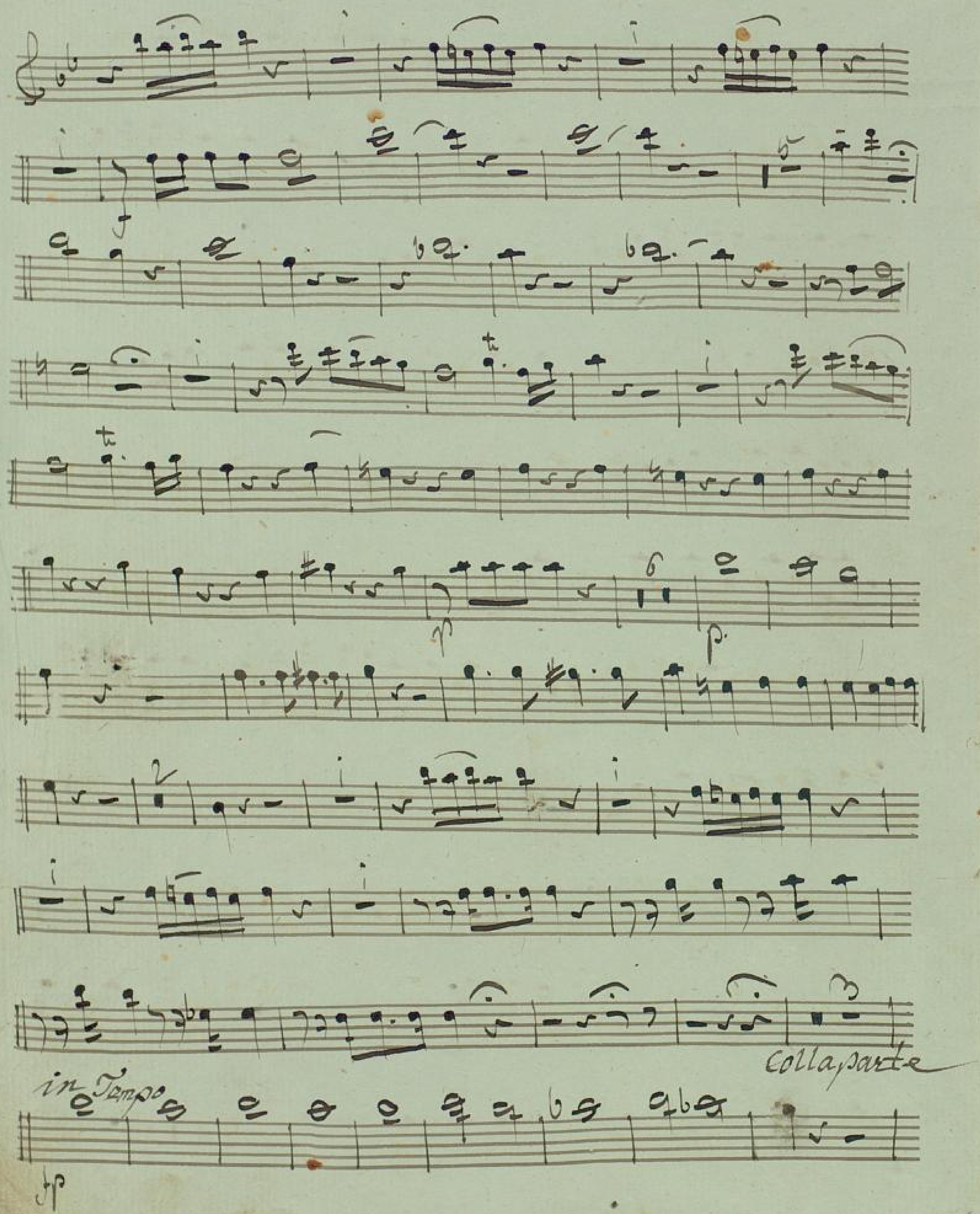
alle

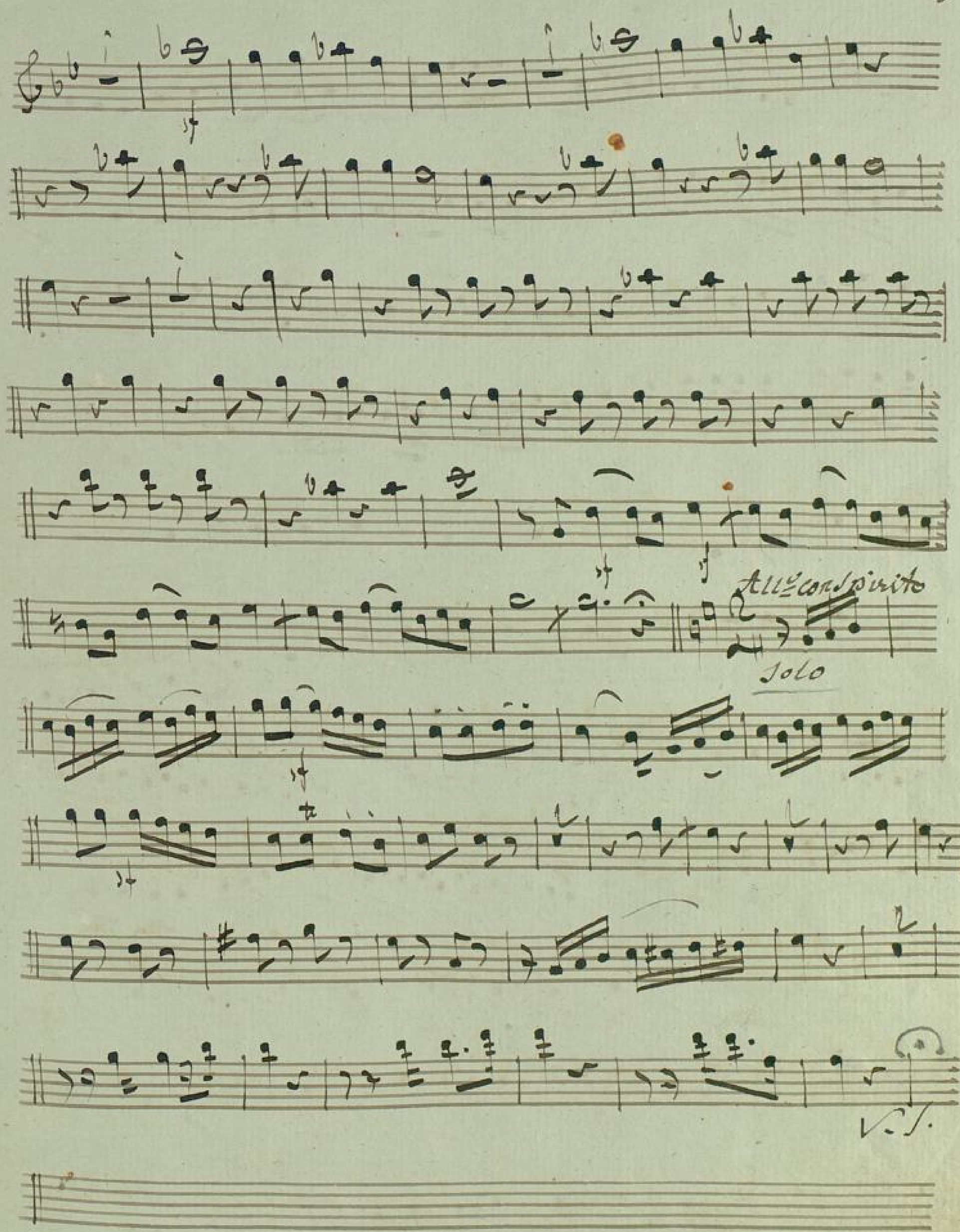
