Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Amor contrastato. Arr - Don Mus.Ms. 1520

Paisiello, Giovanni

[S.l.], 1780 (1780c)

urn:nbn:de:bsz:31-107003

Visual Library

Nr. 29

La Molinara

Atto I^mo

Del Sig^r Paisiello

Ann. Mo 1538

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

La Molinara

Opera

in II Atti

per il

Clavicembalo

Atto I.mo

Ouverture

Del Sig.r Paisiello

Lausch

2/2

Sinfonia

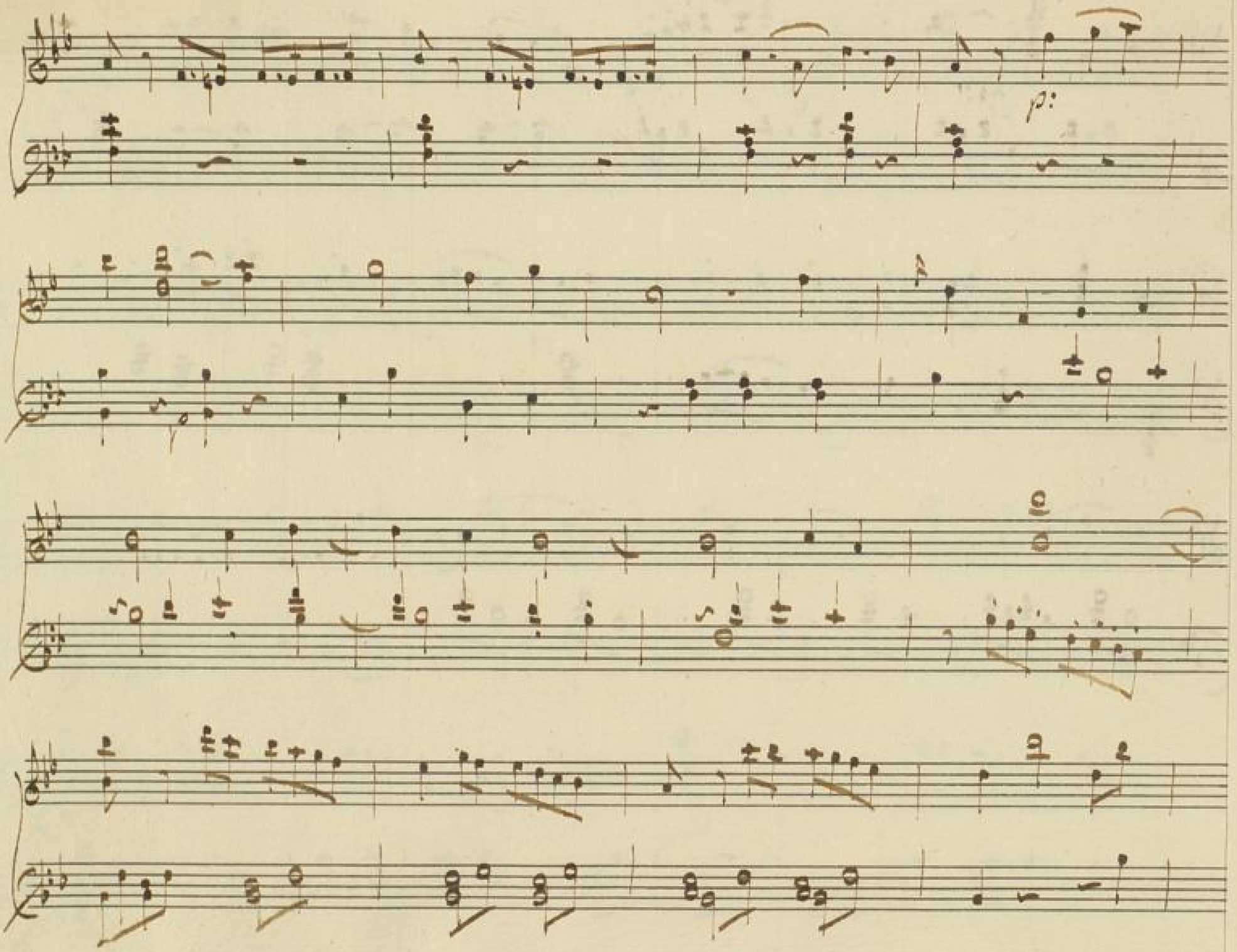
Allo: assai

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1/1 Ho formato già il Contratto / L'introduzione La Molinara. Del Sigg. Paisiello

15

Eugenia

Amaranta

Calloandro

Luigino

Notaro

Cembalo

Allo modto

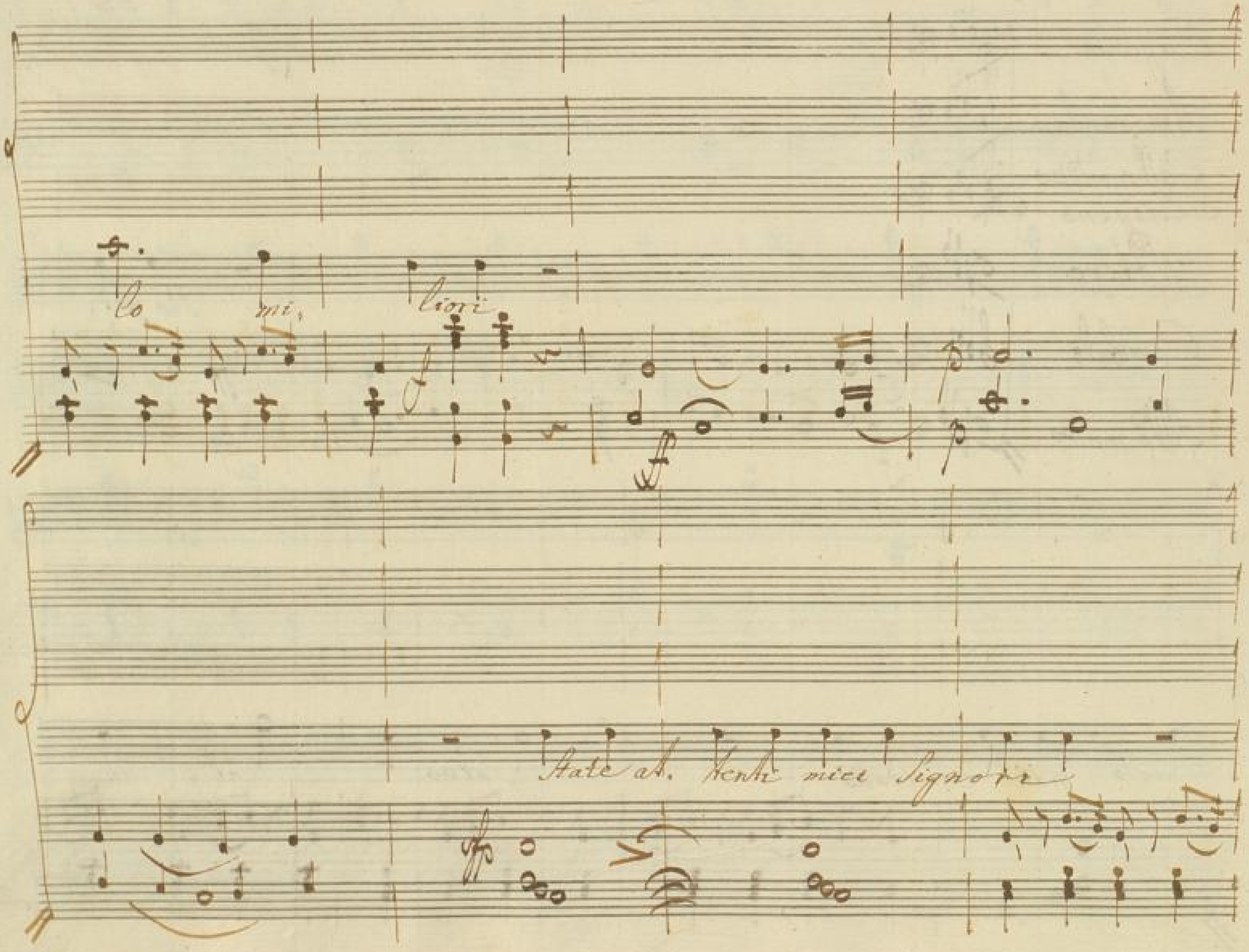
Ho for-

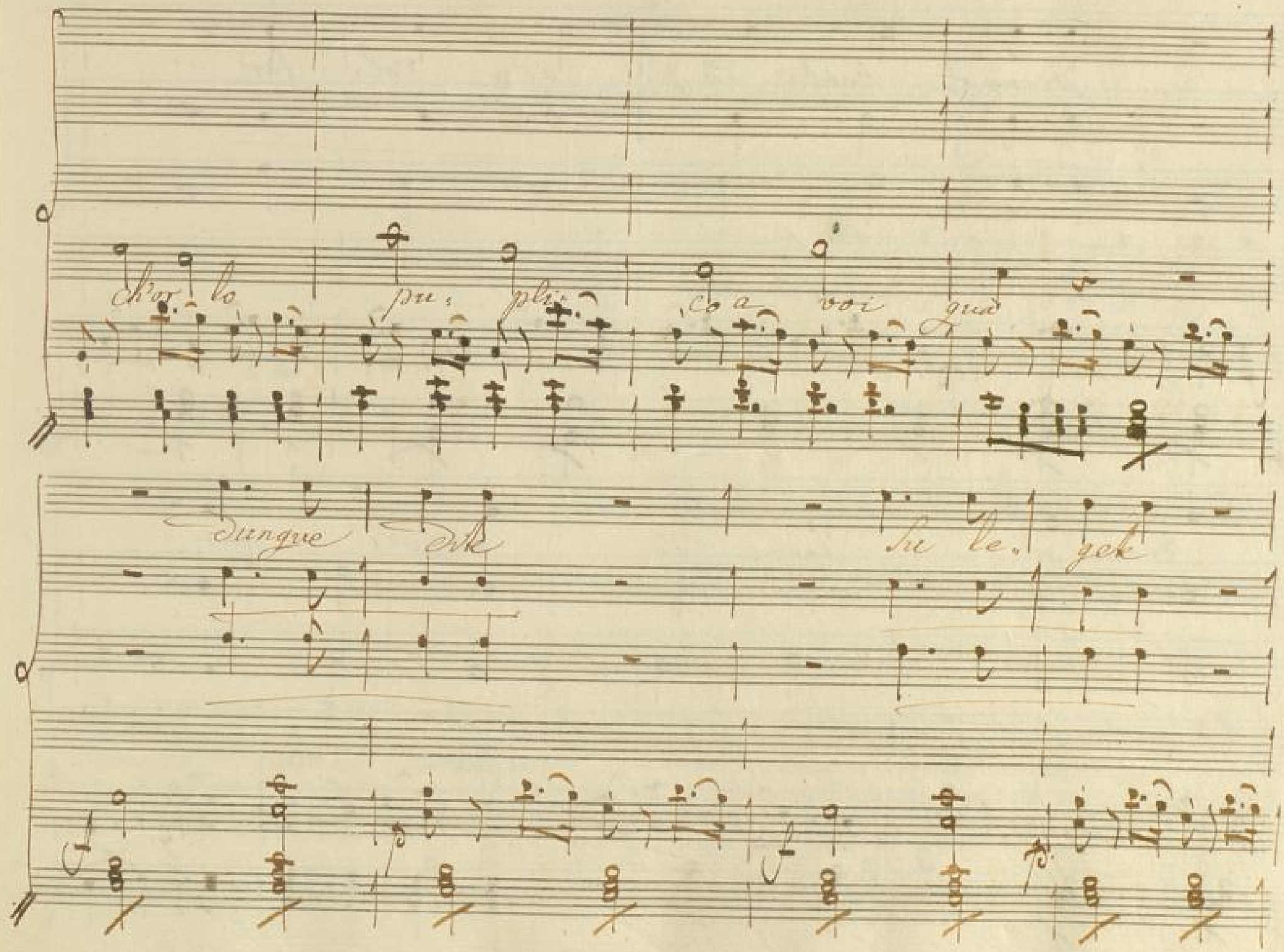
mato già il contratto

Salvo

cal- cu-

Pause


Co mi, liori
State at. tenti miei Signori

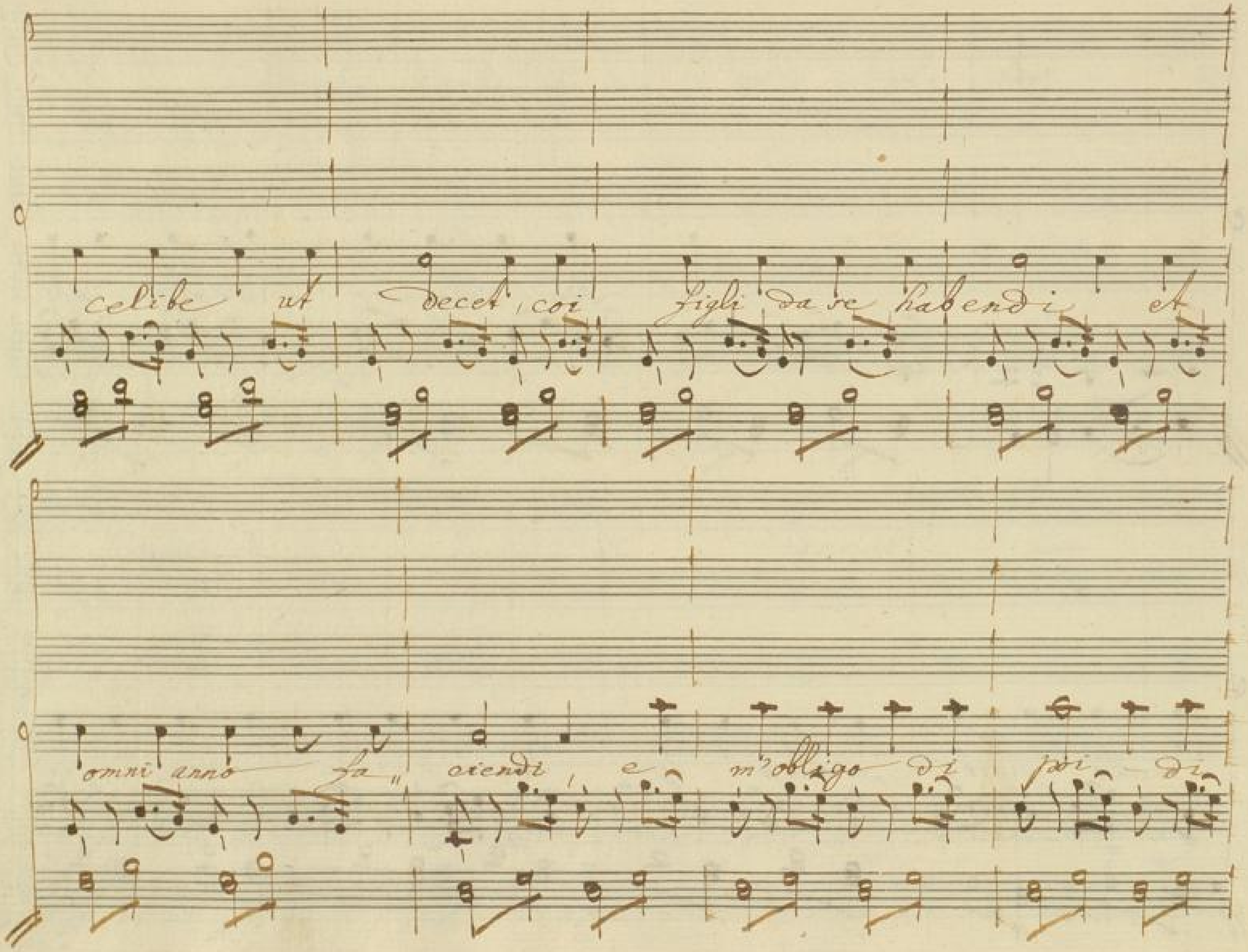

ch'or lo pu pli co a voi qua
dunque dik su le gek

Siamo at. tenti ad as col. far

Siamo at. tenti ad as col. far

io Don Calloandro Sirolo pro.

metto giuro e m'obligo spo. sarmi a Donna Eugenia già


celibe ut decet, coi figli da se habendi et
omni anno fa ciendi, e m'obligo di poi di

farmi i fatti miei lei si farà li suoi io

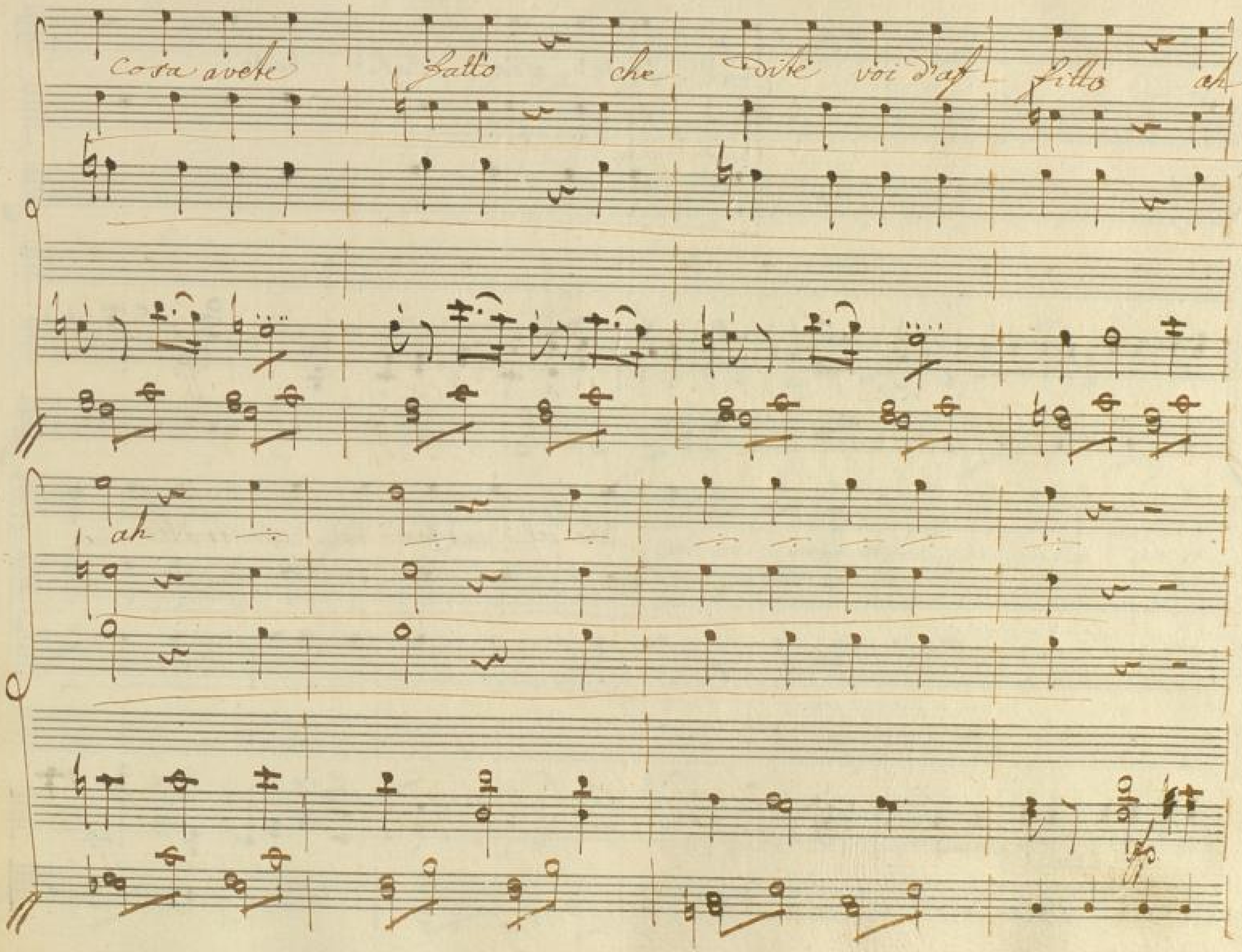
mi farò li miei con-patto sotto scritto di

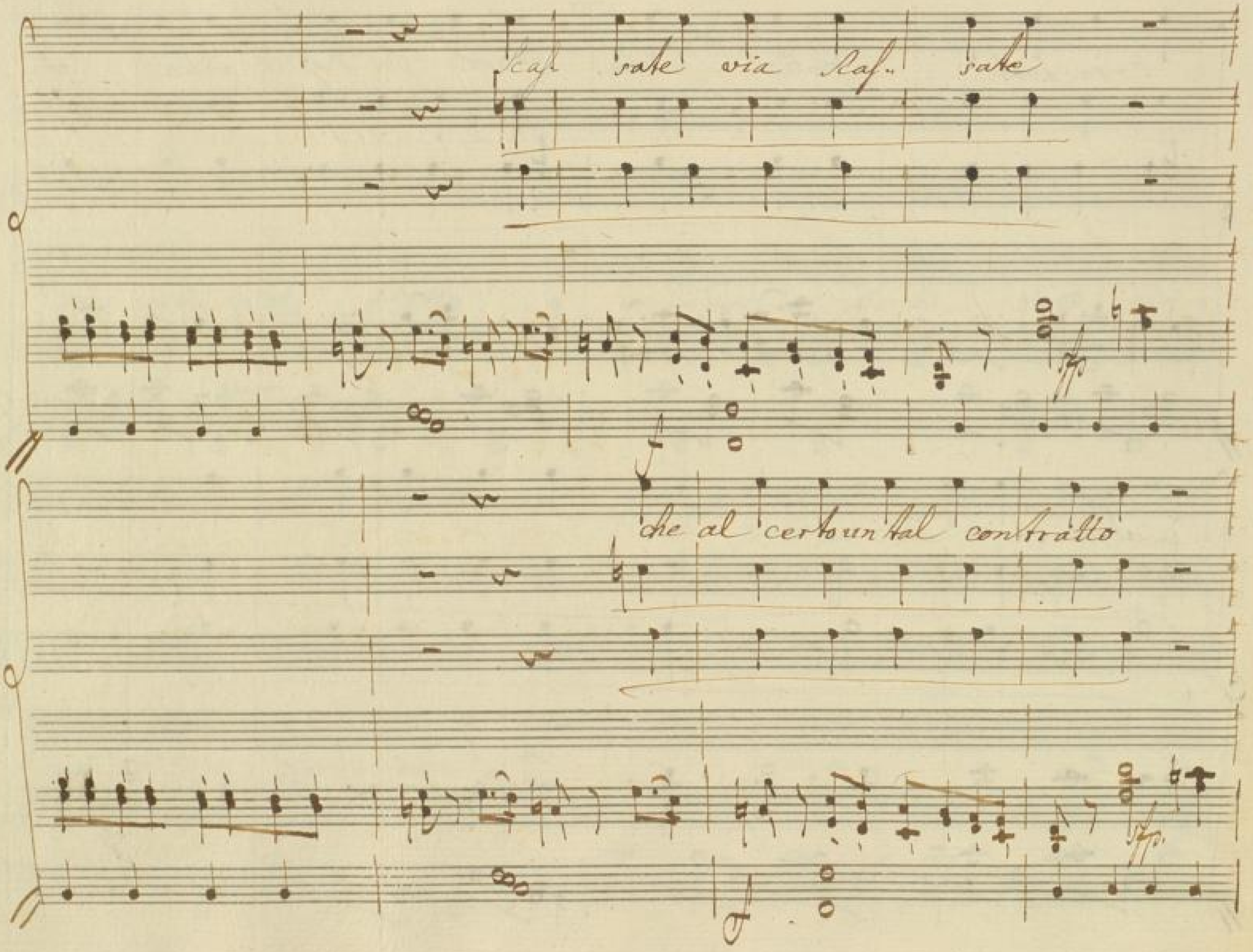
dare anche in af- flitto e campi e Marche. sato per

che patti avete scritto, che

darle da mangiar

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Cosa avete fatto che dite voi d'af fitto ah
ah


Scas sate via Scas sate
che al certo un tal contratto

da ridere farà Scas-

sate Scas- sate che al certo un tal contratto da re,

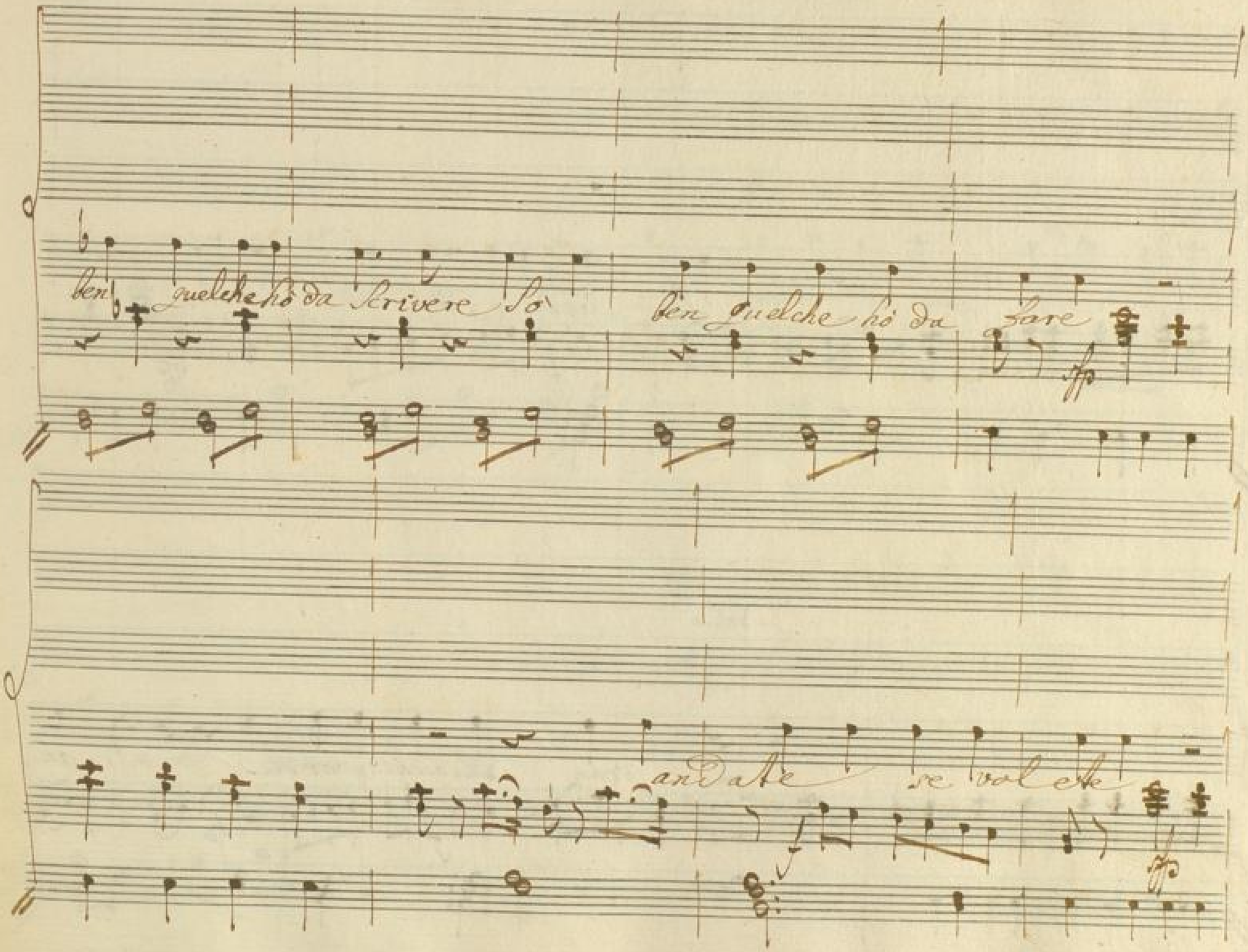
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

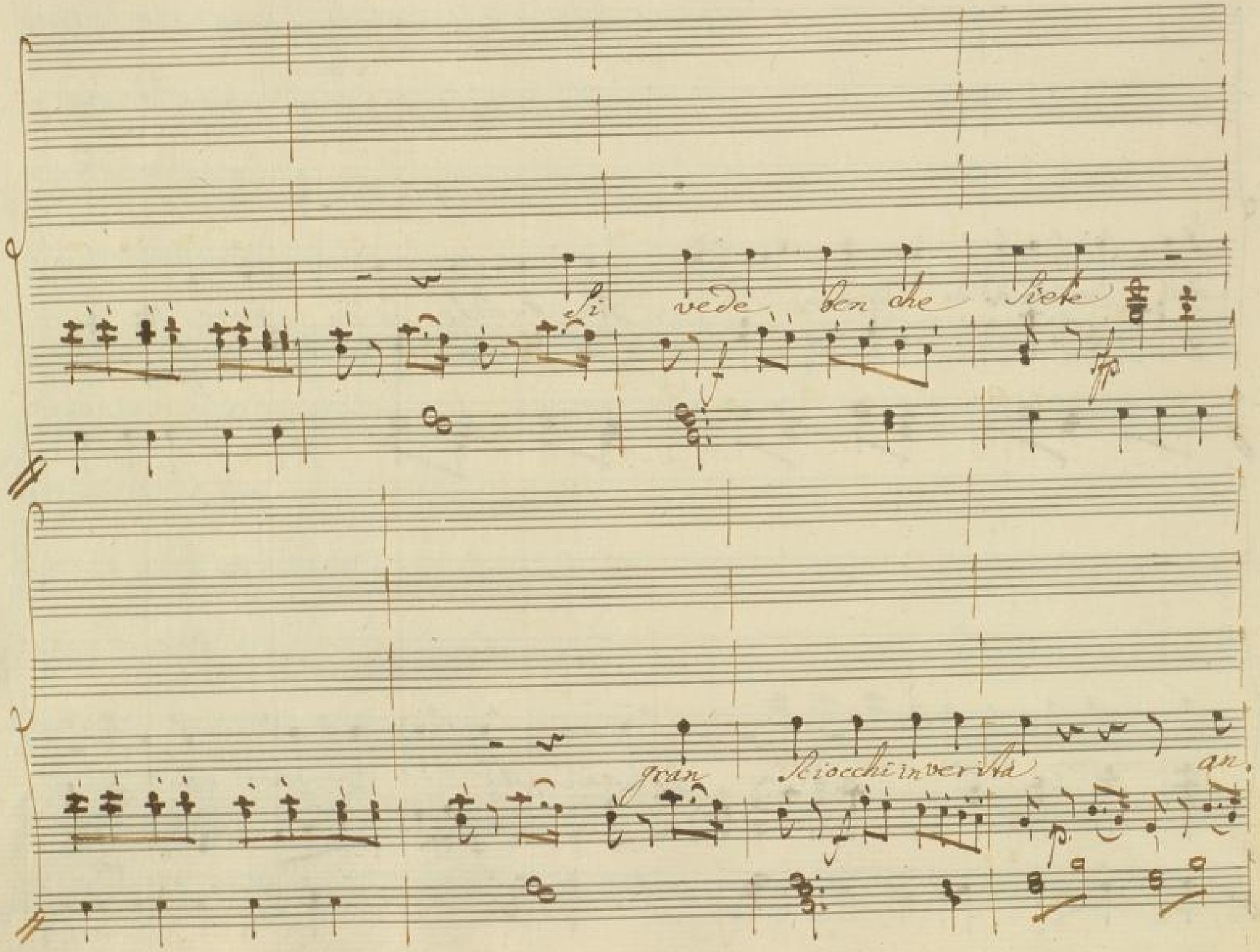
dere farà

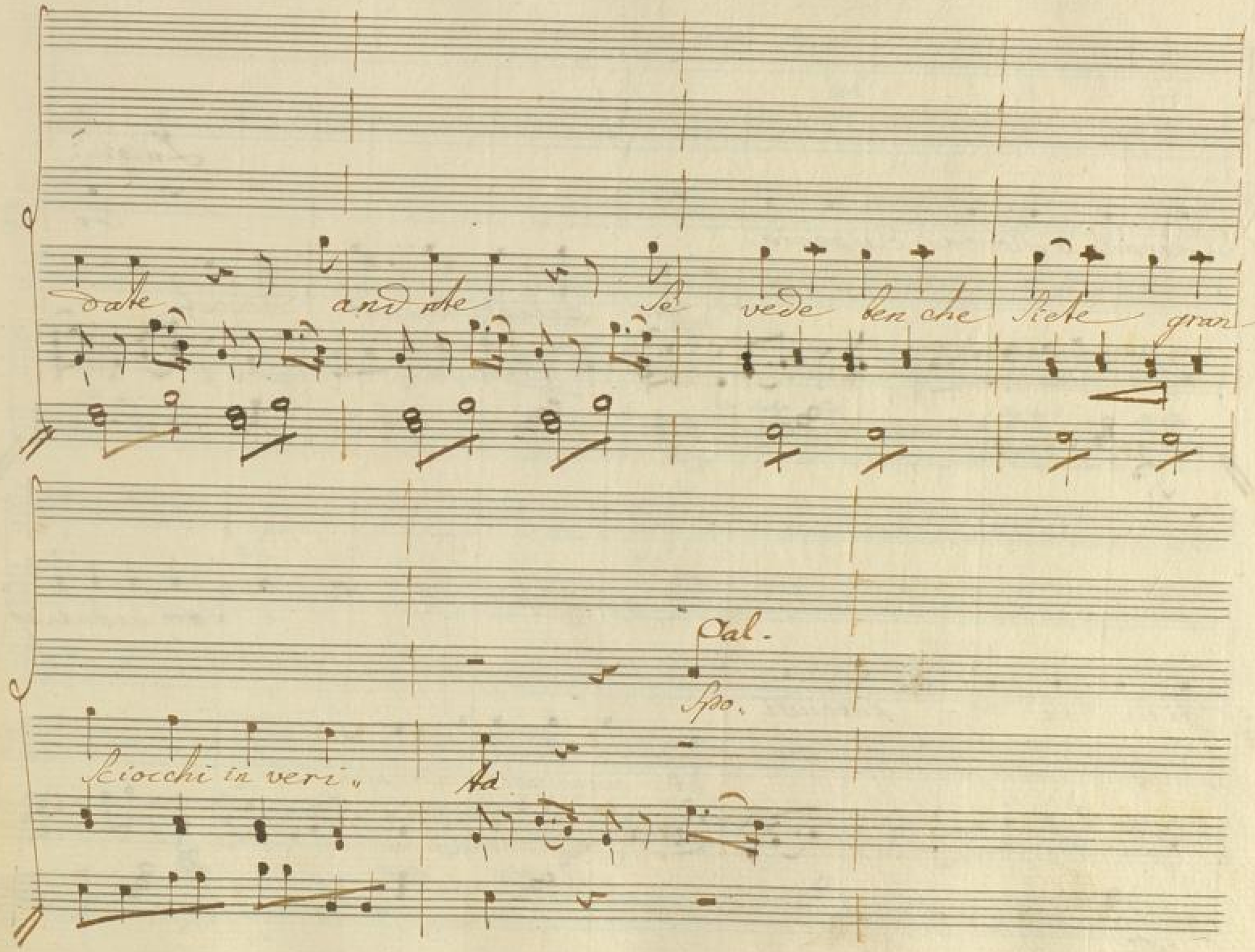
cos' è codesto redere che

dite di scas- sare che dite di scas- sare. So

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ben quelche hò da scrivere sò
ben quelche hò da fare
andate se volete


Si vede ben che siete
gran Sciocchi in verità an.


date and ate Se vede ben che Siete gran
Cal.
Spo.
Sciocchi in veri
Ad

Luig:

sarmi a Donna Eugenia

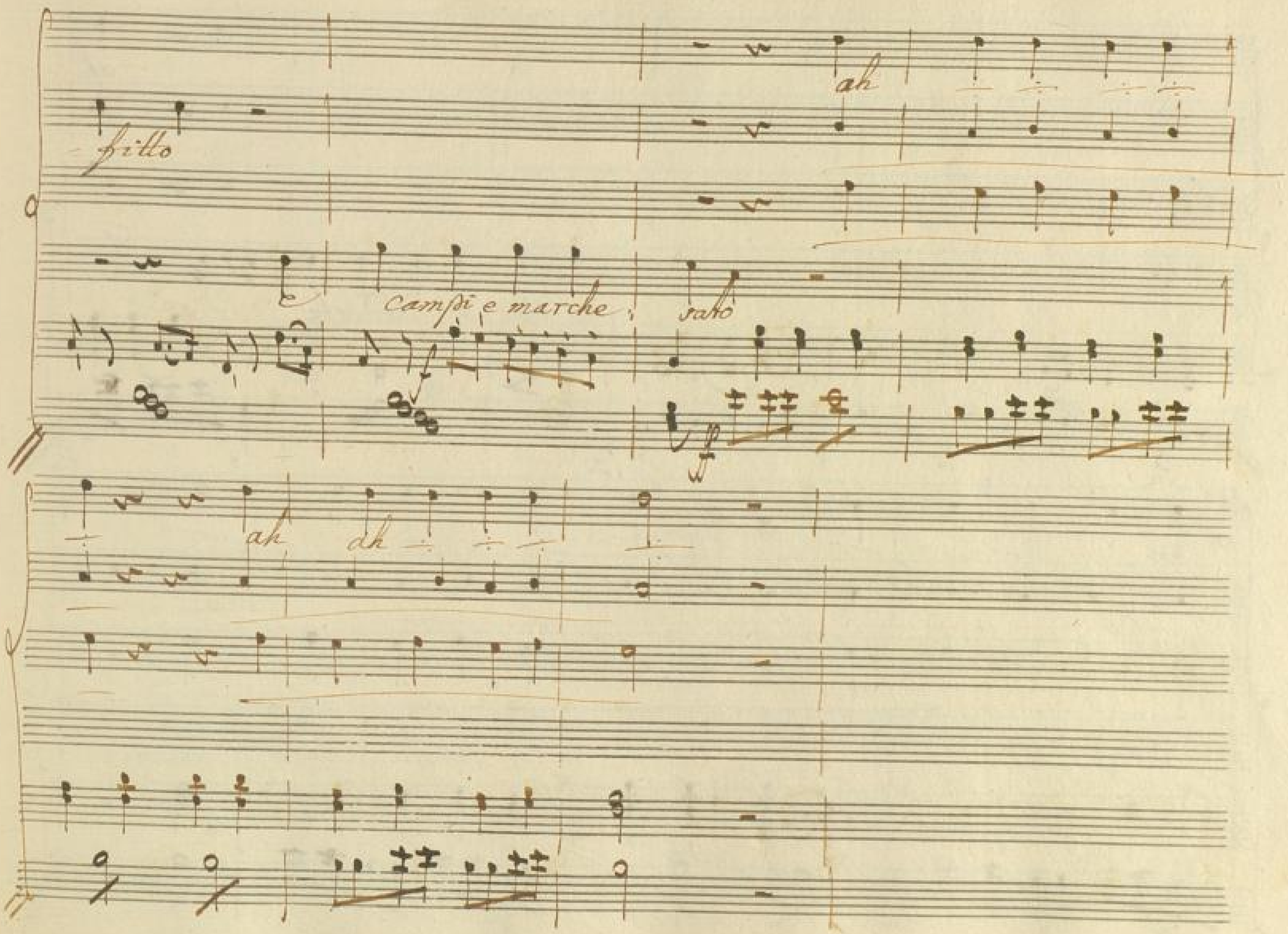
Coi

già celibe ut decet

e dare anche in af,

figli da se habendi

et omni anno faciendi



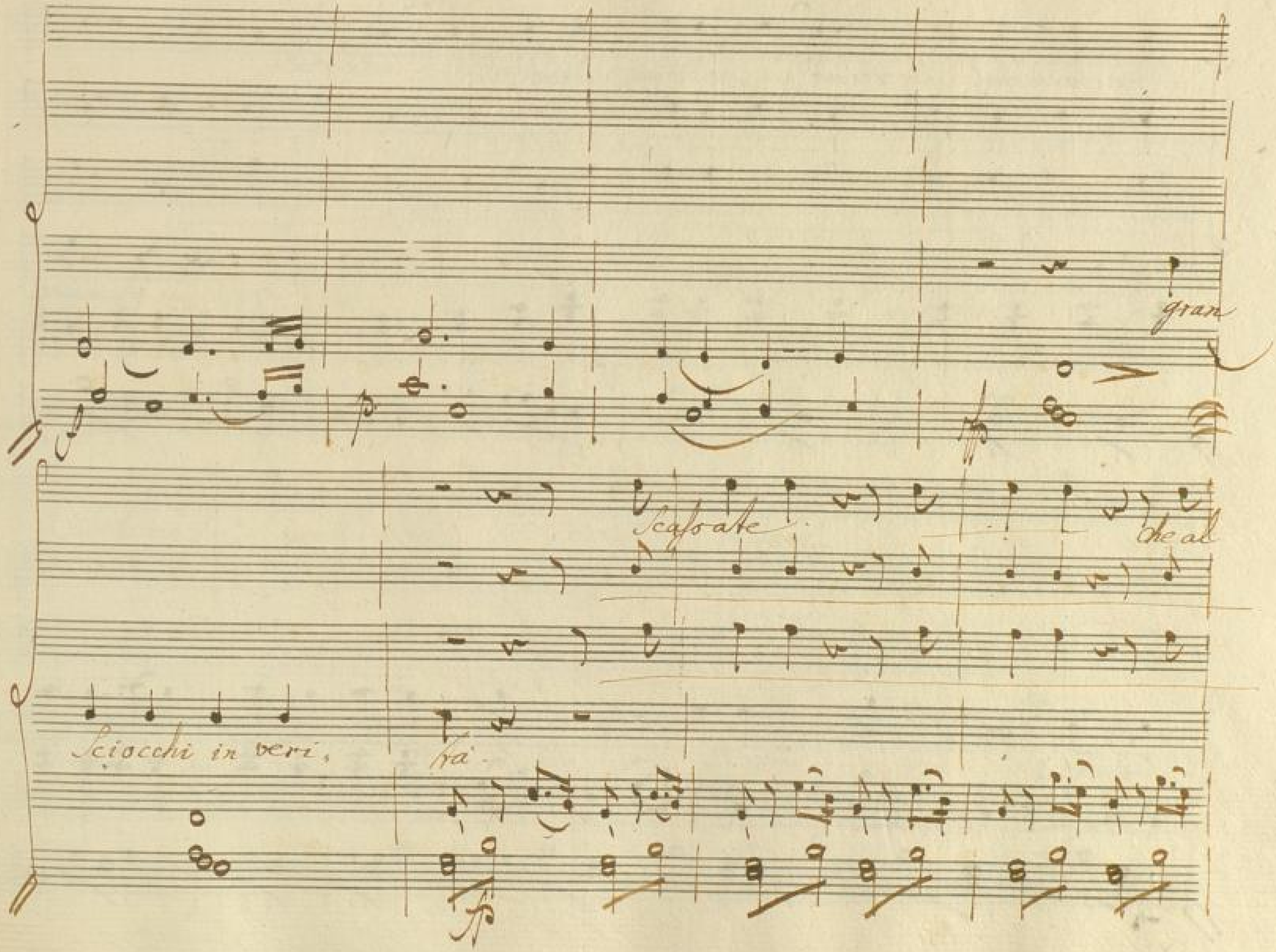
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

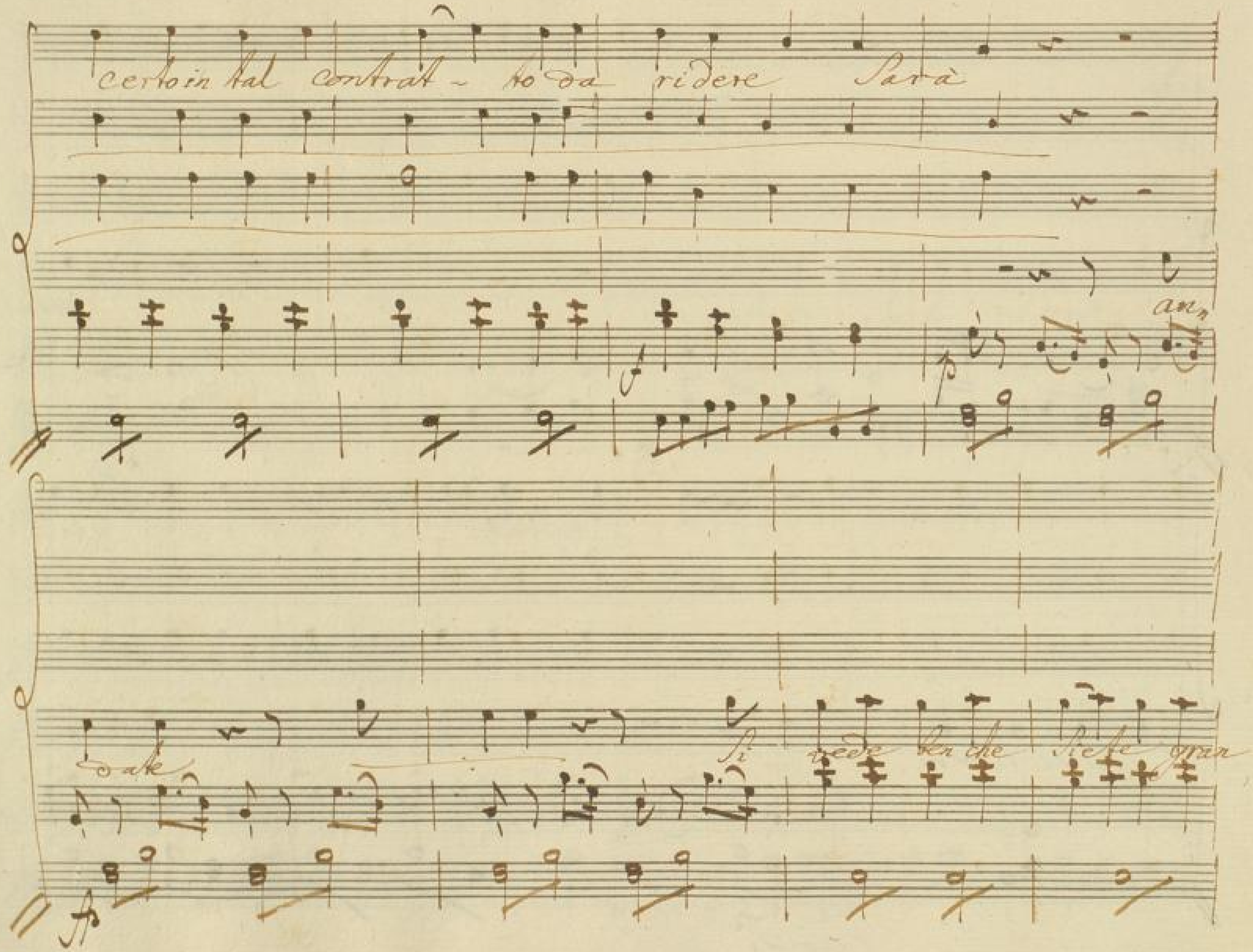
ah

così è codesto ridere

ah

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


gran
Scassate
che al
Sciocchi in veri,
trà


certo in tal contrat - to da ridere Sarà
an
f
p
dale
Si vede ben che siete gran
fp

Scasoate via Scas- oate che al

Sciocchi in veri- ta- andate se vo-

certo un tal contratto da ridere sa- rà che al

lete si vede ben che siete gran Sciocchi in veri-

certo un tal con. tratto da ridere sarà cas.

tà in veri. tà gran sciocchi in veri. tà

sate via cas. sate che al certo un con. tratto da

and ate so vo. lete si vede ben che

ridere Sarà che al certo un tal contratto da

Sicte gran Sciocchi in verità in vero, tà, gran

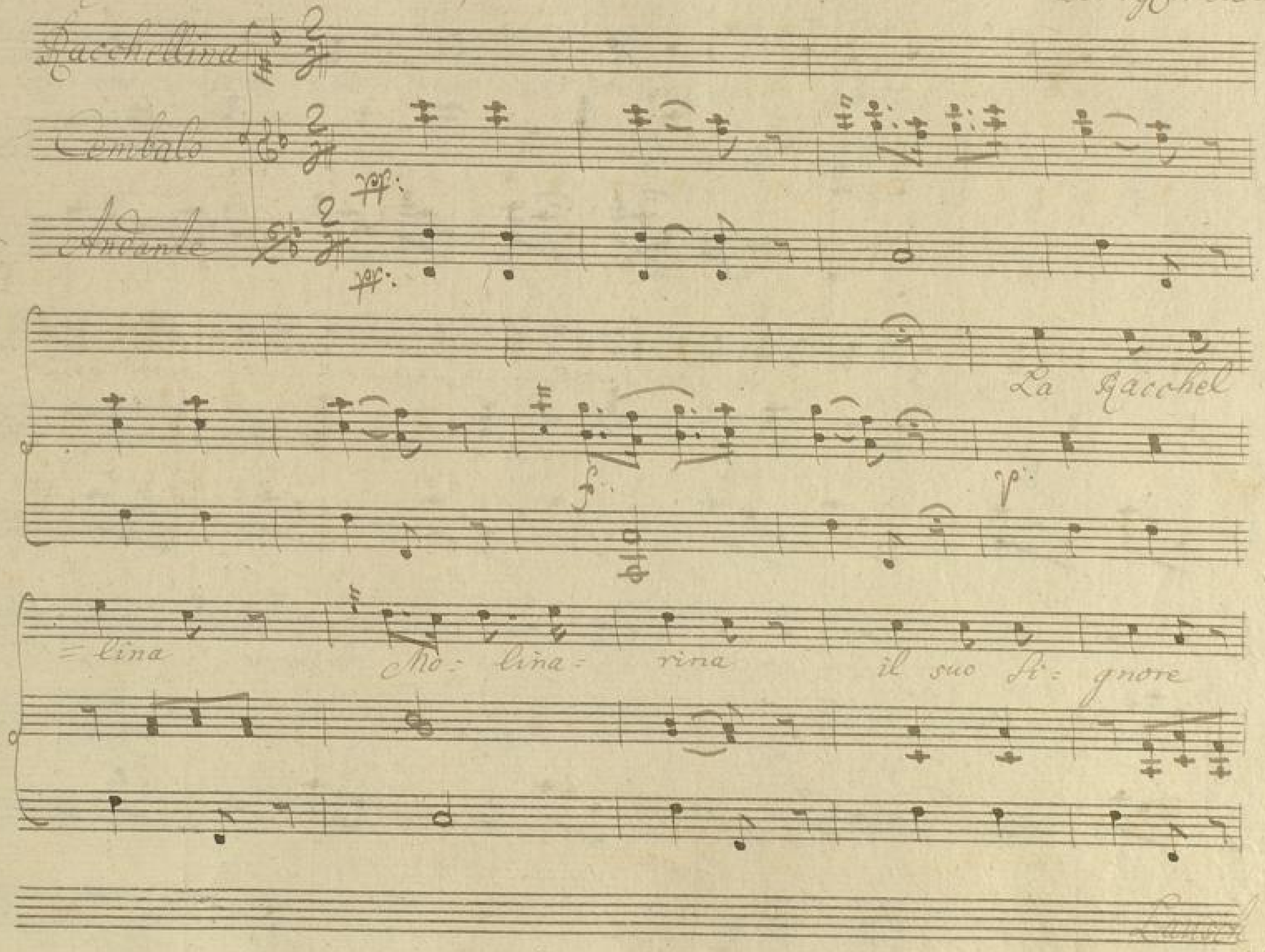
ridere Sarà da

Sciocchi in veri, tà gran

ridere sarà da ridere sarà

Sciocchi in veri, sa gran sciocchi in verità.