alle:

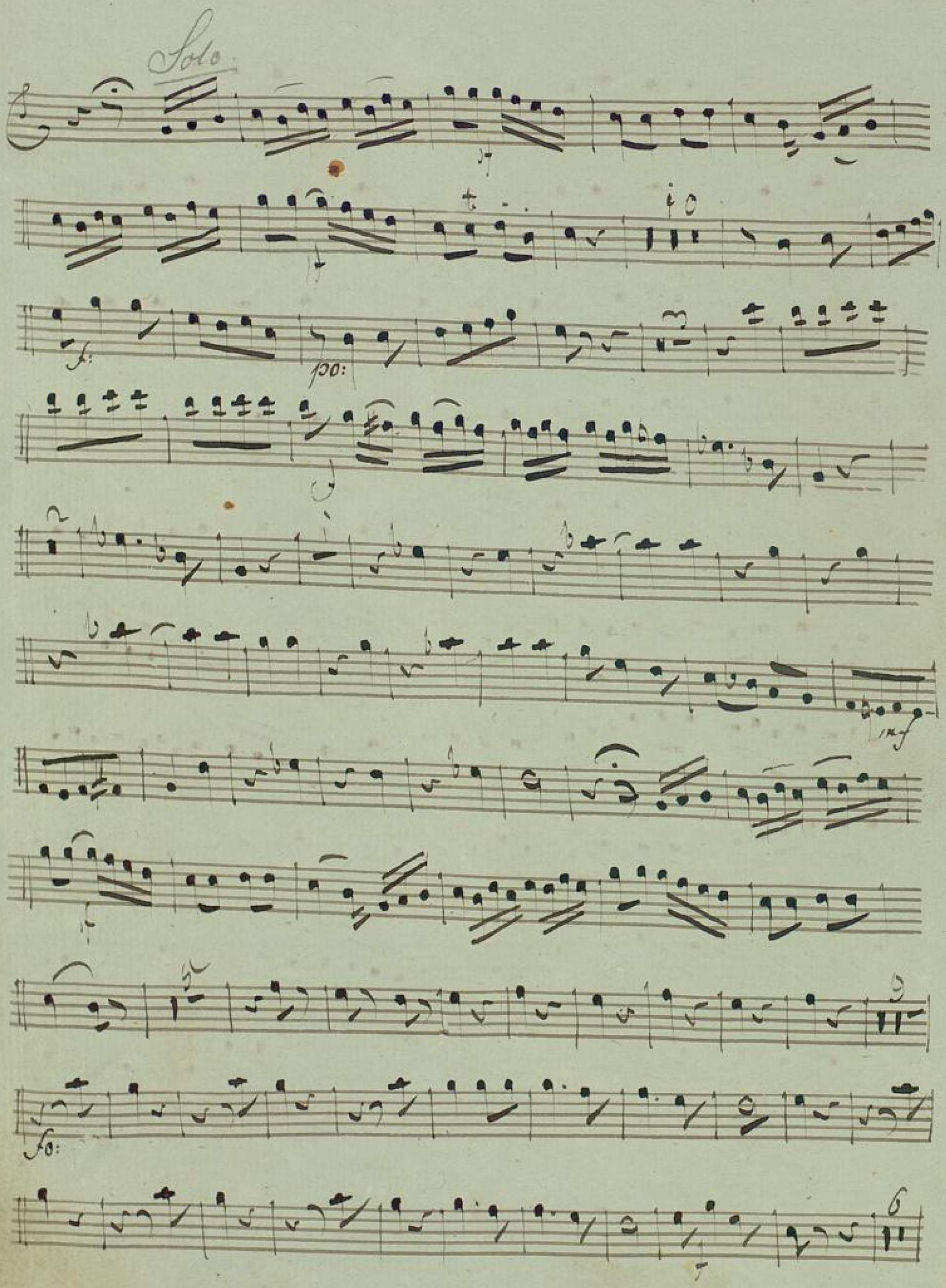
Recit:

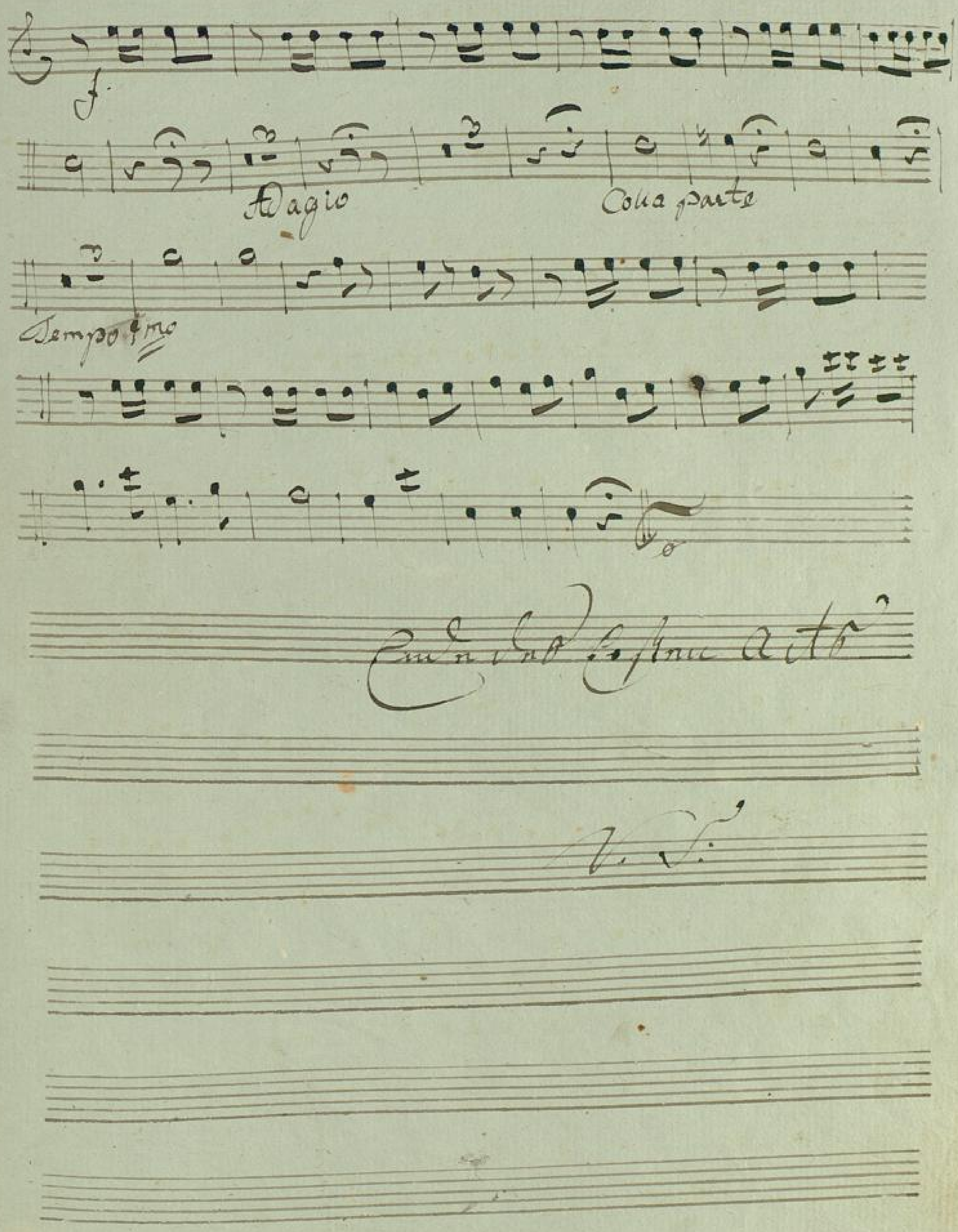
V.S.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Colla parte
in Tempo
tp