La Racchellina Molinarina :/ Cavatina La Molinara. Del Sig.re Paisiello



viene a inchi = nar. più vi di= rei, ma nò ma non con=

-viene, che sò ... ÷ ... vor: rei ... mà nò ÷ non stà

bene. Son schietta ÷ vergogno= setta

f: p:

e la mo= destia ta= cer mi fà. più vi di=

=rà, ma non con= viene, che sò vor=

rei . . . nò non stà bene.

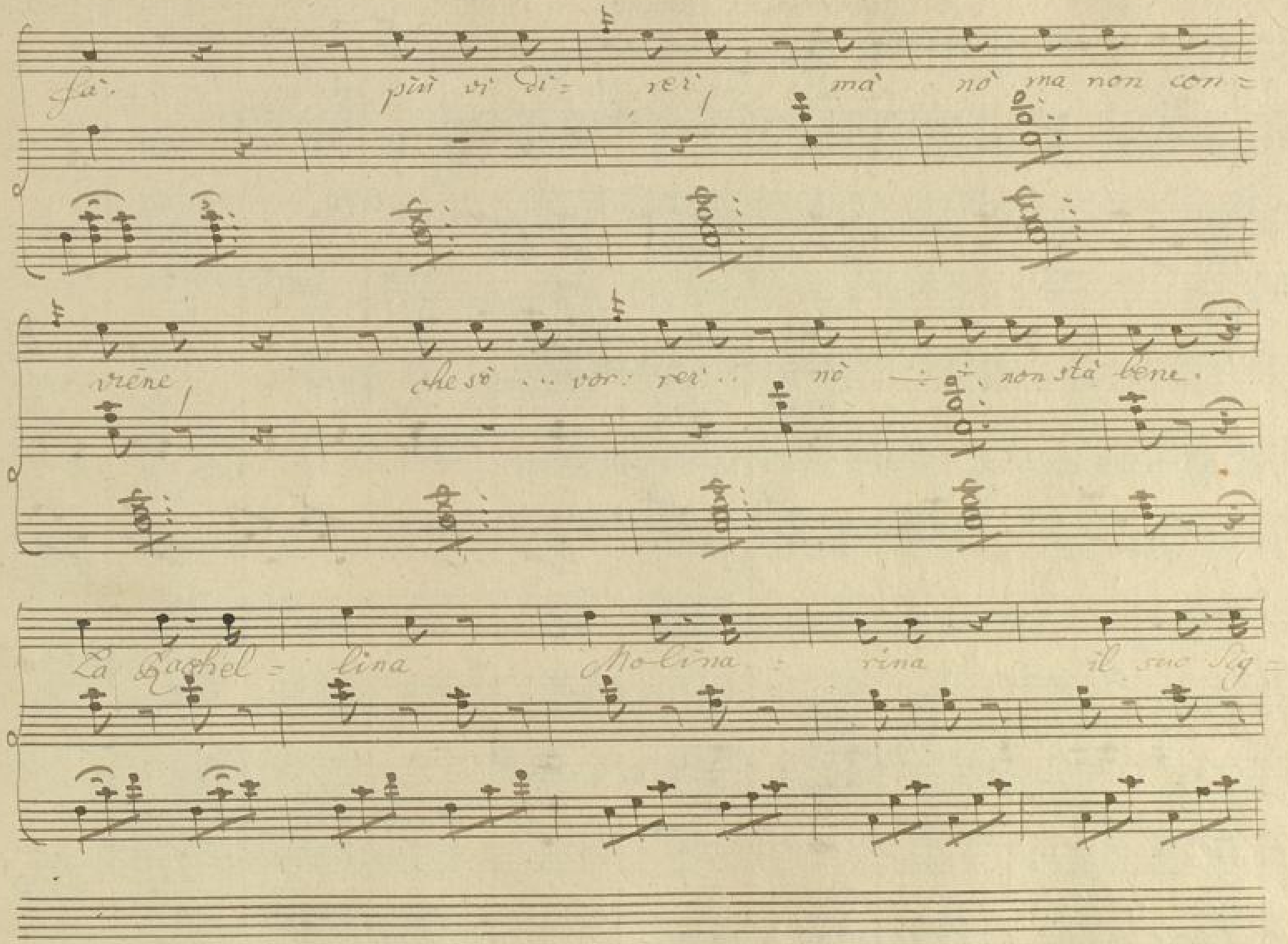
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

La Racchel= lina Molina = rina il suo Si= gnore

p:

viene a inchi= nar. Son schietta ver: go: gno:

setta e la Mo: destra tacer mi


sà. più vi di= rei, mà nò ma non con=
viene, che sò ... vor: rei .. nò non stà bene.
La Rachel= lina Molina= rina il suo Sig=

=nore viene a inchi = nar. il suo sig = nore

viene a inchi = nar. il suo sig = gnore viene a inchi =

=nar.

D'un alma incostante :/ Aria

La Molinara

Del Sig.re Paisie

Eugenia

Cembalo

Allegro

D'un alma incos=

=tante gl'af: fet = ti non curo

D'un perfi = do a = mante ri = cu = so la=

Lausch

= mor ri = cuso gl' affetti non curo la,

= mor un per fido a = mante ri = cu = so l'a =

= mor ne men non mi guarda ne men non m'a.s,

= colta quell' empio m'hà tol = ta la pace del

cor villanna ri = balda notajo mal nato d'un petto sdegnato temete di ri

= gor.

ne men non mi

guarda ne men non mi ascolta quell' empio m' hà

tolta la pa = = ce del cor la pa = ce del

cor la pa = ce del cor vil = lanna ri,

= balda no = tajo mal nato d'un alma incos.

= lante gl' affet = ti non curo

d'un per = fido a' = mante ti = cu = só la,

= mor non curo gl' affetti ri = curso la =

= mor ric = curso la = mor ric = = curso la =

= mor.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Racchellina

Per Ma= rito ad un No= taro, io pi=

Notaro

Cembalo

Andantino

gliarmi, o che ros= sore! per ma= rito, o che ros= sore! io vil=

lana, voi Si= gnore, non mi par, che può acco=

Lausch 3.

piar. nò nò non può accopiar. nò. nò. ÷ ÷ non mi par, che può ac=

fp: rinf: p: p:

copiar. che può accopiar

la vil= lana, figlia

f: p:

mia, come te bella di core, come

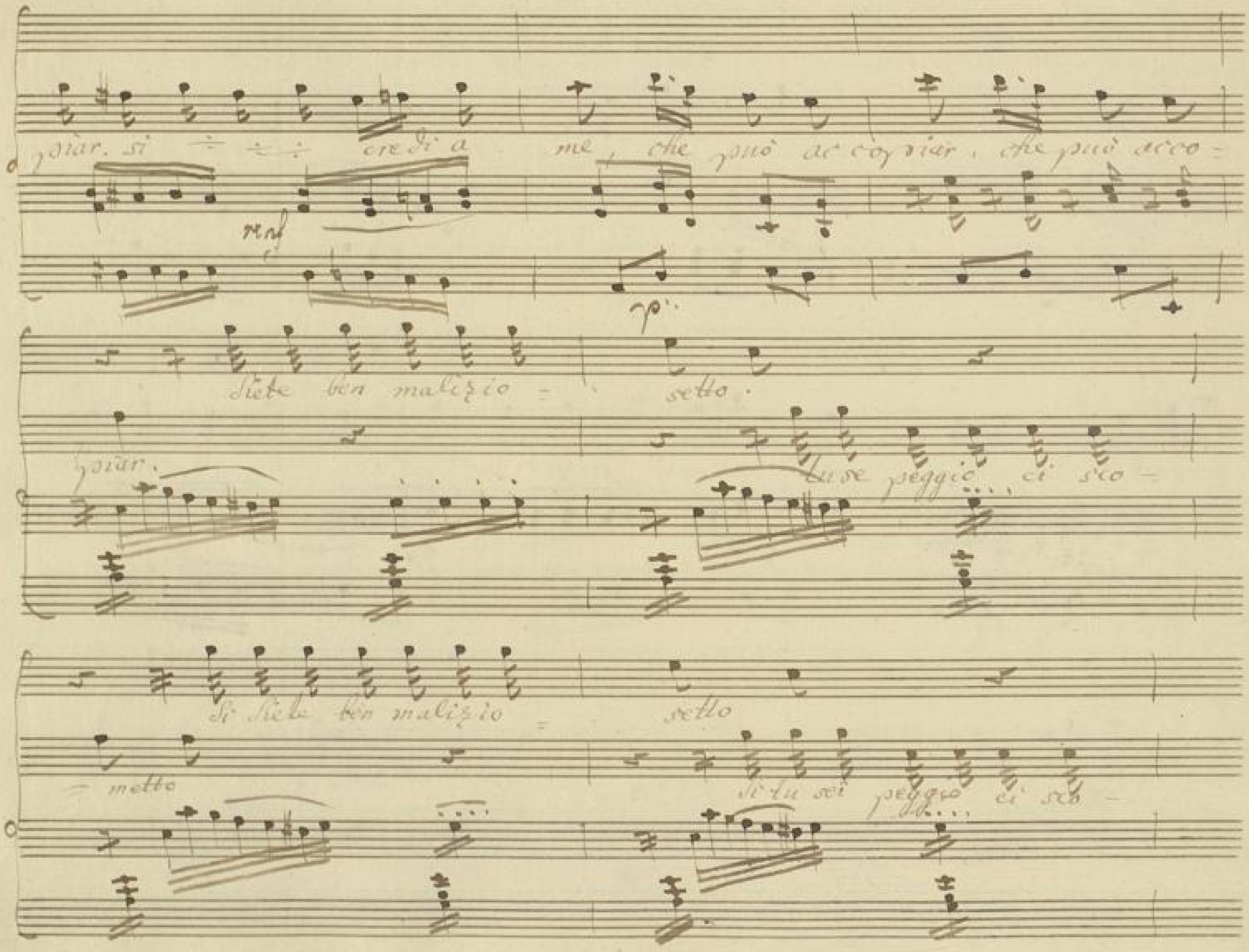
te bella di core, per con: sorte, a ogni si=

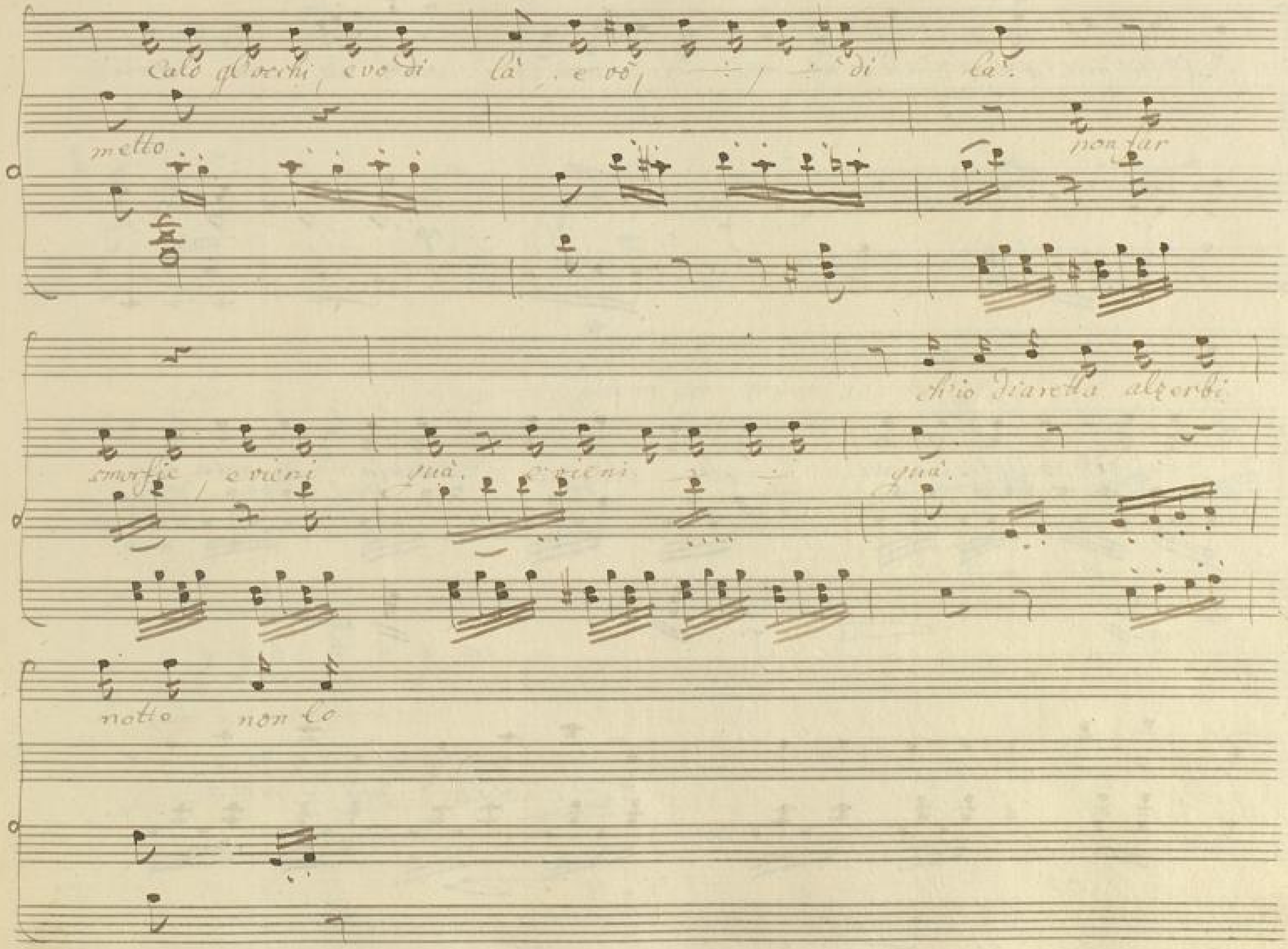
p:

gnore, credi a me, che può accopiar si ÷ che può acco=

fp:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


piar. si credi a me, che può accopiar, che può acco-
rinf
p.
Siete ben malizio - setto.
piar.
tu se peggio ci sco-
Si Siete ben malizio - setto
- metto
Si tu sei peggio ci sco-


Calo gl'occhi, e vo di là, e vò, di là.
metto
non far
ch'io diaretta alzerbi
smorfie, e vieni quà, e vieni quà.
notte non lo

vuol la mia ones = tà. nò ÷ ÷ ÷ non lo vuol la mia ones=

f. p.

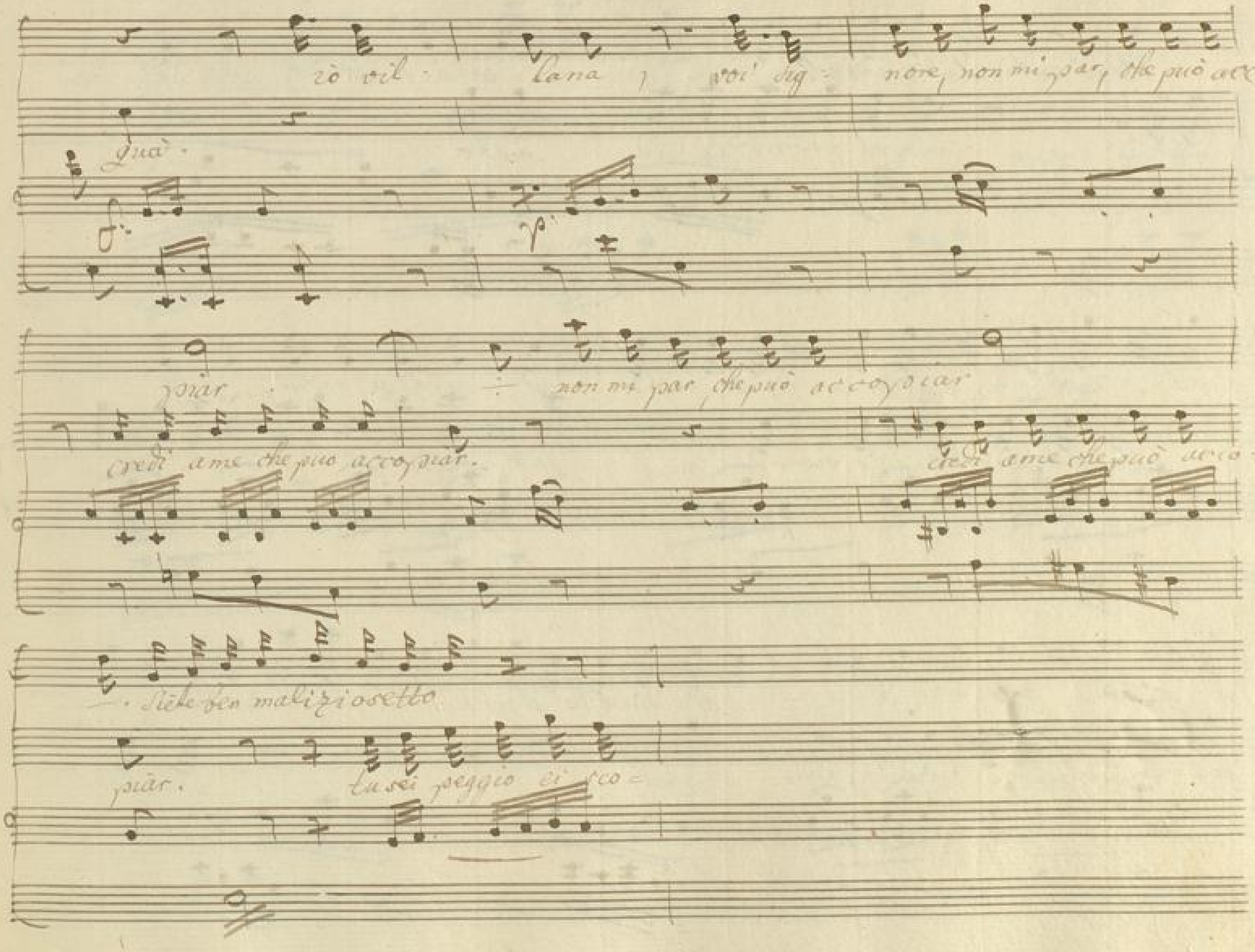
tà.

tu sei bella ed io son cotto, sti pu= liamo, e resta

p. f.

guà. e resta guà, e resta

p. p.


io vil lana, voi sig nore, non mi par, che può acco-
quà.
f.
p.
piar non mi par che può accopiar
credi a me che può accopiar.
credi a me che può acco-
Siete ben maliziosetto
piar. tu sei peggio ei sco-

Siche ben maliziosetto calo gl'occhi, e vò di

metto tu sei peggio ci ho: metto

là e vò, di là calo gl'occhi, calo

non far smorfie e vieni quà e vieni

gl'occhi, e vò di la ch'io diaretta al zerbinotto non to vuol la mia ones-

quà non far smorfie e vieni qua. non far

là. non lo vuol, la mia onestà calo gl'occhi

smorfie, e vieni quà. non fan

e vo- di là. non lo vuol la mia ones-

smorfie, e vieni quà. sti- pu-

stà la mia onestà. calo gl' occhi

liamo e resta quà non fan

f.

e vò di là.

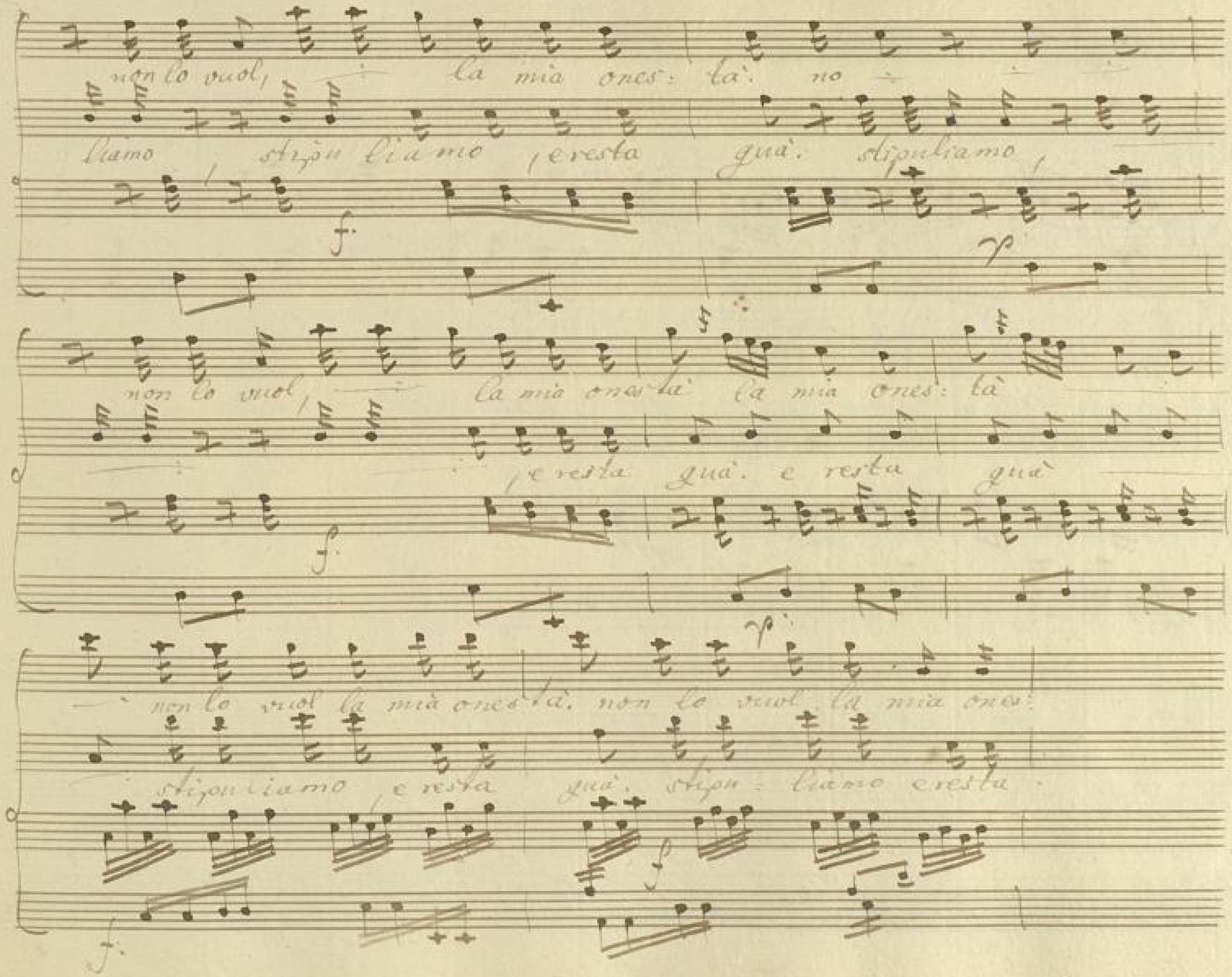
non lo vuol la mia onestà

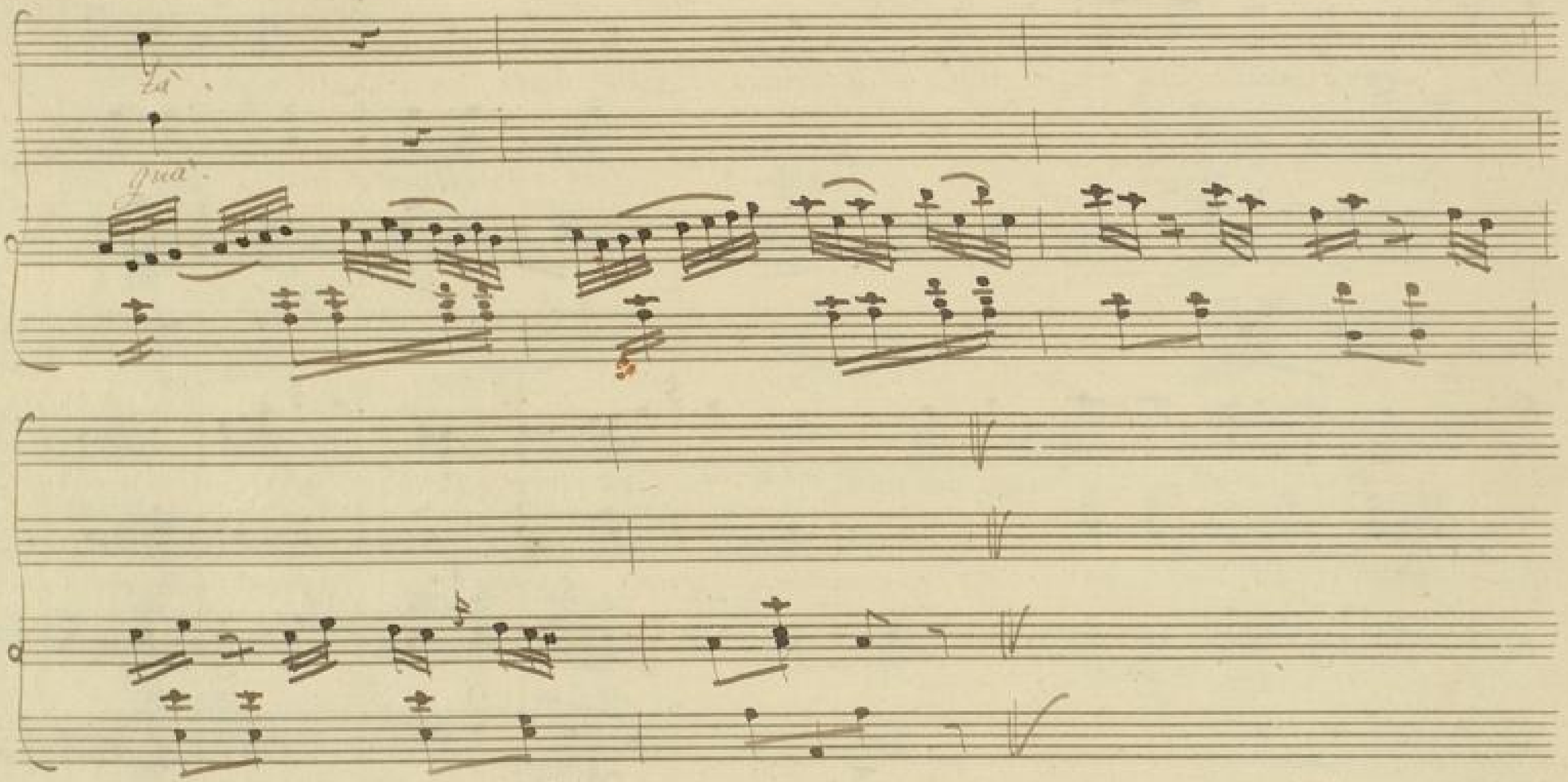
smorfie o vieni quà. stipu

tà. la mia onestà. no

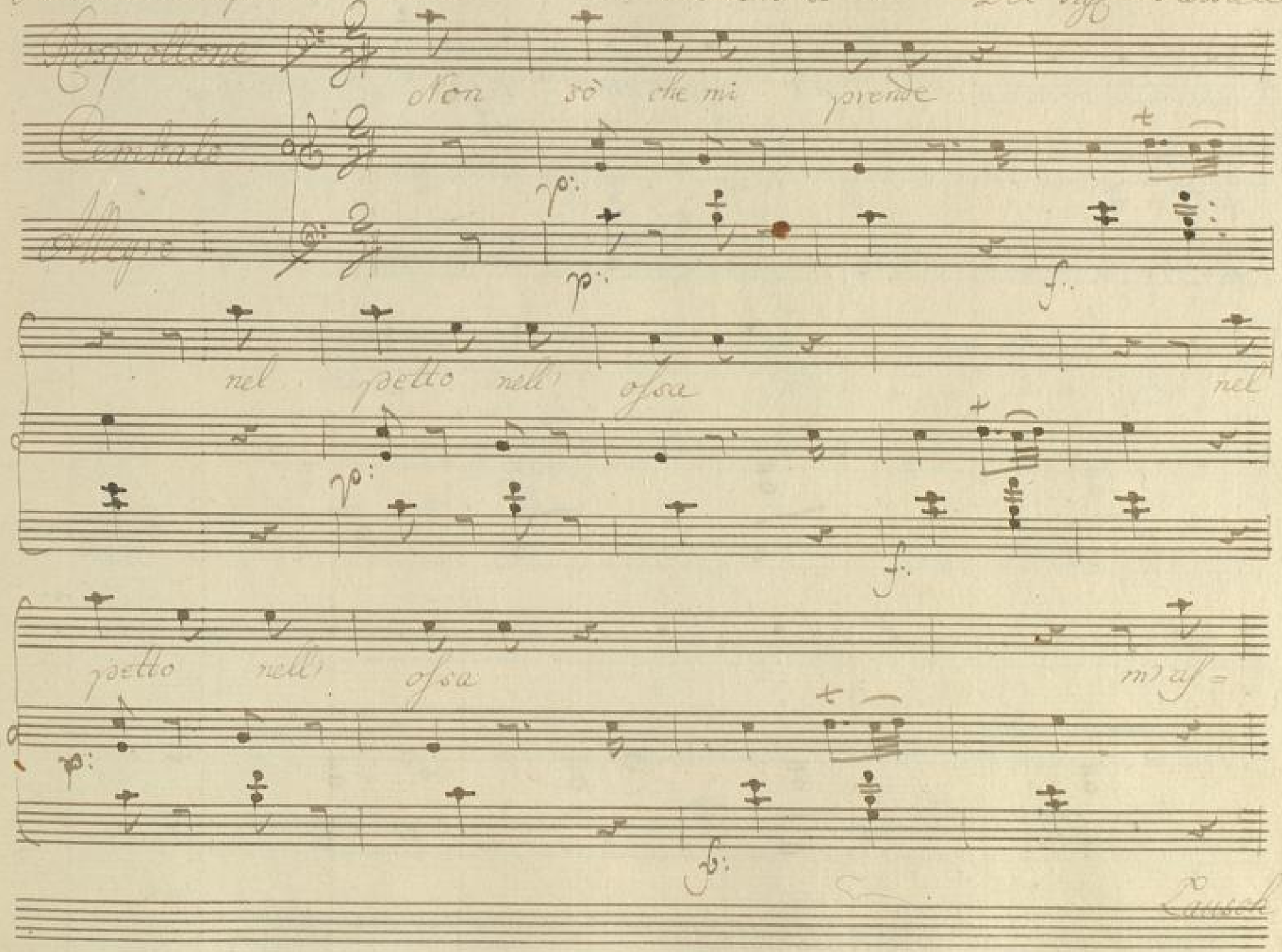
liamo e resta quà, stipu liamo, stipu

f.


non lo vuol, la mia ones: tà. no
liamo stipu liamo, e resta quà. stipuliamo,
non lo vuol, la mia onestà la mia ones: tà
e resta quà. e resta quà
non lo vuol la mia onestà. non lo vuol la mia ones:
stipuliamo e resta quà. stipu: liamo e resta.



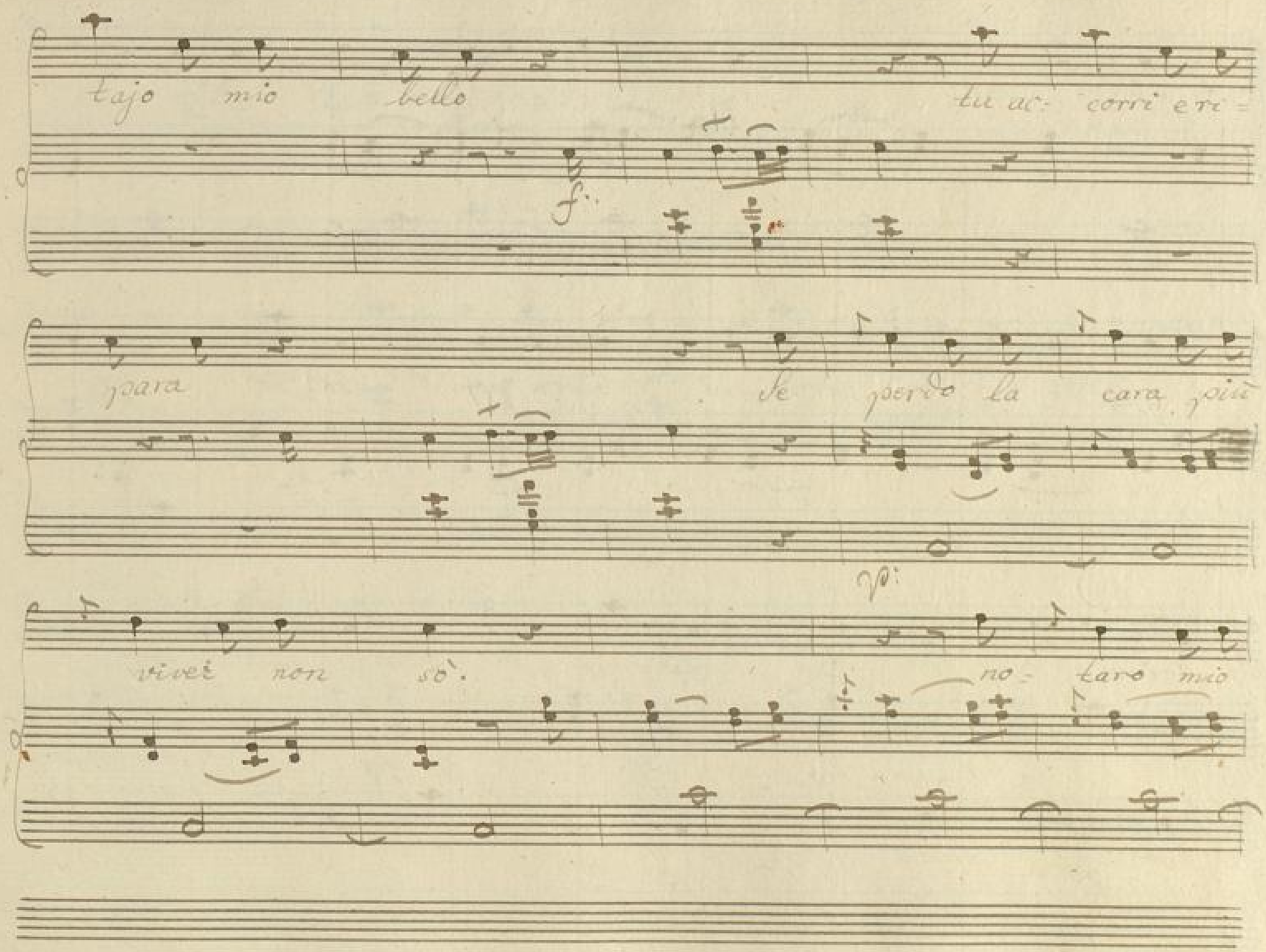
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Rospollone
Non sò che mi prende
Cembalo
Allegro
nel petto nell' ossa nel
petto nell' ossa m' as=
Lausch 4.

sale m'ac= cende un moto una scossa m'af= sale m'ac= cende un

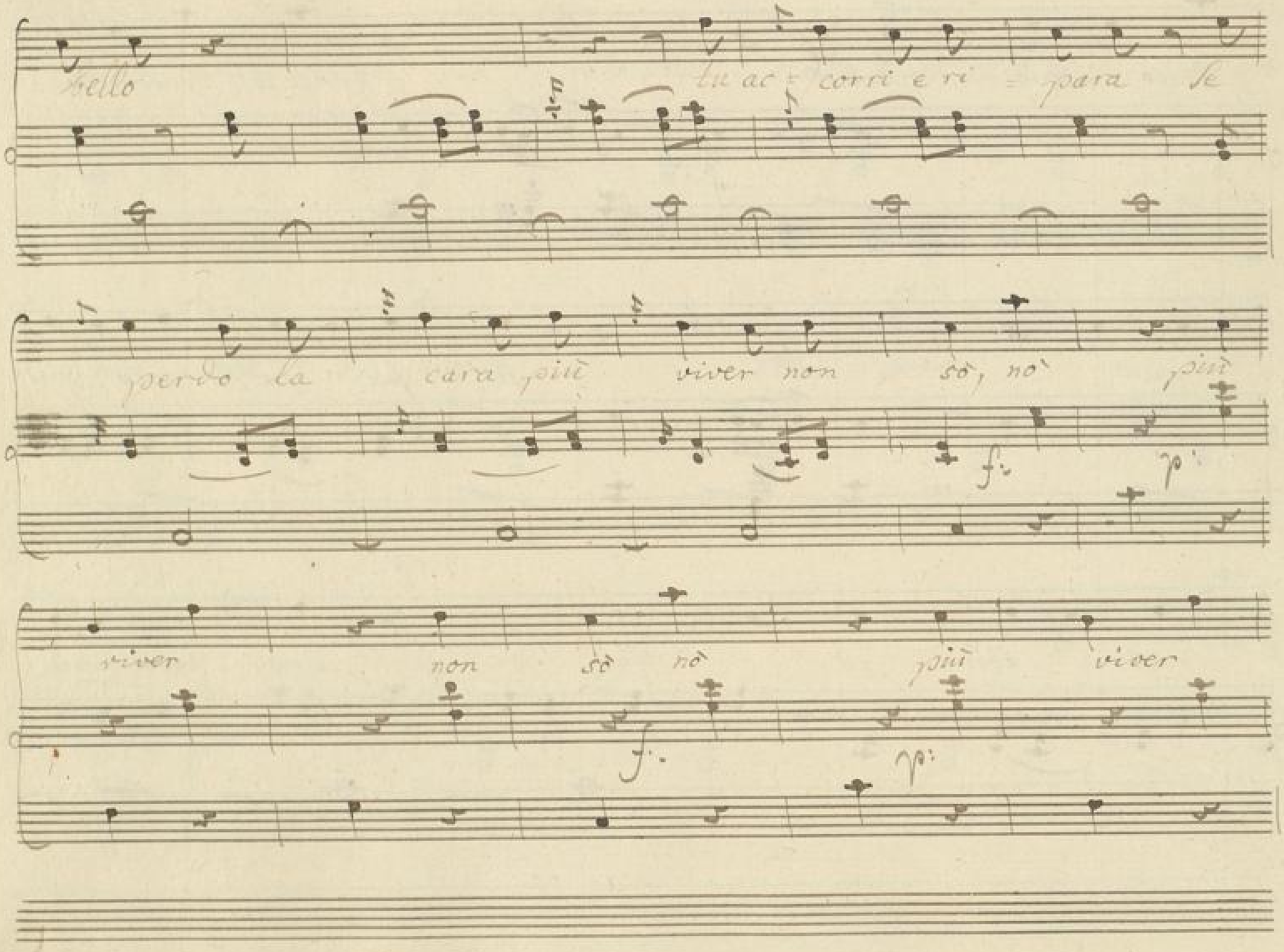
moto una scossa che quasi che

si che forse ciò = è ... no =


tajo mio bello tu ac- corri e ri-

para se perdo la cara più

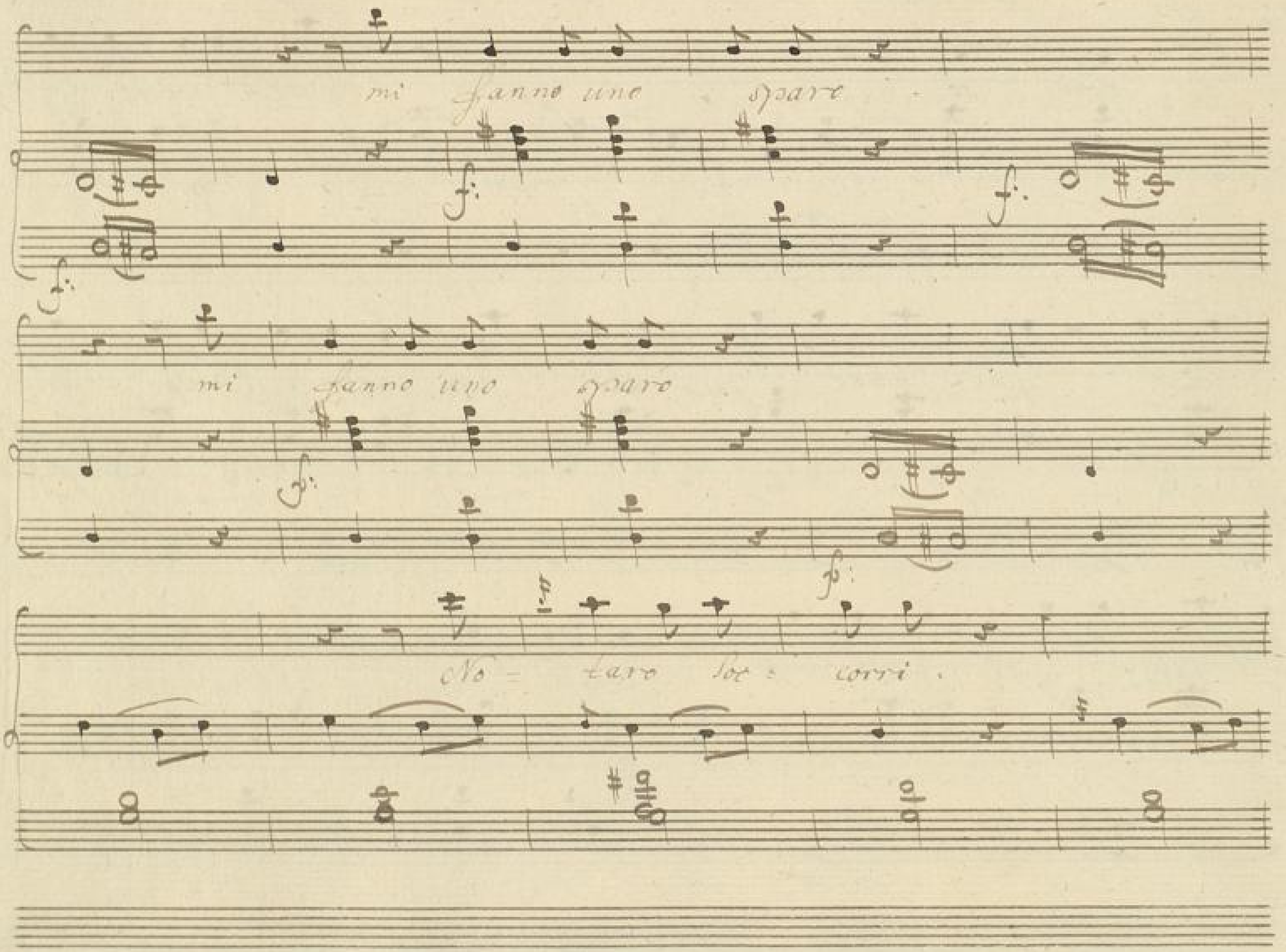
vivei non sò. no- taro mio


bello
tu ac = corri e ri = para se
perdo la cara più viver non sò, nò più
f:
p:
viver non sò nò più viver
f:
p:

non sò quell' occhio quel

riso quel naso gar: bato quel vezzo quel riso quel

labro quel fiato di bombe nel core


mi fanno uno sparo
mi fanno uno sparo
No = taro soc = corri.

ri = para do = taro che il bar faro ar: dore soff =

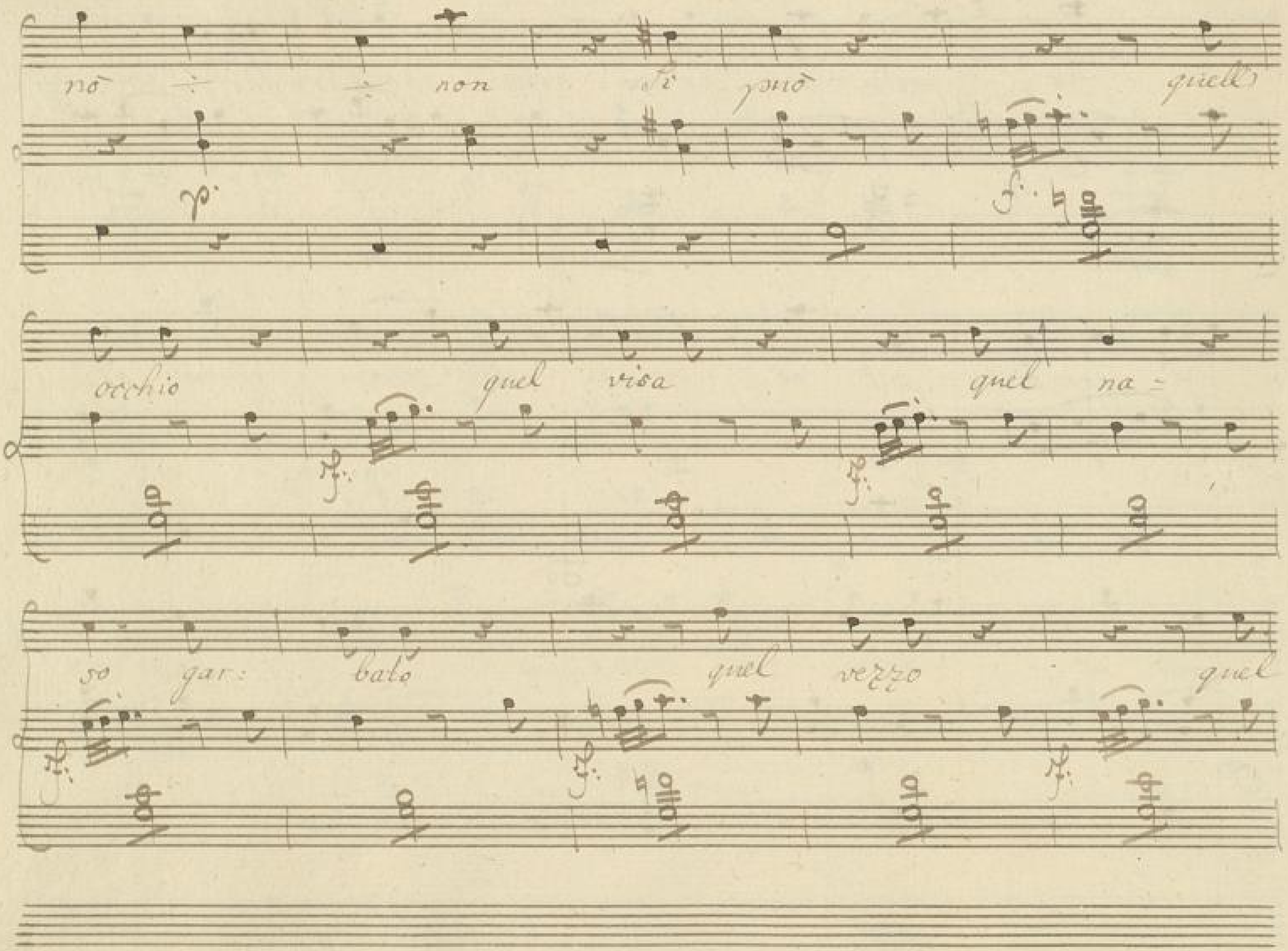
p:

rir non si può nò. soff: rir non si

f: p:

può nò ÷ ÷ ÷ non si può nò

f: p:


nò non si può quell
occhio quel visa quel na=
so gar: bato quel vezzo quel

riso quel la : bro quel fiato

quello occhio quel viso quel vezzo

quel riso non so che mi prende

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nel petto nell' ossa m'ag=

sale m'ac= cende un moto una scossa m'ag= sale m'ac=

cende un moto una scossa che quasi

che si che forse cio =

è ... no = taro mio bello tu ac: corri e ri =

para se perdo la cara più viver non

Sò di bombe nel core mi fanno uno sbaro di

p: f:

bombe nel core mi fanno uno sparo no =

p. f: p.

taro doc= corri' cio = taro

ri = para se perdo la

cara più viver non sò m'as=

sale m'ac= cende un moto una scossa m'as=

p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

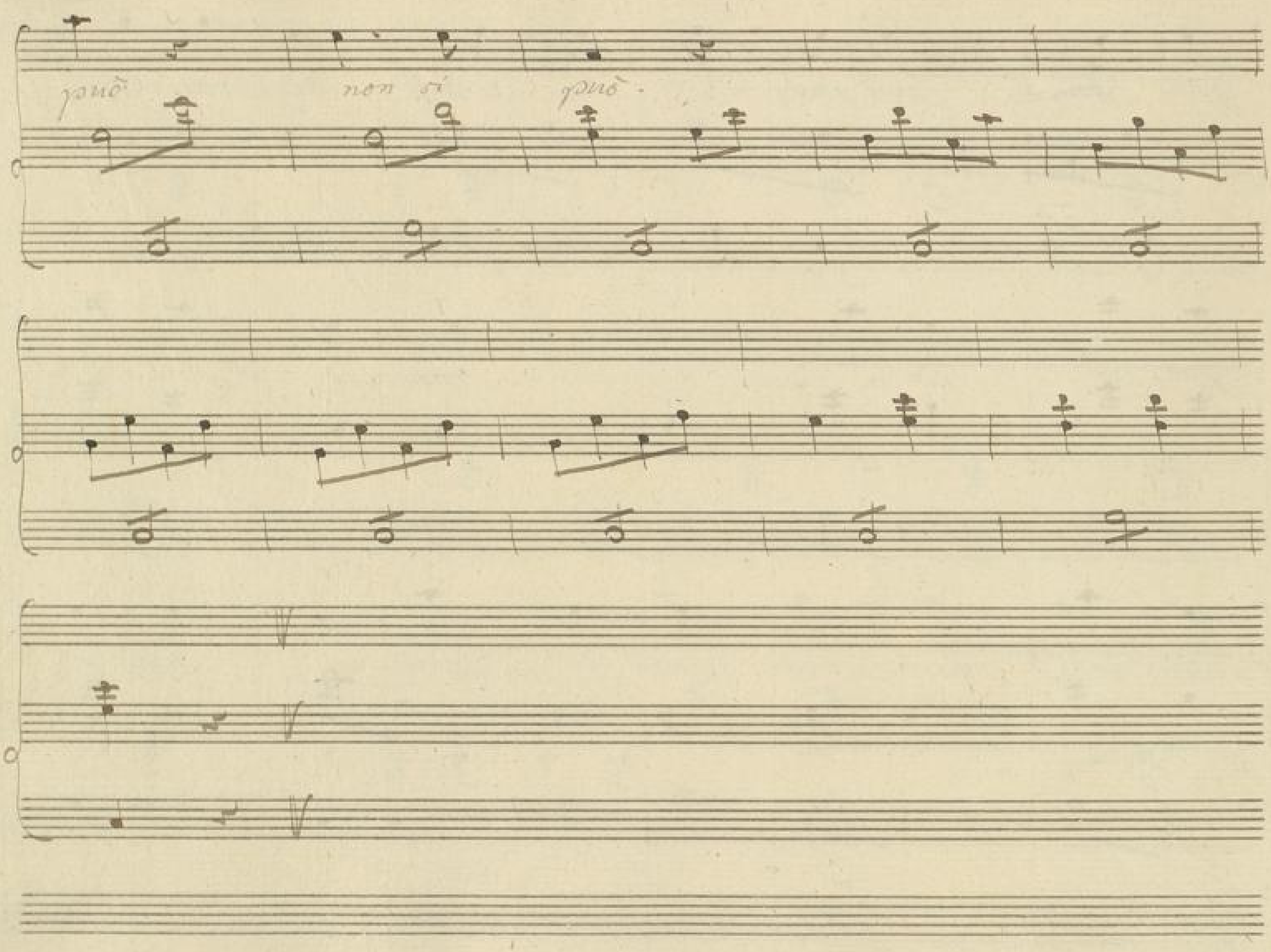
sale m'ac- cende un mo- to una scossa

che quasi che si che

forse che si che il barbaro ar- dore so-

p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

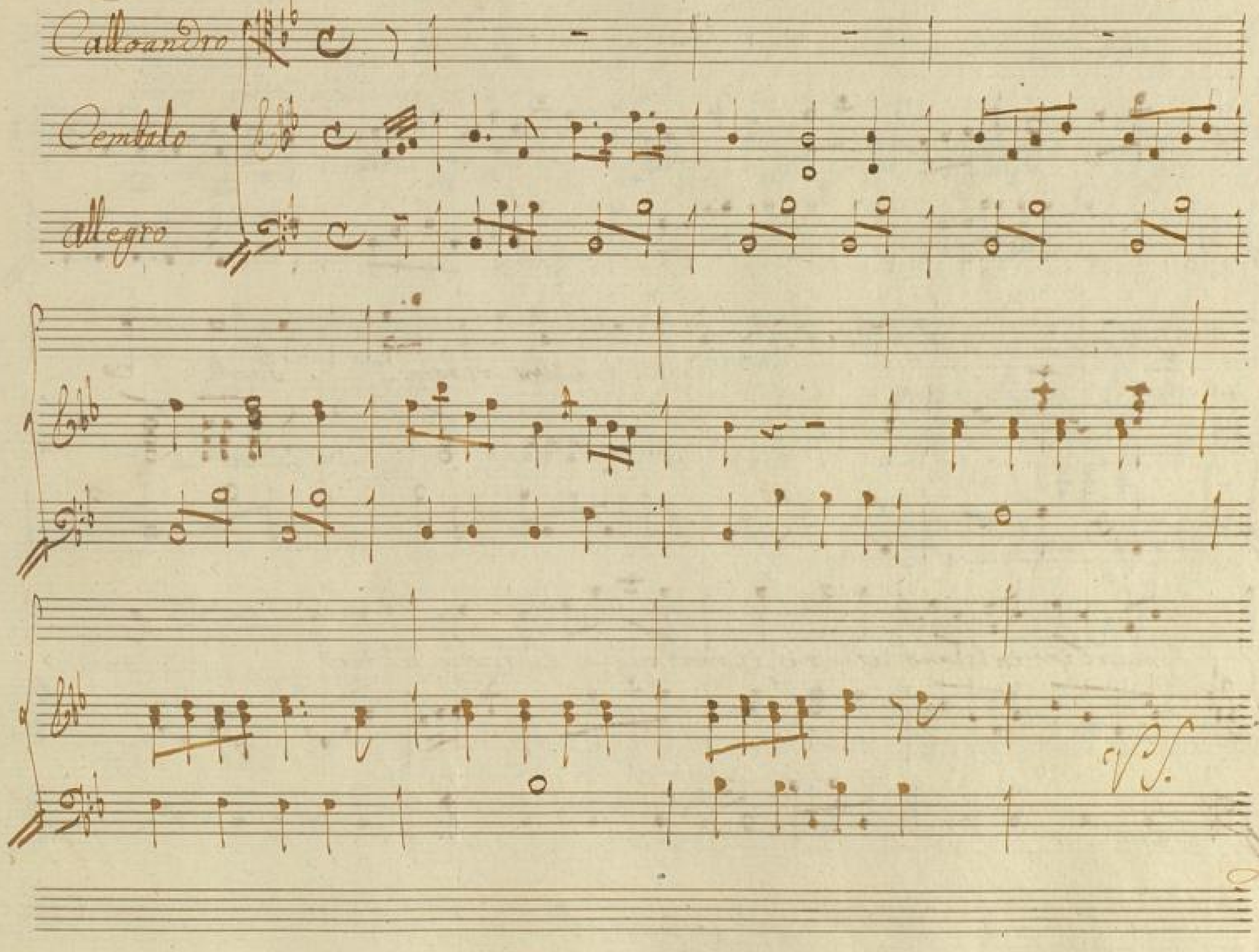


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

6/1

Qual Tromba, Aria.

La Molinara Del Sigr. Paisiello



Lauser

2

Qual tromba ribom.. bank, co..

mincia in tuono altero, comincia in tuono altero, del

vago mio Sembiante del vago mio Sembian = te le

glorie a raccontar = le glorie a raccontar puoi

Dir che in sguardo errante

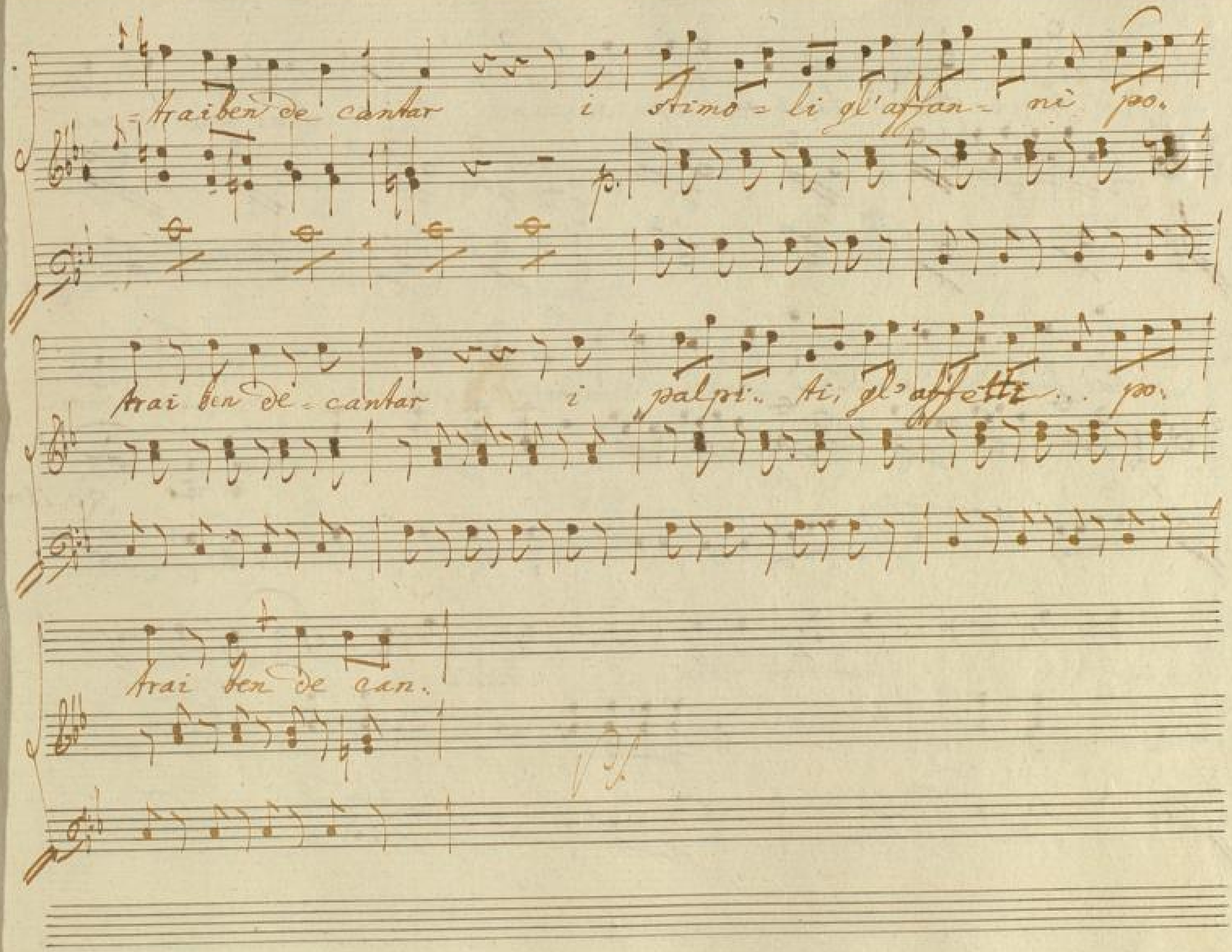
del

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

vago occhietto nero, e Dame Ninfe e fante, ho

fetto inna, morar i stimoli... gl' affanni i

palpiti.. gl' affetti... cagion di quegl'occhietti po.


traiben de cantar i stimo = li gl'affan = ni po.
p.
trai ben de = cantar i palpi.. ti, gl'affetti ... po.
trai ben de can.

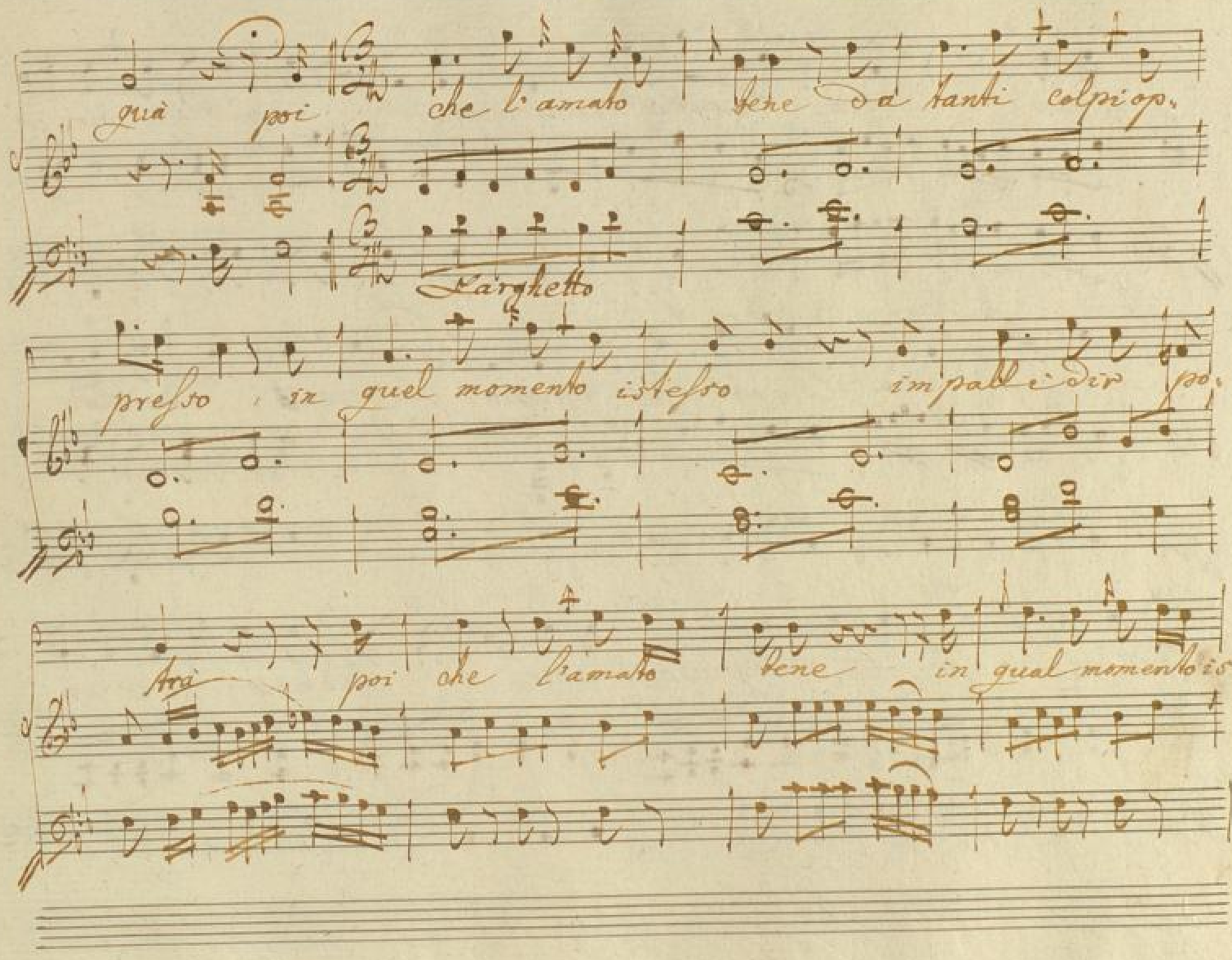
tar po: trai ben de cantar po: trai ben decan.

tar, ben de cantar, ben de cantar

poi

Recitvo

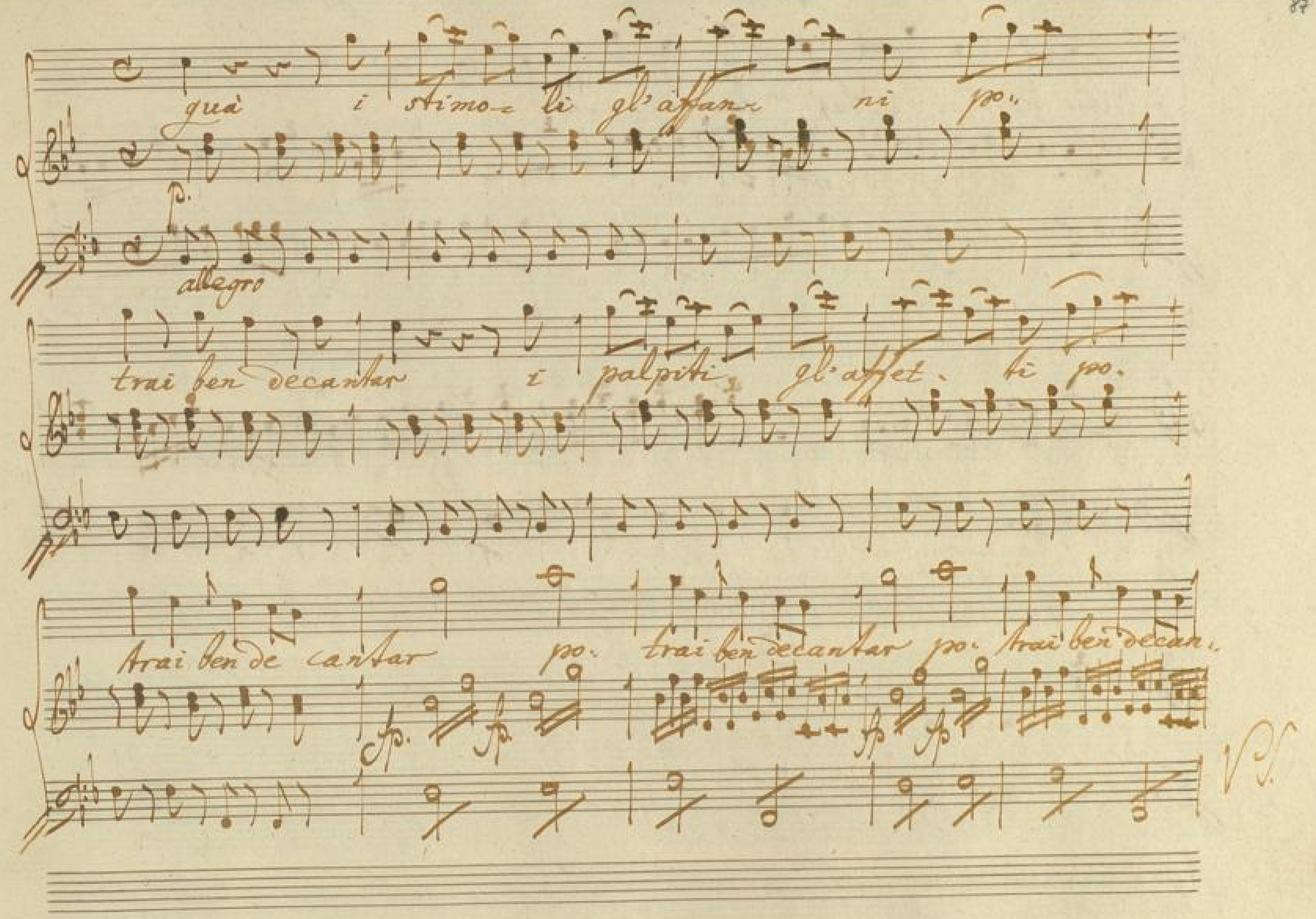
taci più non dire Silenzio e punto


guà poi che l'amato tene da tanti colpi op.
Larghetto
presso in quel momento istesso impallidir po.
trà poi che l'amato tene in qual momento is.

teſso da tanti colpi oppreſso impalli = dir po.

trà da tanti colpi oppreſso, impalli dir po.

trà taci più non dire Silenzio e punto


guà i stimo- li gl'affan- ni po.
p.
allegro
trai ben decantar i palpiti gl'affet- ti po.
trai ben de cantar po. trai ben decantar po. trai ben decan.
fp.
fp
fp
fp
V.S.

har ber decantar ber decantar

/: Dite in Grazia :/ Quartetto. La Molinara. Del Sig.r Paisiello.

Racchellina

Calloandro

Notaro

Rospollone

Pembalo

Andante

Dite in grazia quei si- gnori che vi

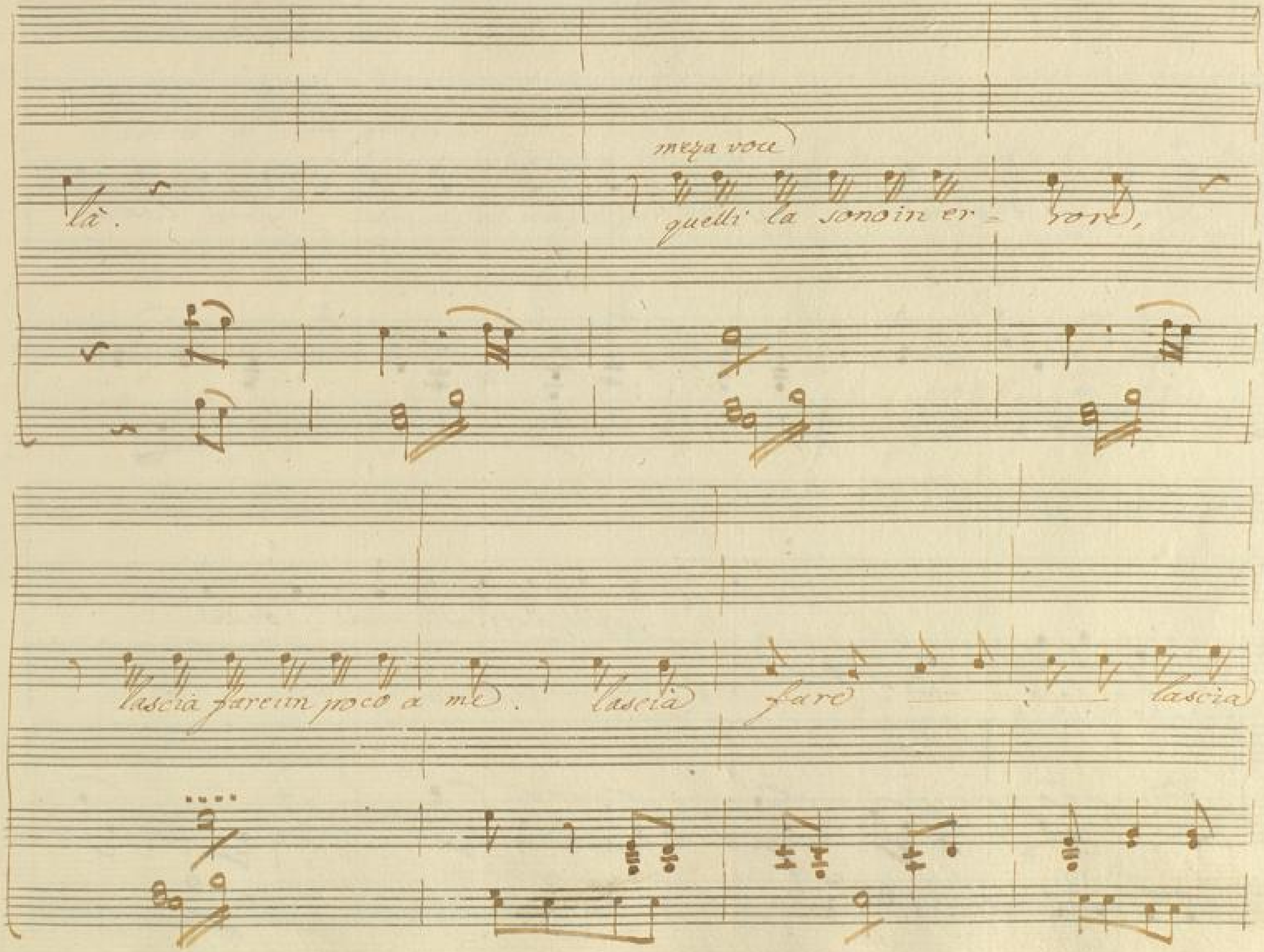
disse- rò di me? Dite in grazia che vi

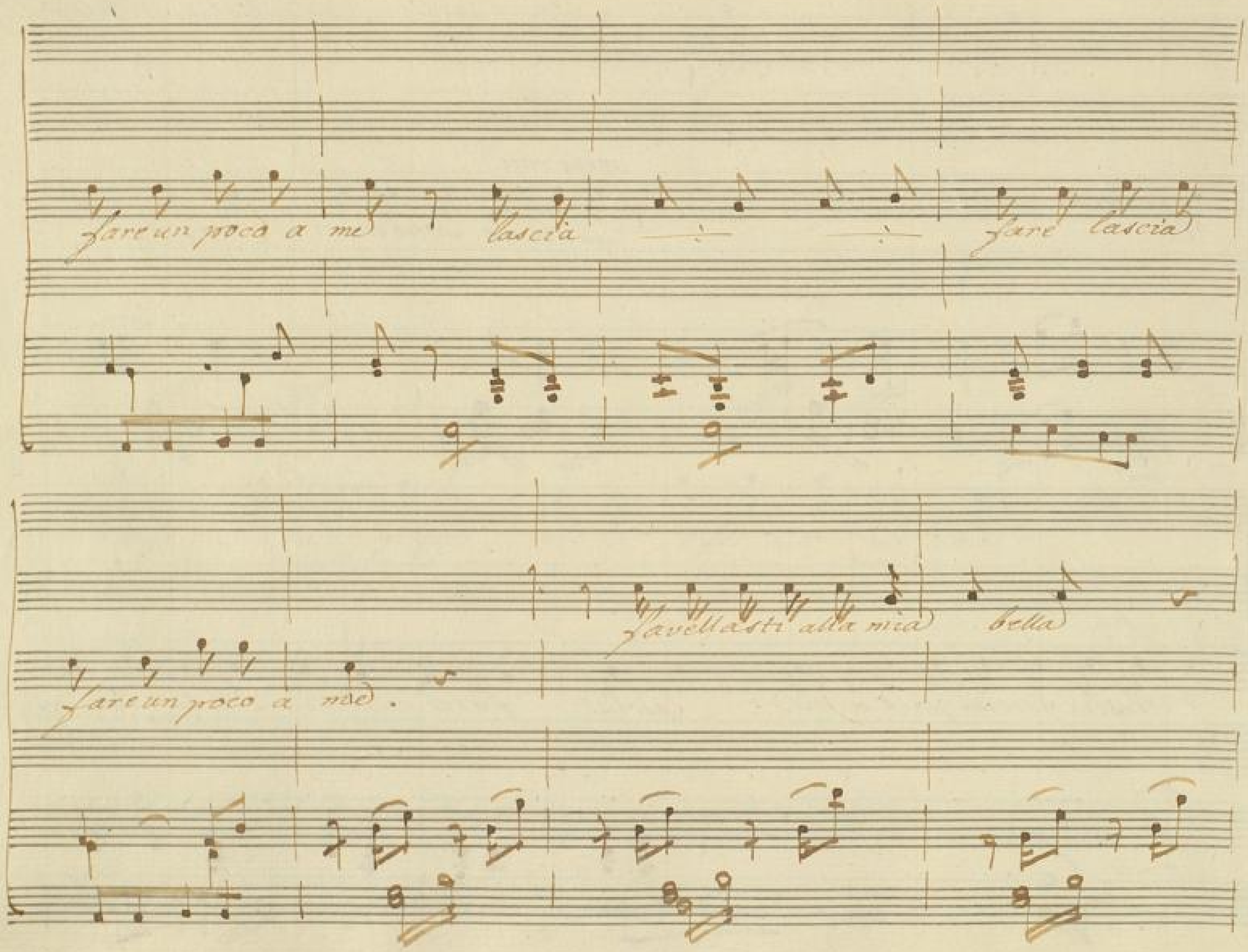
Lausch
8½

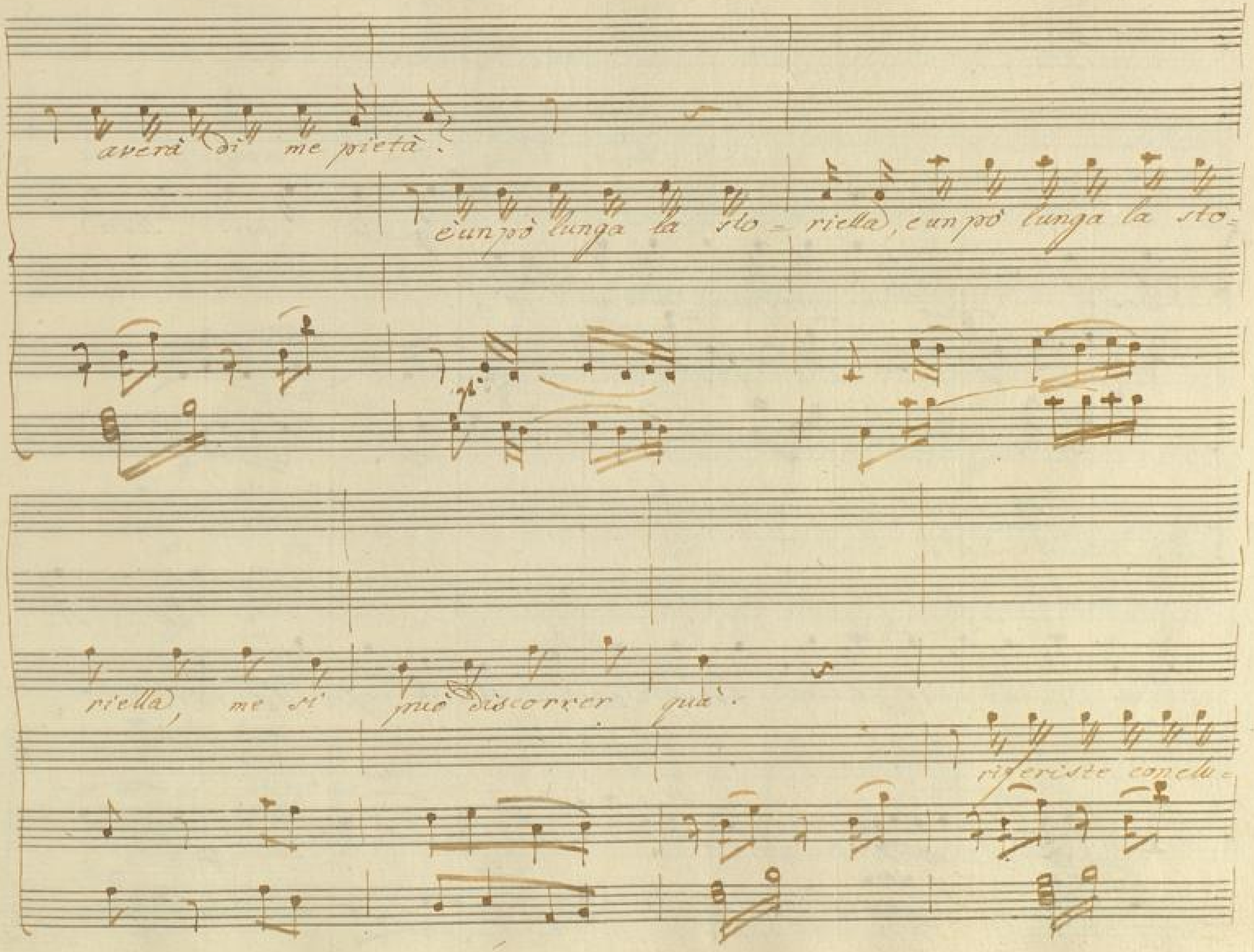
Disse - ro Di me? in grazia, Dite

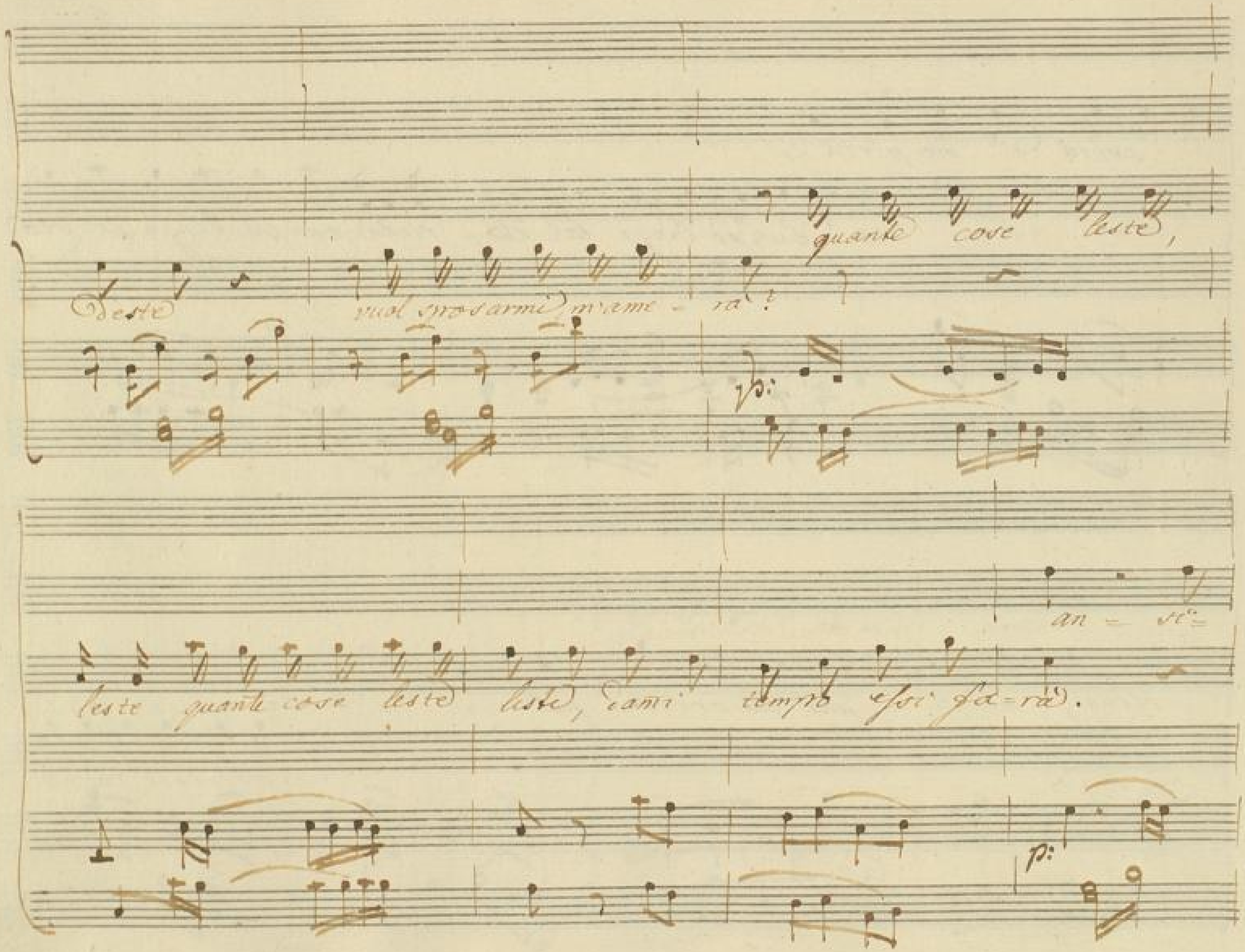
Dite in grazia, che il Disse - ro Di me?

quelli


mezza voce
là.
quelli la sono in er - rore,
lascia fare un poco a me. lascia fare lascia


fare un poco a me
lascia
fare lascia
favellasti alla mia bella
fare un poco a me.


averà di me pietà?
è un pò lunga la sto - riella, e un pò lunga la sto-
riella, me si può discorrer quà.
riferiste conclu-


quante cose leste,
Deste vuol sposarmi m'ame - ra?
p:
an - si-
leste quante cose leste leste, dami tempo essi fa-rà.
p:

oso , curi = oso, pien di dubbio il cor mi sta.

an = vi = oso , curi =

an = vi = oso , curi = oso. pien di dubbio il cor mi

il cor mi sta pien di dubbio

an = vi.

oso. pien di dubbio il cor mi sta . il cor mi

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

stà. il cor mi stà. pien di

il cor mi stà.

oso, curi = oso pien di dubbio il cor gli stà.

stà pien di dubbio il cor mi

dubbio il cor mi stà pien di dub=

pien di dubbio il cor mi stà.

il cor gli stà pien di dubbio pien di

stà ansioso curi = oso il cor mi stà.

bio il cor mi

pien di dubbio pien di dubbio il cor mi

dubbio cor gli

mi

sta. il cor il cor mi sta. il cor il cor mi

sta il cor mi sta il cor mi

sta. il cor gli sta. il cor gli

sta. il cor mi. sta. il cor mi

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Stà.

fà il tuo uf= ficio...

Stà

corri a

vuò mo=strarle i pregi

v'è che intrigo gli è per mè.

lei...

per mo=strar lei pregè

fp

miei il mio a = more, e la mia fè. il mio a = more e la mia

miei stiro il busto, e sciolgo il piè. stiro il busto e sciolgo il

fè. il mio a = more, e la mia fè. il mio amore e la mia

piè. stiro il busto, e sciolgo il piè. stiro il busto, e sciolgo il

ma che termin strava-

fè.

quei presenti et accet= tanti.

piè.

ganti...

mà spiegate vi, vi

m'hanno deto l'alter ego...

prego.

non intendo niente af=

teco far vonno il con= tratto.

fatto.

caro ben non hò più testa, quelli là mi fan schiattar. caro ben caro

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ben, quelli la mi fan schiattar. caro ben non ho più testa quelli la mi fan schiat-

in - si' - oso, curi' - oso, pien di dubbio il cor mi sta.

ter.

an - si' - oso curi'

an = si = oso curi = oso pien di dubbio il cor mi

il cor mi stà. pien di dubbio

an = si

oso, pien di dubbio il cor mi stà. il cor mi

stà. il cor mi stà. pien di

il cor mi stà.

oso curi = oso pien di dubbio il cor gli stà.

stà pien di dubbio il cor mi

Dubbio il cor mi stà. pien di Dub-

pien di Dubbio il cor mi stà.

il cor gli stà. pien di Dubbio

pien di

stà. pien di Dubbio il cor mi stà. il cor mi stà.

bio il cor mi

pien di Dubbio il cor mi stà. il cor mi

Dubbio pien di Dub - bio il cor gli

pien di Dub - bio il cor gli

Sta'. il cor il cor mi sta'. il cor il cor mi

il cor mi sta' il cor mi

il cor gli sta'. il cor gli

Sta'. il cor mi' Sta' il cor mi

Sta'.

Sta'.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

che co= manda il caro a=

Dolce mia vezzosa Dea...

p

Done?

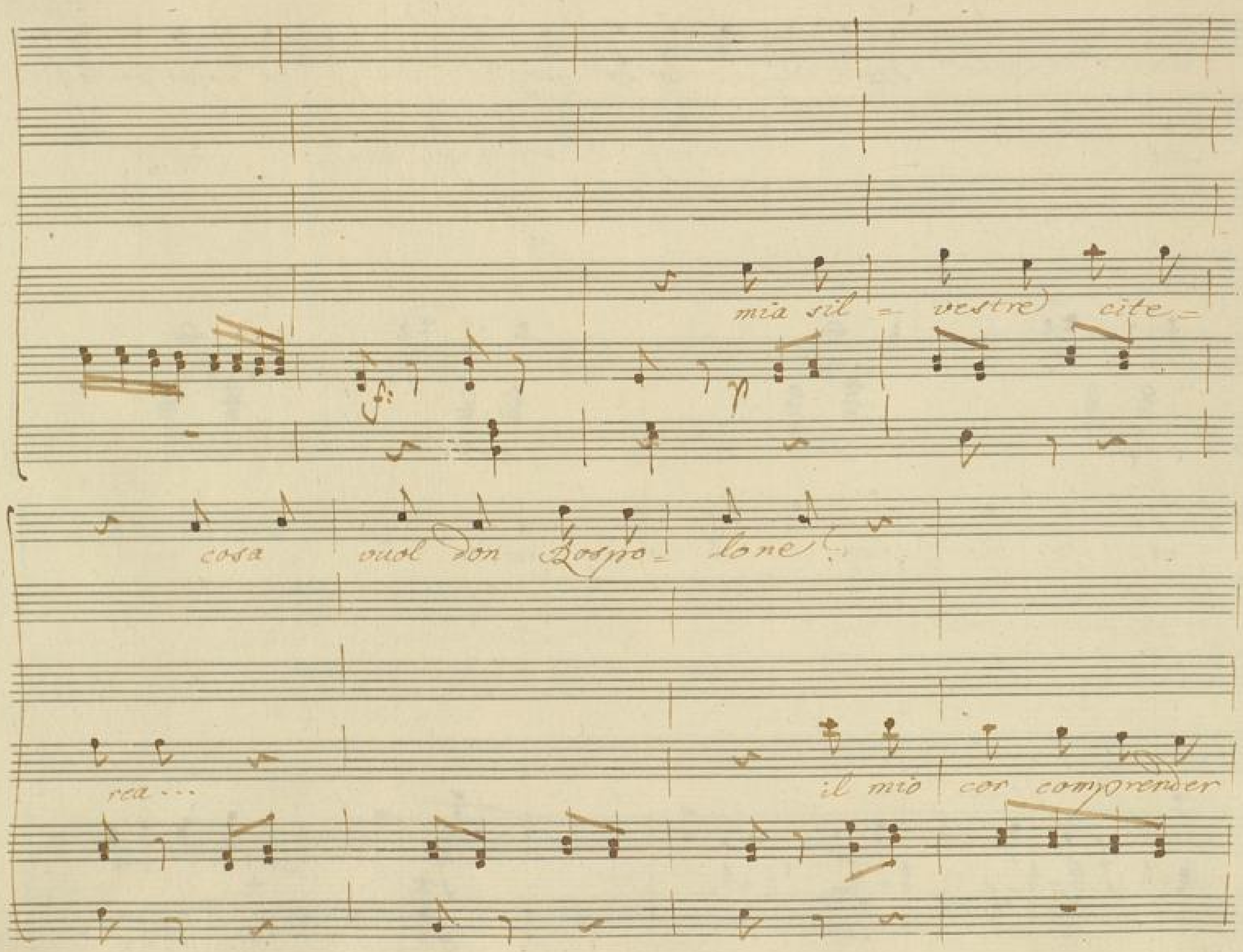
persu= asa voi sa= rete dell' ardor che in sen mi

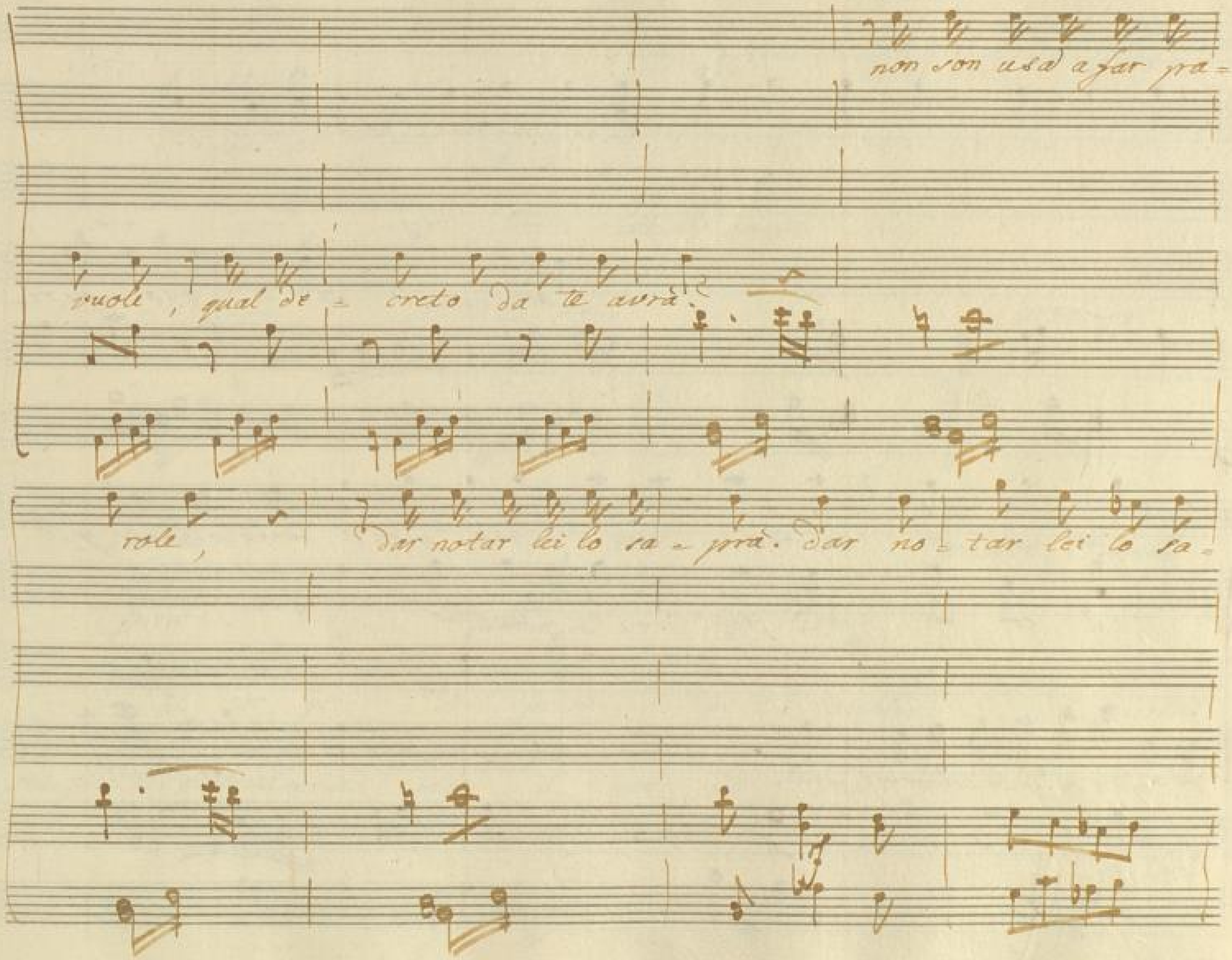
basta — lo sa- prete, il notar ve lo di-

stà.

rà. il no - tar ve lo di - rà.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


mia sil = vestre cite =
cosa vuol don Rospo = lone?
rea ...
il mio cor comprender


non son usa a far pra-
vuole, qual de - creto da te avrà?
role, dar notar lei lo sa - prà. dar no - tar lei lo sa-

prà.

an = si = oso, curi = oso, pien di dubbio il cor mi stà.

an = si = oso curi=

an = si = oso curi = oso, pien di dubbio il cor gli

il cor mi sta pien di dubbio

an = si=

oso pien di dubbio il cor mi stà. il cor mi

stà. il cor gli stà: pien di

il cor mi stà.

pien curi- oso pien di dubbio il cor gli stà.

stà. pien di dubbio il cor gli

Dubbio il cor gli stà pien di dub-

pien di dubbio il cor mi stà.

il cor gli stà. pien di dubbio pien di

stà. pien di dubbio il cor mi stà il cor mi stà.

bio il cor gli

pien di Dubbio il cor mi sta . il cor mi

Dubbio gli

pien di Dubbio il cor mi

sta . il cbr il cor mi sta . il cor il cor gli

sta . il cor mi sta il cor mi

sta il cor gli sta il cor gli

Sta . il cor mi sta . il cor mi

Ha',

che discorso ha di me fatto?

Ha',

detto mi dà che tu sei

matto.

titol d'asino ti

che discorso fè di mè.

oh che scena.

a me matto.

hai.

oh che

ame asi = no.

oh che scena.

a me matto.

tratto.

oh che

a me asi = no.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

oil notar m'hà corbel- lato, oil notar m'ha corbel-

tratto.

oil notar m'hà corbellato, o capito ancor non l'hà, oil notar m'hà corbel-

non s'avvede che burlato e ciàscuno, e non lo

lato, o capito ancor non l'hà.

non s'av- vede che bur-

sà, che burlato, e ciascuno e non lo sà.

persuasa voi sa-

lato e cias- cuno e non lo sà.

basta lo sa- prete

rete dall'ardor che in-cen mi

non sap- pete, che bur- lato

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

il notar ve lo di = rà.

Hà.

è cias = cuno e non lo sà.

il mio cor comprender

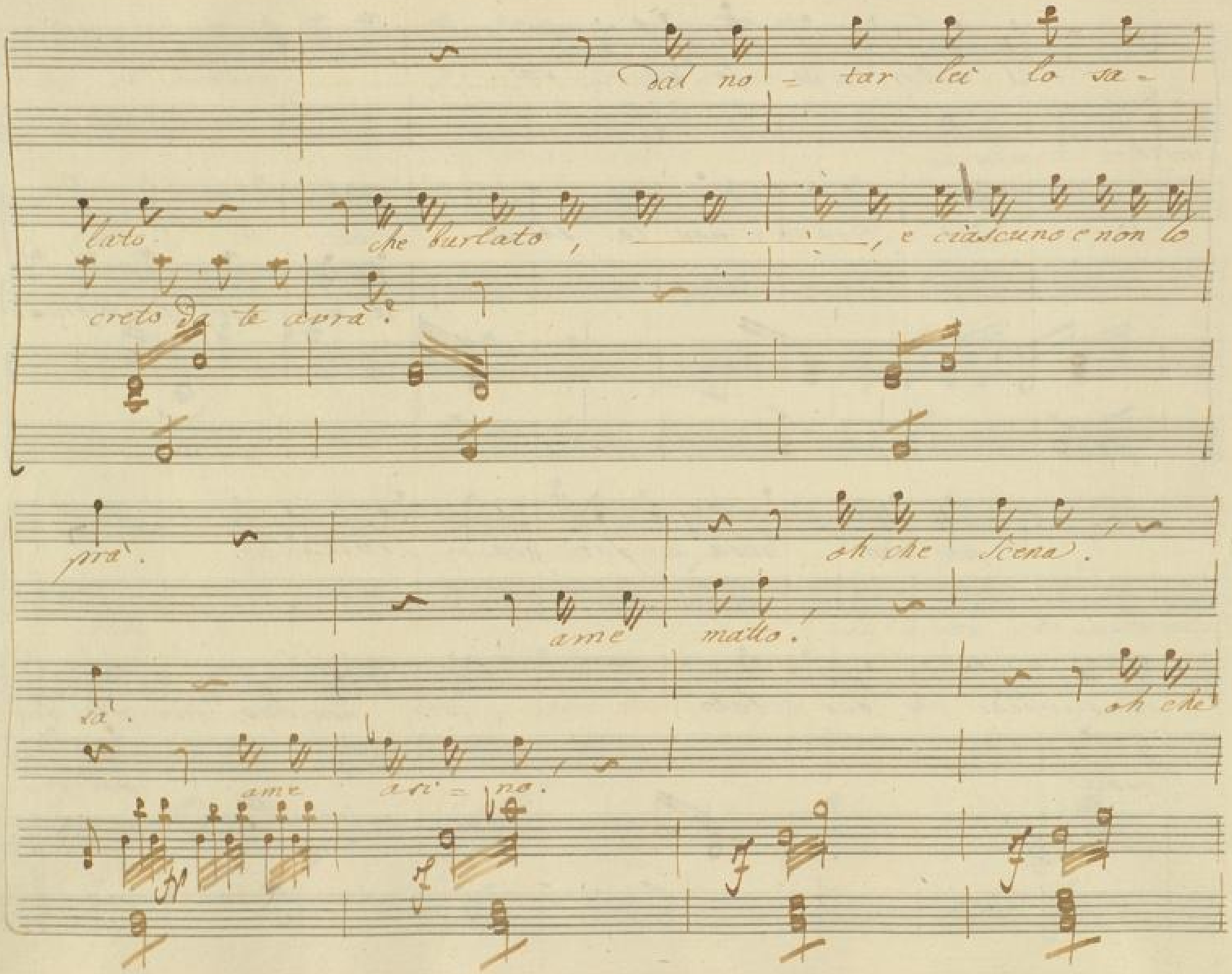
non son usa a far pa = role

non s'avvede che bur = lato

non s'av = vede che bur =

vuole

qual de =


dal no - tar lei lo sa -
lato che burlato, , e ciascuno e non lo
creto da te avrà?
prà. oh che scena.
ame matto!
là. oh che
ame asi - no.

oh che Scena!

oil notar m'hà corbel = lato o ca = pito ancor non

tratto oh che

oil notar m'hà corbel = lato o ca = pito ancor non

fp: fp: fp: fp:

non s'av = vede che bur = lato, e cias = cuno, e non lo

l'hà. o ca = pito ancor non

tratto. non s'av = vede che bur = lato, e cias = cuno, e non lo

fp: fp: fp: fp:

Sol: v:

sà. e non e non lo sà, e non e non lo

l'hà. ancor non l'hà an = cor non

sà e non lo sà e non lo

l'hà an = cor non l'hà an = cor non

sà. non s'av = vede, che bur = lato, è cias = cuno, e non lo

l'hà. oil no = tar m'hà corbel = lato, o ca = pito ancor non

sà nò e non lo sà. nò e non lo

l'hà nò ca = pito ancor non

Cf:

sà. non s'av= vede che bur= lato, e rias= cuno, e non lo sà. no e

l'hà oil no= tar m'hà corbel= lato, o ca= pito ancor non l'hà. nò an=

sà nò e non lo sà no e non lo sà. nò e

l'ha nò ca= pito ancor non l'hà nò an=

nò non lo sà nò e non non lo sà nò e

cor nò non l'hà. nò an= cor no non l'hà nò an=

no non lo sà nò e nò non lo sà. nò, e

cor nò non l'hà. nò an= cor nò non l'hà nò an=

nò non lo sà non lo sà

cor nò non hà. o ca = pito ancor non l'hà ancor non l'hà.

nò non lo sà non lo sà

cor non non hà. o ca = pito ancor non l'hà. ancor non l'hà.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Racchelina

Cembalo

Andante con moto.