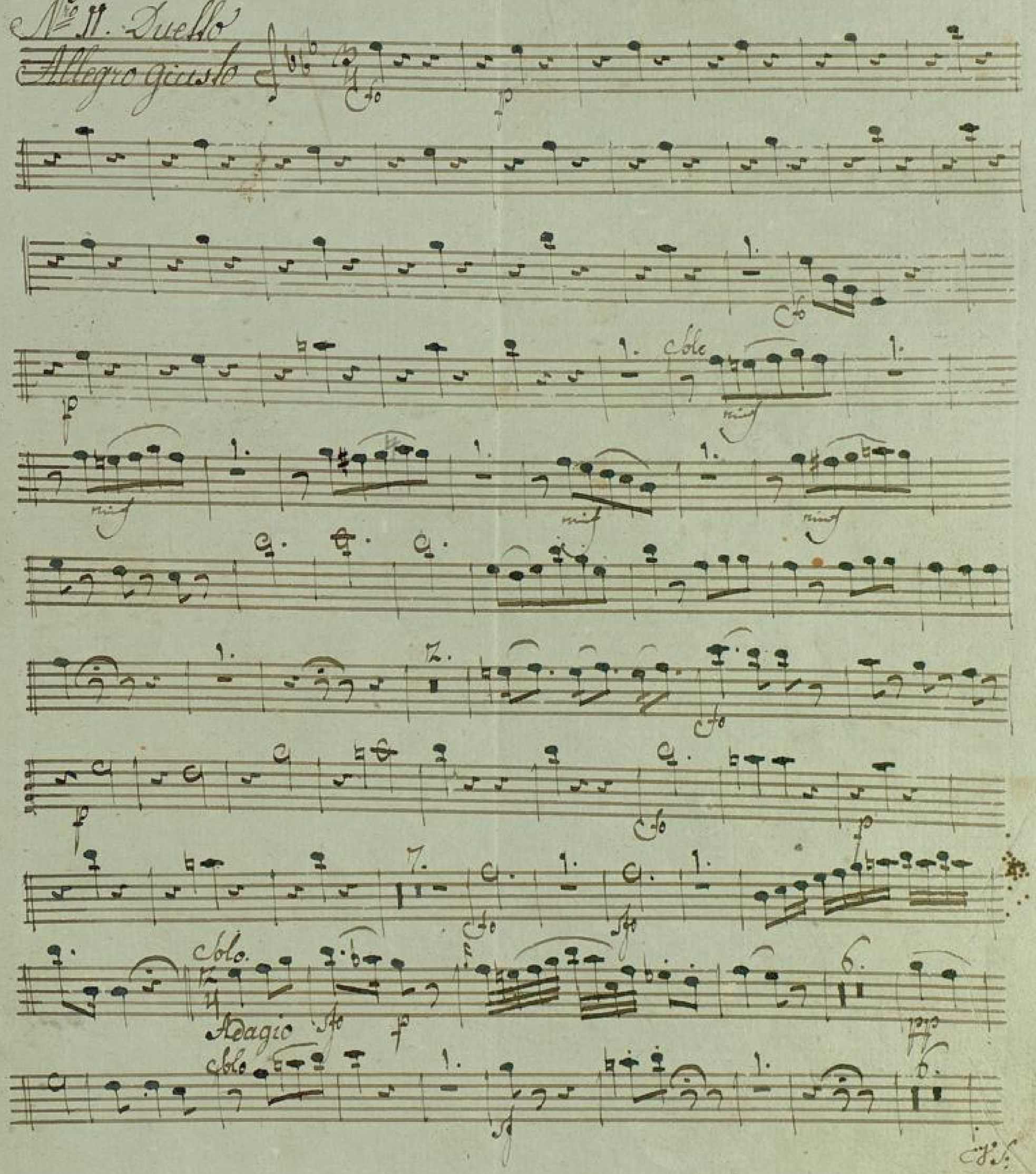

All.o con spirito
Solo
V.S.


Solo
f:
pp:
mf
fo:


f
Adagio
Coha parte
Tempo 4mo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Atto Primo. Atto Secondo.



Coll parte

Alle: primo

1. Solo

Lento.

1. Solo

Tempo Primo

Allegr: Moderat:

Solo

Solo

Più allegro

Nro 12 Tacet:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Oboa Primo

No. 13.

Recitativo

Tacet

Duetto

Andante sostenuto

wie Trauben quillen mich bringen

Solo

Allegretto.

Z. solo

Adagio

Allegro: Con spirito.

Soli

No 14 Reccit: Tacet

Solo

Reccit:

Allegro

Collapart: Tempo

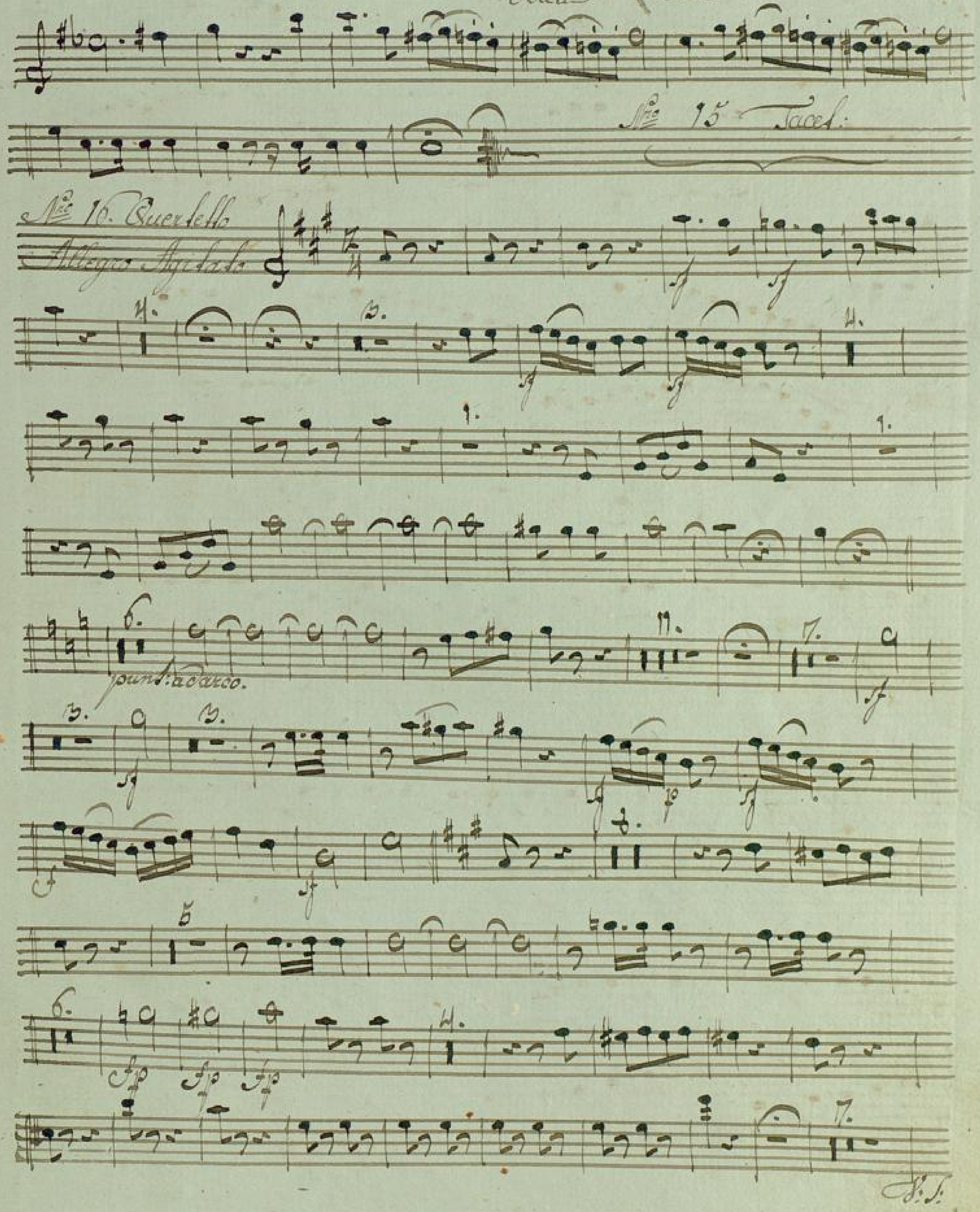
Collapart: a tempo.