Sol. voc.

Ascol= tate vi' di=

=rò vi' di= rò così al=

Lor mi disse questò, così allor mi disse questò non s'incommodi a far

gesti, che hò da dir la veri = tà, non s'incommodi a far

gesti, che hò da dir la veri = tà Ei di

voi par=' lommi, e Disse Ecco quà le sue pa=

=role che voi

Due mà nò quella cosa

vuole mio Signore ? cosa vuole mio Si =

=gnore ? non hò perso il mio cer = vello , or con fatti lo ve =

=drà , non hò perso il mio cervello, or con fatti lo vedrà non hò

perso il mio cer vello, or con fatti lo ve = drà

quando

lei Signor Ba = rone mi fà =

=ce a co=si cosi l'oc=chietto quando lei

Sior Rospo=lone stava a parmi a

parmi quel ri=setto, in se=creto.

p.

e mi pro = pose.

certe cose ... certe cose ....

cose ... cose .... certe

certe certe cose - ... mi ca = pite ! ..

m'inten = dete ! ma fi = nite la ta = cete ma fi =

= nite la ta = ce = te la = cete, ta cete

che voi due mà mà

quello non hò perso il mio cervello, non hò

perso il mio cer : vello,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

èi di voi par = lommi, e diſse Ecco

quà le sue pa = role quando lei

Signor Barone mi fa = cea co = si cosi l'oc:

chietto, quando lei Sior Rospo:

=lone Sa=ve far mi farmi quel ri:

=setto in se=creto mi' pro=pose,

in se = creto mi pro = pose certe

cose ... certe cose ... certe

certe ÷ cose .... certe cose ....

ma fi = nite la ta = cete quel da = manda,

quel s'ac = cende quel Sufoura, quel Sac =

= cende, e vò partire, vò fu = gire, vò par = tire, vò fu =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

=gire, cher per ta le confu = sione io già perdo la ragione, e la

povera mia testa più resistere non sà, più resistere non

sà vò par = lire, vo fu = gière, vò par = lire, vò fug =

=giere, che per tale confu=sione, io già perdo la ragione, e la

p. cres. cres.

povera mia testa più re=sistere non sà, più re=sistere non

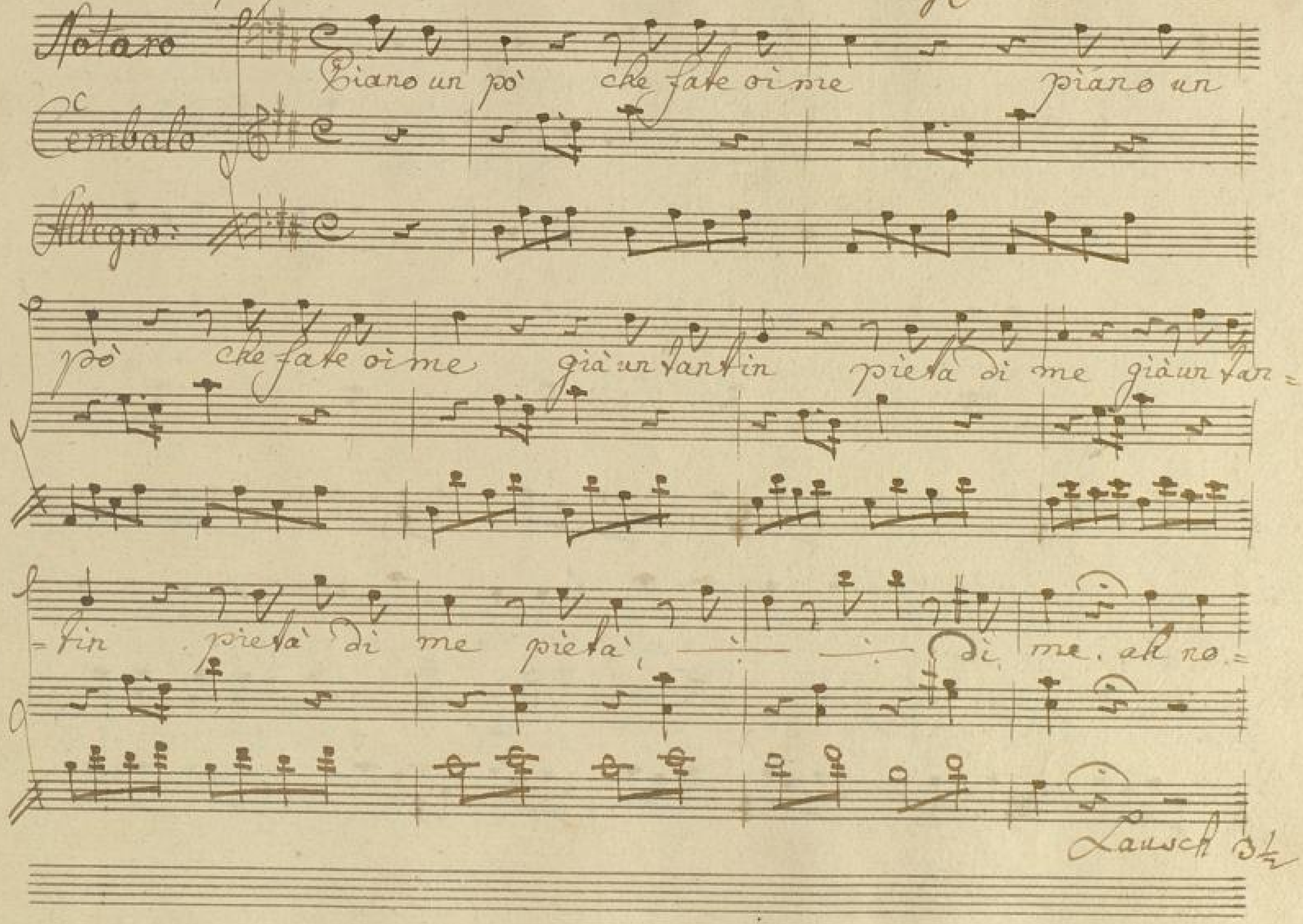
cres

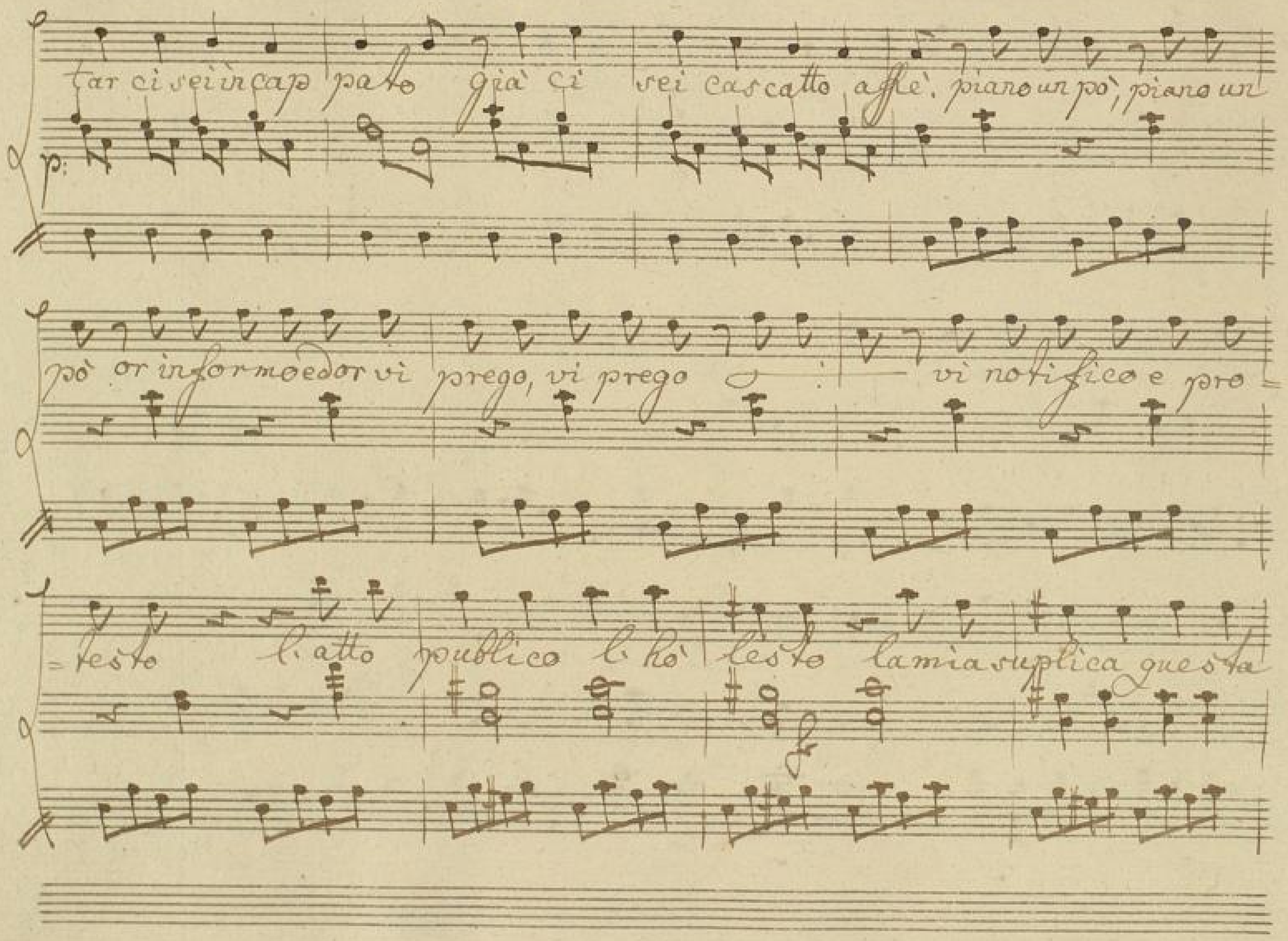
sà, nò nò — più re=si=ste=re non

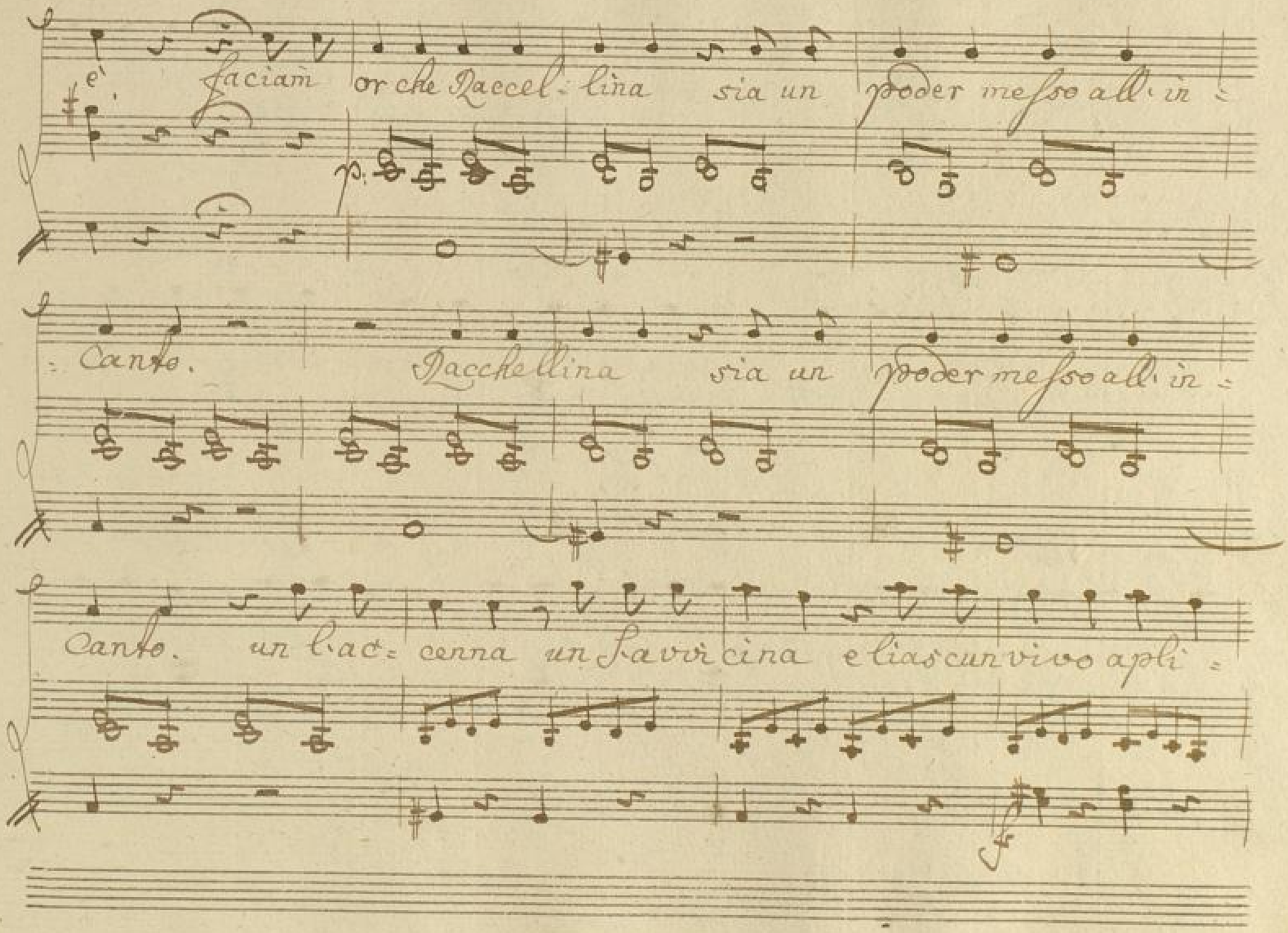
p. cres.

sà, nò — — più re = si = ste = re non sà, re sis te re non

sa re = sis te re non sà.


Notaro
Piano un pò che fate oi me piano un
Cembalo
Allegro:
pò che fate oi me già un tantin pietà di me già un tan=
=tin pietà di me pietà, di me. ah no=
Lausch 3½

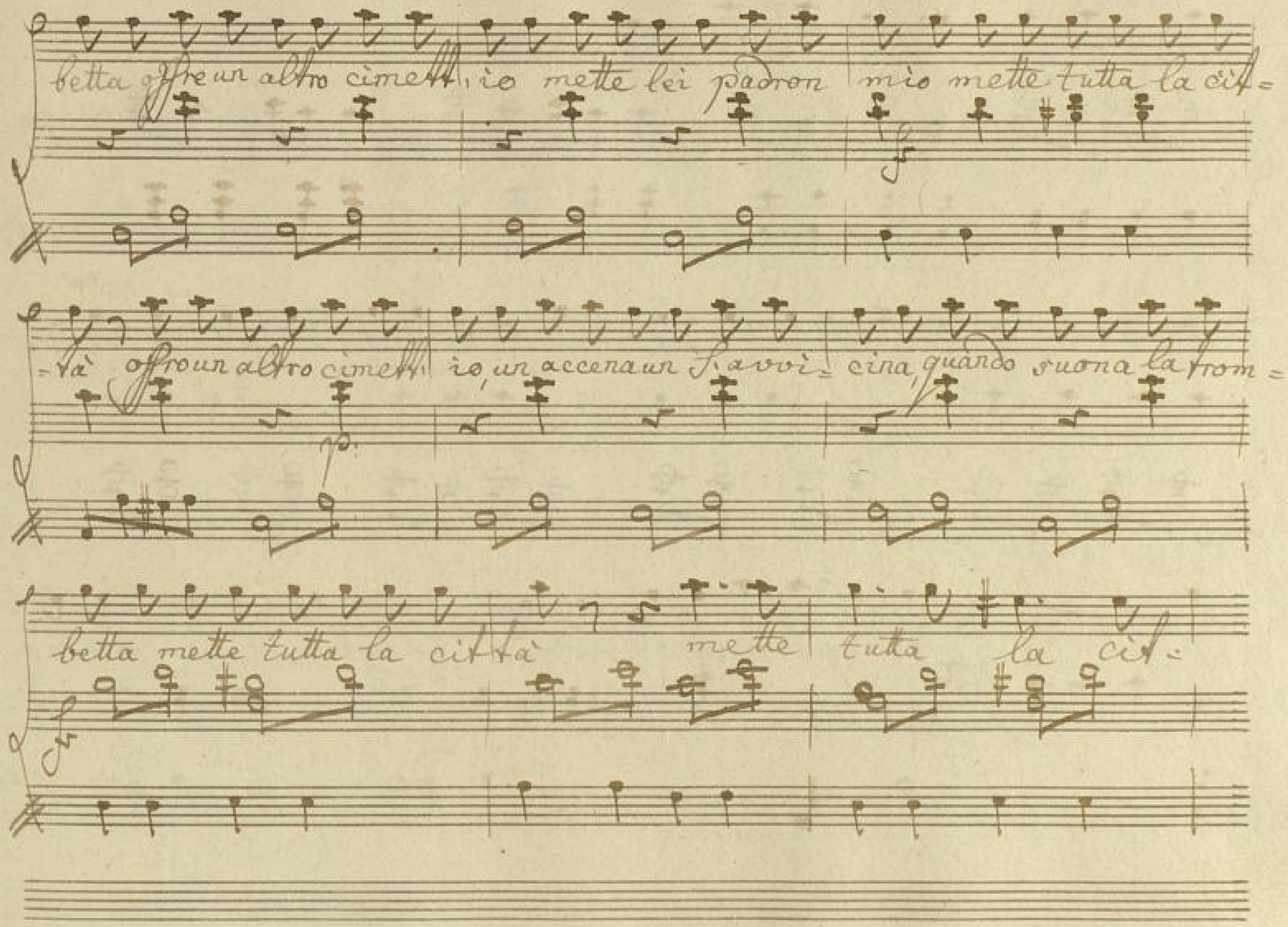

tar ci sei incap pato già ci sei cascatto affè. piano un pò, piano un
p:
pò or informo e dor vi prego, vi prego vi notifico e pro=
=testo l'atto publico l'hò lesto la mia suplica questa
f


è faciam or che Raccel: lina sia un poder messo all' in:
p:
Canto. Racchellina sia un poder messo all' in:
Canto. un l'ac: cenna un s'avvicina e liascun vivo apli:

= car, . . . quando suona la trombetta. offre lei padrone

mio offre in altro ci metto io offre' tutta la cit =

= tà, quando suona la trombetta un a cena un si vi = cina quando suona la from =


betta offre un altro cimett, io mette lei padron mio mette tutta la cit=
=tà offro un altro cimett, io, un accena un S. avvi= cina, quando suona la trom=
betta mette tutta la città mette tutta la cit=

tà mette tutta la cit-tà.

piano un pò pietà di me, giù un tantin che fatevi-

me. Che di quanta amante io sia vobis nego vobis

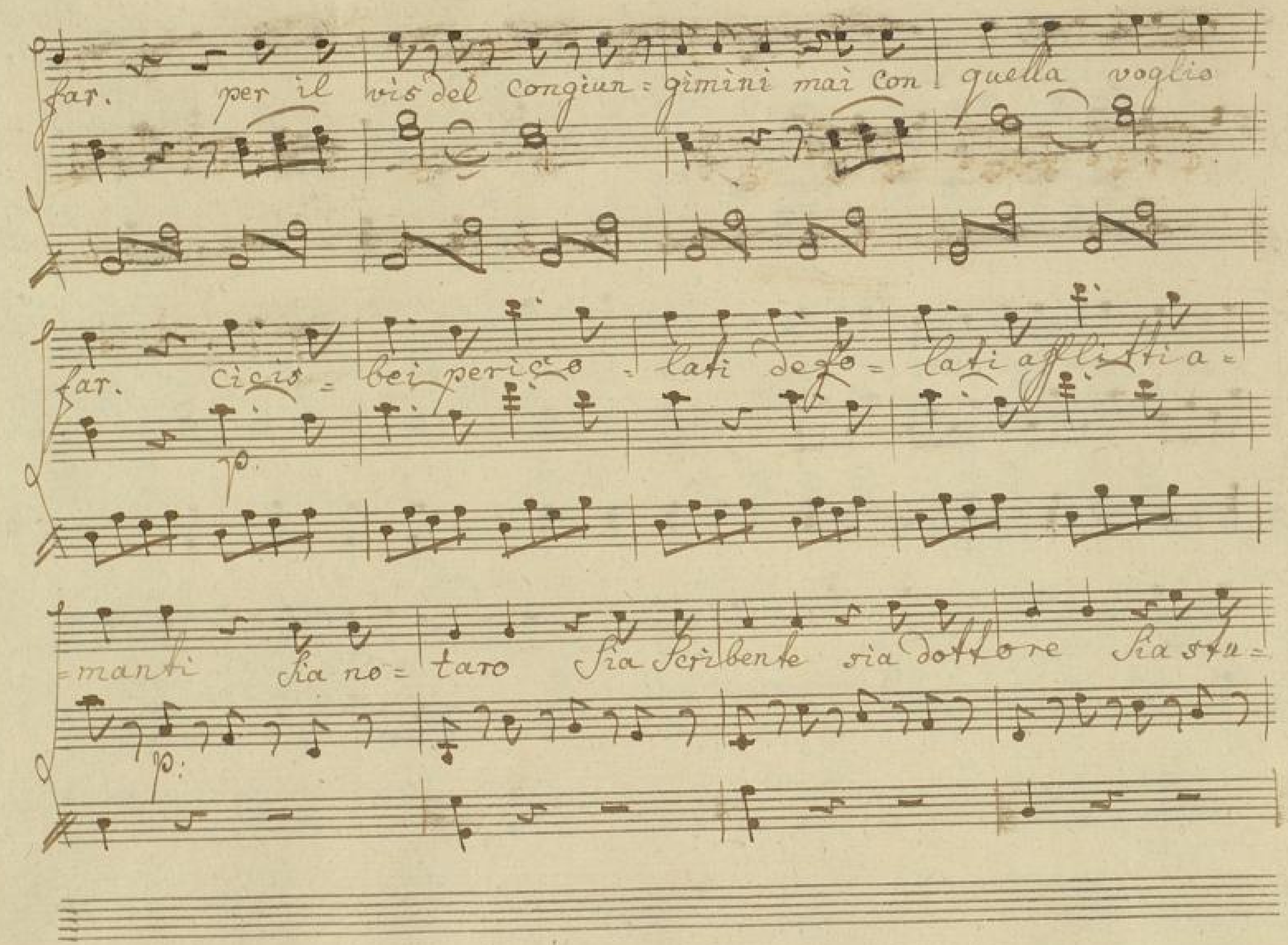
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nego anzi pro = testo alle Clausole al pre = cario all' in =

tièn all' in = tièro formo = lario all' in = tiero formo =

lario perche il vis del congiun = gimini mai con quella voglio

p:


far. per il vis del congiun = gimini mai con quella voglio
far. cicis = bei pericolati defo = lati afflitti a =
p.
= manti sia no = taro sia scribente sia dottore sia stu =
p:

=dente Sia dottore sia stu=dente quando siamo alla do=

neta tota Scienza a montre và or v'informo ed or vi

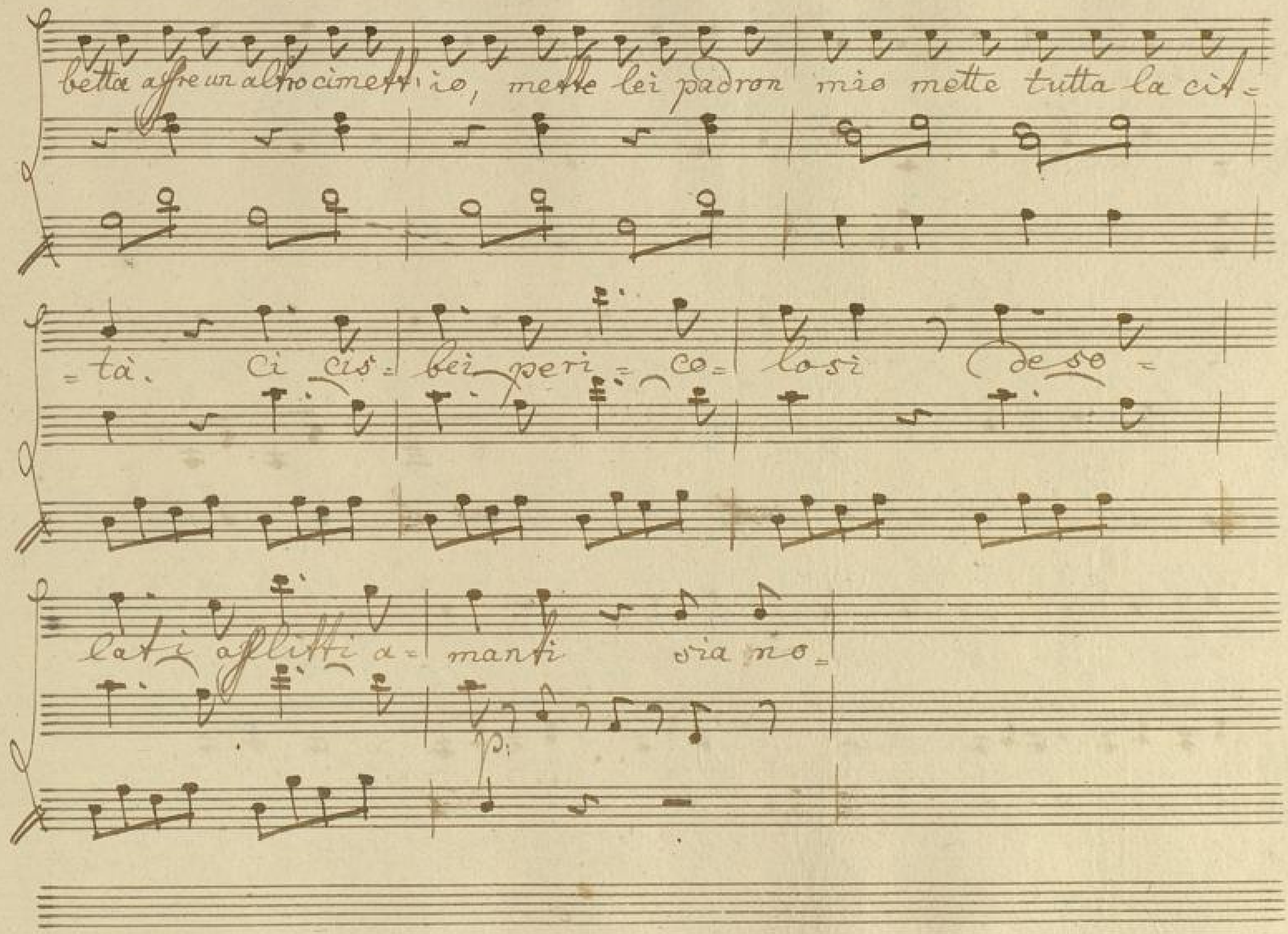
prego vi no=tifico e pro=tesco l'atto publico l'ho lesto la mia suplica quest'

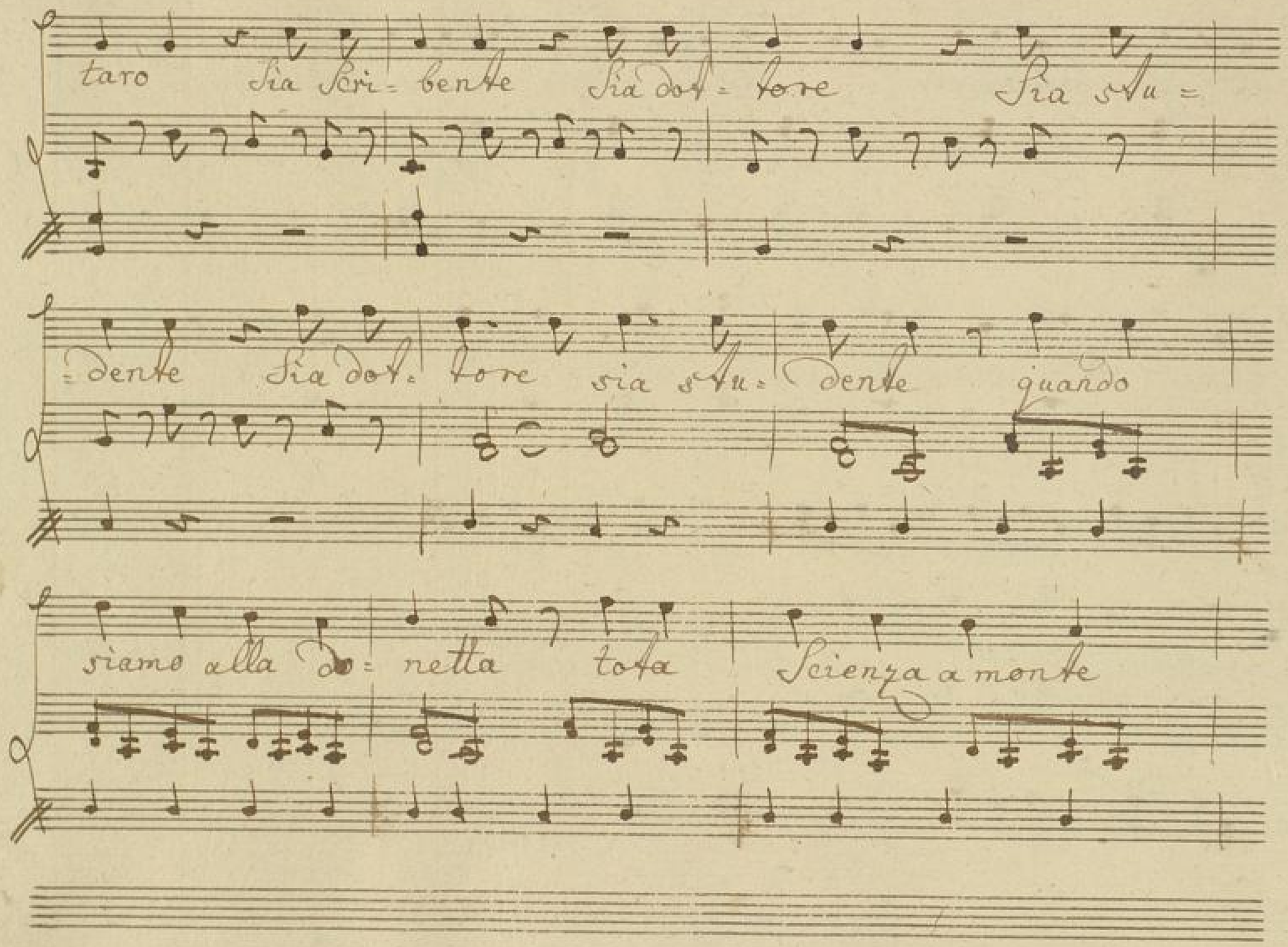
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

è. quando suona la trombetta mette lui padrone

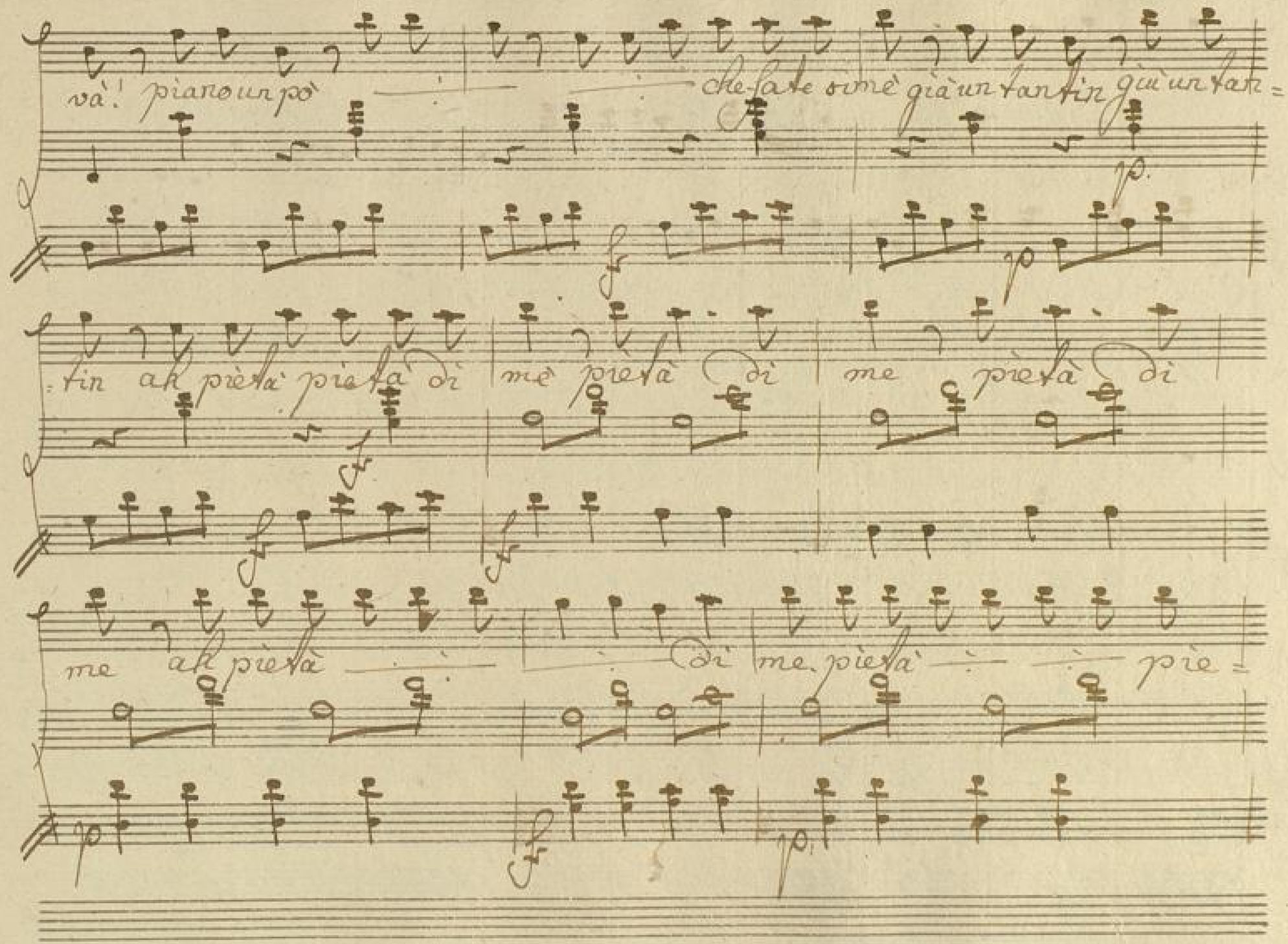
mio offre un altro cimett' io offre tutta la cit=

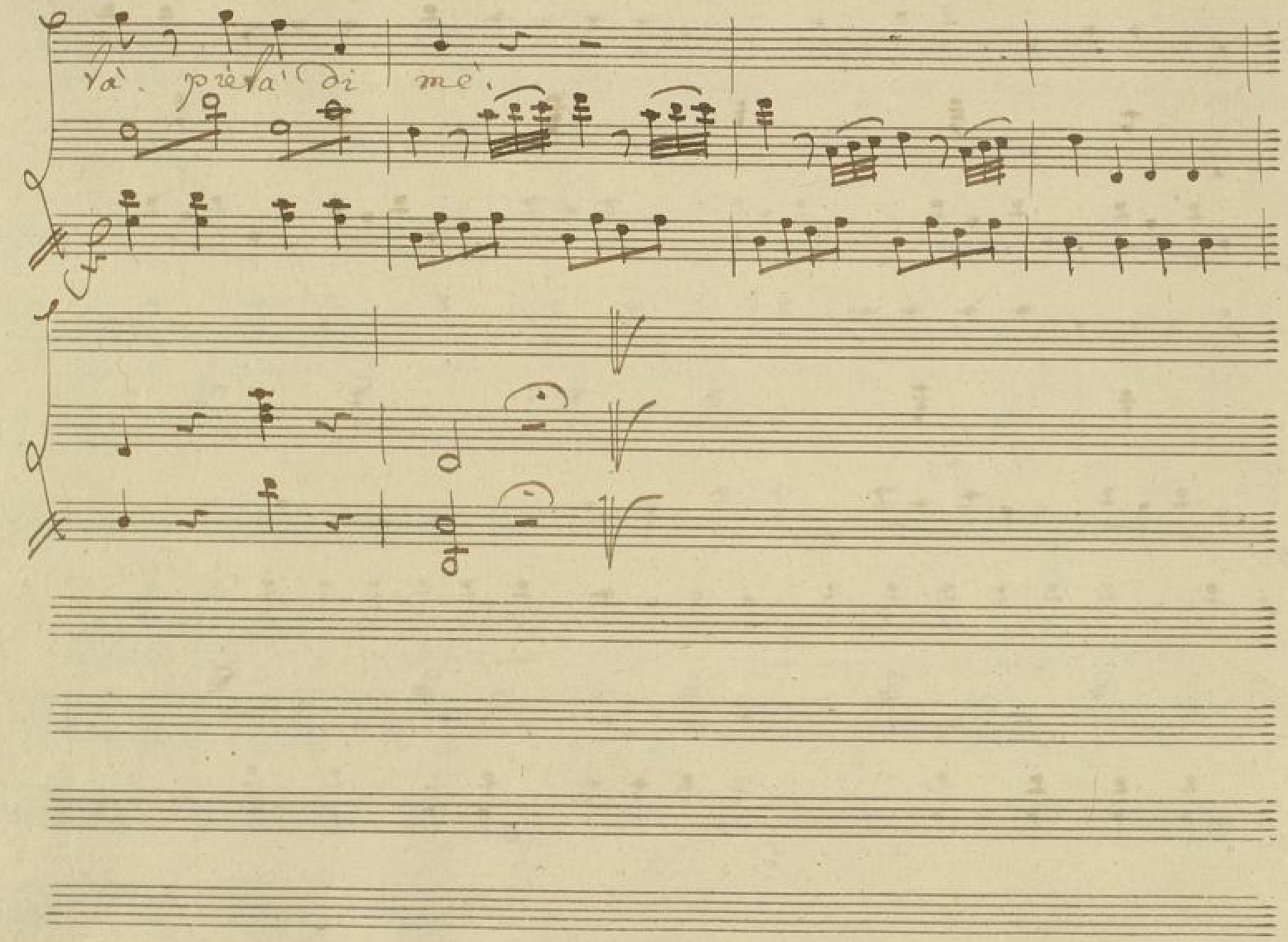
=tà quando suona la trom= betta un s'acceña un s'avvi cina, quando suona la trom=


betta affre un altro cimett: io, mette lei padron mio mette tutta la cit=
=tà. Ci cis= bei peri= co= losi (de so=
lati afflitti a= manti sia no=


taro Sia Scri= bente Sia dot= tore Sia stu=
=dente Sia dot= tore sia stu= dente quando
siamo alla do= netta tota Scienza a monte

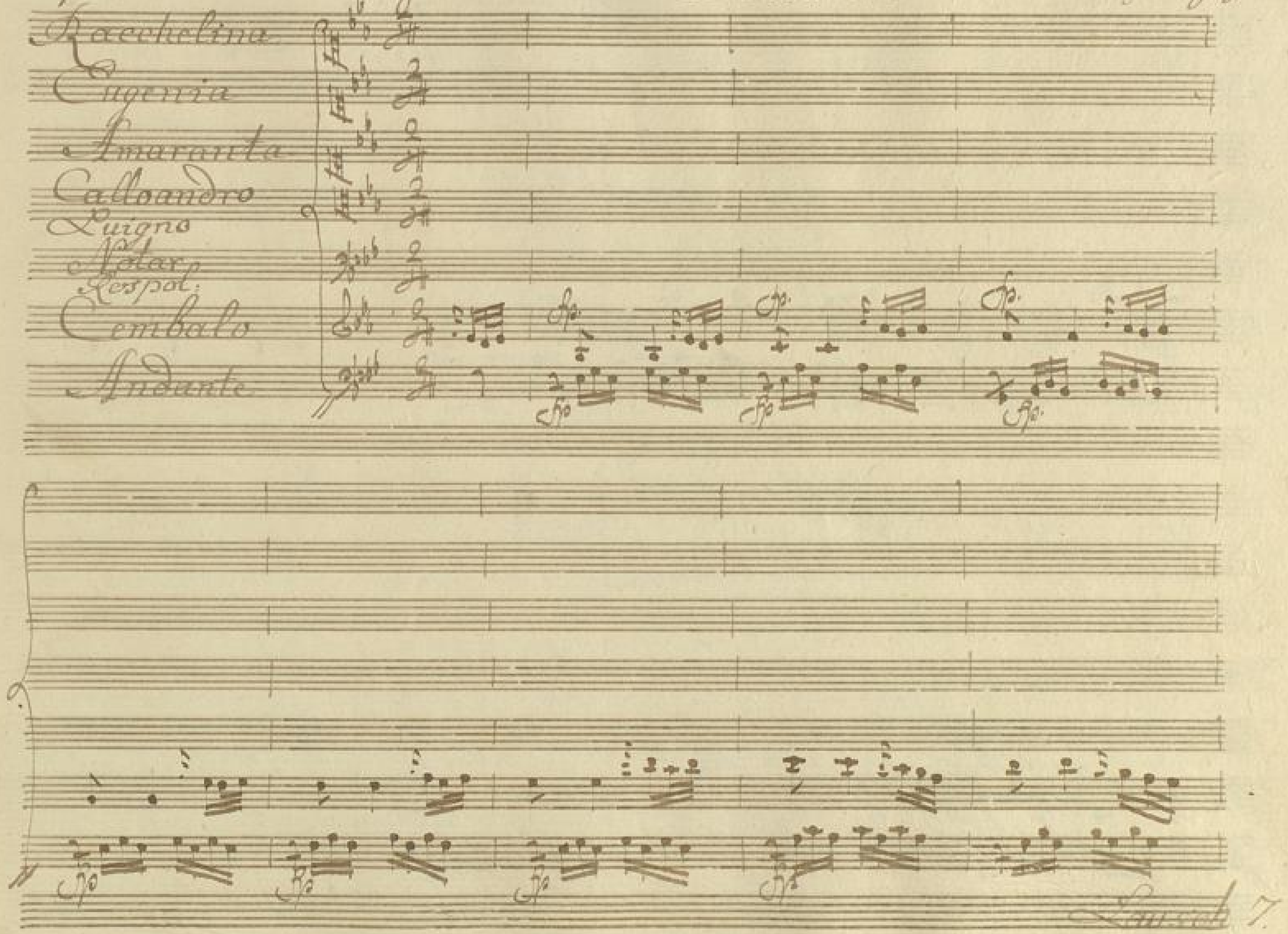
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


và! piano un pò
che fate si mè già un tantin giù un tan=
tin ah pietà pietà di mè pietà di me pietà di
me ah pietà di me pietà pie=



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Il Barone col Notaro: / Finale 1mo La Molinara Del Sig.re ~~Guglielmo~~ Parsell



Racchel:

Il Ba = rone col No =

= taro venir veggo questa volta.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

zitta è chetta qui ra = colta voglio stargli ad ascol =

= tar voglio starli ad ascoltar.

Call.

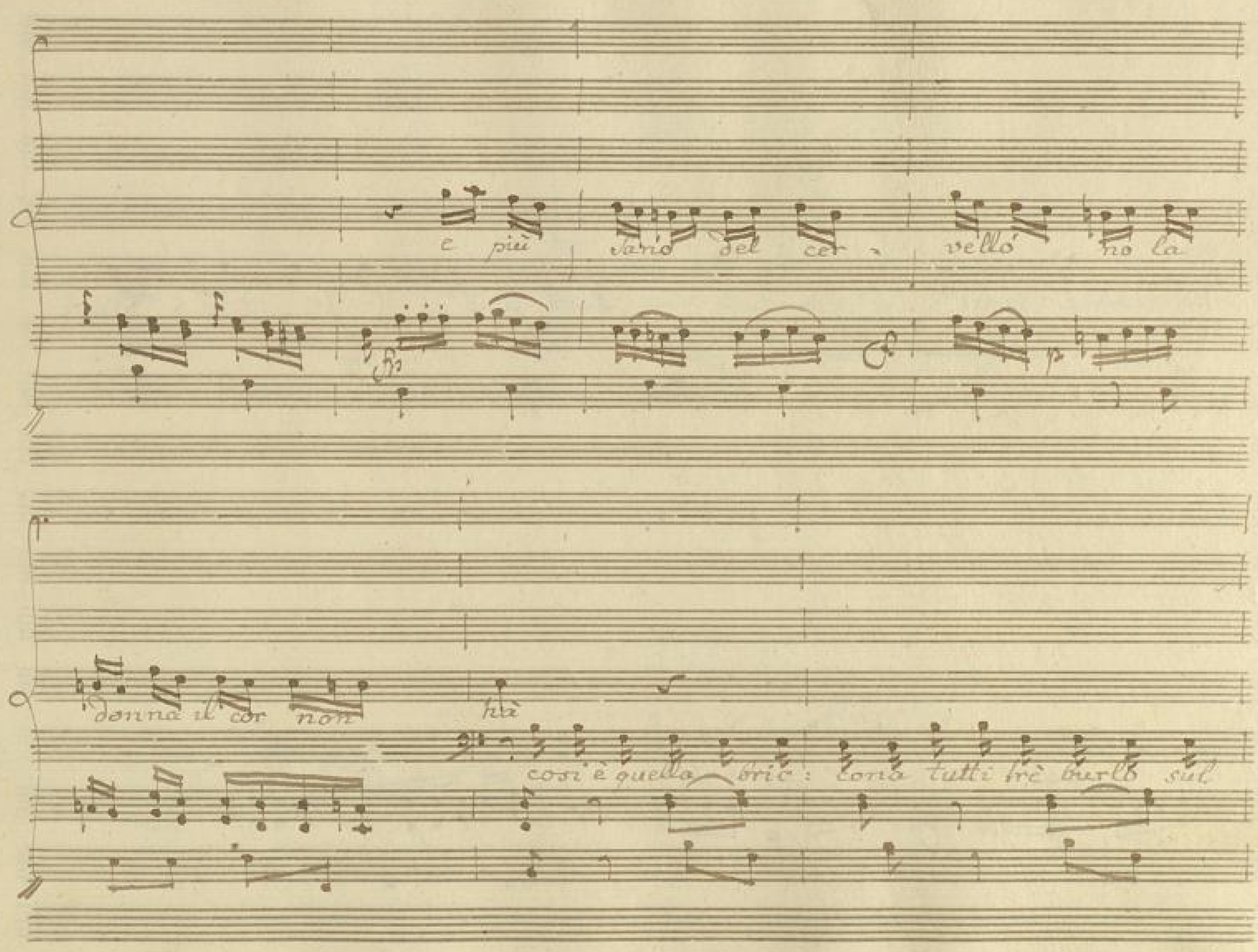
non v'è caso non v'è appello e la donna un brutto im =

=broglio non v'è caso non e v' appello, e la donna un brutto imbroglio è più

sfp

stano del cer- vello non la donna il cor non hà.

p

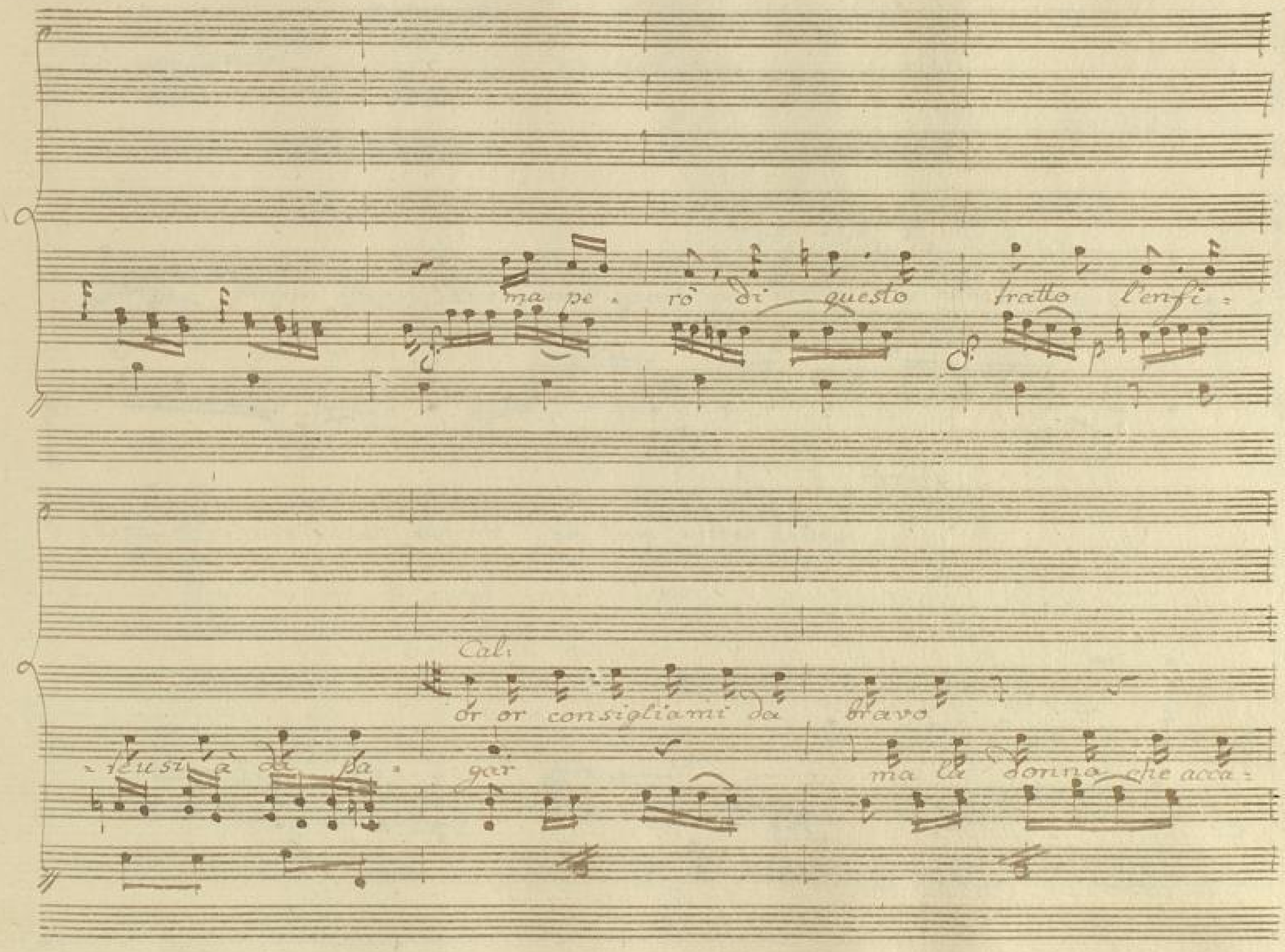

e più sarò del cer - vellò no la
donna il cor non hà
così è quella bric : cona tutti trè burlò sul

fatto così è così è tutti tre burlo sul tratto ma pe-

sfp

rò di questo tratto l'enfi-teusi ha da pa-gar.

f p


ma pe - rò di questo tratto l'enfi -
Cal:
or or consigliami da bravo
- teusi à da pa - gar
ma la donna che acca -

amor donna che dis: prezza certamente è una viltà, certa mente certa

prezza

Quach!

quella rabbia quel as: prezza cambiera si in umil:

mente e una vil = tà

ta, cambierassi — in umil = là

Cal.

ella è già voglia cantare

di la a legere vad

Lacch:

trove = rò lo spesso mio nella loro asini = ta

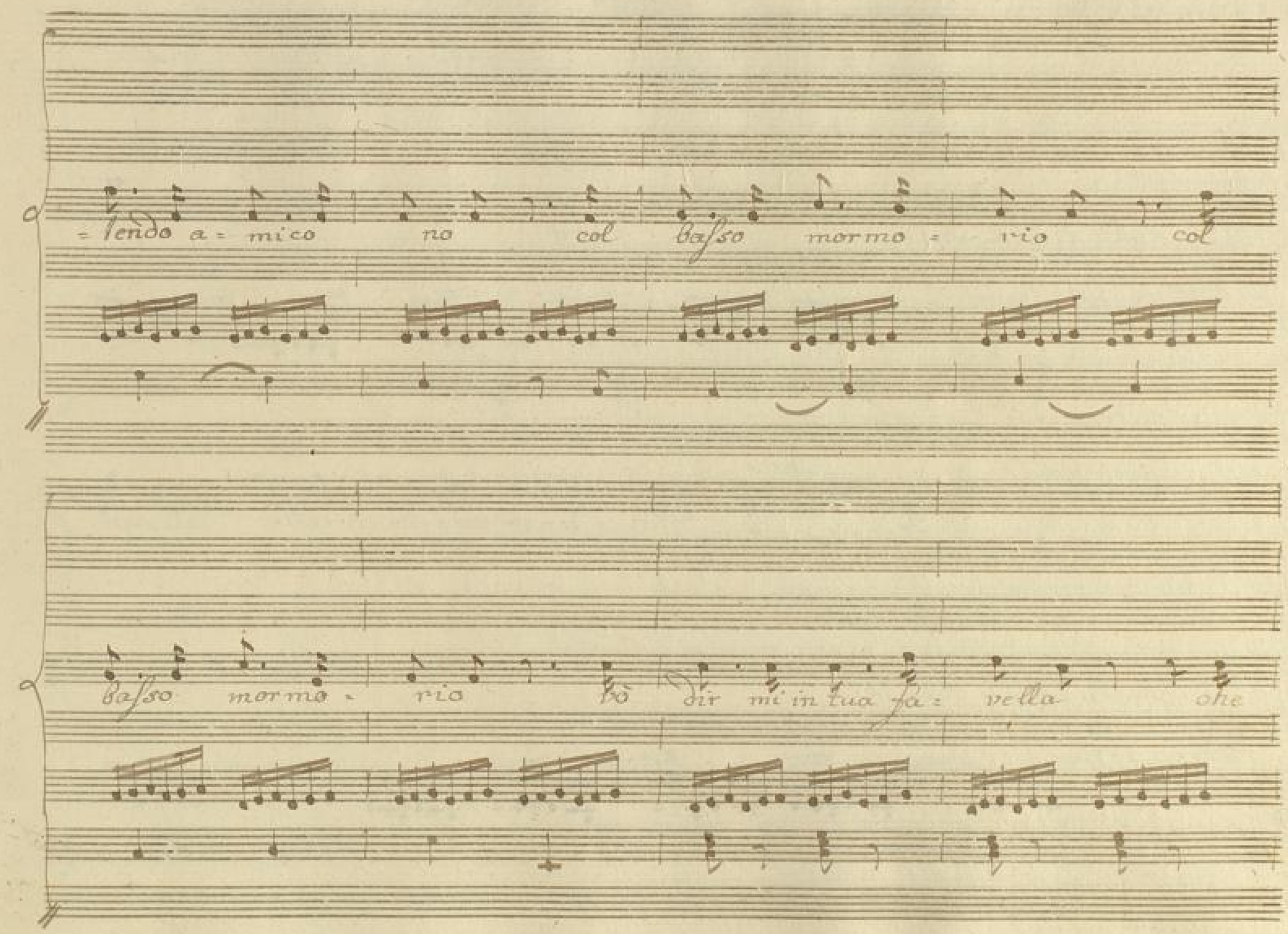
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

trove rò lo spasso

mio nella loro assini tà

Call.

t'in


= lendo a = mico no col basso mormo = rio col
basso mormo = rio vò dir mi in tua fa = vella che

quella è una cru = del vuoi dirmi ch'è

Bacch:

fin = tendo amiche aurette voi

quella è stata crudel.

Sufsu = rando a = dite. voi sufsu = rando a = dite don =

zelle si fa = gite degl' vomi infe = del fu.

gite fug - gite dagl' vomi infe - del

Nol: et

si quia sic. Et cetera .... mulier burlasse gluomini.

mulier pur lasse gl' uomini e una gran basta è cetera non

voglio criti : car è una gran basta et cetera non

Racch.

Si = gnor notajo et cete = ra le

voglio criti = = car.

Donne lei non nomini oh ch'io ma basta et cetera con

voi non chò che far mà basta mà bastà con

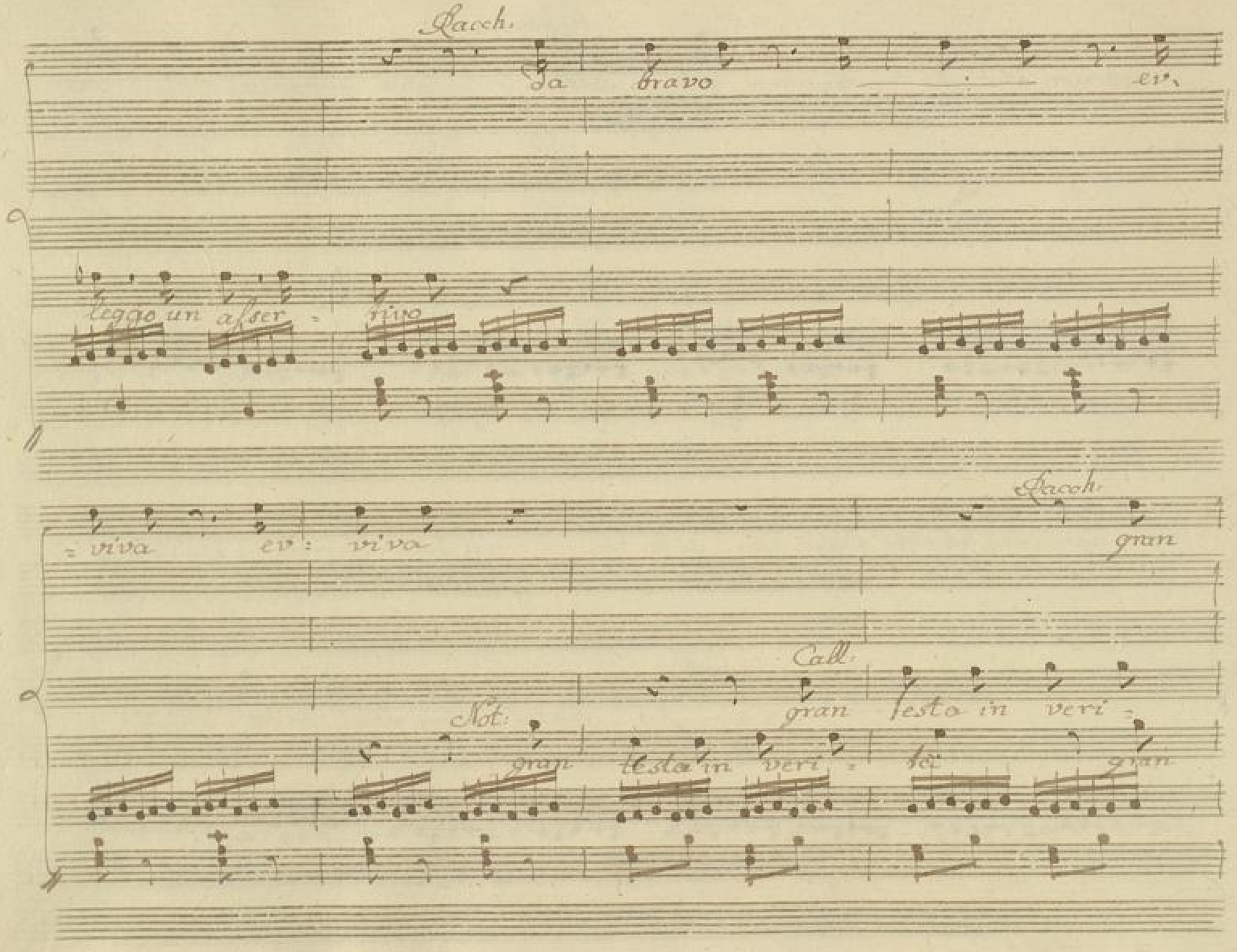
voi non ci hò che far.

Callò:

io canto e a voi non bado

Not

io


Racch.
Da bravo ev.
leggo un asser = tivo
= viva ev: viva
Racch.
gran
Call.
gran festa in veri =
Not:
gran festa in veri = tà gran

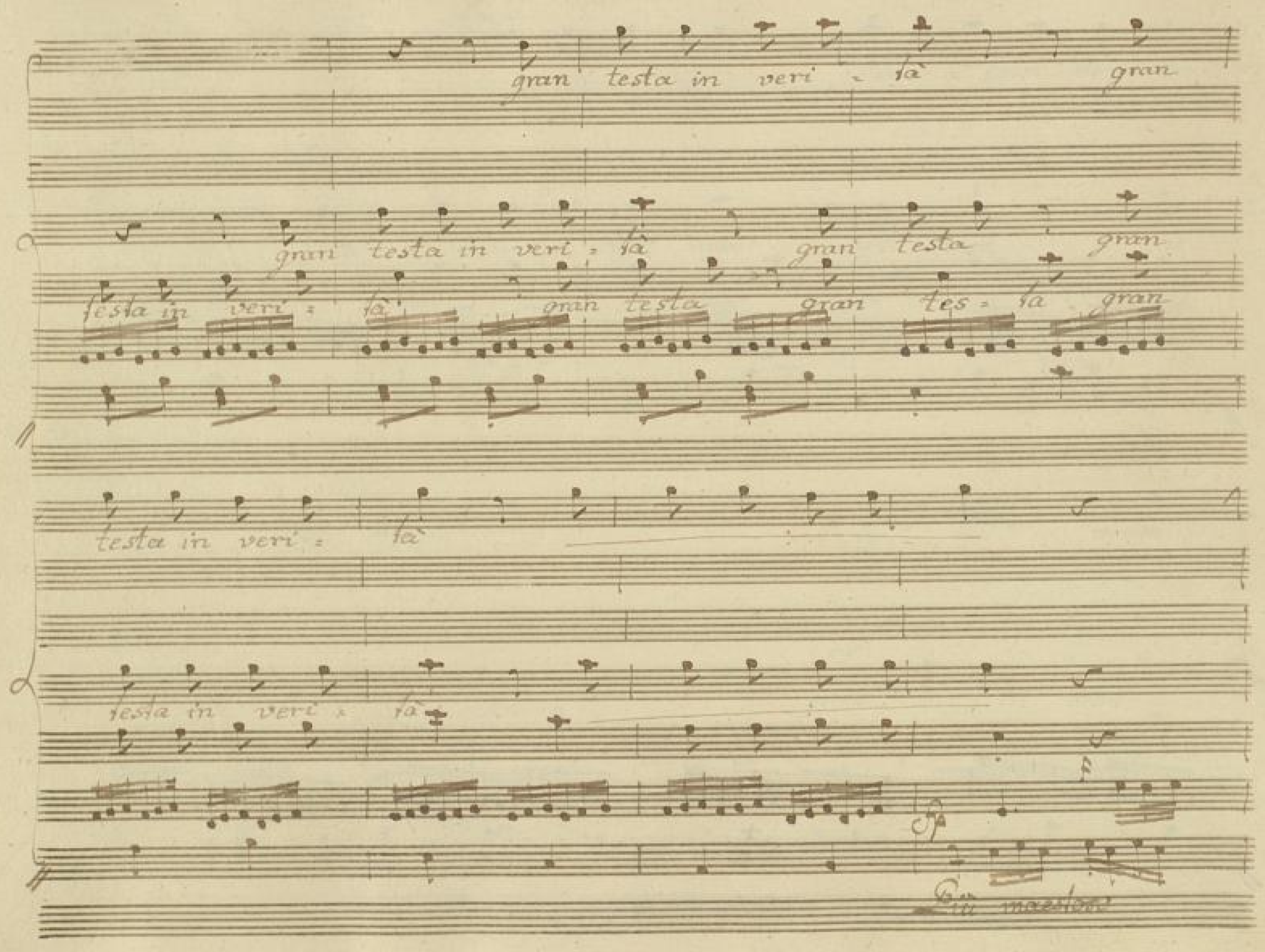
testa in veri - tà da

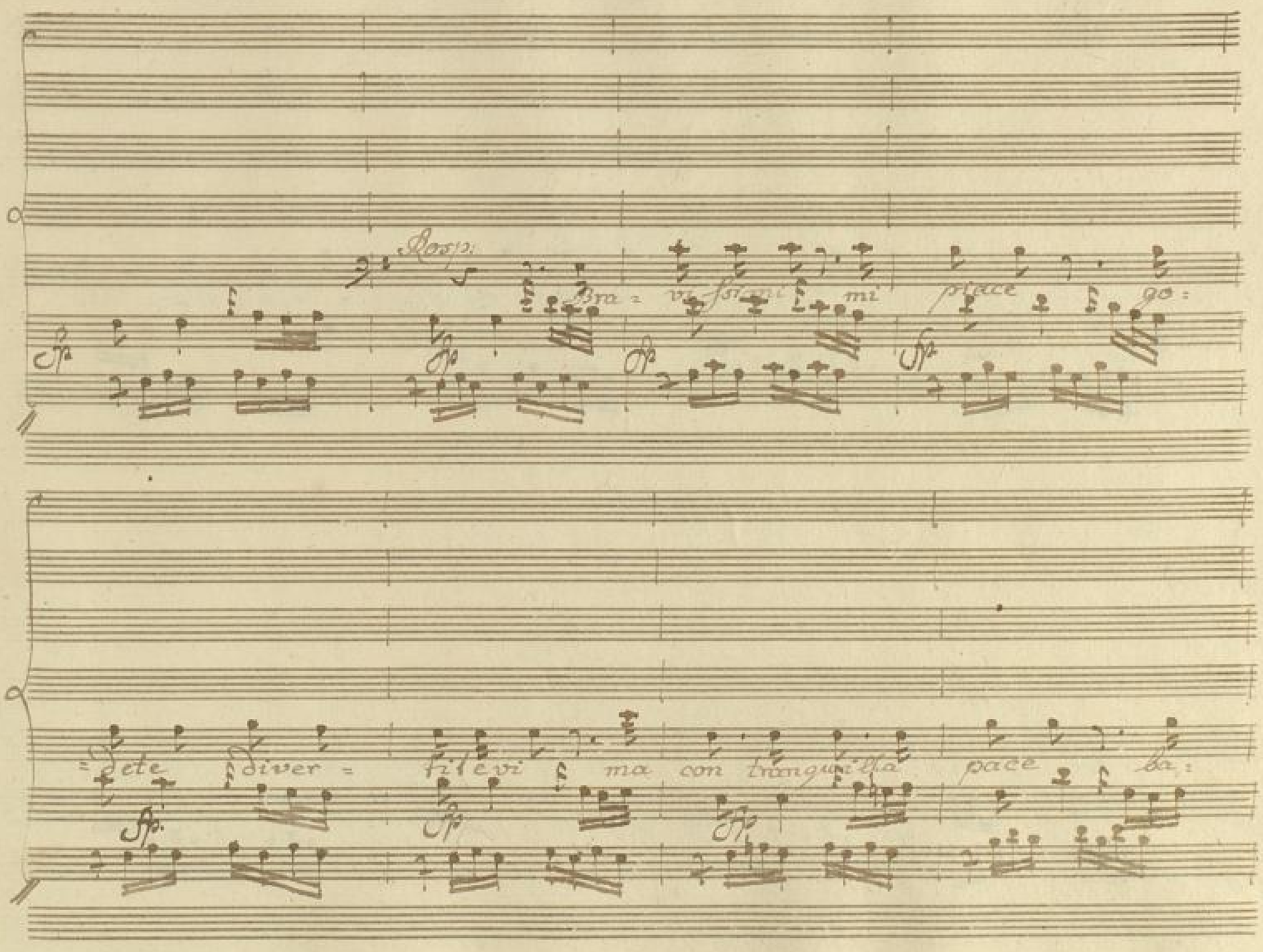
tà gran testa gran testa in veri - tà.

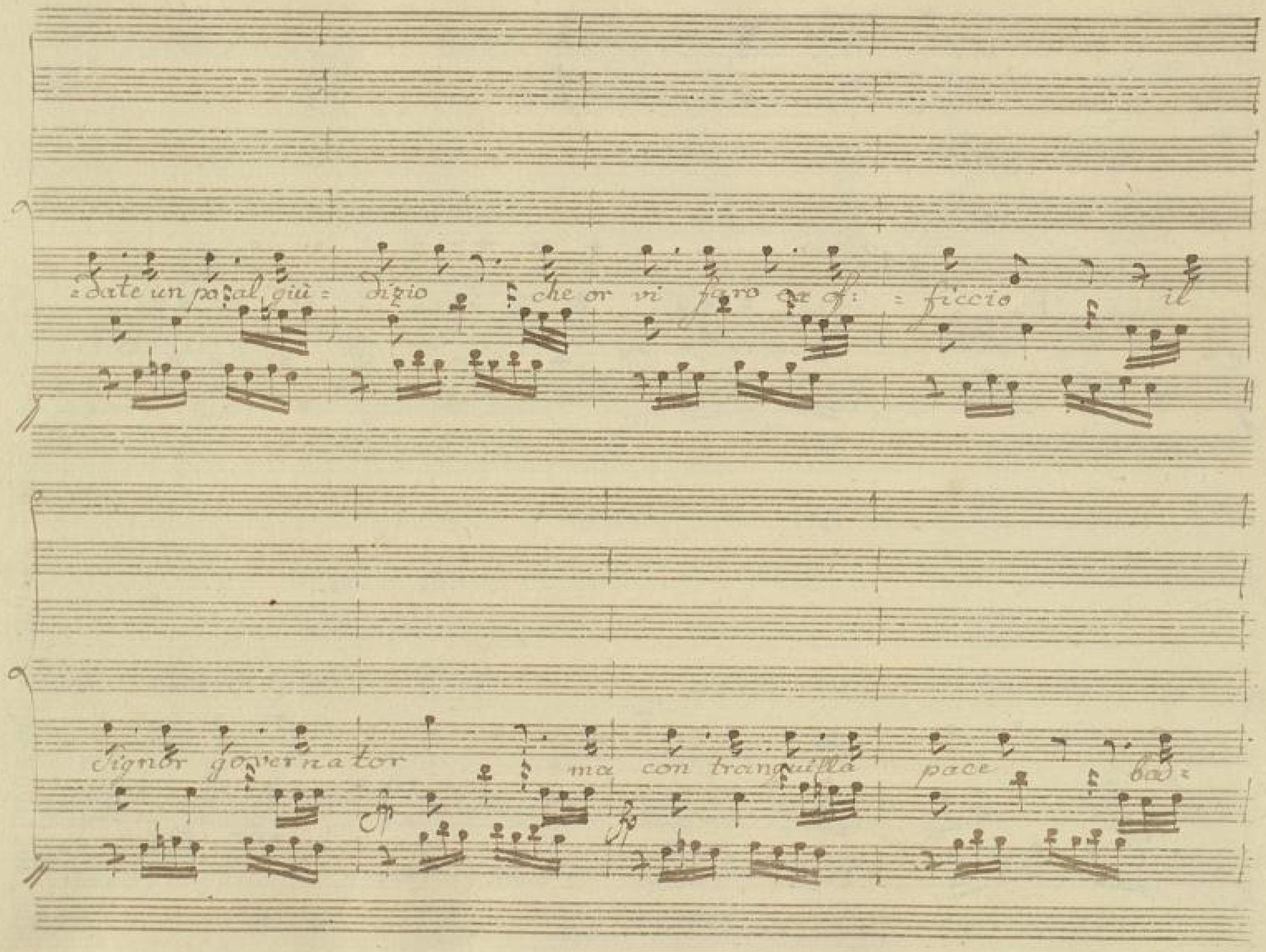
testa gran testa gran

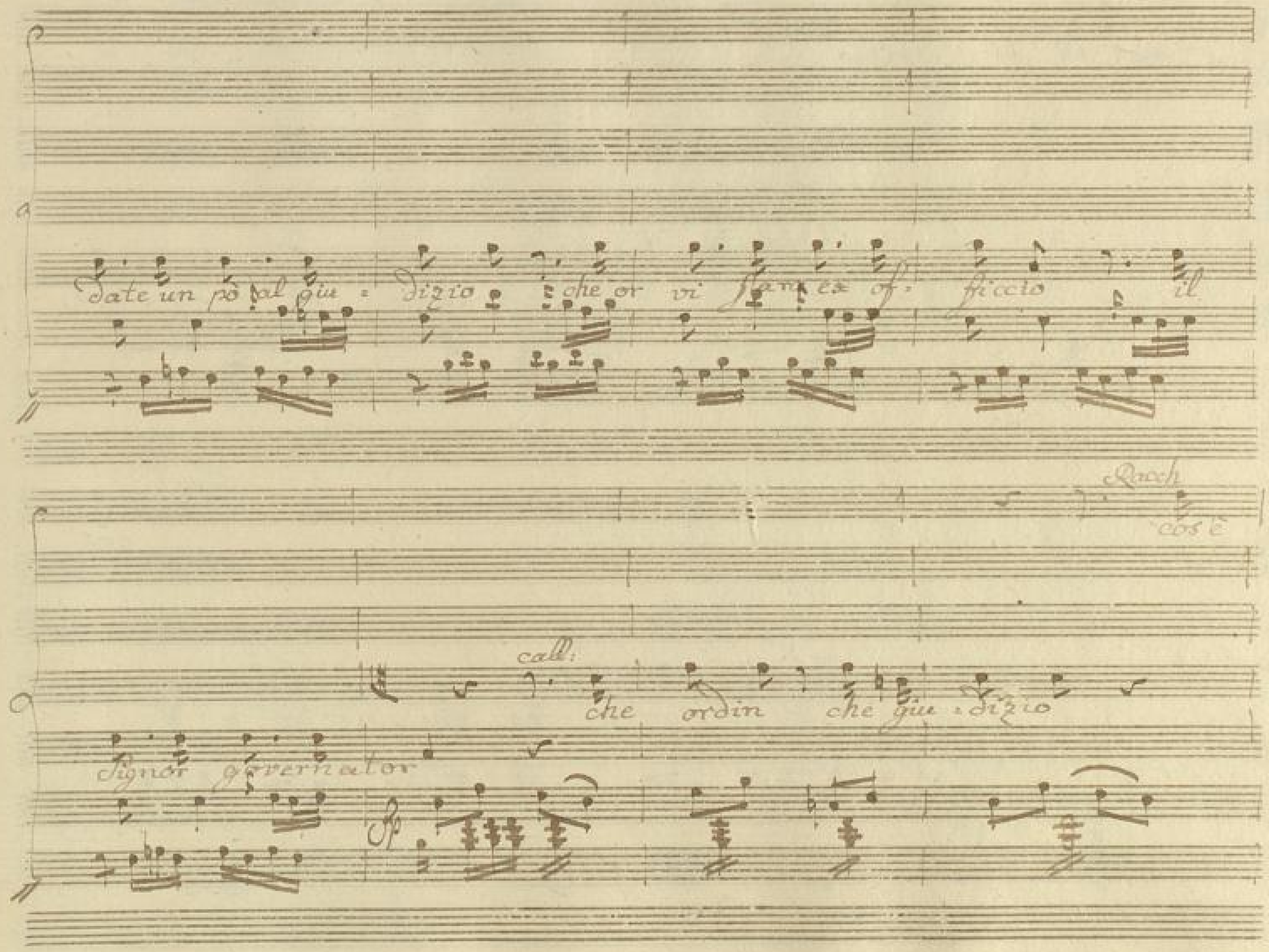
bravo da bravo e viva

gran


gran testa in veri - tà gran
gran testa in veri - tà gran testa gran
testa in veri - tà gran testa gran tes - ta gran
testa in veri - tà
testa in veri - tà
Più maestoso


Rosp:
Bra = vissimi mi piace go =
= dete diver = tilevi ma con tranquilla pace ba =


=date un po al giu = dizio che or vi faro ca of: = ficcio il
Signor governator ma con tranquilla pace bad=


date un pò al giu = dizio che or vi sarà ex of= ficcio il
Racch
cos è
call:
che ordin che giu = dizio
Signor governator
fp

è quel ex of - ficio

Not:

Bel - lezza e che ne so bel.

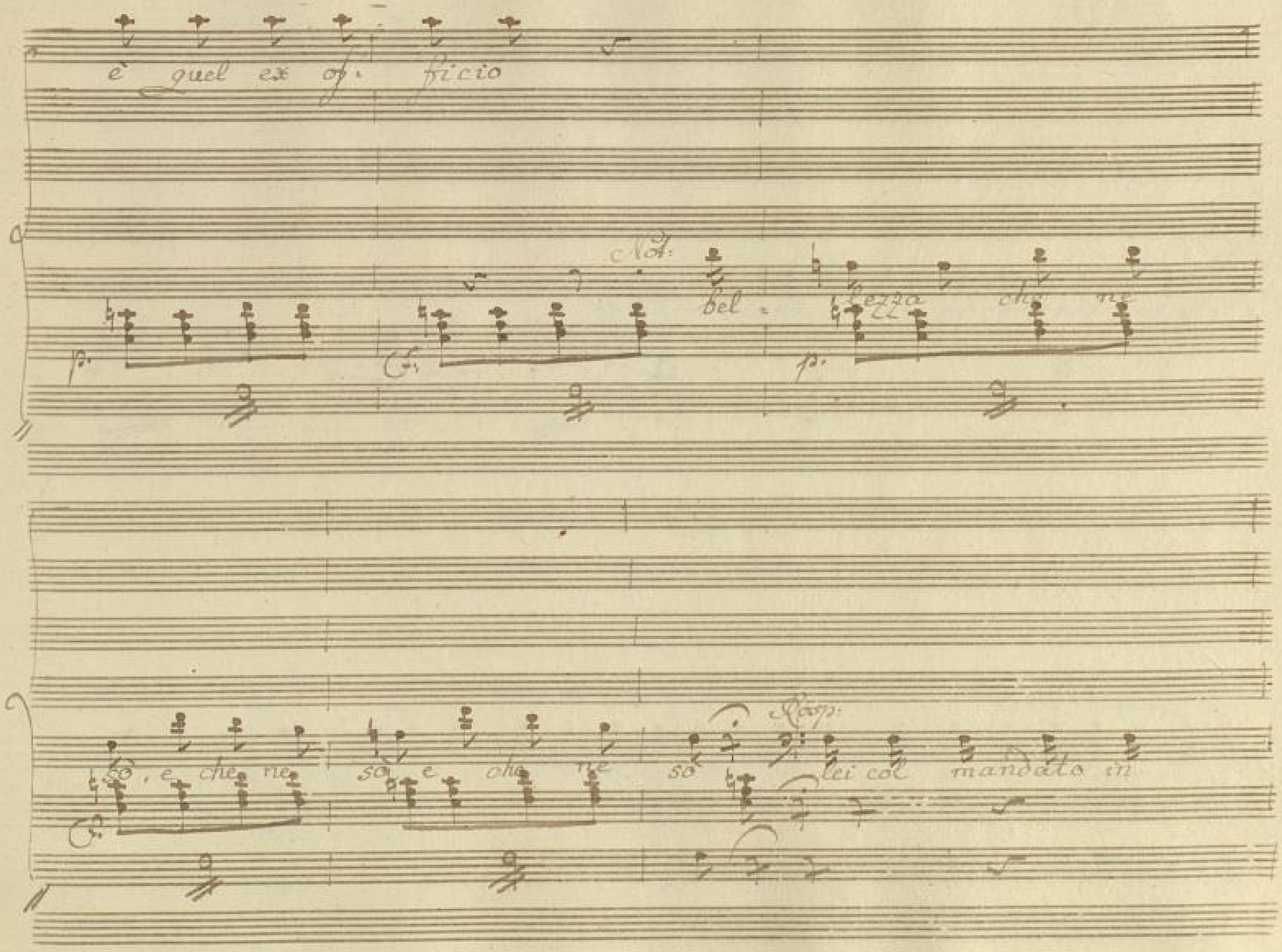
Racch:

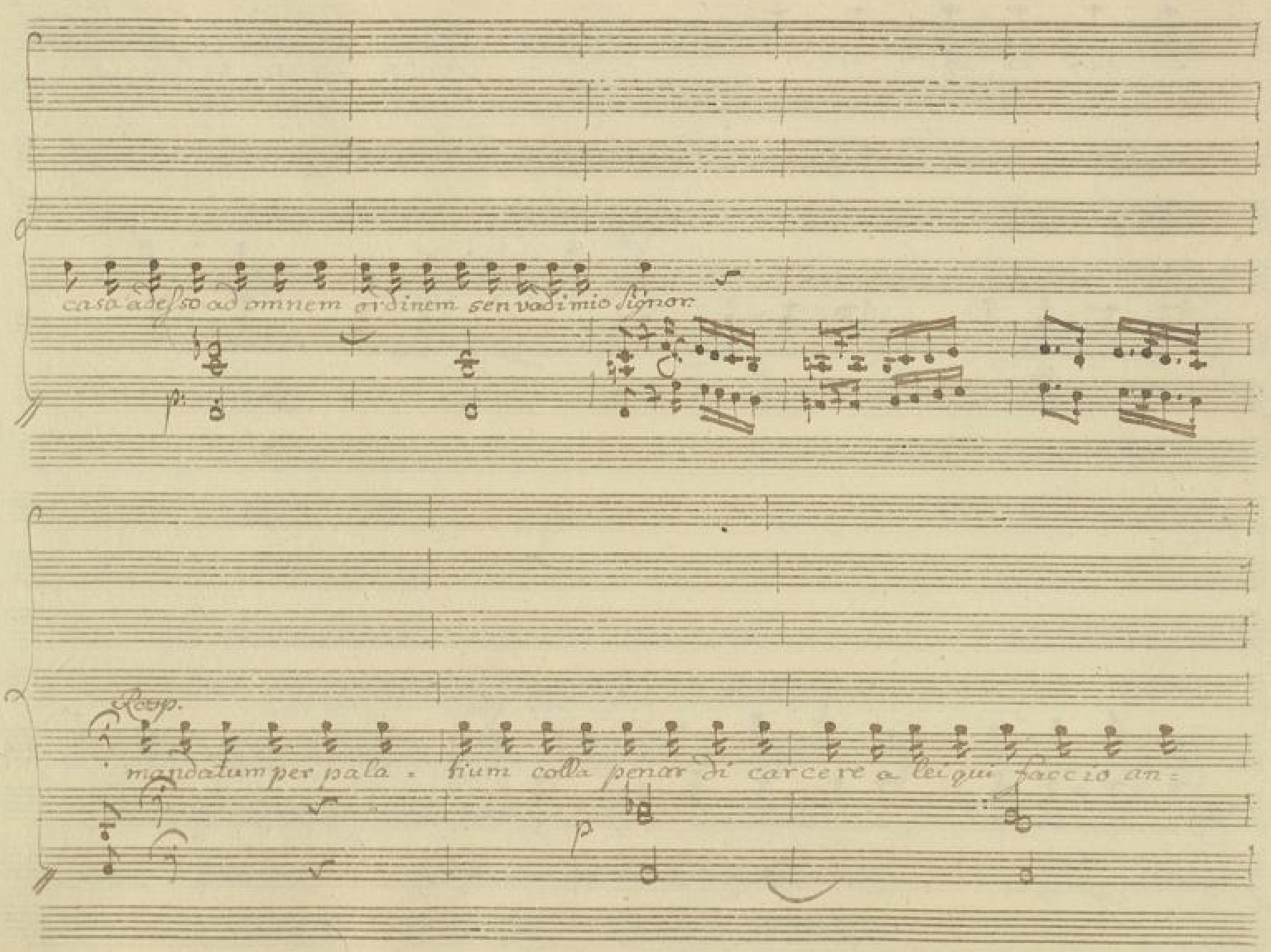
cos'

call:

che ordin che giu - dizio

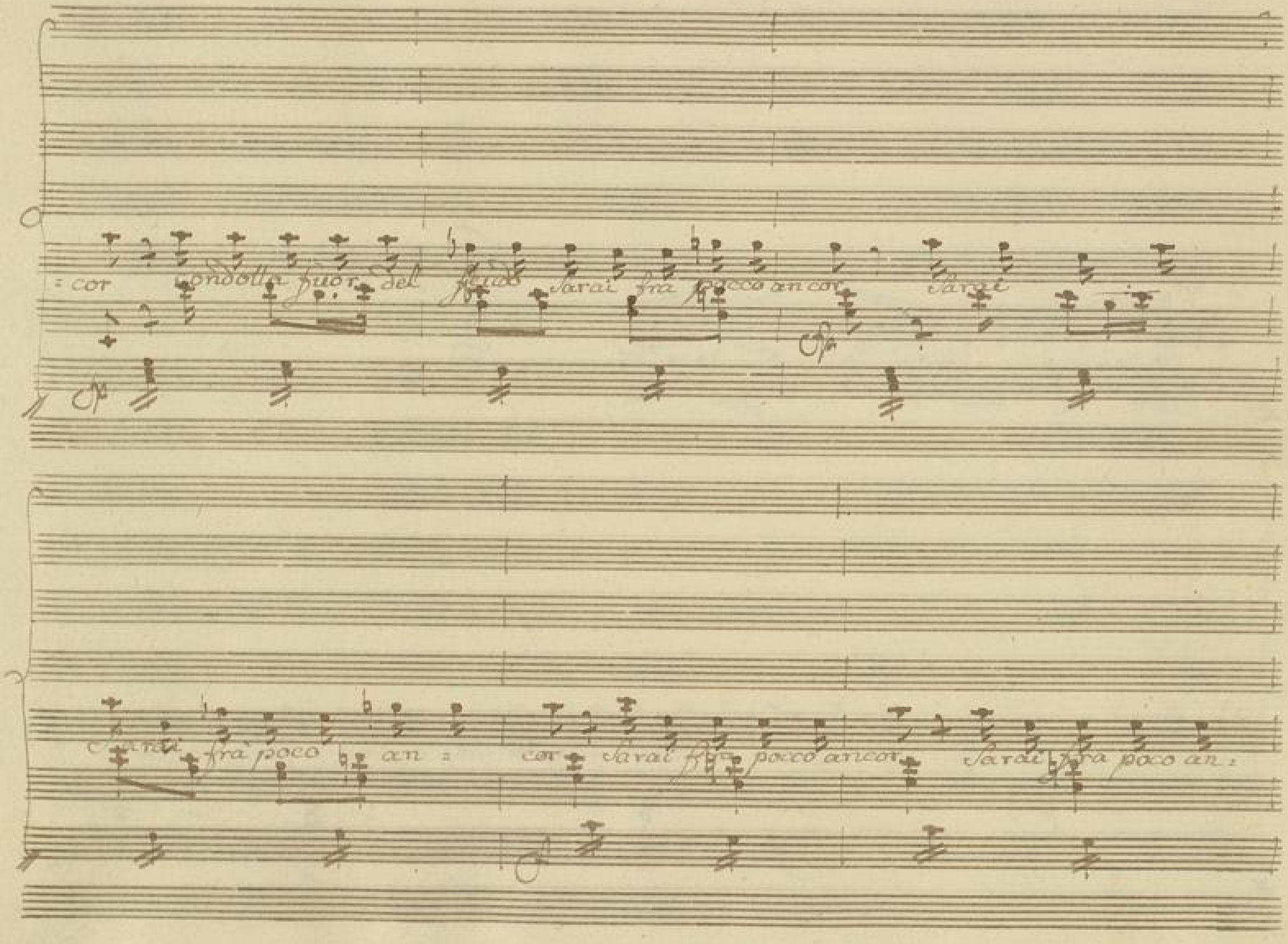
lezza che ne so

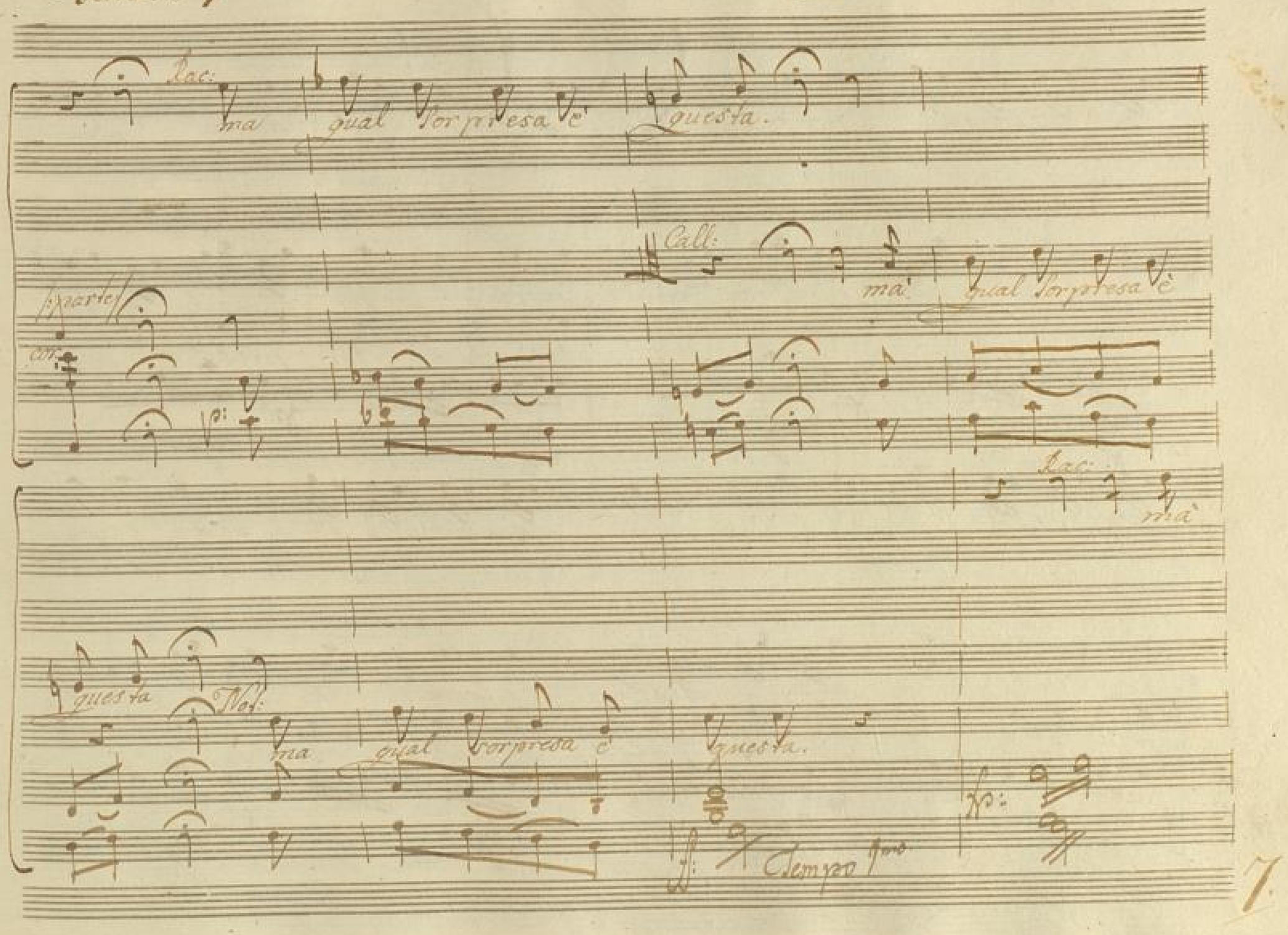

è quel ex of: ficio
Not:
bel - lezza che ne
p.
Cf.
p.
so, e che ne so e che ne so
Resp:
lei col mandato in


caso adesso ad omnem ordinem sen vadi mio Signor
Resp.
mandatum per pala - tium colla penar di carcere a lei qui faccio an -

= cor e tu se pur ci :

= netti con questi due dog = getti condotta fuor del feudo cavai fra poco an:


= cor condotta fuor del feudo sarai fra pocco ancor sarai
Sarai fra poco an = cor sarai fra pocco ancor sarai fra poco an =


Rac:
ma qual sorpresa è questa.
Call:
ma qual sorpresa è
(parte)
Rac:
ma
questa
Not:
ma qual sorpresa è questa.
Tempo 1mo
7.

qual sorpresa è questa che m'agita e fu- nesta ma

Call: ma quall sor- presa è questa che m'agita e fu-

Rosp: ma qual sor- presa

qual sorpresa è questa che m'agita è fu- nesta e fu-

nesta ma qual sorpresa è questa che m'agi- ta e fu-

qual sorpresa è questa che m'agi- ta e fu- nes- ta e fu-

nesta a mel uscir dal

nesta a me mandati ed ordini

feudo

a me catare e carceri

ba ro - nesa al certo tal colpo mi mandò tal

la ba ro - nesa al certo tal colpo mi man -

la ba ro nes - tal al certo tal -

certo si tal colpo tal colpo mi mandò mi man -

do al certo si tal colpo tal colpo mi man -

colpo mi mando tal colpo mi mando mi man -

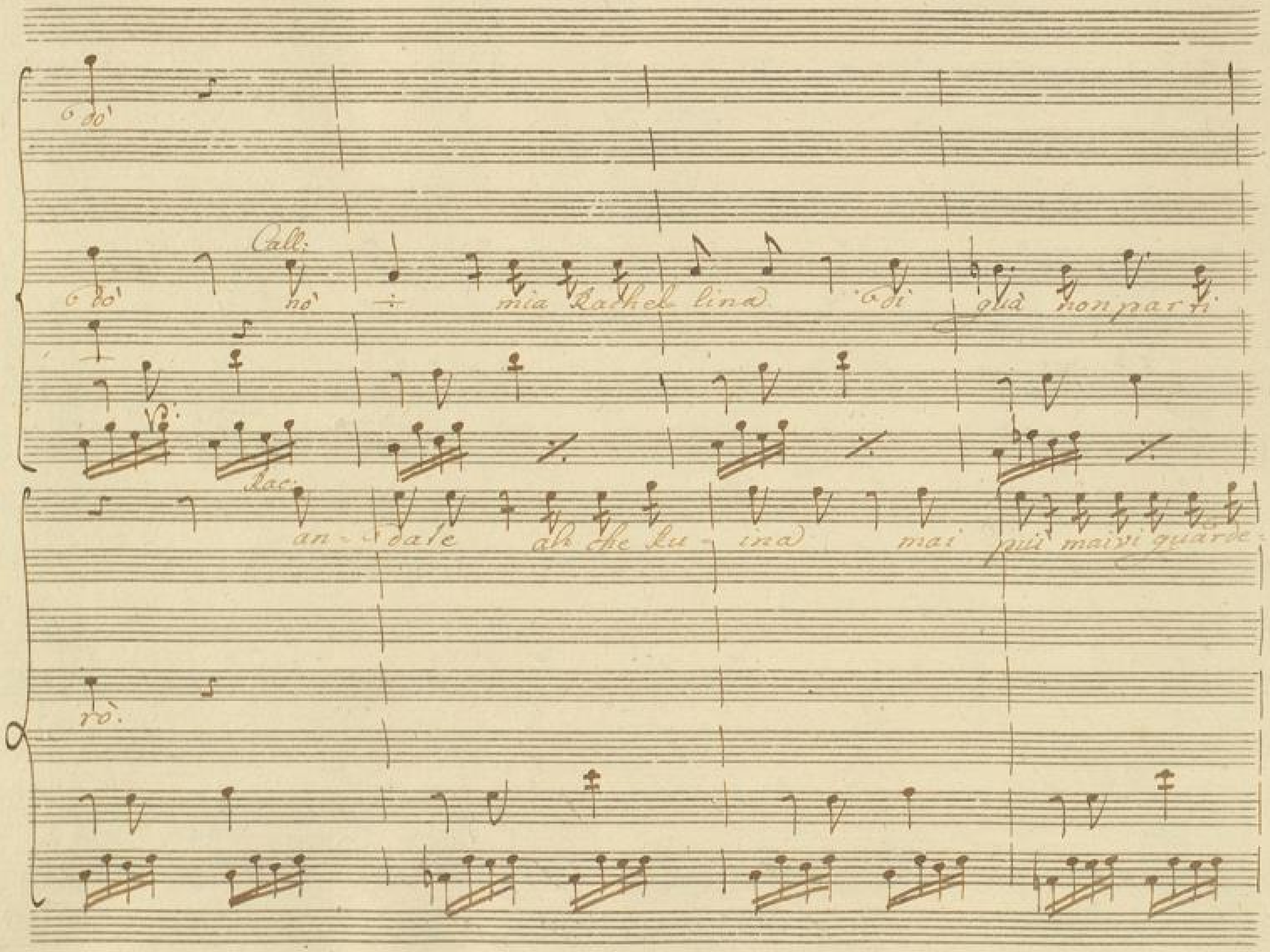
Gdò La Baro - nessa al cer to tal colpo mi man.

Gdò La Baro - nessa al cer - to tal colpo mi man.

Gdò la Baro - nessa al cer - to tal colpo mi man -

Gdò la Baro - nessa al - cer to tal colpo mi mà.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Call:
Rac:
mia Rachel lina
di
già non parti
an - dale
ah che Ru - ina
mai
più mai vi guarde

ro:

Not: oh Mutria mia ta= pina oh mutria mia ta

Lac: oi me la Baro= nessa

pina dove ti ascon= derò... o diavolo Sca=

oibo nello per = metto è un caso male =

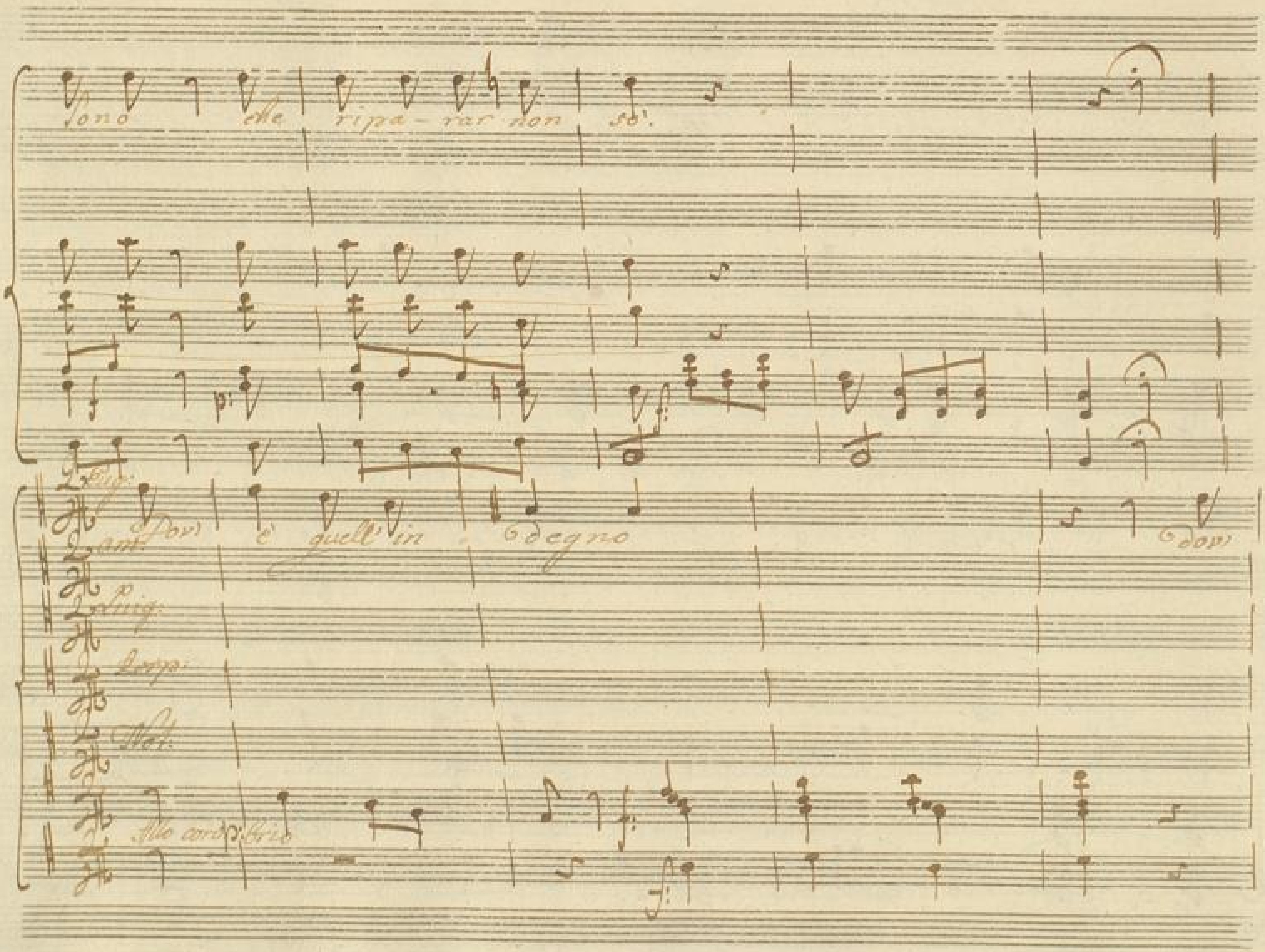
Call: nella capanna entriamo è un caso male

fp: fp:

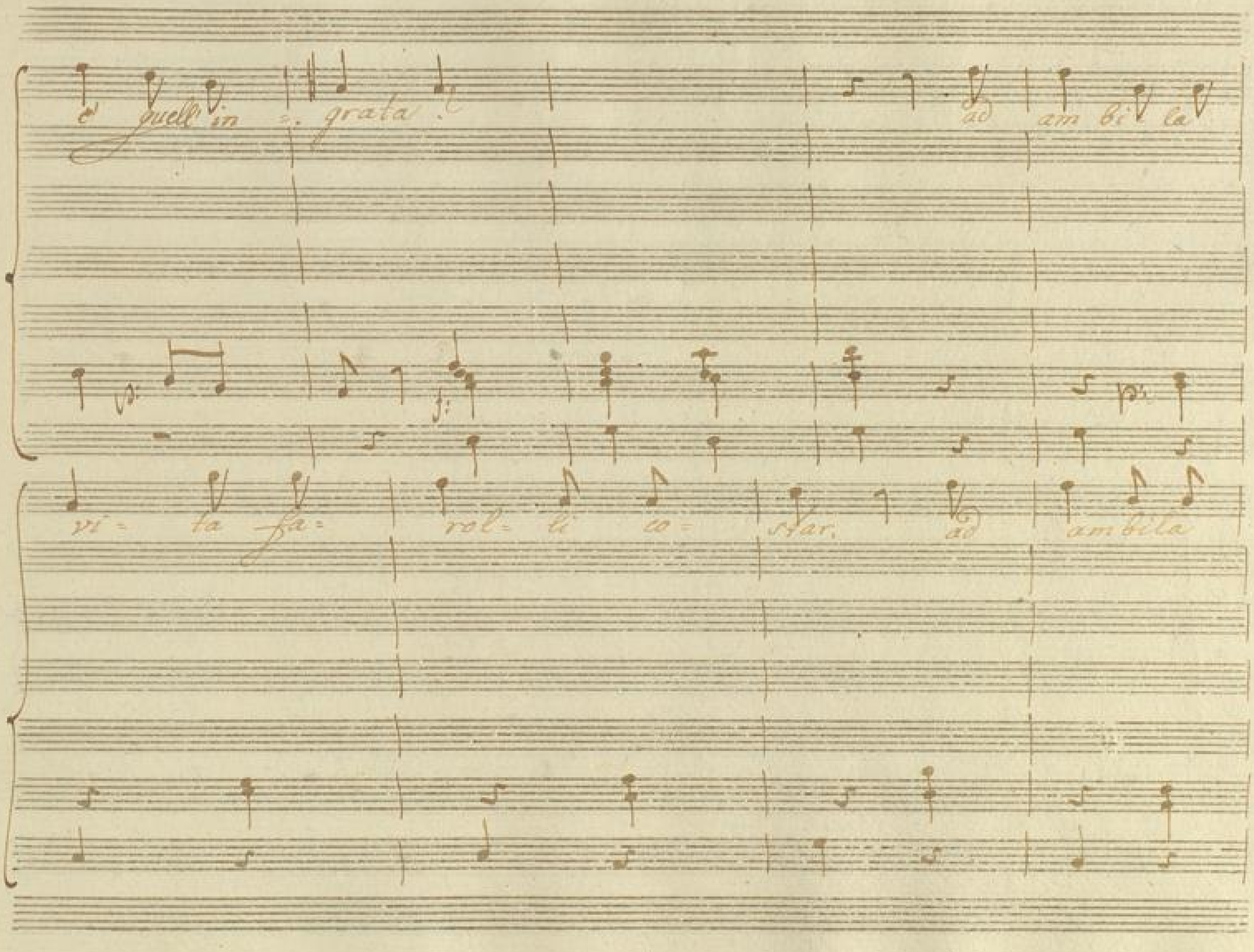
detto che ripa = rar non sò che riparar non

sò. elle ripra- rar non sò no elle ripra- rar non

sò. è un caso male - detto elle ripra- rar non



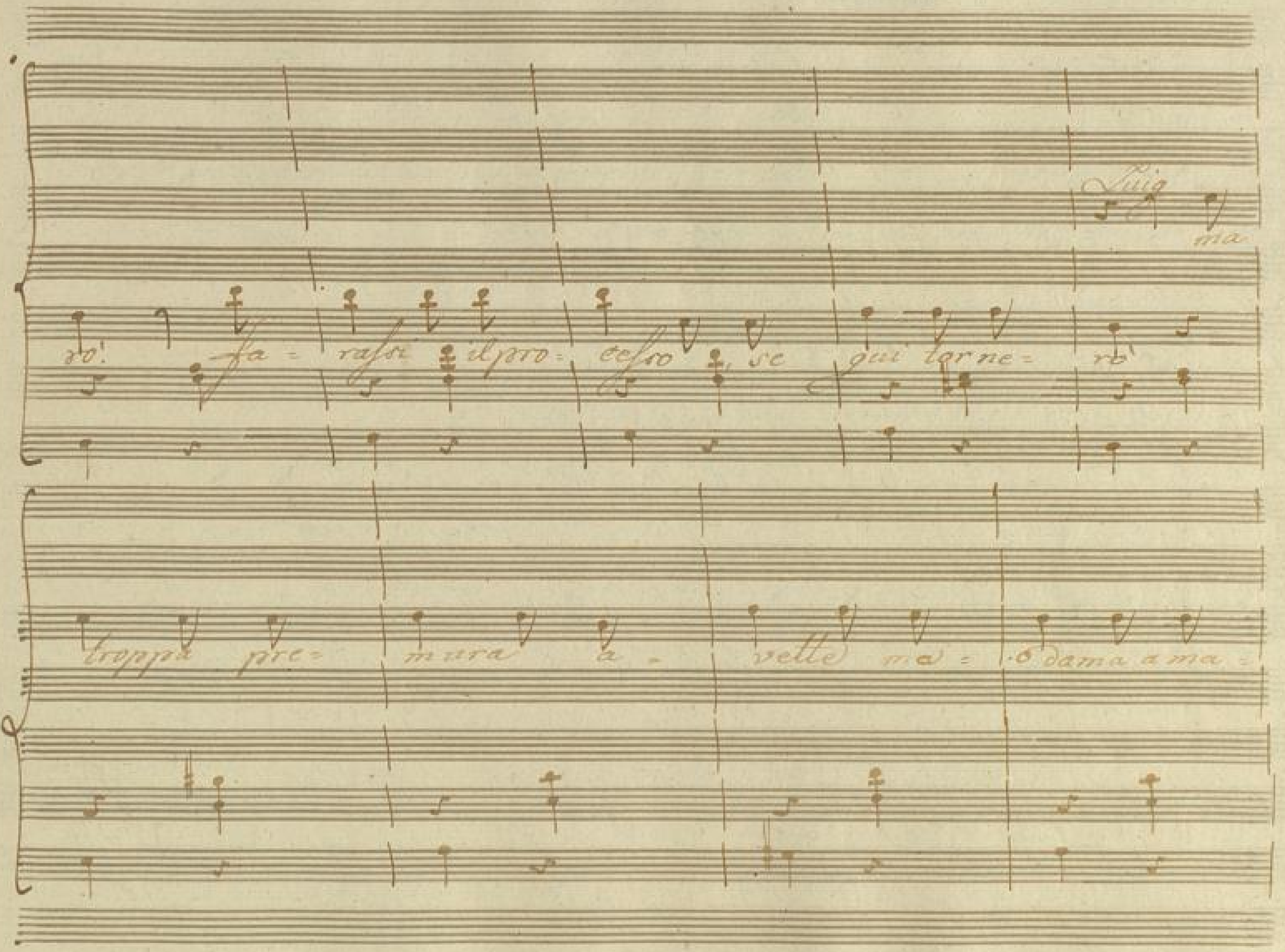
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


e quell' in = grata!
ad am bi la
vi = ta fa = rol = li co = star. ad ambila

vita fa: rolli cos: tar.

Resp: son fatti i man dati qua

verni in ec cesso fa= rassi il pro= esso se qui torne.


Luig
ma
rò! fa = rassi il pro = cesso se qui tor ne = rò
troppa pre = mura a = vette ma = dama a ma =

te chi v'a = ma la Scia = telo an = dar. a mate chi

Eug:

che noja mi siete

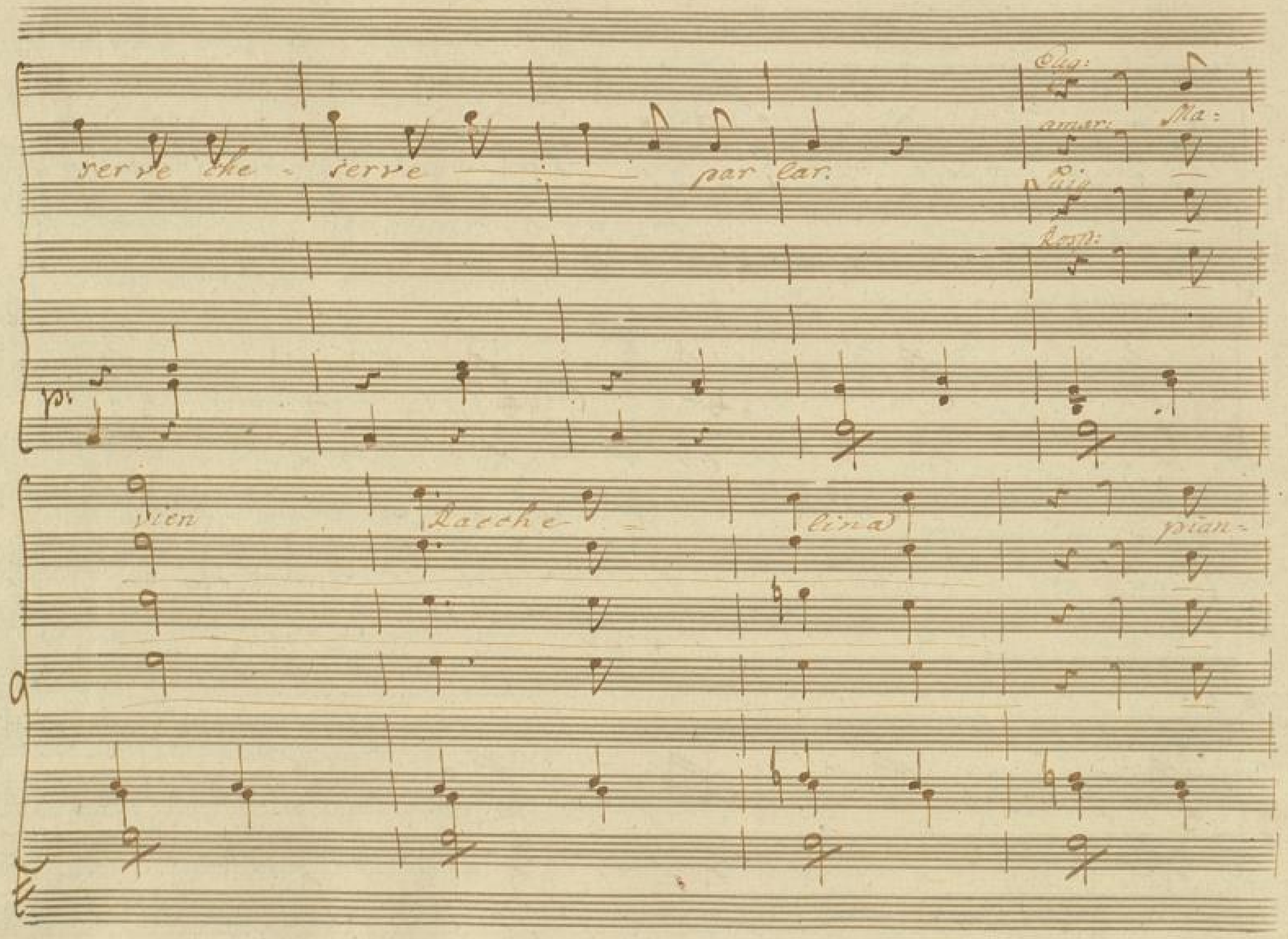
Sama ma.

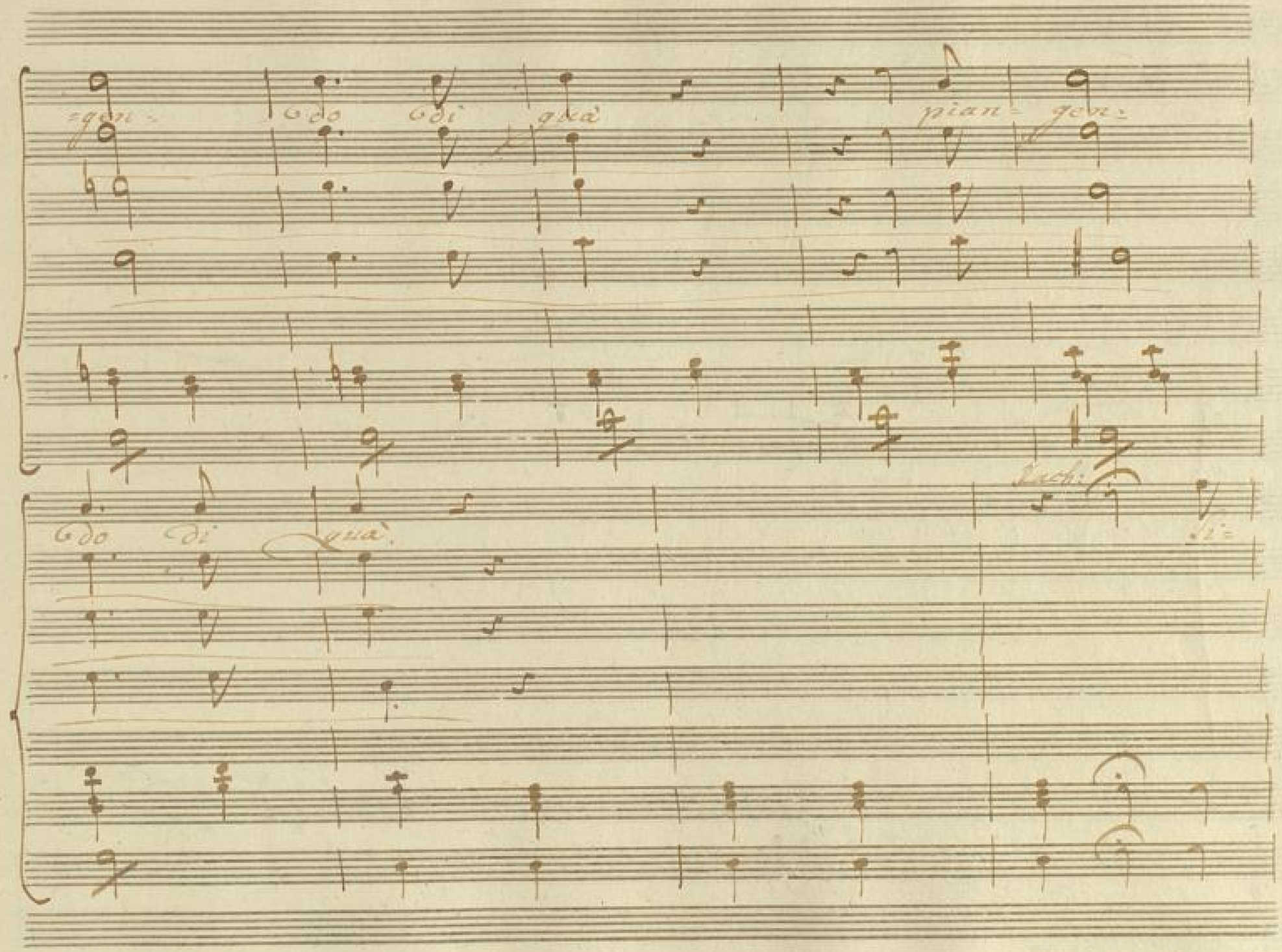
v'a ma, las: ciatelo an = dar.

già che ve - dete che niente vi cura ma già che ve - dete che

p.

niente che niente vi cura elle serve che serve, par - lar che

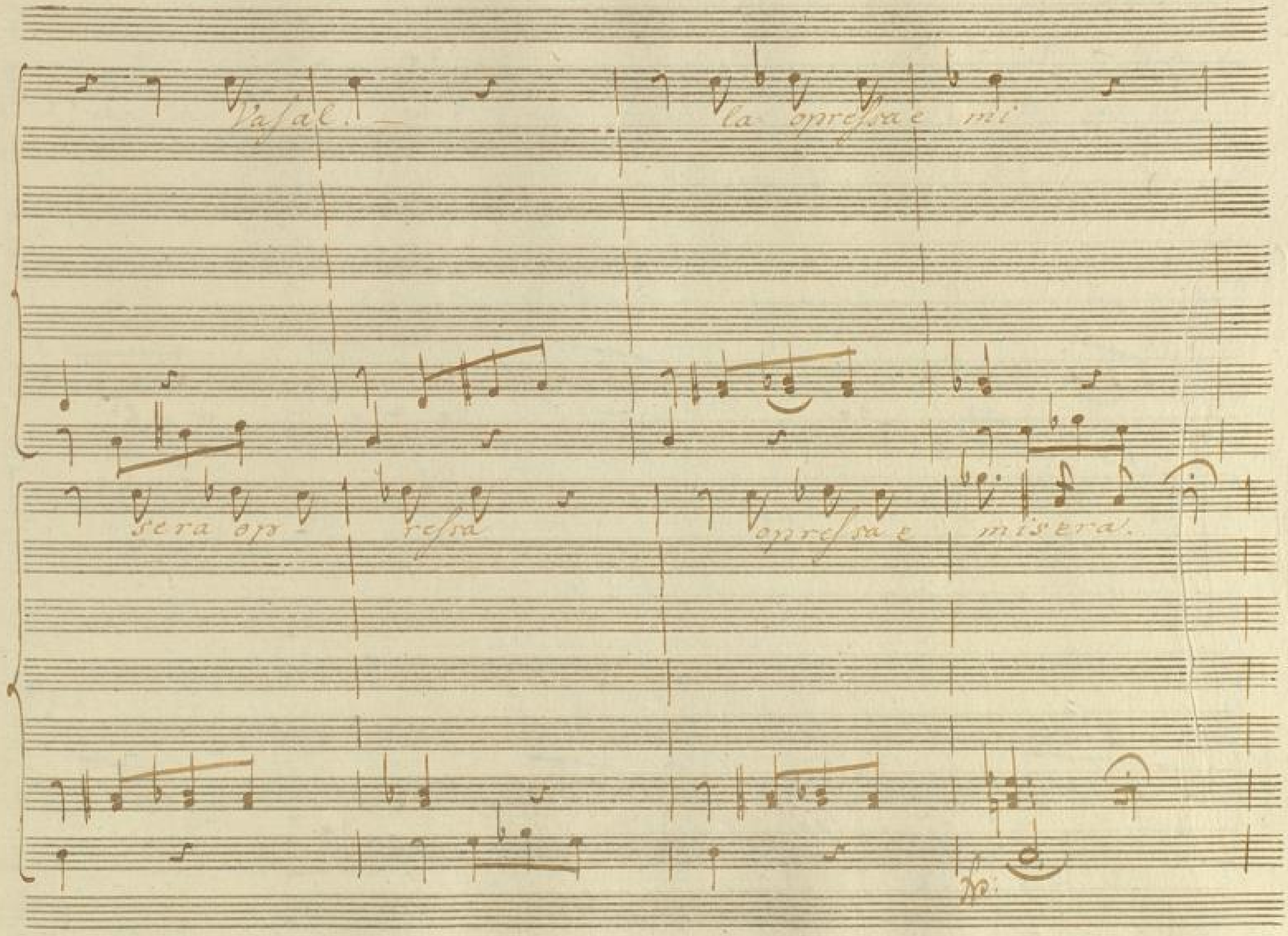

serve che - serve par lar.
Cug:
amar:
Ma:
Puig
Rosn:
p:
vien
Racche - lina
pian-

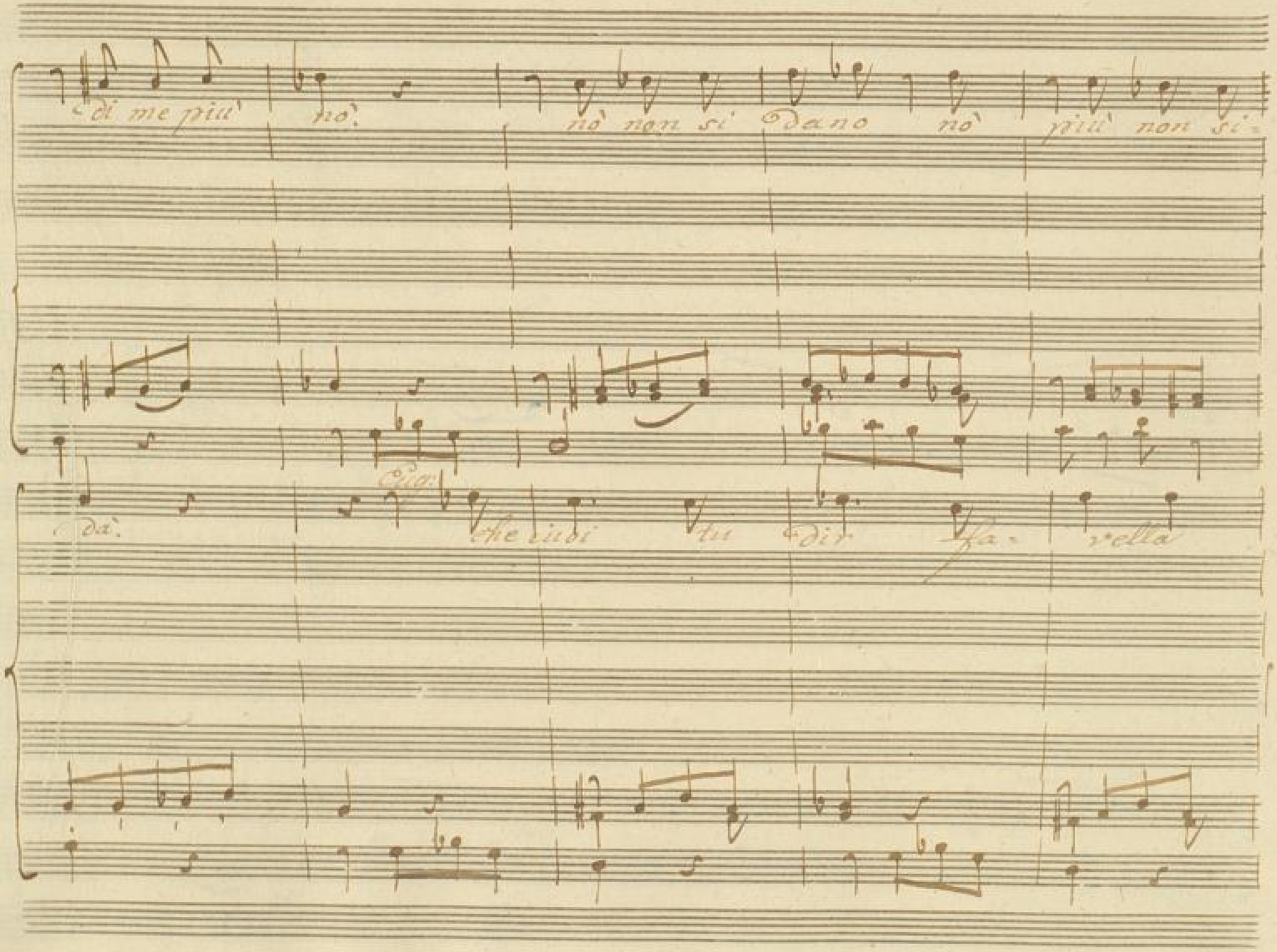

=gen= do di quà pian= gen=
do di quà

gnora a queste lacri= me mo=

andante con moto

vetevi mo= ve= te= via pie= tà


Vasal. —
la opressa e mi
sera op-
ressa
opressa e
misera.
fp.


di me più nò. nò non si dano nò più non si-
dà. che cuoi tu dir fa- vella

Lac:

Sen - ti - te è poi stu - pite

Not:

che

Lac:

io

Cal:

A - mico e chi lo sà

an co ra sa rà.

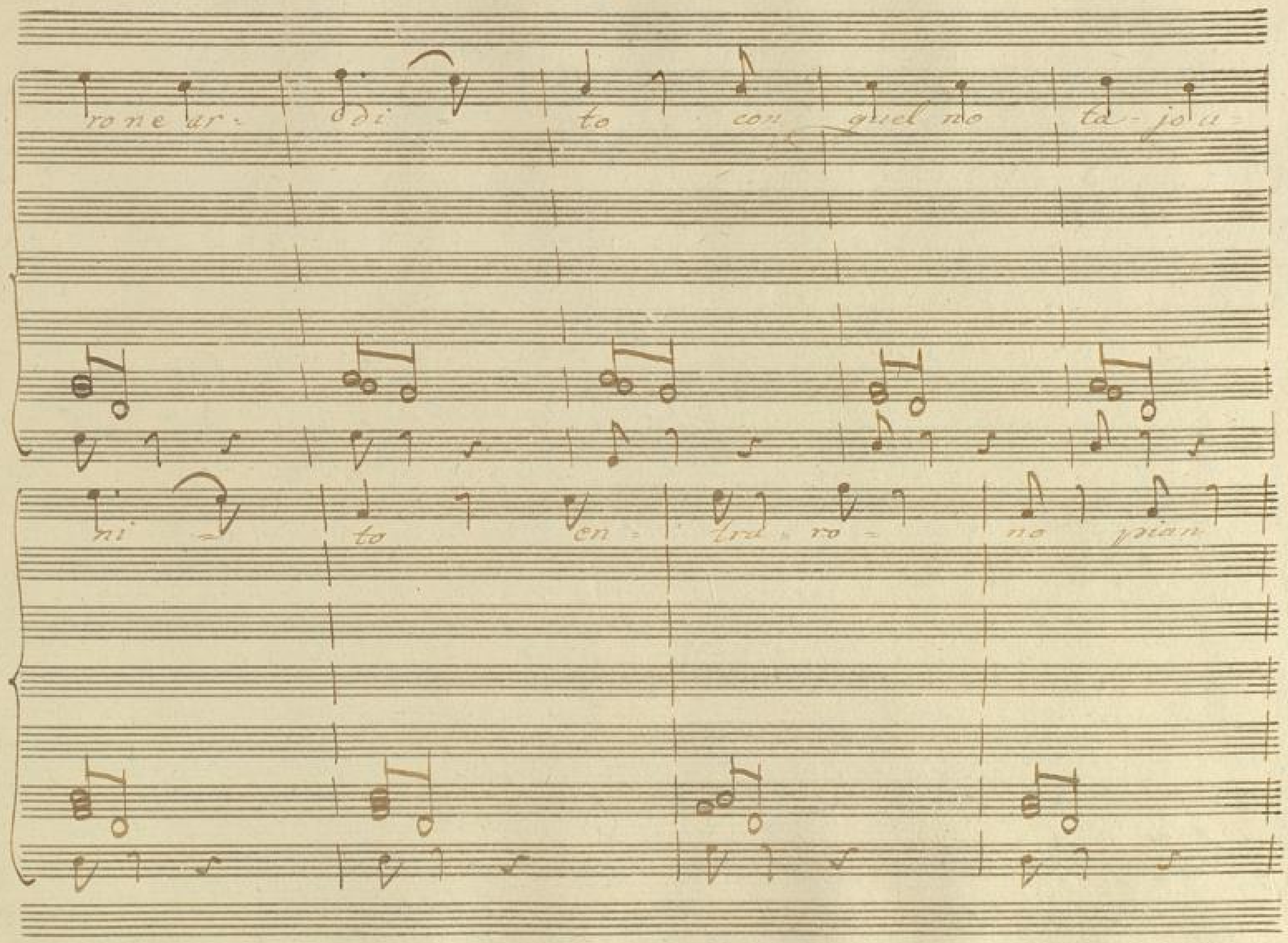
f:

Allo

sta = va a casa mi = a se = letta a

la vo = rar. il Sior Ba =

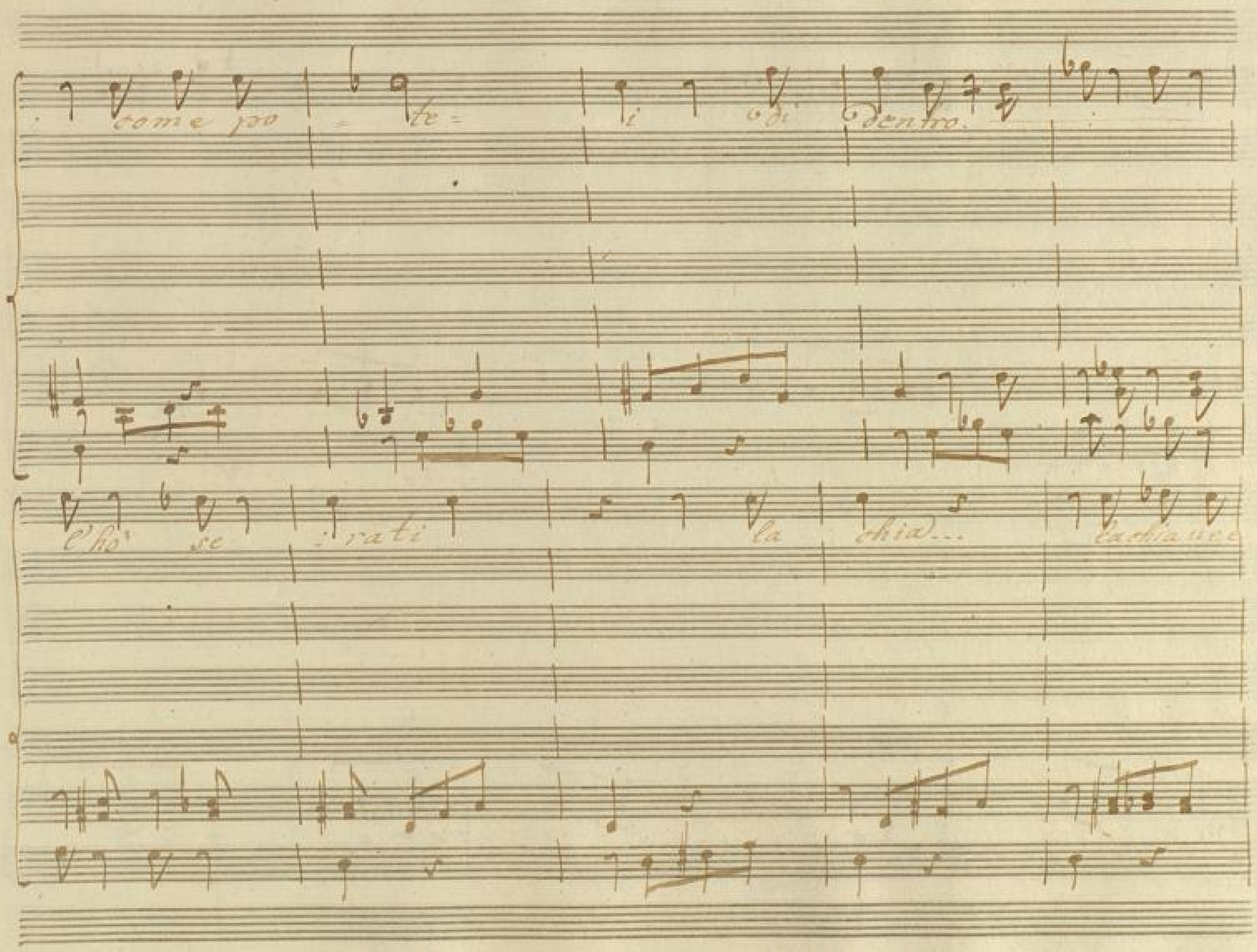
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

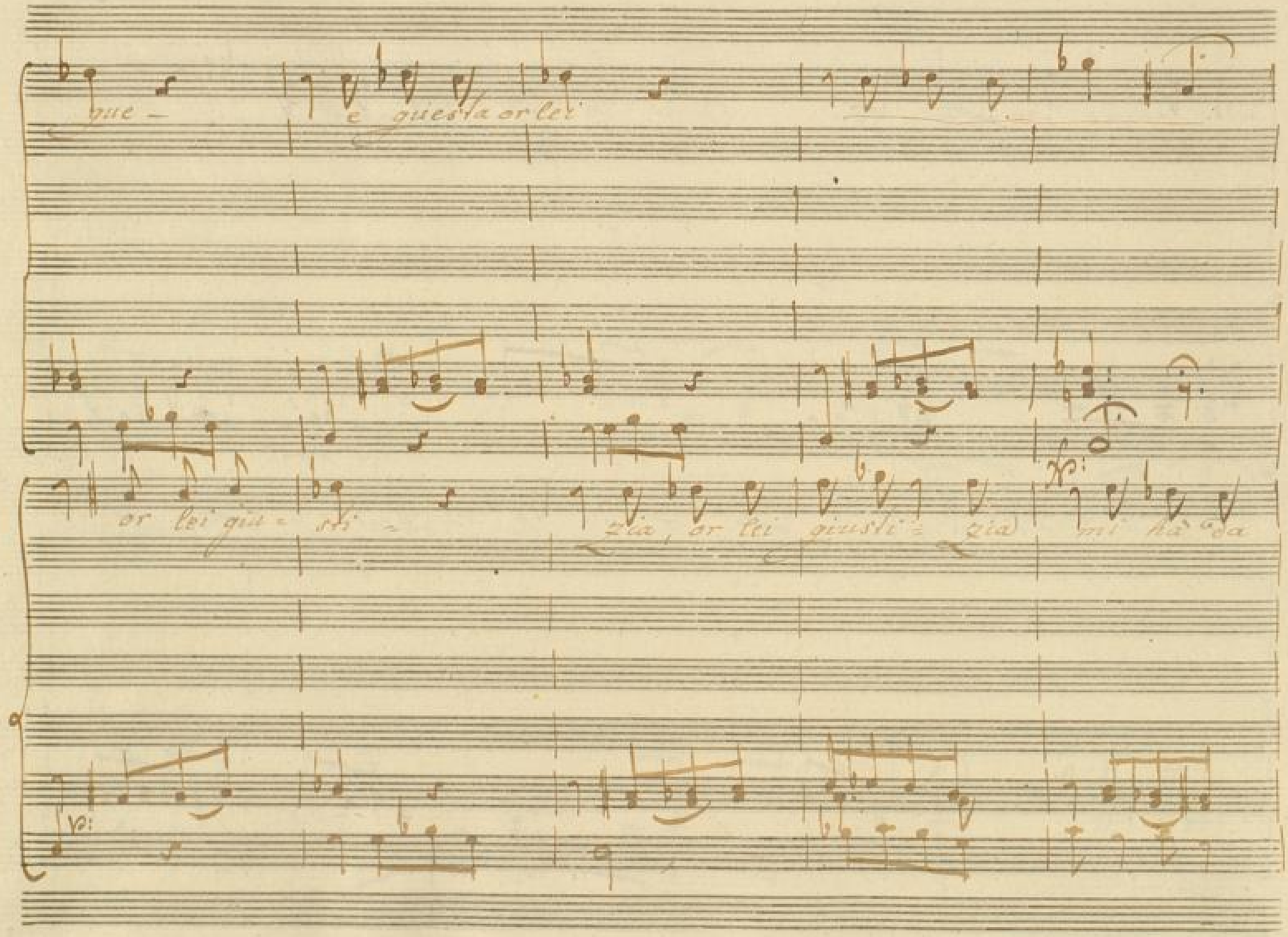

ro ne ar - di - to con quel no ta - jo u -
ni - to en - tra - ro - no pian

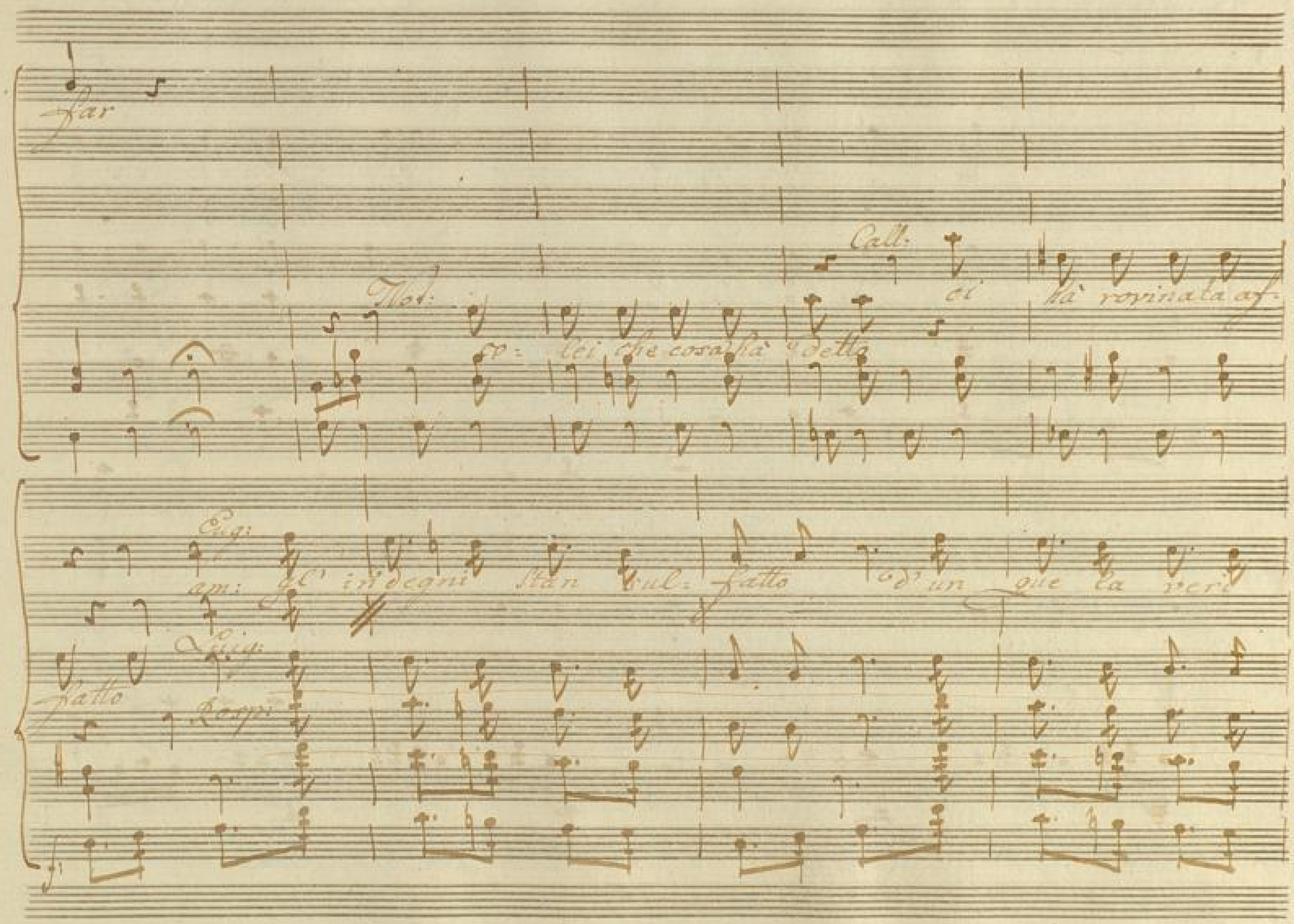
pia - no co - si per: m' affer: rar per:

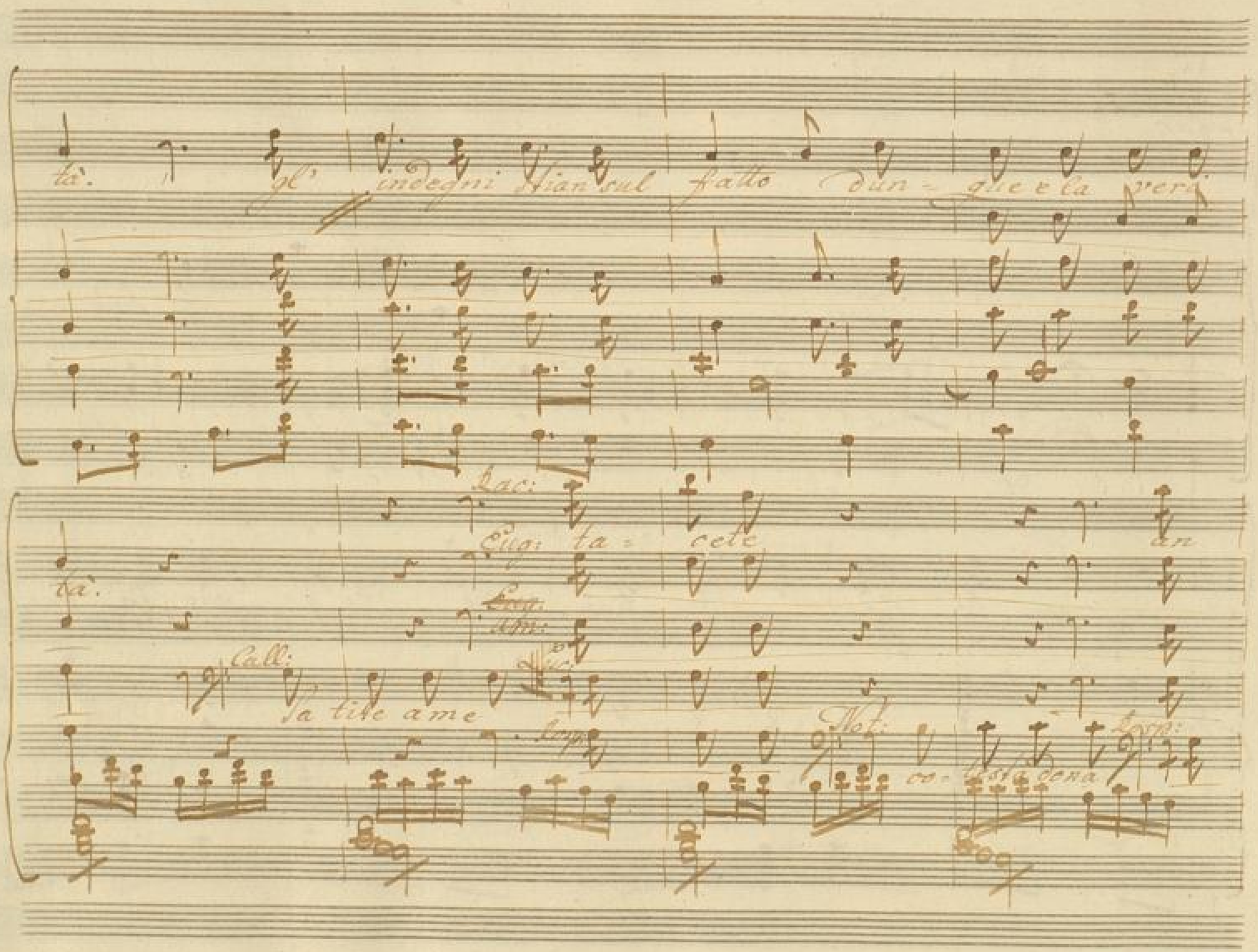
m' affer rar Scap: pai -

Andte con motto.


come po - te - i di dentro.
l'ho se - rati la chia... la chia uce


que – e questa or lei
or lei giu – sti – zia, or lei giusti – zia mi hà da


far
Not:
co= lei che cosa hà detto
Call:
ei hà rovinata af=
Eug:
am: gl' indegni stan sul= fatto d'un que la veri
fatto
Luig:
Resp:


tà. gl' indegni stian sul fatto dun- que e la vera
Lac:
Eug: ta- cete an
tà.
Call:
Sa tite ame
Not:
co- testa dena

Finale 1mo La Molinara

Del Sig.re Paisiello.

Date ta: cete an-

Call. Tr. Cui:

Date le fuche qui ta- cete Not. co- desta doni Ros. an-

Date o la capanna in cenere qui subito ande-

Date o la capaña in cenere qui su- bito ande-

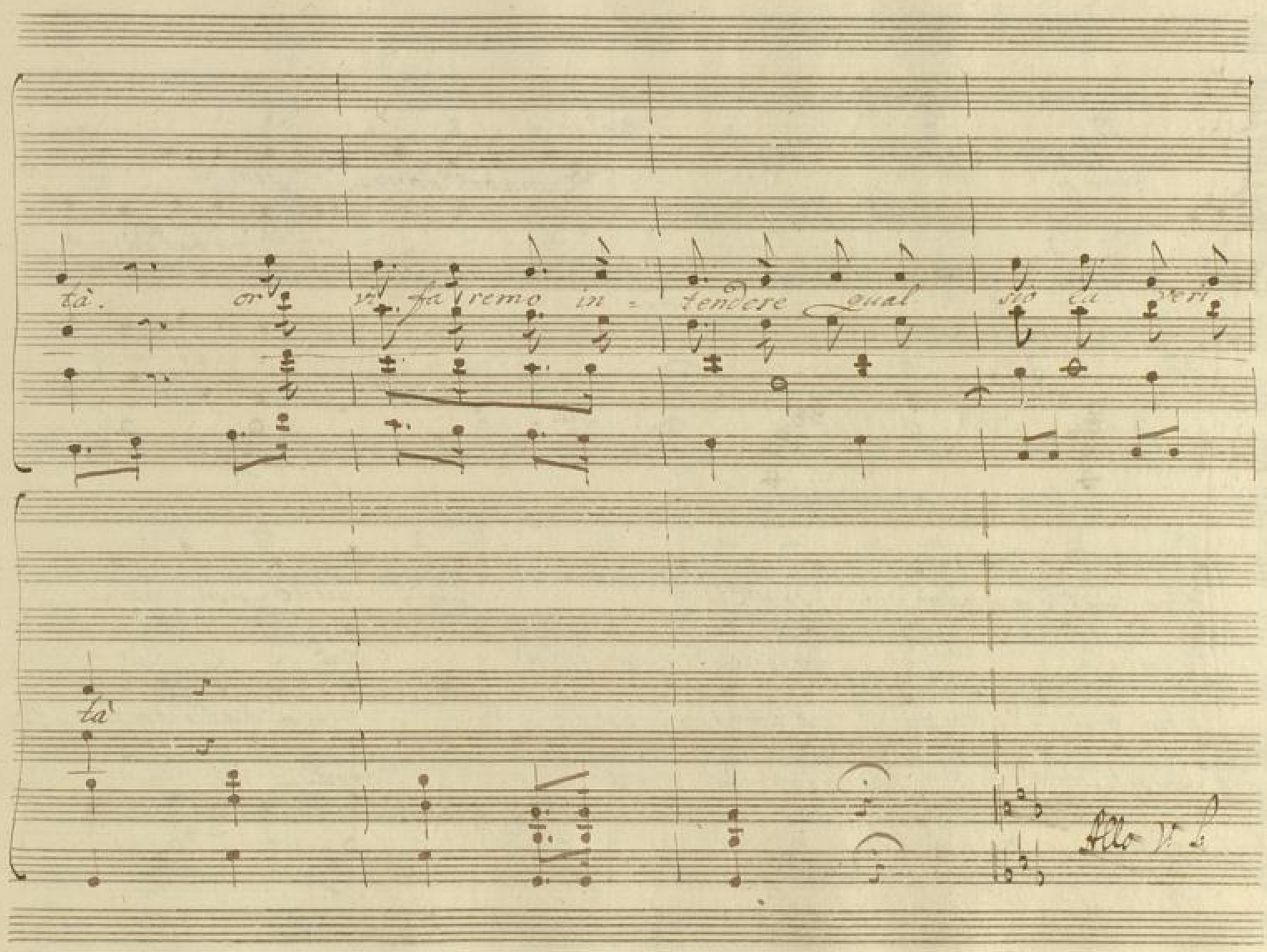
rà o la ca=panna in cenere qui subi=to ande

rà o la capanna in cene=re qui subito ande

ra

Call

rà Deli or vi faremo in=tendere qual sia la veri


tà. or vi fa remo in = tendere qual sio la veri
tà
Allo V. L.

Roch:
Eug: amar:
Calli
Eug:
Nor:
Resp:
Allo

Eug: una bal danza simile
Call: una bal danza

una bal danza simile im = pune non an =
simile im pune non an = drà
una bal - danza simi = le una bal danza
simile im pune non an = drà.

drà. im = pu = ne non an = drà nò

u na bal danza si = mi = le im = pu = ne

si mi le. im = pu ne non an = dra nò

una bal = danza si mi = le im = pu ne non an =

non an = drà nò im pu ne non an = drà no

drà non non andrà nò im pu ne non an = drà nò non an

non an = drà nò im pune non an = drà

Call:

Signora

drà nò non an drà nò im pune non an drà

p:

Eug:

Sentir nessun desio due malandrin voi siete tradita si son

mia Not:

Sen = tite

son io mà pene adesso aurete eguali al vostro error eguali al vostro er:

ror.

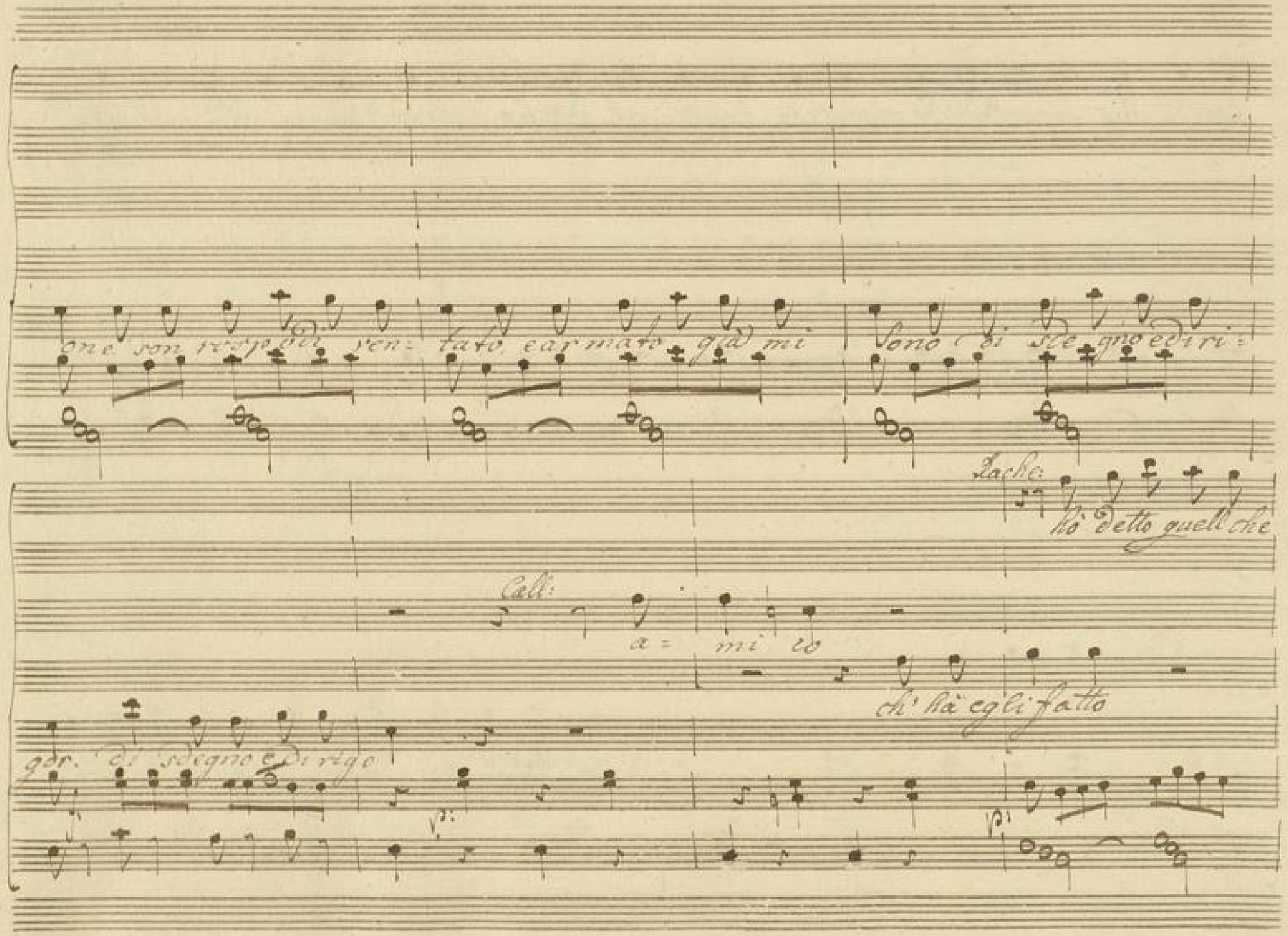
Call:

Nol:

Respo: cone.

A: mice

Compressione il reato in questa scusi:


one son rispodi ven= tato, e armato già mi sono di sdegno e di ri=
Lache:
hò detto quell che
Call:
a= mi co
ch' hà egli fatto
gor. di sdegno e di rigo

Stato Signori io non son quella che avete voi pen= sato giustizia adesso

bramo giustizia miei Si= gnori, giustizia Signor

Call:

D' lui=

Nol:

A mico

Lirio:

in degni andate in bando o petto o core o spirito o forza o

brandose bendi questa dama di tendere l'o= nor di tendere l'o=

nor. Call. fi: gliogla mia ra: gazza

Am: giù sò già lo di siete si

p: pol:

dere opra la maza consenti lindis= crete in faciano a=

vete vergogna ne ros: sor. vergogna ne ros: sor. Call:

Not: oime che gran ba:

talia che guerra assai funesta, raggion domando a quello, domando a quello

Eug:
Rach:
Amar:
Luig:

convinti entrambi

questa ness' un vò chi m'as: colta che farmi oh Dio non sò

Rosp:

convinti entrambi

p:

Sono. con fusi e dispe: rati mà non si da per:

Sono con fusi e dispe - rati mà non si da per:

p:

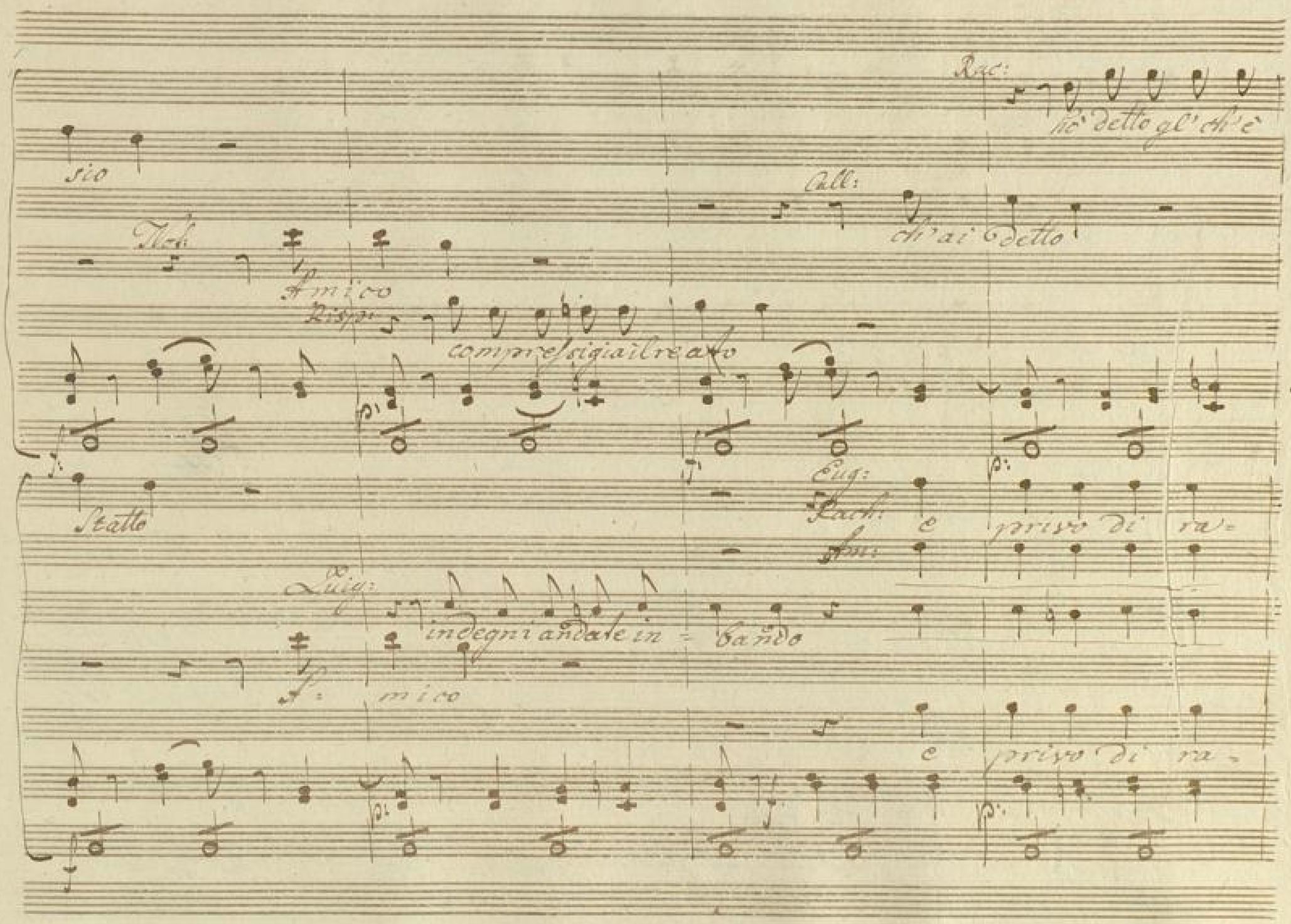
dono e due ri: baldi in = grati e privo di rag=

dono e due ri baldi in = grati e privo di rag=

gio = ne chi fe = mine in sol = to

Eug: Sentir nessun de=

Call: Si = gnara


Rac:
hò detto gl' ch'è
sio
Call:
ch'ai detto
Tob:
Amico
Risp:
compressigia il reato
Eug:
Statto
Rach:
e privo di ra-
Am:
Luig:
indegni andate in - bando
mico
e privo di ra-

gione chi femine in sul = to

gio ne chi femine in sul = to

Oi = me. che gran ba = taglia che guerra assai fu =

oi = me che gran ba taglia che

p: Allo assai

p:

nesta ragion domanda a quello ragion domando a

guerra assai fu = nesta ra = gion domando a quello rag =

questo ness' un v'è chi mas = colta che farmi ch'Dio non

gion domando a questa nessun v'è chi m'as = colta che

so oh Dio non so non che farmi oh Dio non

farmi oh Dio non

f.

Rach.

con vin = ti entram bi sono con fusi e dispe =

Am.

Luig.

che farmi oh

so

Not.

che farmi oh

Resp.

con vinti entram bi sono confusi e dispe

p. f. p. f.

rati ma non si da per dono a due ribaldi in

Dio! che farmi non

grati e prive di ra = gio = ne chi femina in sul =

so ne = sun v'e chi mi as = colta che farmi oh Dio non

to nò chi femina in sul: to son confusi

sò nò che farmi ch Dio non sò ci me che gran bu taglia, che

tò nò chi femina in sul: to son confusi

son fu: nesta dispe rati.

guerra assai fu: nesta raggion domando a quella ra

son funesta dispe rati

dispe= rati e privo di rag= gione chi

gion domanda a questo nessun v'è che mi as= col= ta che

dispe rati e privo di rag= gione chi

fe mine in sulto e privo di rag=

far mi oh Dio non sò nò nessun v'è che mi

femine in sulto chi femine in sulto e privo di rag=

gione chi femine in = sulto chi femine in = sulto

ascolta che farmi oh Dio non so nò che farmi oh Dio non sò nò

gione chi femine in = sulto chi femine in sulto

che farmi oh Dio non sò in sulto chi

oh Dio non sò chi

che farmi oh Dio non sò

chi femine in sulto in sulto chi

femine in sulto

farmi oh Dio non so'

femine in sulto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

236

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ad N.o 29

1

La Molinara

Atto Secondo

Atto II

del Sig.r Paisiello

Ann. Mo 1520

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nel cor più non / Duetto mi stuzzichi, mi mastichi / La Molinara. Del Sig.r Paisiello.

Racchelina

Allegretto

Cembalo

Andantino

Nel cor più non mi sento

Lausch 1/2

brillar la gioventù, ca = gion del mio tor = mento, a =

= mor sei colpa tù mi stuzzichi mi mastichi, mi

pizzichi, mi pungichi, che cosa è questa ori = me pie =

tà, pietà — ! a = mor è un certo che che

deli = rar mi fà

Bandiera d'ogni vento co,

= nosco che sei tù dal u = no insino ac = cento

burli la gioven = tu tu stuzzichi tu pizzichi, tu

pungichi, tu mastichi, ogn'un grida oi: mè, pie =

= tà, pietà ! la donna è un ceppo

mi pizzichi

che che abbrustolir ci fà tu

mi pungichi che

stuzzi=chi tu masti=chi che og'

cosa è questa oime! pie

nuno grida oi=me!

V.S.

tà, pietà, ——! a = more è un certo

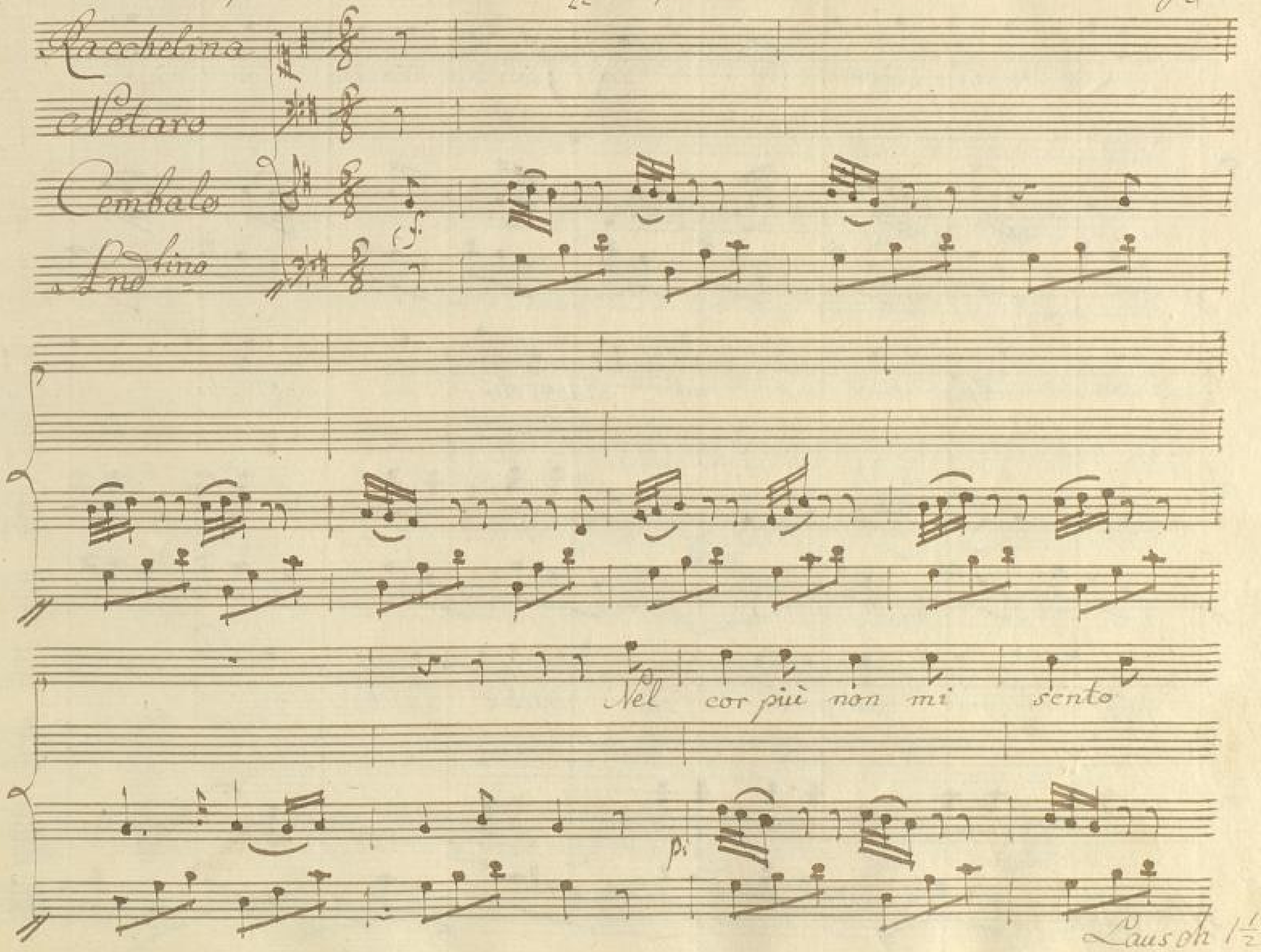
la donna e un certo

che che de = lirar mi fà.

che abbrustolir mi fà.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

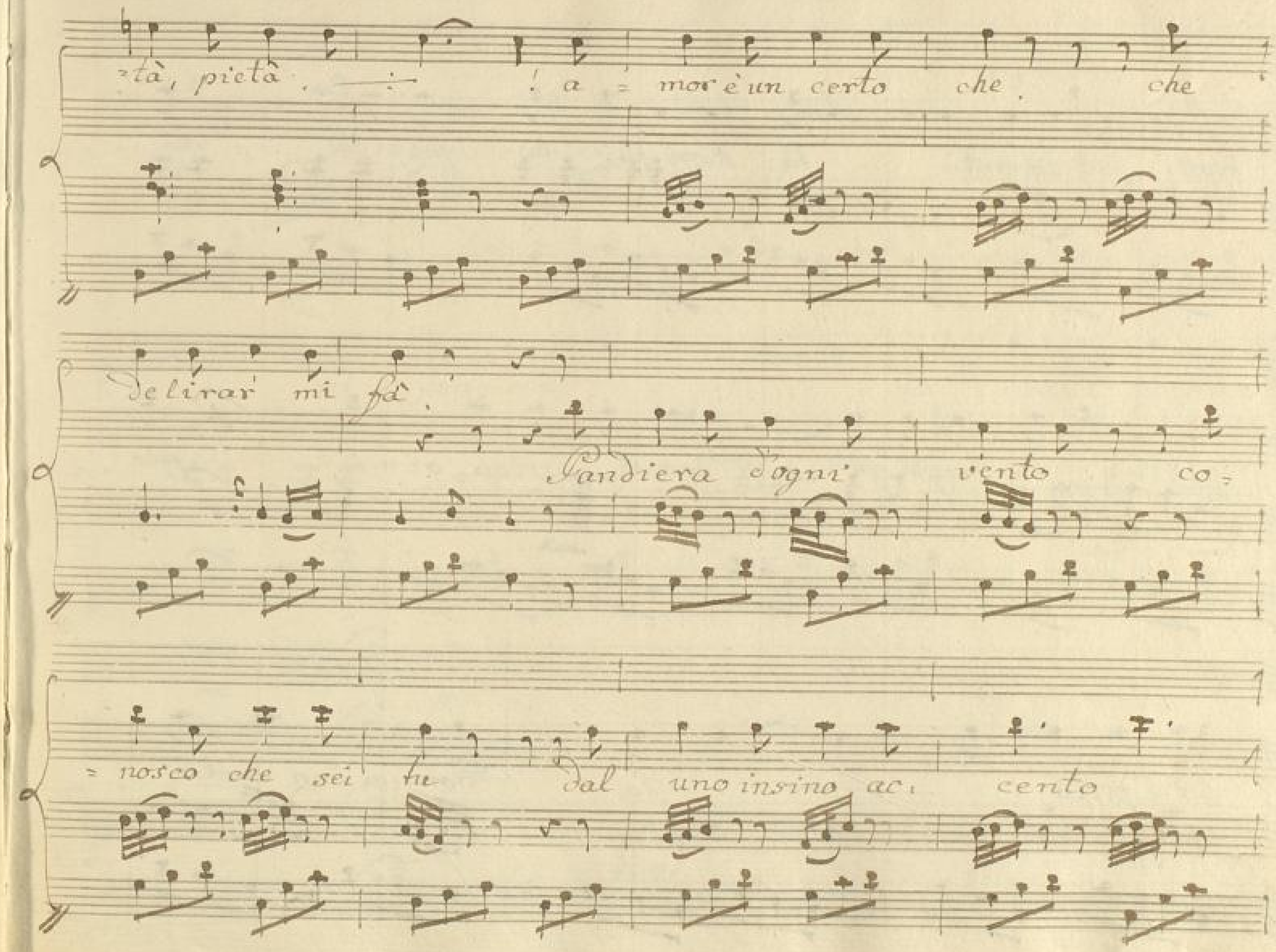
Nel cor più non :/ Duetto mi stuzzichi, mi mastichi :/ La Molinara Del Sig.r Paisiello



trillar la gioven = tù, oa = gion del mio tor = mento, a =

= mor sei colpa tu mi stuzzichi, mi mastichi, mi

pizzichi, mi pungichi, che cosa è questa aimè. pie =


=tà, pietà. ! a = mor è un certo che. che
delirar mi fà.
Pandiera d'ogni vento co=
= nosco che sei tu dal uno insino ac= cento

burli la gioventù tu fuzzichi, tu pizzichi, tu

pungichi, tu maschi, ch'ognun grida oimè! pie-

=tà, pietà! la donna èun certo

mi pizzichi

che, che abbrustolir ci fà. tu

mi pungichi che cosa è questa oi

stuzzichi tu mastichi, oh egnieno grida oi,

me. pie =

mè! pie =

F: d:

tà / pietà, a = more èun certo che che

La Donna èun certo che che ab =

De: li' = rar mi fà

brustolir mi fà.

B/2 f: Mi stà nell'anima :/ Aria — La Molinara - Del Sigre Paisiello

Agnesa

Cembalo

Allegro

Lausch 9.

Mi sta nell' anima l'ingrato og- getto

p

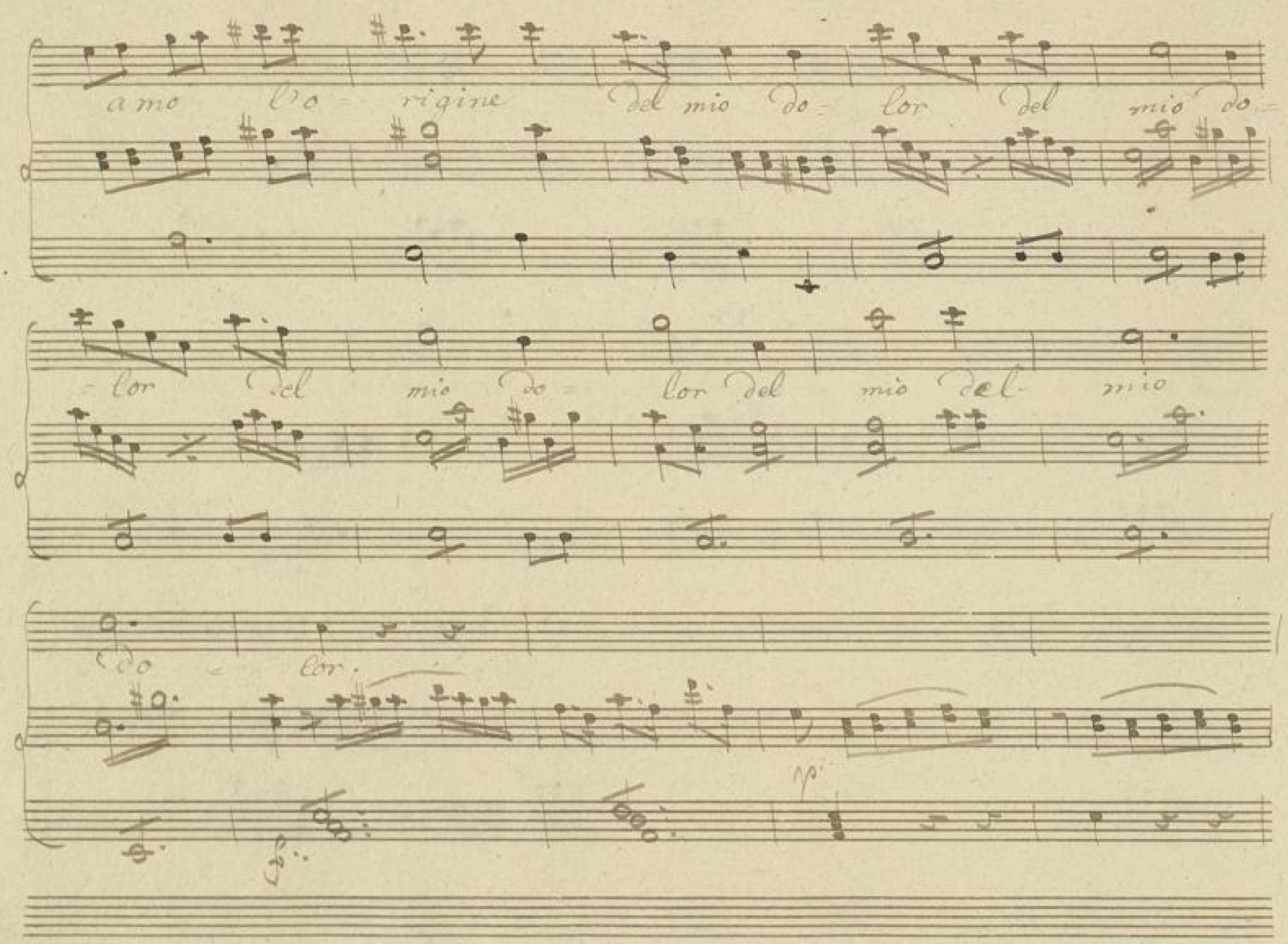
mi fà dis- petto mi da tor- mento e quando

tento di disca- ciarlo nò non puoi far lo mi

Dice a = mor. che vita misera che giorni

pessimi a me l'or = rigine Del mio Do = lor.

che giorni pessimi che vita misera


amo l'o - rigine del mio do - lor del mio do -
- lor del mio do - lor del mio del - mio
do - lor.
p
f

mi' stà nell' anima

l'ingrato og= getto mi' da lor: mento mi fò dis=

petto e quando tento di disca = ciarlo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nè non posoi farlo mi dice a-

-mor. che vita misera che giorni pesimi

amo l'o- rigine Del mio Dolor che vita

misera de giorni pessimi amo l'or: rigine

fp:

Del mio do: lor. amo l'o: rigine l'o=

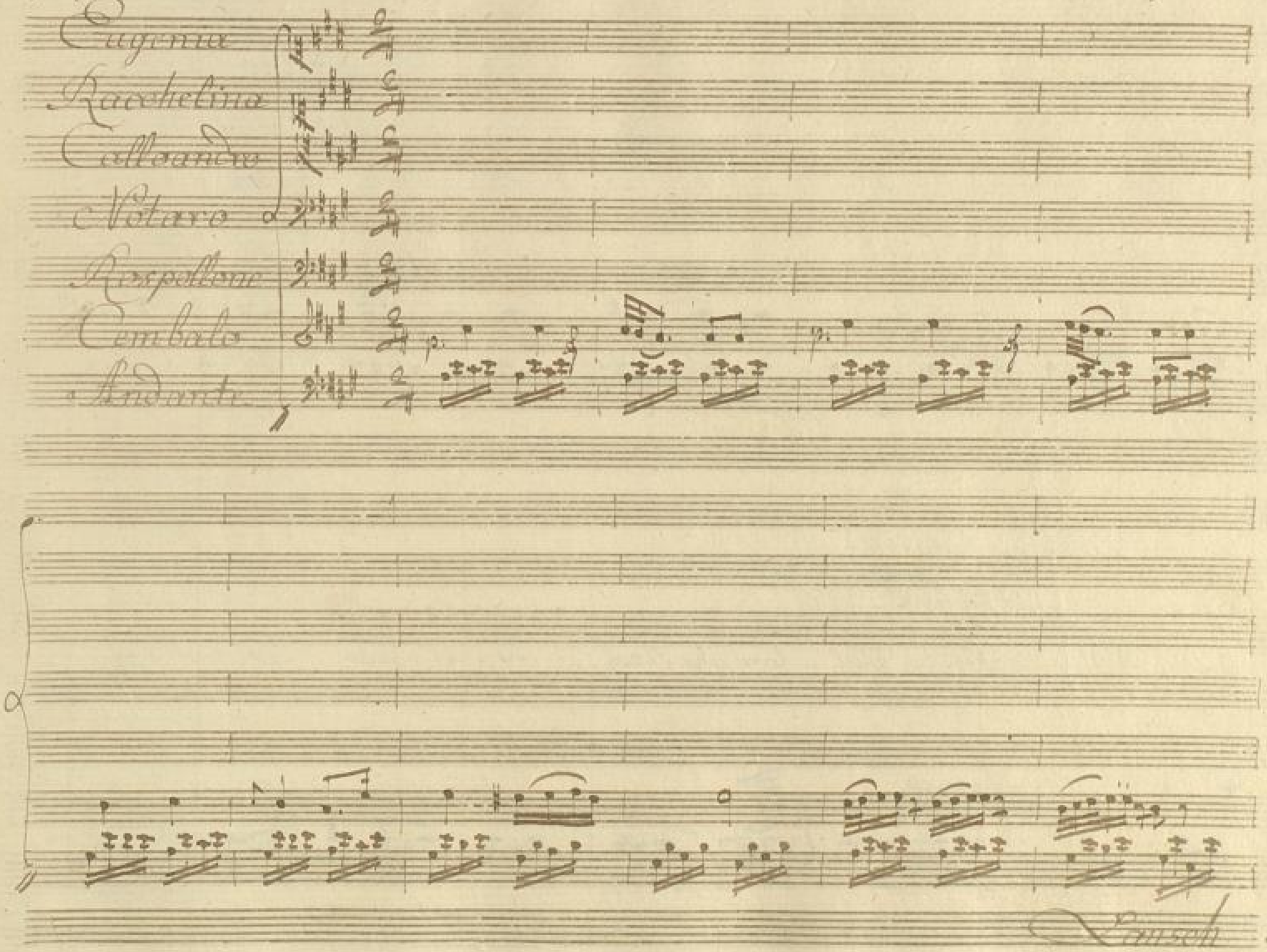
rigi = ne Del mio dolor. l'ori = gine Del mio dolor

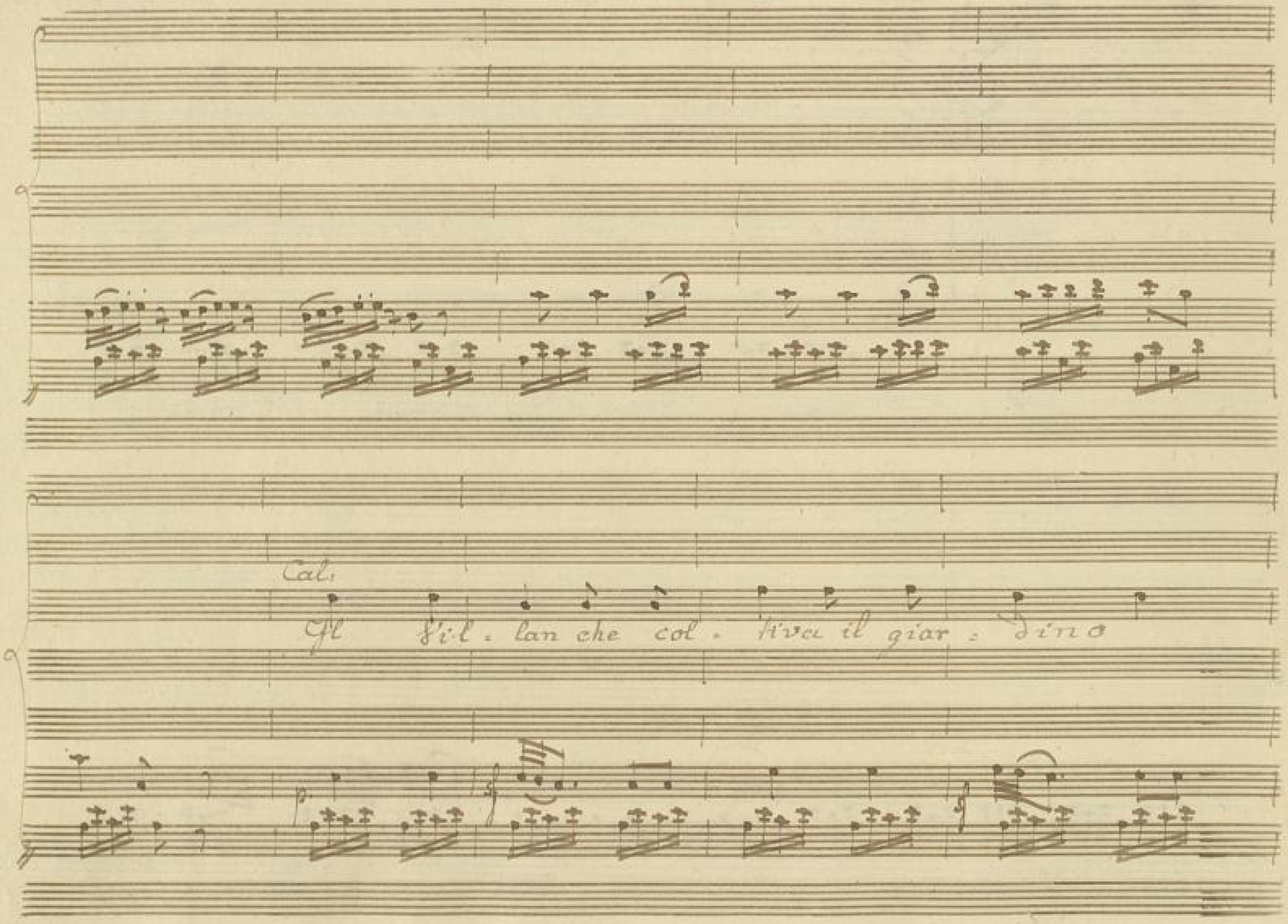
Del mio do - lor, Del mio do - lor. Del mio do -

- lor.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

/: Il Villan, che coltiva :/ Quintetto La Molinara Del Sigr.re Paisiello

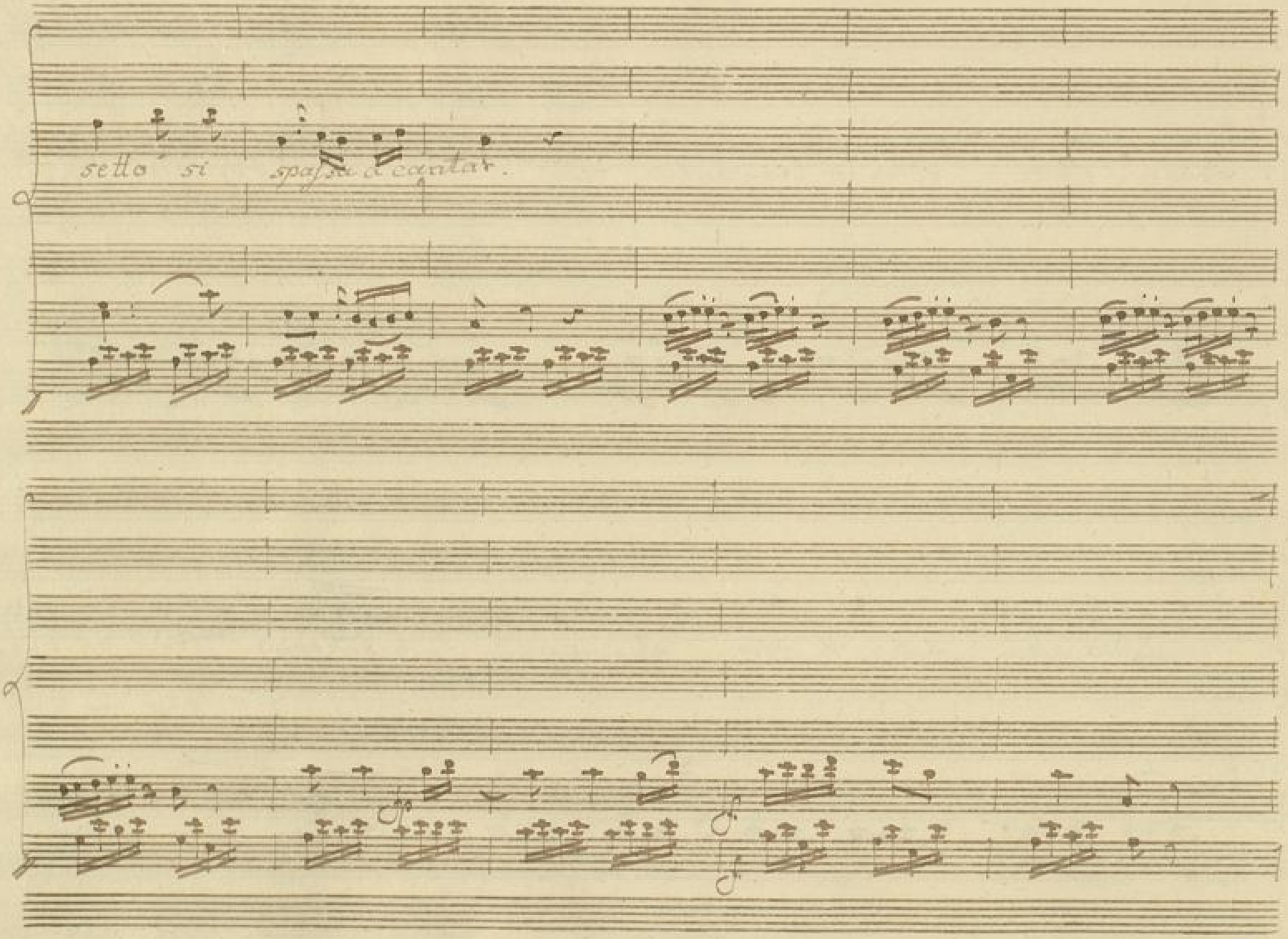




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Lial ch'or = retta in travaglio re = stà ma poi

quando alla bella e vi = ci = no scherzo



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

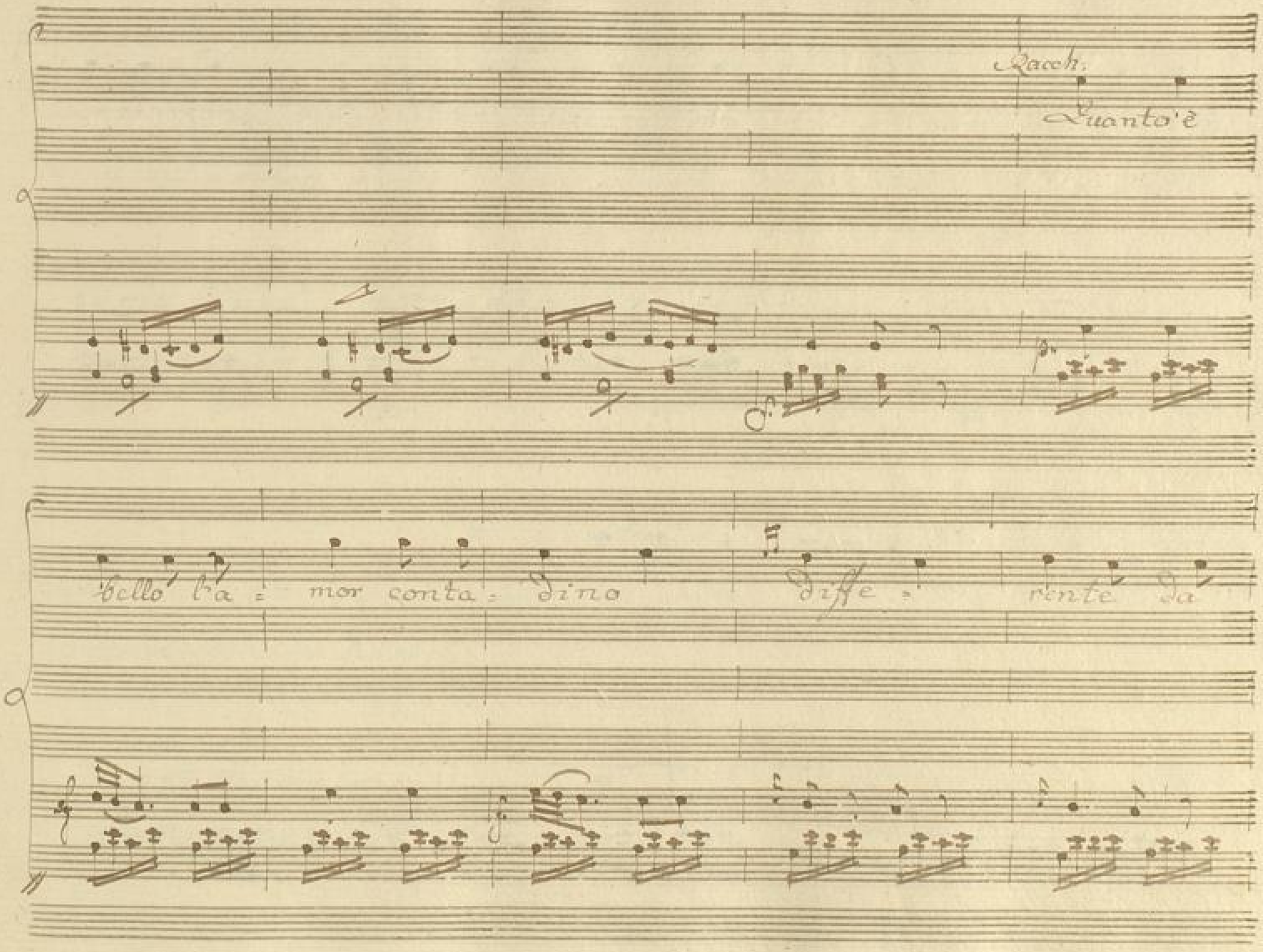
Not:

Il mu = gnajo che và nel mo = lino verso

sera poi lascia il mu = gnor ed a cœn = = = to ad un

dolce vi = sino l'o: re tarde si và a solaz:

= dar.


Racch.
Quanto è
bello l'a = mor conta = dino diffe = rente da

quel di oit = = tà qui gli a: manti stan sempre in pes:

= fino li fut' ora si stà a sospi: rár,

coi stro:

coi stro: menti vogliamo far chiasso colle gambe vogliamo bal:

:menti vogliamo far chiasso colle gambe vogliamo ballar colle

il sentirli ci ho gusto e mi spasso, quanti in.

:lar vogliamo ballar.

gambe vogliamo ballar

il sen: tirli ci ho gusto e mi spasso quanti in

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

vidò la lor liber. tà quant' in = vidio la lor liber.

vidio la lor libertà quant' invi = dio la lor liber.

= tà quant' in = vidio la lor liber = tà

tà quant' invi = dio la lor liber = tà.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Quanto e bello l'a = mor conta = dino differ:

= rente da quel di cit = tà qui gli a = manti stan

cal:

Nob:

coi stromenti vogliamo far chiassi colle

Sempre infes: tino le tutte l'ore si sta a sospi:

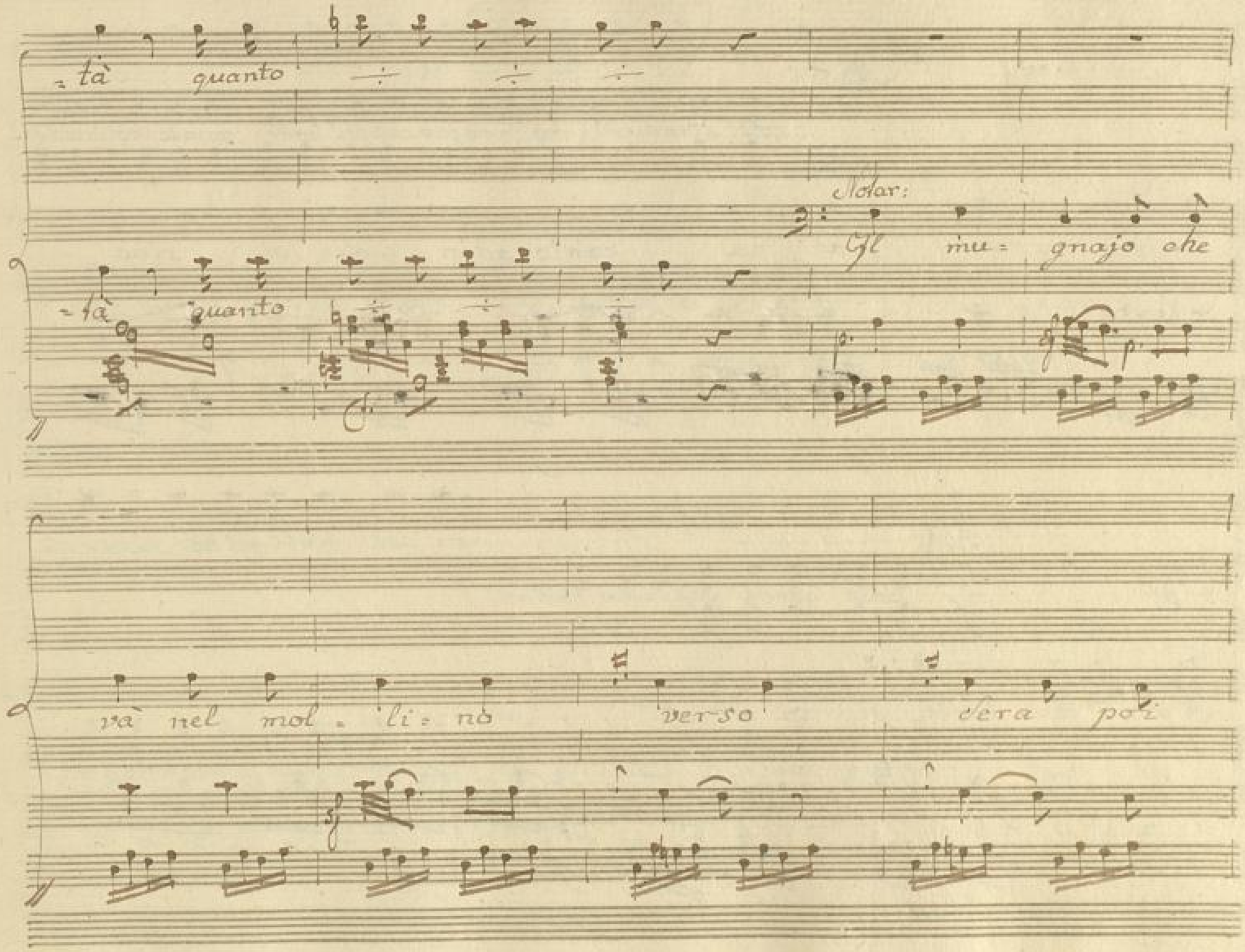
gambe vogliamo ballar. colle gambe vogliamo bal,

Il Sen: tirli ci ho gusto e mi spasso quant'in: vidio la lor liber:

= rar

= lar Arp.

In sentirli ci ho gusto e mi spasso quant in: vidio la lor liber:


-tà quanto
Notar:
Il mu- gnajo che
-tà quanto
và nel mol- li- no verso sera poi

Rach.

coi stromenti vogliamo far chiassi, colle gambe vogliamo bal-

lascia il mugnar ad a canto ad in dolce vi = sino

Rach.

In sen = tirli ci hò gusto e mi

= lar

Cal. colle gambe vogliamo ballar.

Po = re tarde si và a solaz = = zar.

In sen = tirli ci hò gusto e mi

spa/so in sen = tirli ei ho gusto e mi spa/so quant' in =

spa/so in sen = tirli ei ho gusto e mi spa/so quant' in =

= vidio, la lor libertà

vidio la lor liber= tà, la lor liberta la lor liber= tà

Cal:

Il vil = lan che col = tiva il giar = di = no

qual ch'o = = retta in tra = vaglio ne stà

coi stro = menti vogliamo far chiassi colle gambe vogliamo bal.

ma poi gran = do alle bel = lar vi = ci = no.

coi stromenti vogliamo far chiassi colle gambe vogliamo bal.

in sen:

= lar colle gambe, vogliamo bal, lar

schar = zo = setto si spasso a can = tar

= lar colle gambe vogliamo ballar.

in sen:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tirli ci ho gusto e mi spasso quanto in = vidio la lor liber.

coi stro = menti vogliamo far chiasi colle

tirli ci ho gusto e mi spasso quanto in = vidio la lor liber.

là quanto in = vi = dio la

gambo vogliamo bal = lar colle

in = vi = dio

lor liber = tà

gambe vogliamo bal = lar coi stro = menti vo.

lor liber = tà

= gliamo far chiassi quanto in = vidio la

col = le gambe vo.

quanto in = vi = dio la

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

lor liber = tà. in sen = = fir - li chò

= gliamó bal = lar.

lor li = ber = tà

gusto e mi spasso guan = to in = vi = dio la

col = le gam be vo =

quanto in = vi dio la

lor li:ber = tà, la lor li:ber = tà quando in

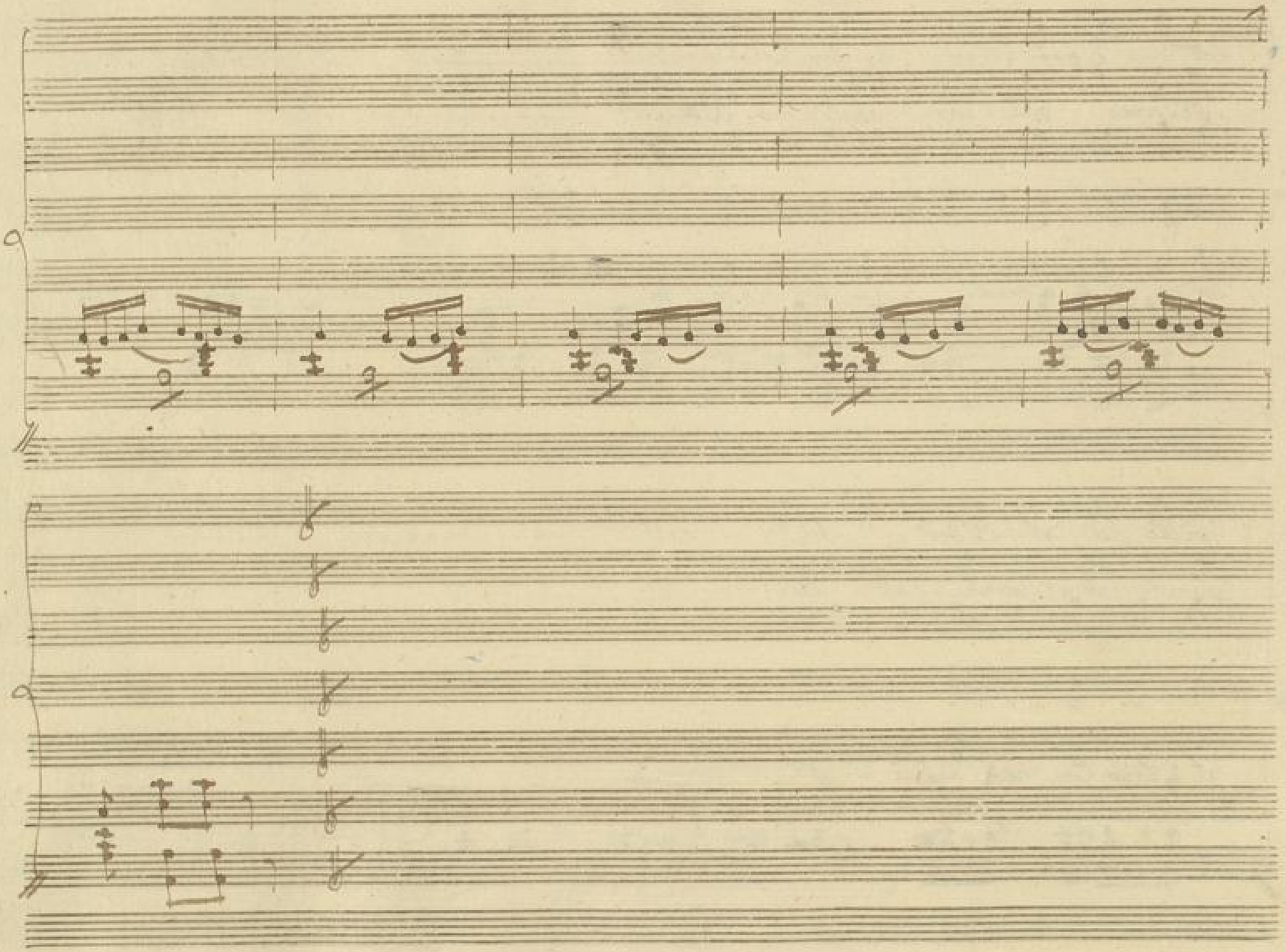
gli:amo bal = lar vogli:amo ballar colle

lor li:ber tà la lor li:ber = tà quando in.

vidio la lor li:ber = tà

gamb vogli:amo bal = lar.

vi = dio la lor li:ber = tà.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

5/2 /: Sperate Sperate mio bell adoncino :/ Aria La Molinara Del Sigre. Paisiello.

Amaranta

Cembalo

Allegretto

Sperate, mio bell adon- cino, se mai mi sposate, che gusto sa- rà, Spe- rate, che gusto Che

Lausch

2.

gusto Sa= rà, ber

far da ma= rito m'a= re= te buon muso, paz=

zienza, pru= denza, un occhio ognor chiuso, un

occhio ognor chiuso, pa=zienza, pru=denza, m'a=vete, ca=

pi=to, be=nissimo an=dà, m'a=vete ca=pito be=

nissimo andrà, be=nissimo andrà, spe=

rate spe- rate mio bell adon- cino, se mai mi spo-

sate, che gusto sa- rà per far da marito m'a-

vete buon muso, per far da marito, m'avete buon

muso, Pa-zienza, pru-denza, un

occhio ognor chiuso, un occhio ognor chiuso. Se

mai mi sposate, mio bell' adon-cino, m'avete ca-

pito, be- nissimo an-drà, se mai mi spo-

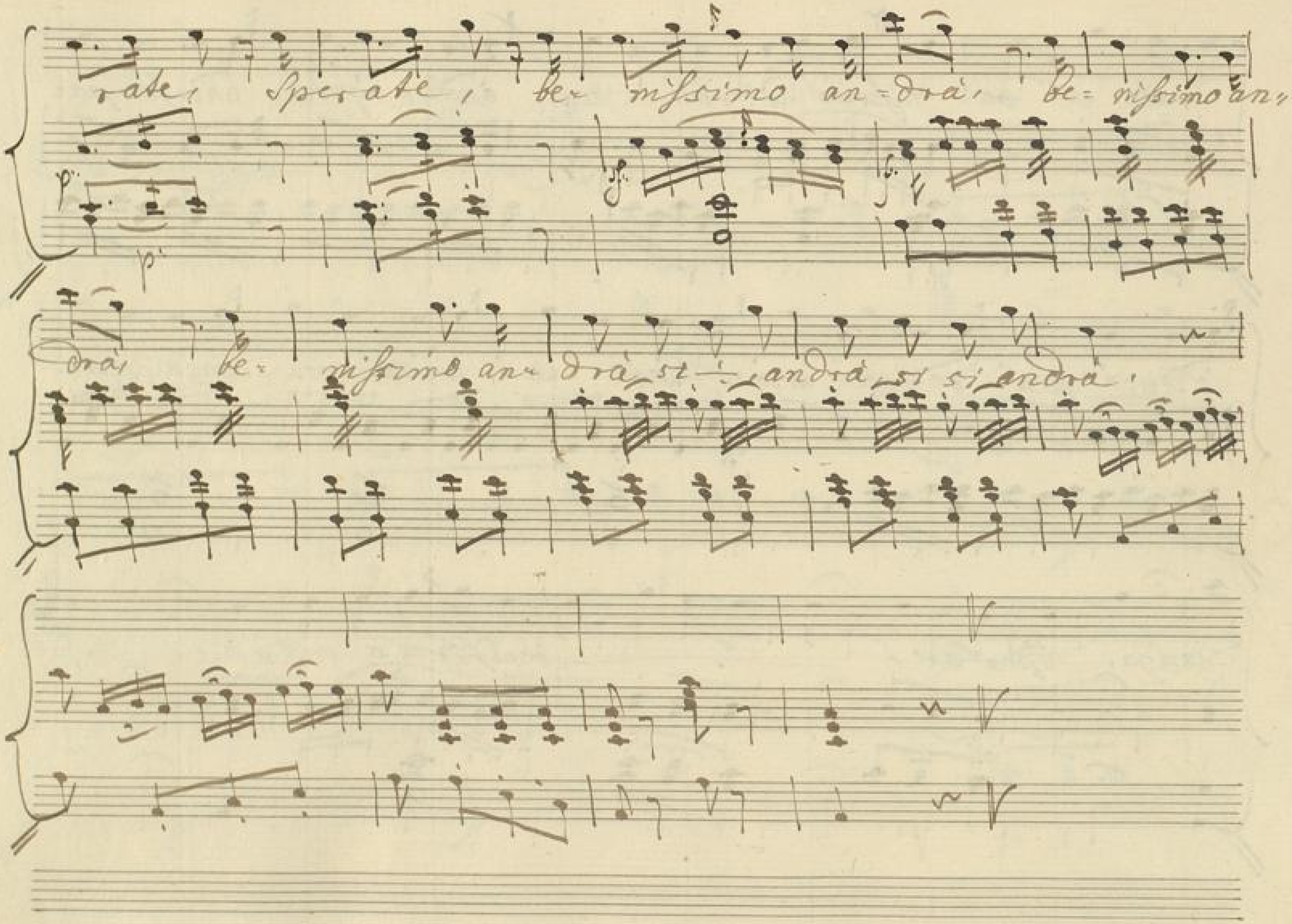
sate m'a- vete ca- pito, paz- zienza, pa-

zienza, pru- denza, sperate, spe-

rate, be- nissimo andrà, un occhio ognor chiuso pa-

zienza, pru- denza, m'a- vete ca- pito pru- denza, pru-

denza, Sperate, benissimo andrà, Spe-


rate, Sperate, be- nissimo an- drà, be- nissimo an-
drà, be- nissimo an- drà si, andrà, si si andrà.

6/2 Scritti addio vi lascio Aria La Molinara Del Sigre Paisiello

Violar:

Cembalo.

Moderato:

Scritti

addio, vi lascio andare, ad = dio, vi

lascio vi lascio ad = dio Cambio al fin la mia con =

Lausch 3.

Dotta, v'è l'amico che si scotta, v'è l'amico che si

Scotta, sequi - tiamo, a scherzar, sequi - tiamo qui a scher -

- zar. più notar non son af - fetto, la mia curia tu sa -

rai e negozi acquiste rai facoltà in quanti =

tà, e negozi acquiste rai facoltà in quanti tà. quest'oggetti e questi

denti Saran vincoli e stromenti, quelle mani le scrit =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ture, quei Ca = pelli le po = stille, che fa = ranno a mille a =

mille che fa = ranno a mille a mille li cli = enti spasi =

= mar. che fa = ranno a mille a mille li cli = enti spasi =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

= mar. Che cos' è tu che barbotti! Trà ma = ritto, e la spo =

= setta si può far qualche smorfietta stà ave = der, e lascia

far. si può far qualche smorfietta, stà ave = der, e lascia

Sar. vi è l'amico, che si scotta, vi è l'amico che si

scotta seguitiamo quia scherzar. segui =

tiamo quia scherzar segui = tiamo quia scherzar.

la mia curia tu sa = rai e negozi acquista = rai facol =

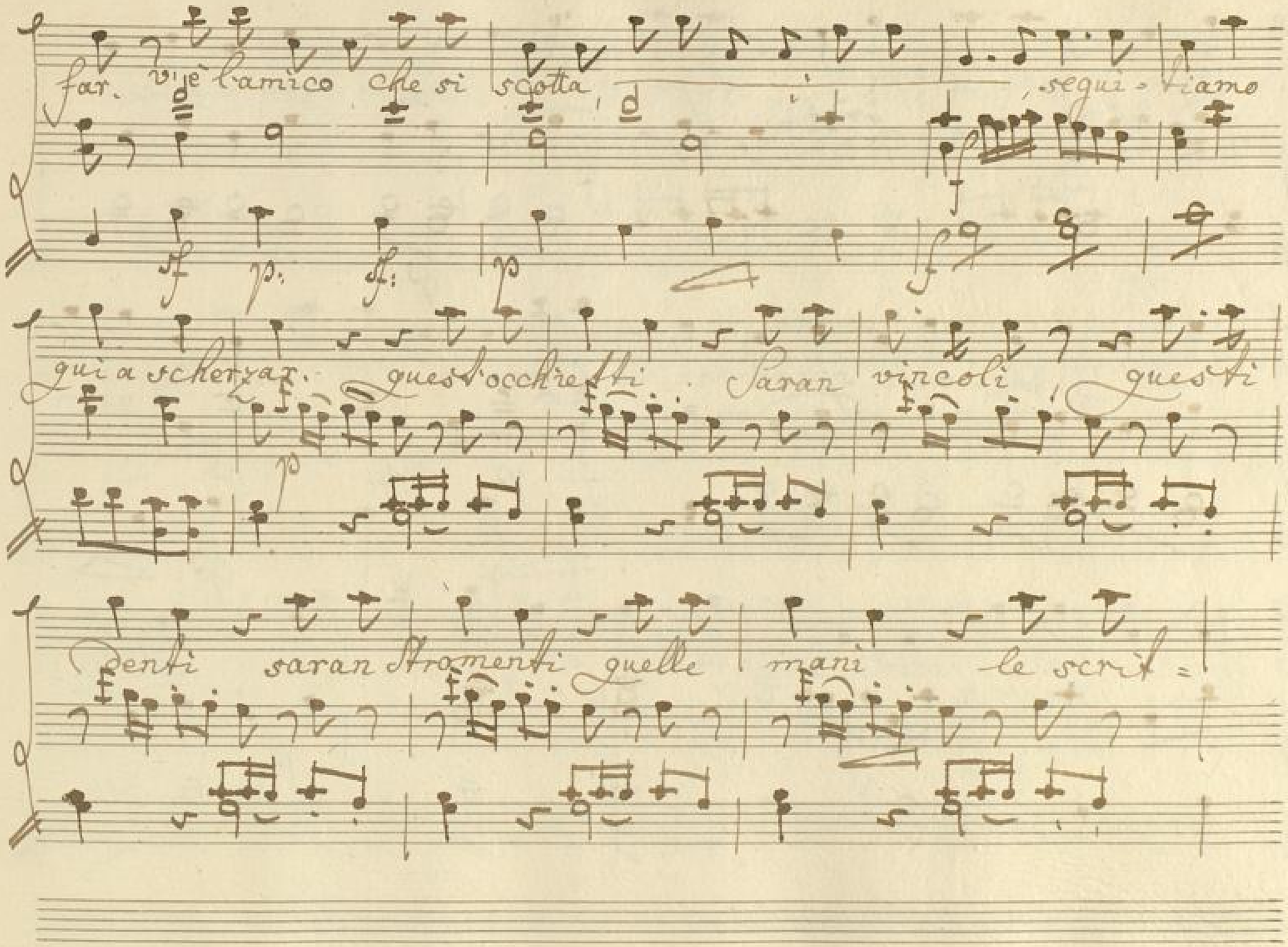
tosi, facol = tosi, — in quantità. quest'occhietti, e questi

denti saran vicoli, e stromenti quelle mani le scrit =

ture quei ca = pelli le pos = tille, che faranno a mille, a

mille lie cli = enti spasimar che cos'è che cos

è che cos'è tu che bar = botti! stà a vedere lascia far. stà a vedere lascia


far. v'è l'amico che si scotta, segui-tiamo
qui a scherzar. quest'occhietti. Saran vincoli, questi
denti saran stromenti quelle mani le scrit=

ture quei Ca= pelli che pos= sille, che fa= ranno a mille

mille lì cli= enti spasimar. v'è l'amico che si scotta, v'è l'a=

=mico che si scotta, stà a veder, e lasc'ia far, che fa=

ranno a mille mille li cli = enti à spasi : mar a mille

mille li cli =

enti a spasi : mar a mille

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mille li cli = erti a spasi = mar, a spasimar, aspasi =

= mar, li cli = erti a spasi = mar,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Calloandro

Cembalo

Largo con moto

Lausch 3½

oime! comincia ahi lasso! a co:

Recitvo

= noscere il core l'affetto già il suo comesso errore

pp.

Dunque la Racchel:

= lina non vive più per me ne io per

Larghetto

lei. oh stelle! oh

furie! oh Dei! cotesto ferro il sole ecclisserà del mio sem =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

=biante muore senza do= lore chi vive amante in = cido in

andte

p

questo tronco il caso mio in di traghetterò, nel fosco ob=

=lio.

fp.

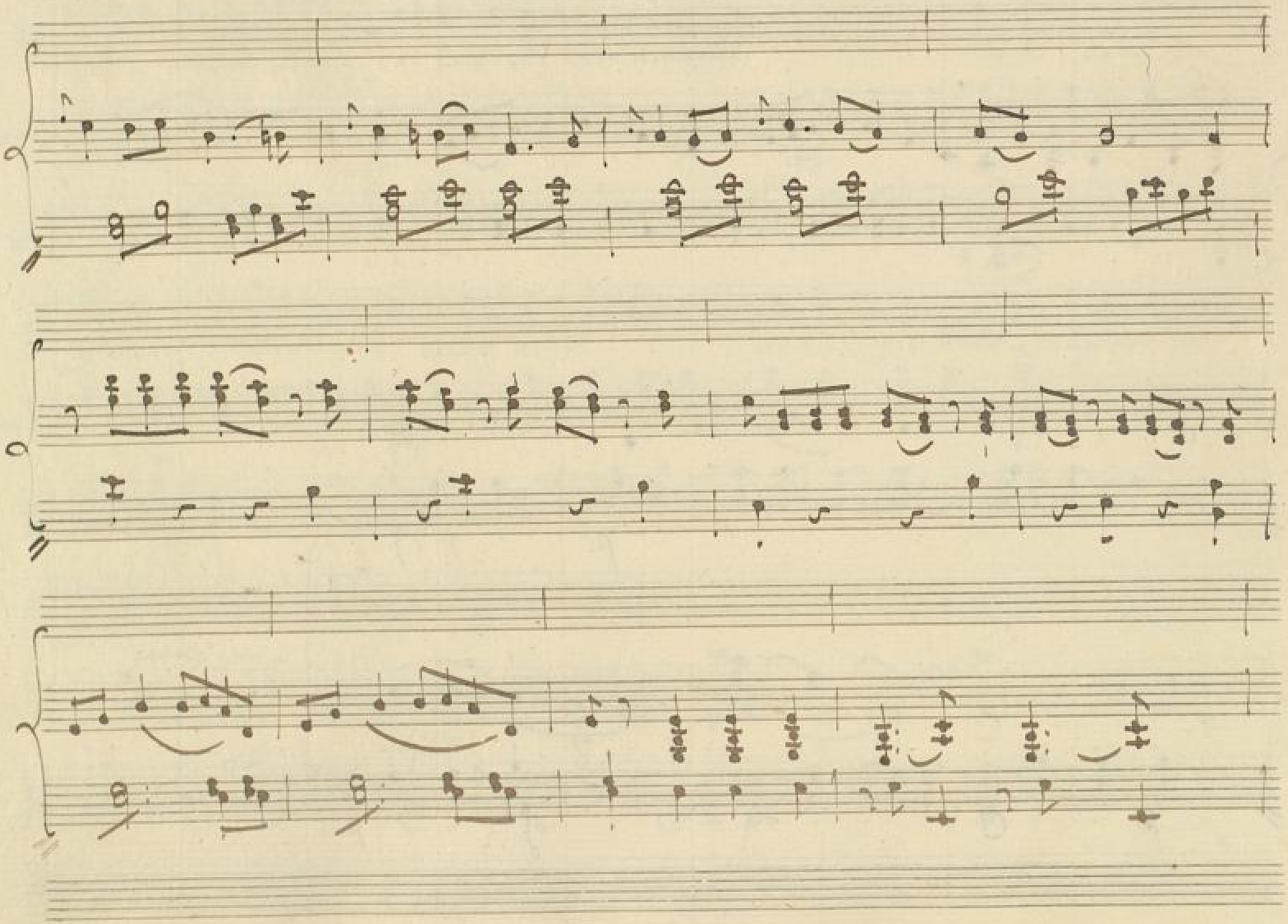
fp.

fp.

Andte

f. p. f. p. f. p.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

reggio trà l'ombre il varco dell'acheron = fe os:

= curo già col nocchiermi il barco già col nocchiermi il

barco per la maggion d'or: ror.

odo una cupa

voce odo una cupa vo = ce, che di lontan mi

dice chi se = i? chi se = i?

son — — linfe = li = ce scherno d'un

empio d'un empio — — a = mor

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

un Sono or dolce or caro d'ar = moni = ci impro =

p.

= visi m' invita dagl' E = lisi m' in = vita dagl' E =

= lisi giù l'a = = = = =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

— — vre a res = = = = pi = rar.

far tres = cai cpirti amanti m'ac =

clama ogni ombra Bello, ma cal = = ma Senza

quel : la oh Dio ! non sò tro = var oh Dio ! oh

allo Presto

Dio ! ma clama senza quella non sò oh Dio ! non sò oh Dio ! tro :

= var. nò non so oh Dio ! tro :

= var. nò non sò oh Dio! tro:

= var. ma calma oh Dio! non sò tro:

Presto po:

= var. ma calma oh Dio! non sò tro.

var, non sò fro = var, non sò fro = var non

sò fro = var non sò fro = = var.

Per cagion d'un alma ingrata / Sistetta. La Molinara. Del: Sig.re Paisiello.

Rachellina

Eugenia

Calloandro

Luigino

Notaro

Rospolone

Cimbalo

Andante

per ca = gion d'un alma in = grata qui cal =

Lausch 7½

che

come?

lo andro uscì di vita.

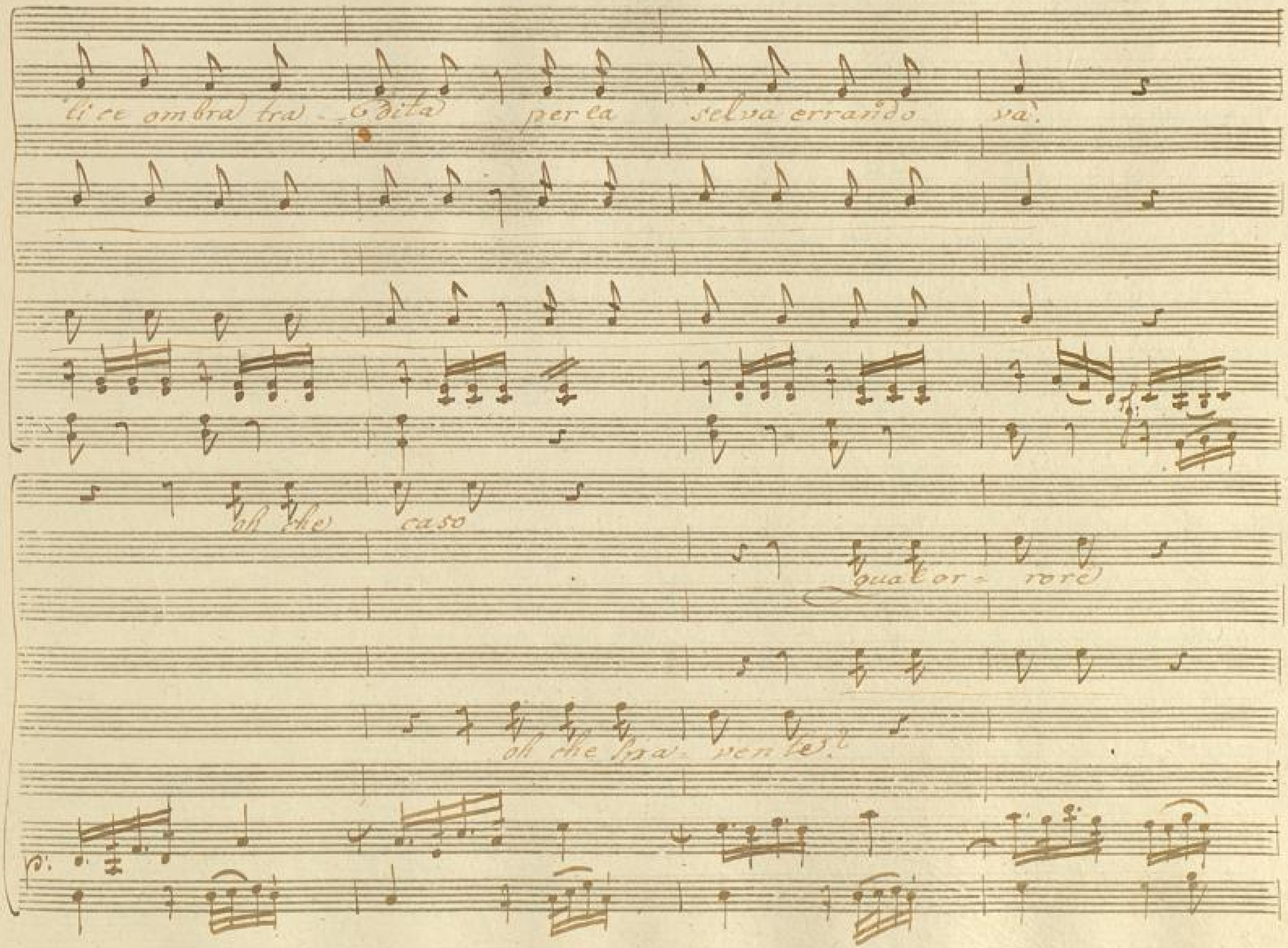
non l'ho sba-

cosa sento

l'infe-

oh che frit- tata

gliata.


lice ombra tra - Edita per la selva errando va.
oh che caso
qual or - rore
oh che spa - vente?

e pur vero oppur in ganno, op=

oppur vero oppur in ganno op=

oh che ma= laña

pur oppur in= ganno per tal caso per mi sento già le=

per tal caso per mi=

pur e pur in= ganno. per tal caso per mi sento già la

per tal caso già mi=

gambe va = ci = lar per tal caso par mi

sento già le gambe va ci = lar

gambe va = ci lar per tal caso par mi

sento già le gambe va = ci lar

sento già le gambe va = ci lar

già le gam be = vaci = lar come

sento già le gambe va = ci = lar.

mai chi lo con = dusse ad a = zion così fu = nesta

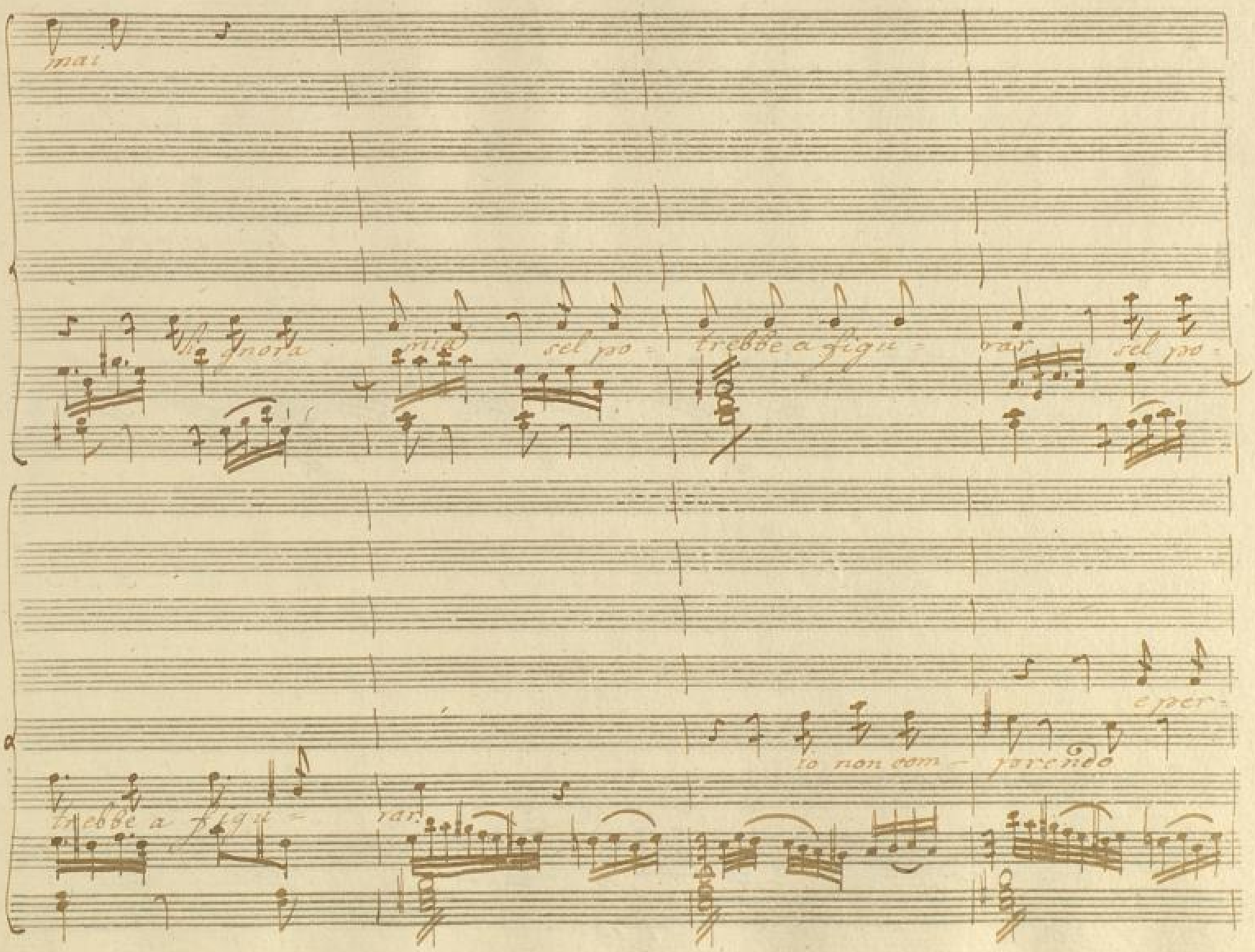
Frene

perche

Luig:

Odica purpergelo sia

sia o mal di testa


mai
Ah gnora mia sel po - trebbe a figu - rar sel po -
trebbe a figu - rar.
io non com - prendo
e per -

non l'apisco

non com prendo.

io non com

è per=sua sa

io non com = prendo

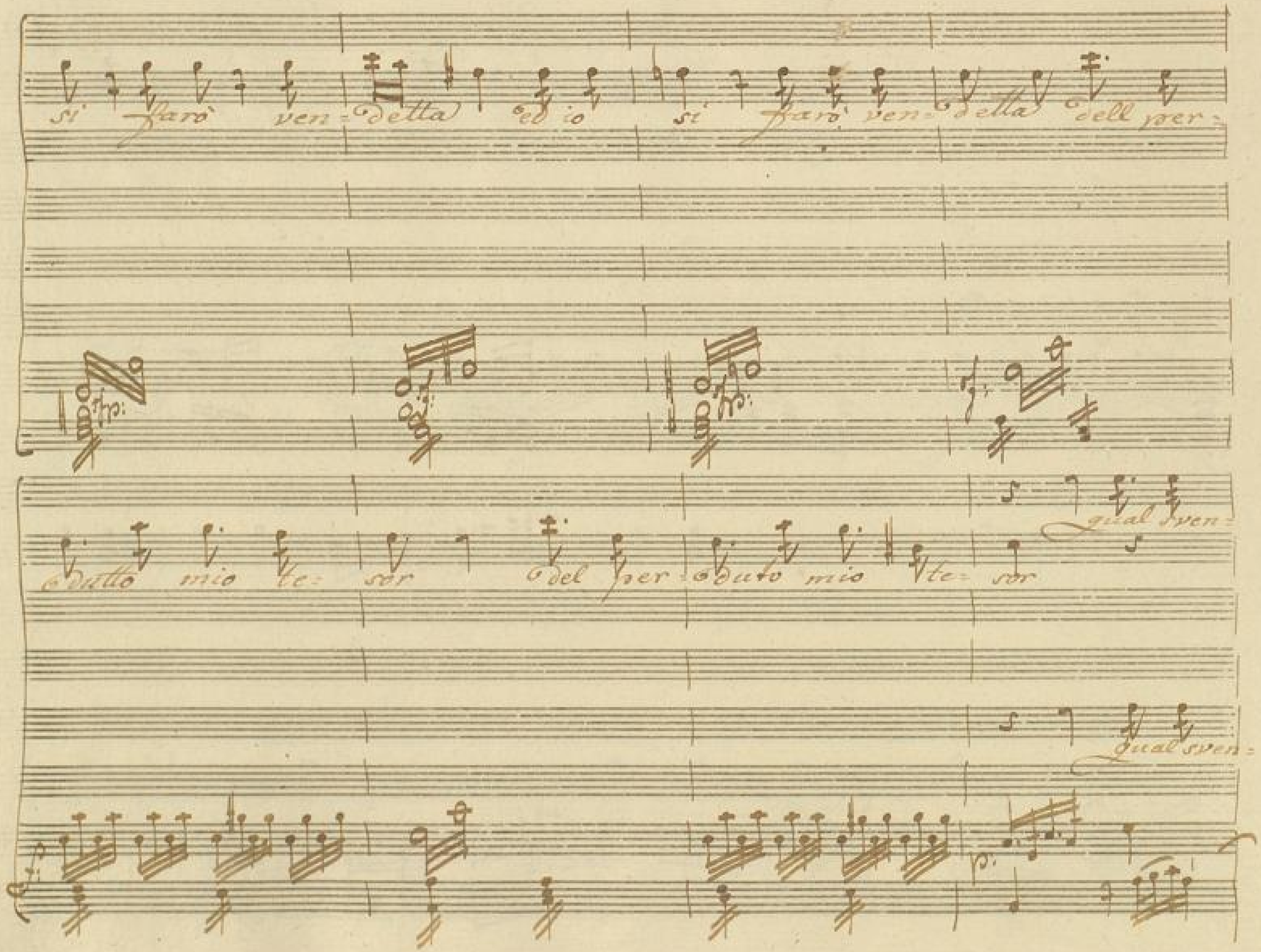
prendo

non v'è altro dubi = tare la cagion fu questa qua questa

si si l'in = degna ormai tu

qua questa qua

sei or mai tu sei ma pa = venta i sdegni miei ed io


si farò ven=detta ed io si farò ven=detta dell per=
dutto mio te= sor del per=duto mio te= sor
qual sven=
qual sven=

tura qual sven tura rimbombar mi sento al - cor non v'è

tura qual sven tura rimbombar sento al cor non v'è

Dubbio è questo al certo la ca - gion tanto or - ror. qual sven -

Dubbio è questo al certo la ca - gion di tanto or - ror. qual sven -

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tura!.. quall sa = etta rimbém = bar mi

fp. fp. fp.

sento al cor. rimbombar

non v'è dubbio e quest'al certo e quest'al

sento al cor. rimbombar

non v'è dubbio e quest'al certo e quest'al

rimbombar mi sen = to al = cor mi

certo la ca = gion di tant' or = ror di

certo

rimbombar mi sen = to chi sento al cor mi.

certo la cagion di tant' or = ror di

sento al cor. mi sento al cor.

tanto or = ror. di tanto or ror

sento al cor. di tanto or = ror

tanto or = ror.

Allo vivacc.

Cal:

Alma tirranna e perfida

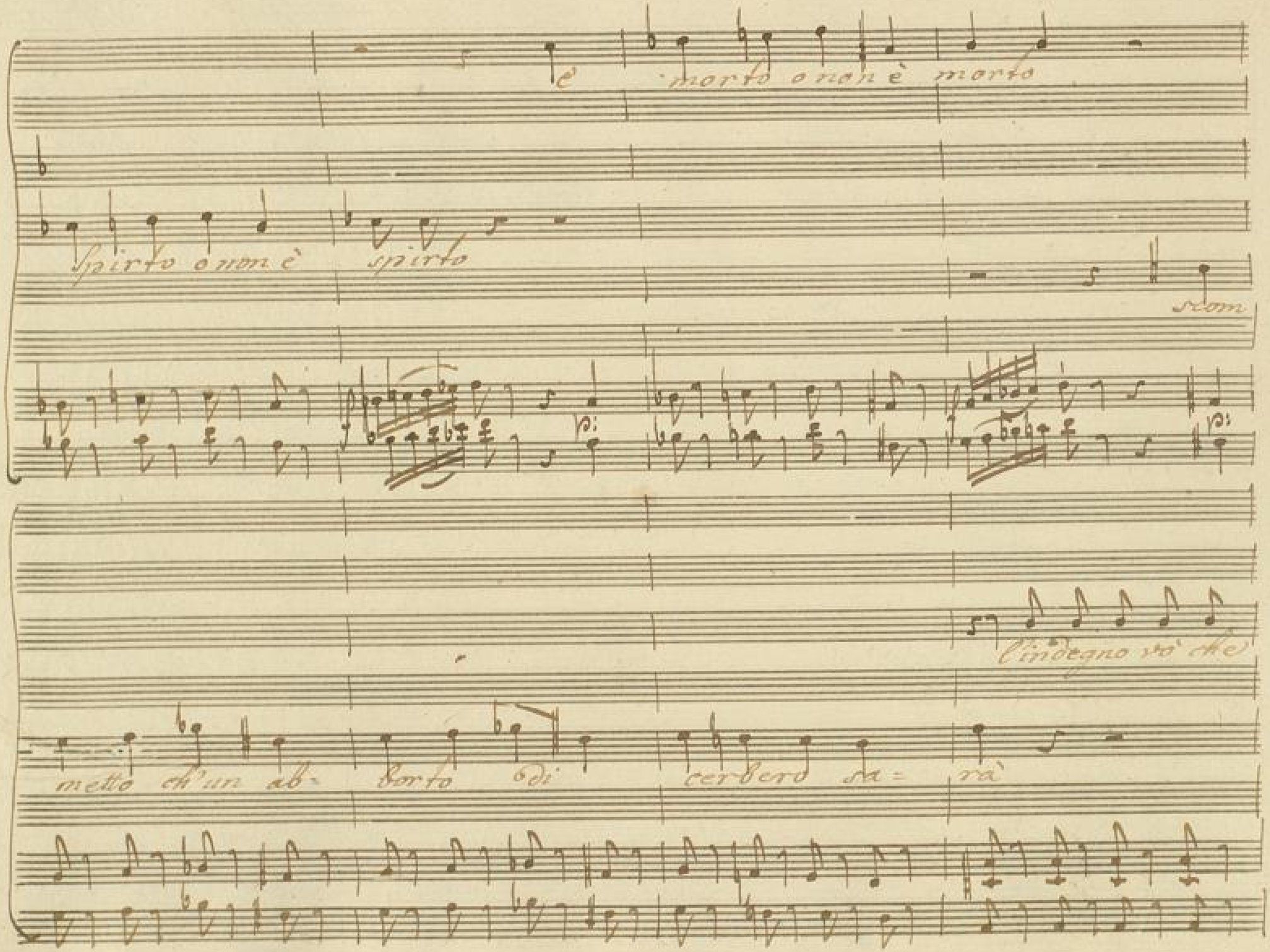
Guarda mi in volto treme pa venta il mio furor.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

guardarmi pa - venta pa venta il mio fu = ror.

e vivo o non e' vivo

ombra o non e' ombra


è morto o non è morto
spirto o non è spirto
scom
l'indegno vò che
metto ch'un ab- borto di cerbero sa- rà

ferma per car - tà.

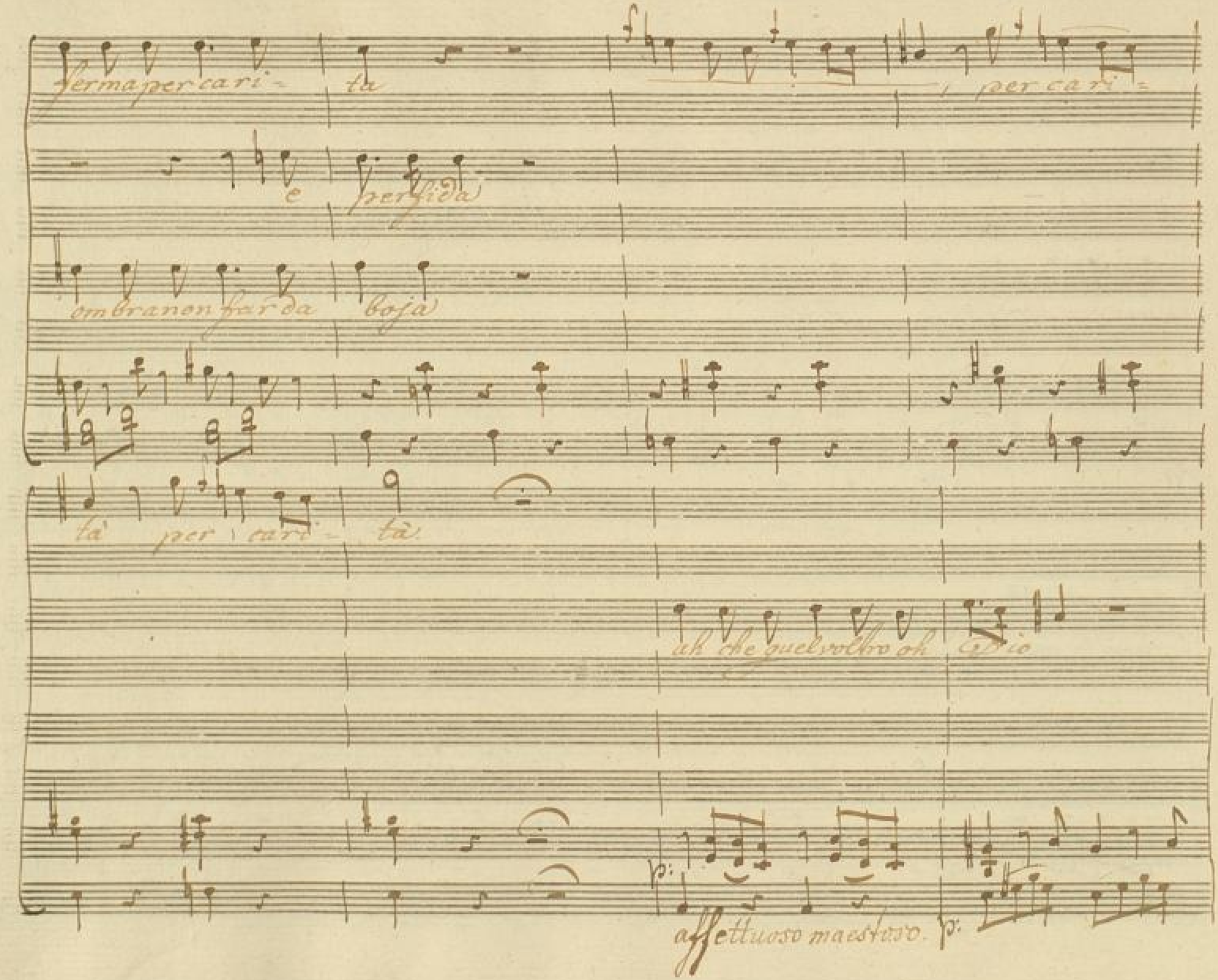
mugia) paventa il mio furor. paventa pa-

ombra non farla Rosa)

ferma ferma per car - tà.

venta paventa il mio furor. tir - ranna)

ombra non far la Rosa)


ferma per cari- ta
per cari-
e perfida
ombra non farda boja
tà per cari- tà
ah che quel voltro oh Dio
p:
affettuoso maestoso.
p:

Ah che quel volto ah Dio! regolai moti miei

re-golai moti miei tu solpuoi nel cor mio

tu sol puoi nel cor, mio la cal = = = = ma ca = gio =

nar il mio ri = val l'amante amor la Baronessa l'a =

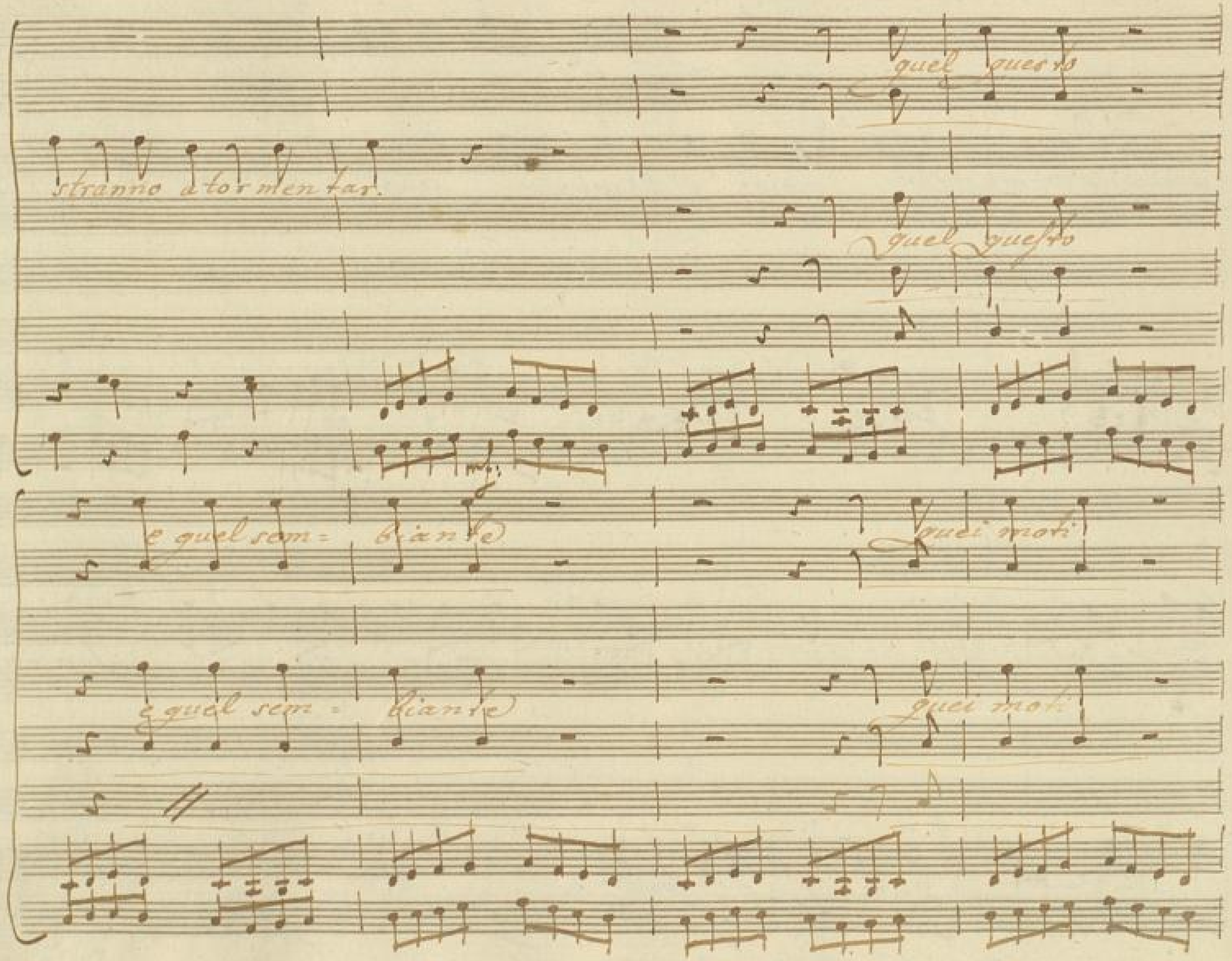
Presto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mante la Baronessa amor l'Baronessa del dubbio l'alma oppressa mi

p:

stanno a tormentar dal dubbio l'alma oppressa mi stanno a tormentar mi


quel questo
stranno a tormentar.
quel questo
e quel sem= biante
quei moti
e quel sem= biante
quei moti

e quelle rose quei guardi e quelle mosse mi

quei guardi è

e quelle rose

fanno palpi - tar mi fanno palpi - tar.

quelle mosse mi

quelle mosse mi fanno palpi - tar

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

quel gesto è quel sembiante

Dal l'amante

quel gesto è quel sembiante

quei moti e quelle mosse

Dal mor. la Baro - nessa

quei moti e quelle mosse

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

quei squardi e quelle mosse

dubio hò l'alma op= pressa mi stanno a tormen

quei squardi e quelle mosse

mi fanno palpi= tar quei squar= die

tar. dal dubbio l'alma op= pressa mi

mi fanno palpi tar quei squar die

guel = le mosse mi = fanno pal = pi

stanno a tor = mentar mi stanno a tormen

guel = le mosse mi fanno pal = pi =

tar. quei squar = die

tar dal dubbio l'alma op = pressa mi

tar quei squar = die

guel = le mose mi fanno pal = pi

star a tor men tar — mi star a tor = men

guel = le mose mi fanno pal = pi =

tar — mi fanno pal = pi = tar pal = pi =

tar — mi star a tor = men = tar a tor = men

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tar a tor- men- tar.

tar a tor- men- tar a tor- men tar, a tor- men-

tar a tor- men tar

quei guardi a quelle mosse mi fanno palpi- tar.

tar a tor- men- tar a tor men-

quei guardi a quelle mosse mi fanno palpi- tar.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

quei guardie quelle mosse mi fanno palpi:

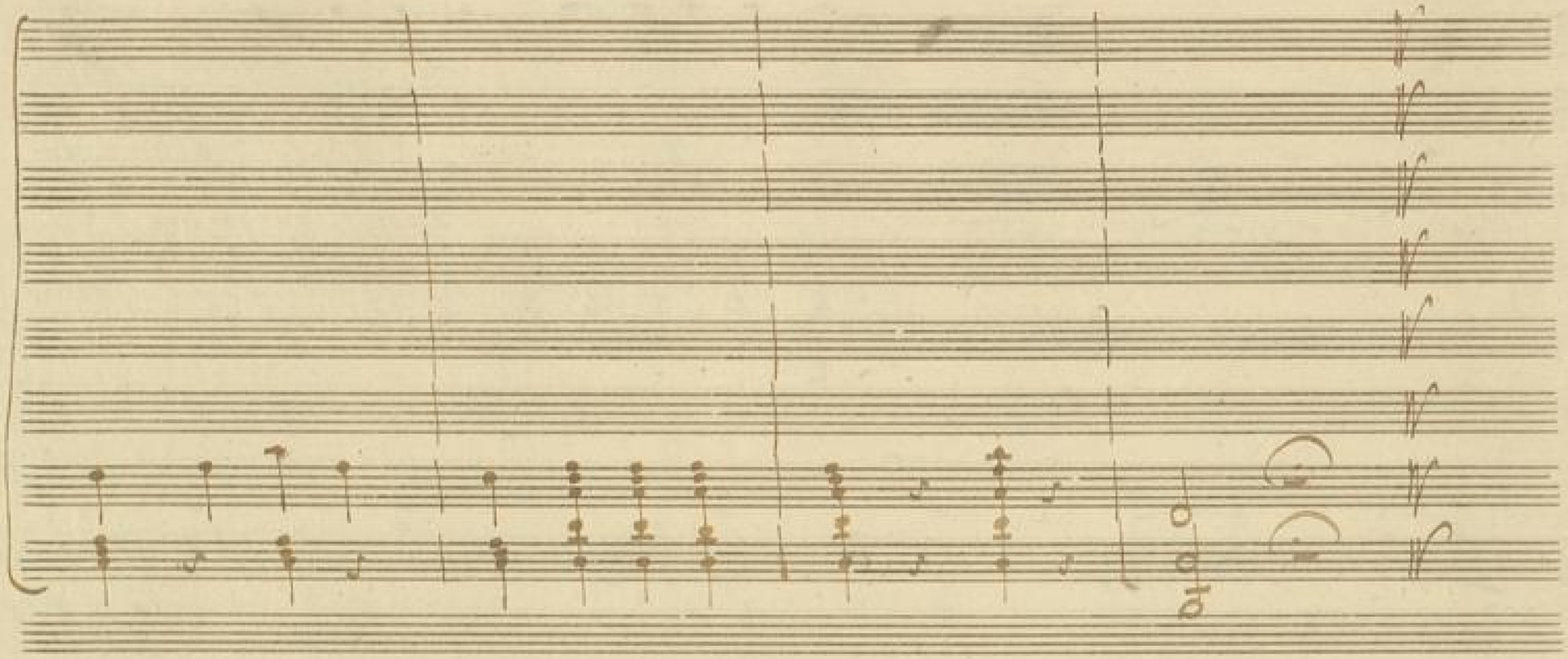
tar a tor men = tar a tor = men =

quei guardie quelle mosse mi fanno palpi:

tar pal = pi = tar

tar a tor = men = tar a tor men = tar.

a pal = pi = tar



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ah nò :/: Recit.vo Ah brillar :/: Rondo . La Molinara Del Sig.r Paisiello

III

Racchelina

Cembalo

Recit.vo

Allegretto.

Ah nò mio bene, non lasciar spaventarti.

altre dolcezza amor pro:

Lausch 4 1/2

= mette a questo cor.

Tu sai s'a =

= doro altri che te, s'altro mi resta di caro in questo mondo

andiam, an = diam.

Andr

o stelle!

allò

tu taci, e non mi guardi

intendo in

= grato

intendo il tuo sì =

f. s

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

= lenzio i spenta o:

= mai la fiama del tuo seno, in van cru:

= dele' in van or piange, e pero.

Segue Rondo

Rondeau

Cembalo

Largo

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ah brillar la nuova au - rora più nel

ciel, più nel ciclo io non ve - drò.

Di' do - lor — con vien ch'io mora,

Se a te caro io non sa = rò, Se a te

ca = ro io non sa = rò sposo a =

= mico ... ad = dio .... che pene! che

pene! Sento il cor che si di = vide e man =

= cando in sen mi và — — — —

— — Ah brillar la nuova au = rora più nel

ciel più nel cie = lo io non ve = drò,

di do = lor — con vien ch'io mora,

se a te caro io non sa = rò.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Se a te ca = ro io non sa = rò.

allò

a si barba = ro — tor = mento

cres:

più re = sis = ter non — sa = prei più re =

=sis ter non — sa = prei a si

bar baro for = mento più re si ster non sa =

= prei, più re = ster non sa =

f. d.

=prei , Ah di tanti ma = li miei , io non trovo oh Dio pietà.

ah di tanti' mali miei io non trovo, oh Dio pie =

= tà nò, nò non trovo, oh Dio pietà.

Ah! Bril = = lar la nuova au =

= rora più nel ciel io non ve = drò, più nel cielo, io

non ve = = dro,

di' do =

= lor con = vien ch' io mora se a te caro io non sa =

= rò Se a te caro io non sa = = = ro =

= = = Ah di tanti malì

miei, io non trovo, oh Dio pie = tà, ah di

tanti mali miei, io — non trovo, oh

Dio pie = tà, nò, nò non

f. e.

trovo, oh Dio pie = tà ah Sposo ad =

= dio a = mico... che pene! ah di =

tan = ti ma = li mici, io non

tro = vo, oh Dio pie = tà non — —

trovo, oh Dio pie =

= tà, non trovo nò, oh Dio pie = tà, non trovo

nò, oh Dio pie = tà. oh Dio pie = tà, oh Dio pie.

= tà.

Il mio garzon / Goverino, Pazzarella :/ Duetto La Molinara Del Sigfre Paisiello

Zucchellina

Il mio garzon il Piffero suonava

Notaro

Cembalo

Andante

ac= canto al mio molin io fa= ticava

No= tar Pistacchio