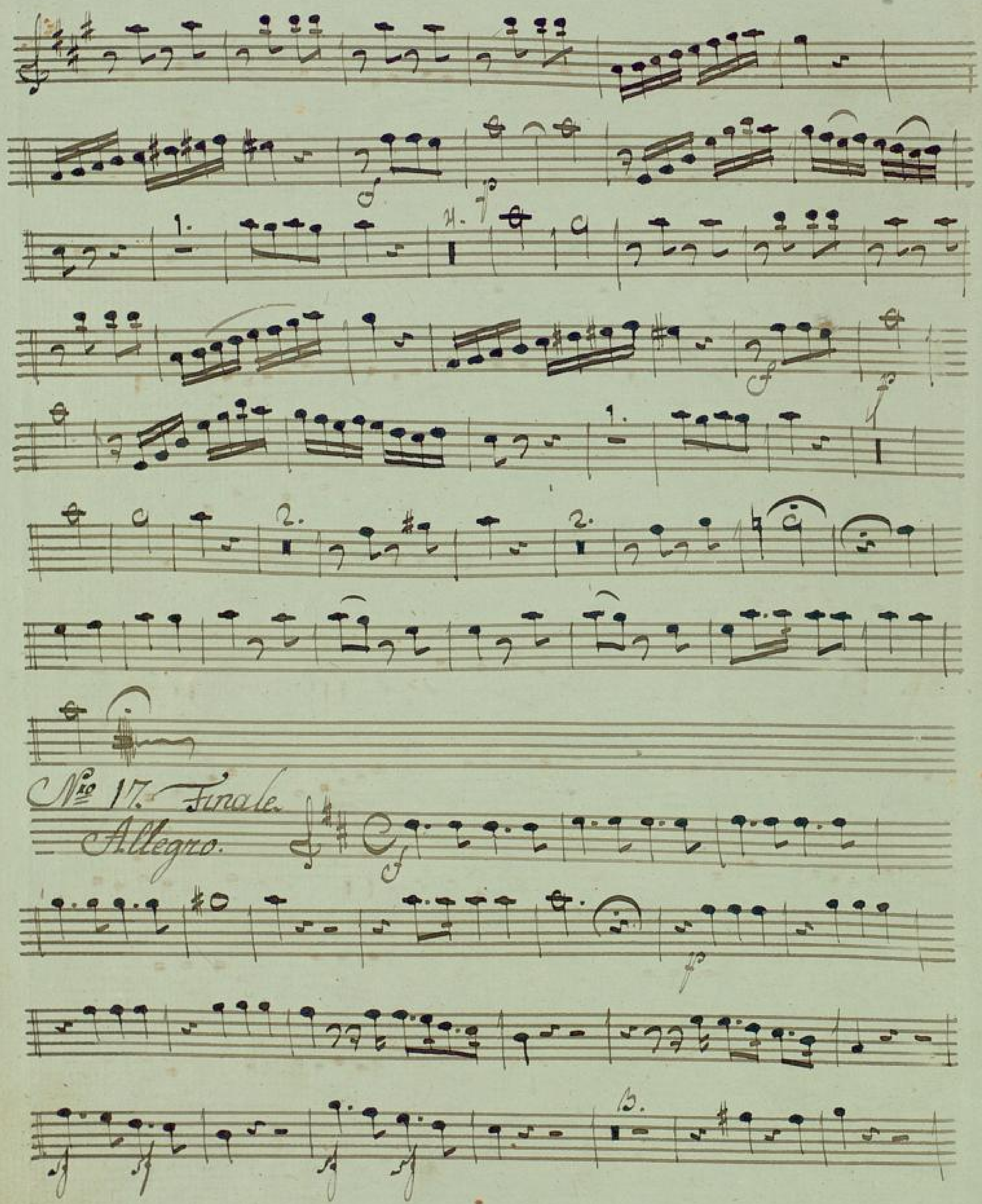
Colapart: a tempo

Solo

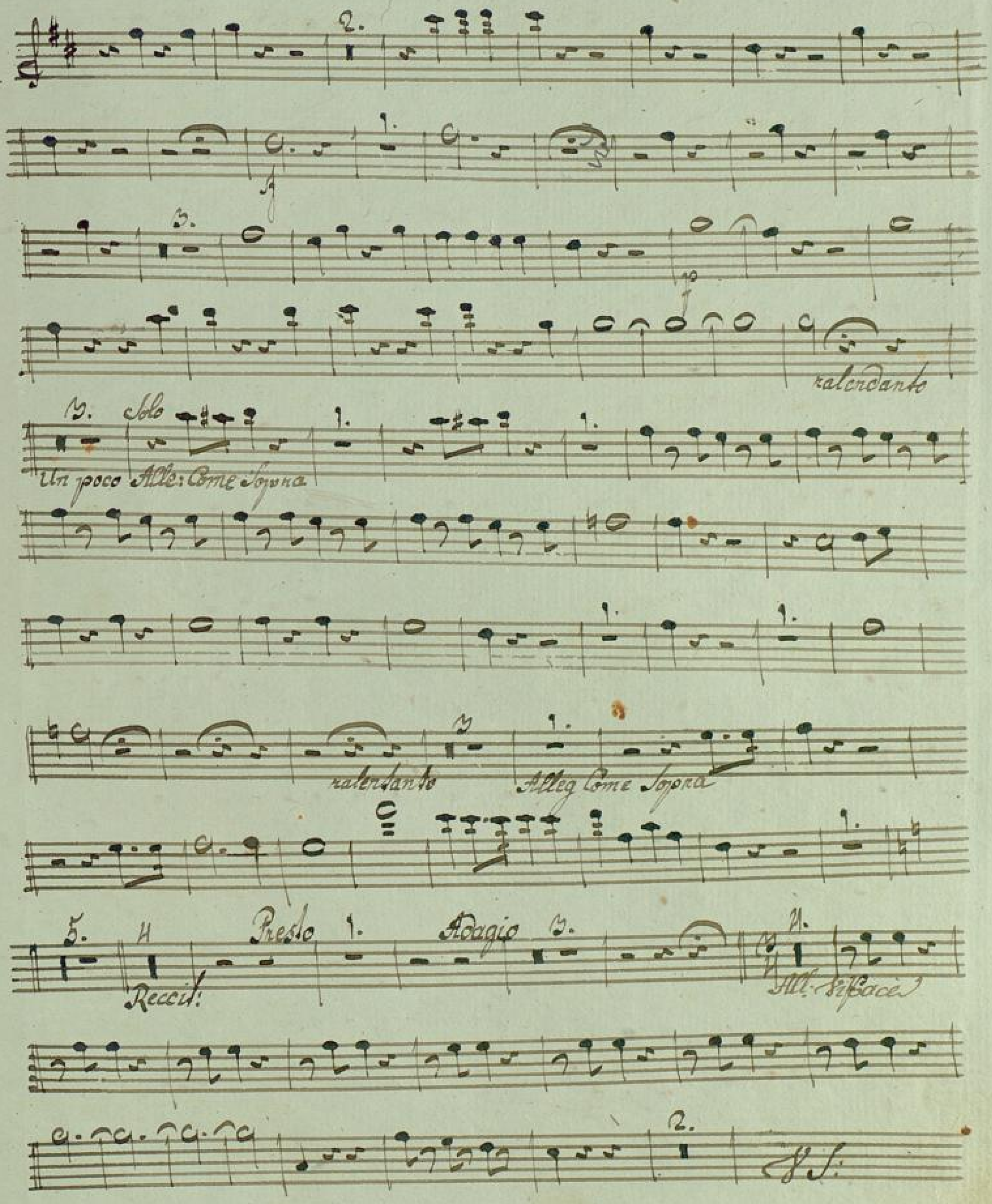
Ho

Oboa Primo


Nro 15 Tacet.
Nro 16. Quartetto
Allegro Agitato
punt. staccato.



No 17. Finale.
Allegro.


ralentando
Un poco All.: Come Sopra
ralentando
All.g Come Sopra
Presto
Adagio
Recit:
All.: Sifbace
H.S.

Solo

Cbto

Alleg: Mocera:

Adagio

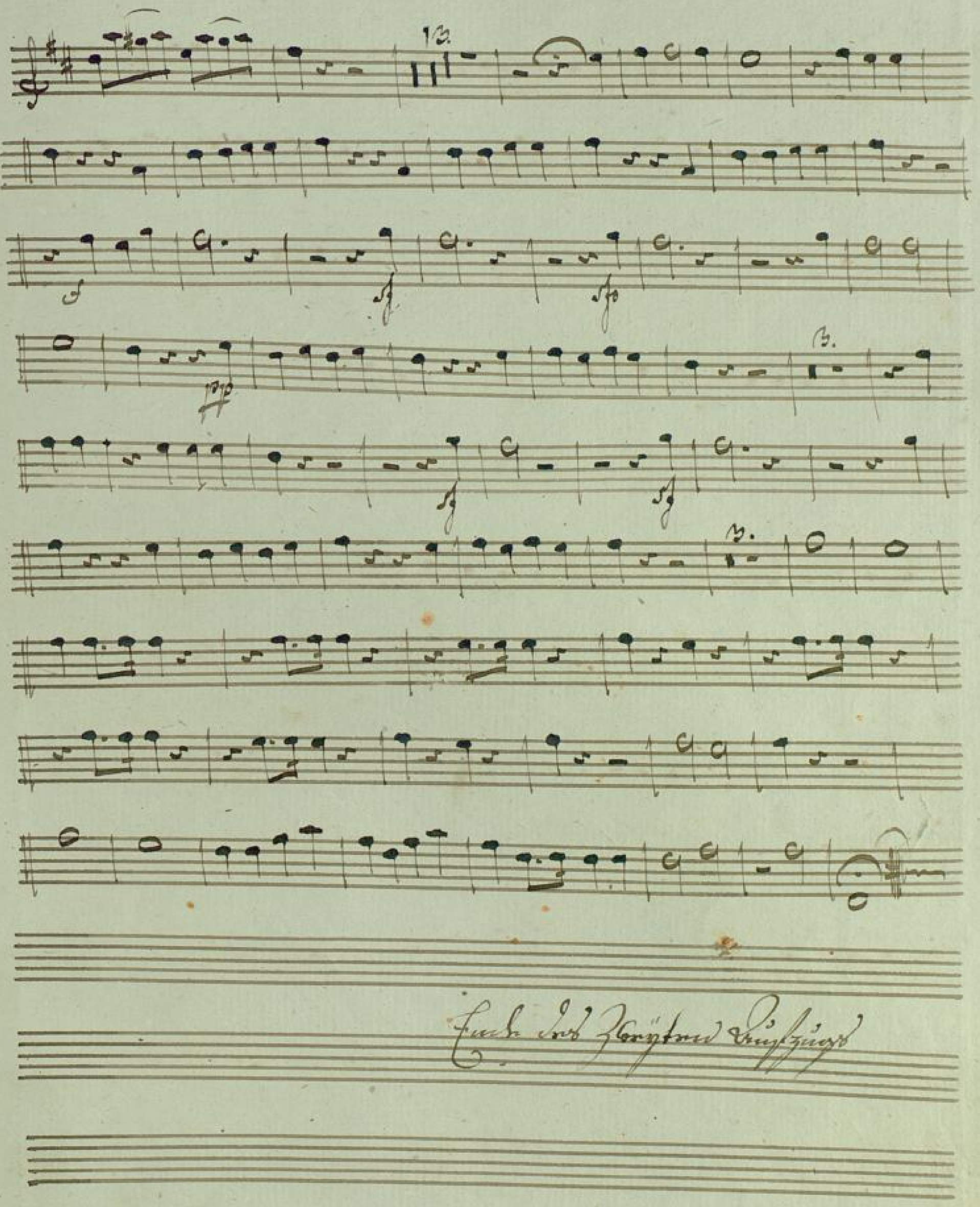
Allegro.

Recita:

Adagio

Alleg:

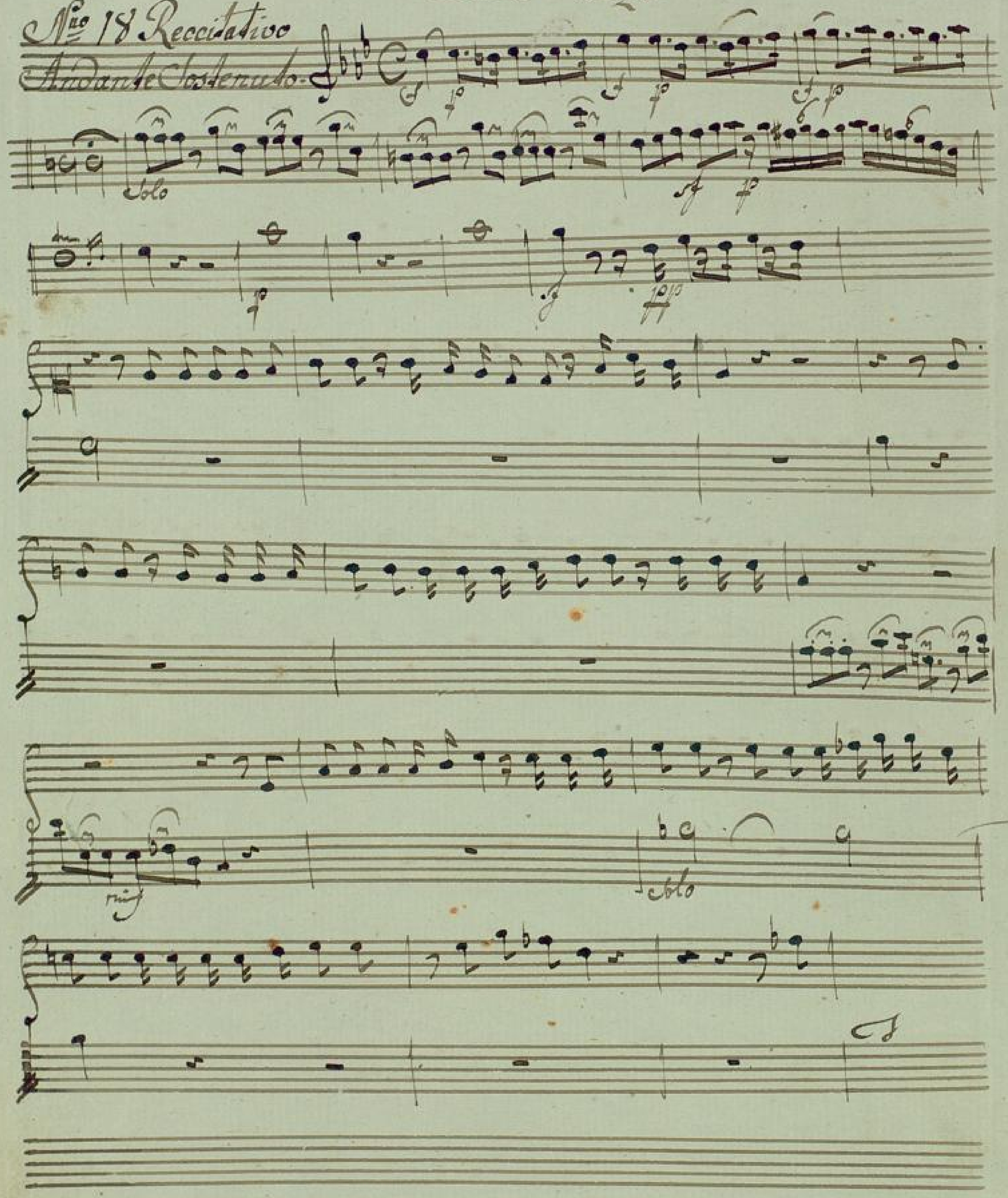
Alle: Presto-

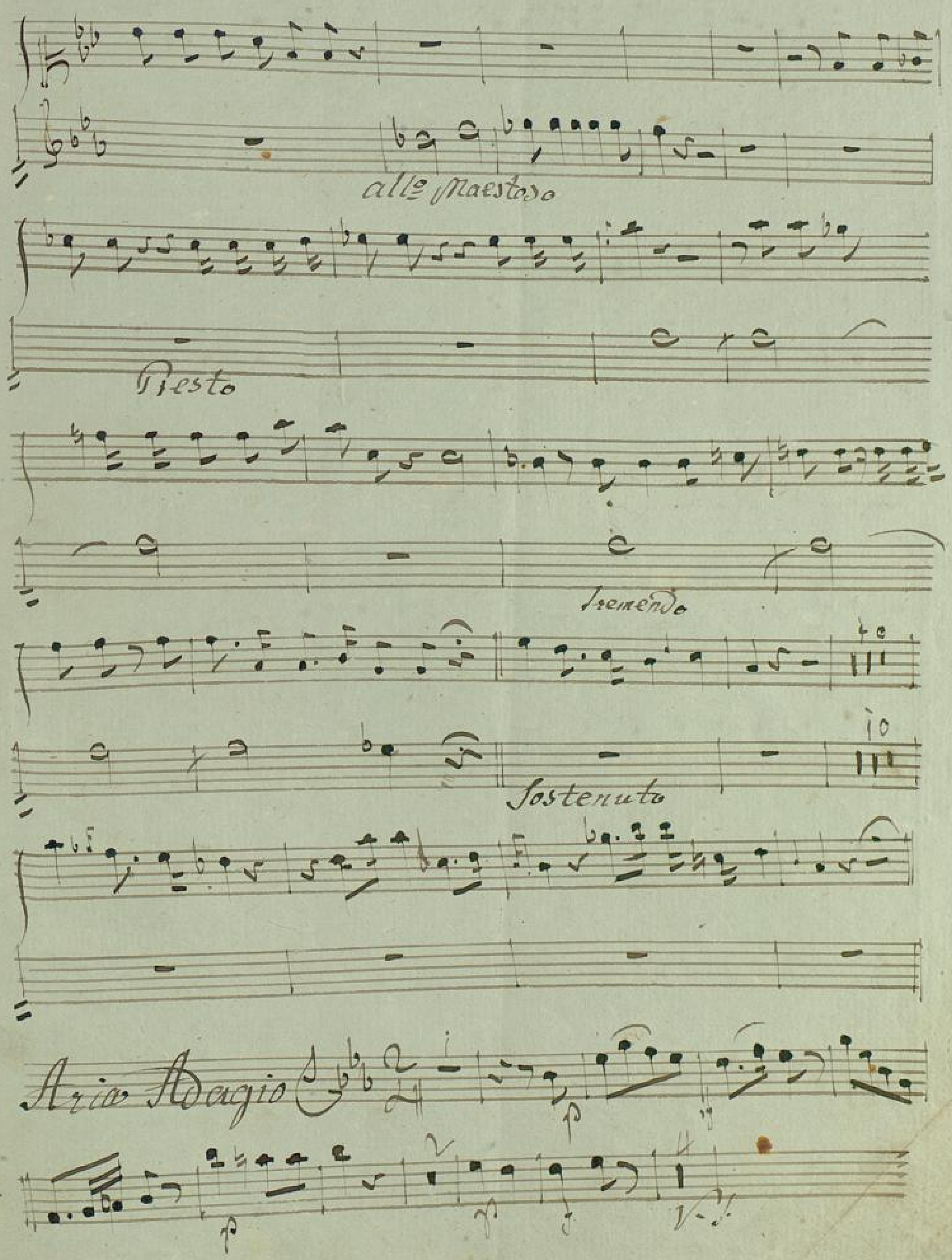

13.
13.
13.
Fuch des Hörnten Aufzugs

Atto Terzo.

N.ro 18 Recitativo

Andante Sostenuto.




allo Maestoso
Presto
Tremendo
Sostenuto
Aria Adagio

Rad.

alle

siegue Vsig:

Alleg: Maestoso.

Presto

Tremendo

Sostenuto.

Allegro.

Aria

Larghetto

Cóllo

Cóllo

Adagio

Allegro

Nro 19. Reccitativo

Moderato assai finale

ich ich Unglückseliger Unsern Sohn Sohn verschuldet

ich ich

ich zerschmettere

19.

ich nimmer ich Unglücks

Andante.

Reccit:

Liebe Tochter

Cóllo

Oboa Primo

B. 2.

Sempre lo stesso Tempo.

Più Alleg:

Duetto
Solo

Dol

Solli Subito

Alleg:

Adagio

Sostenuto assai

Allegr: agitado

Allegretto giusto

26.

Coll: par:

Sostenuto

Più presto.

Coll'arpa.

Sostenuto

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg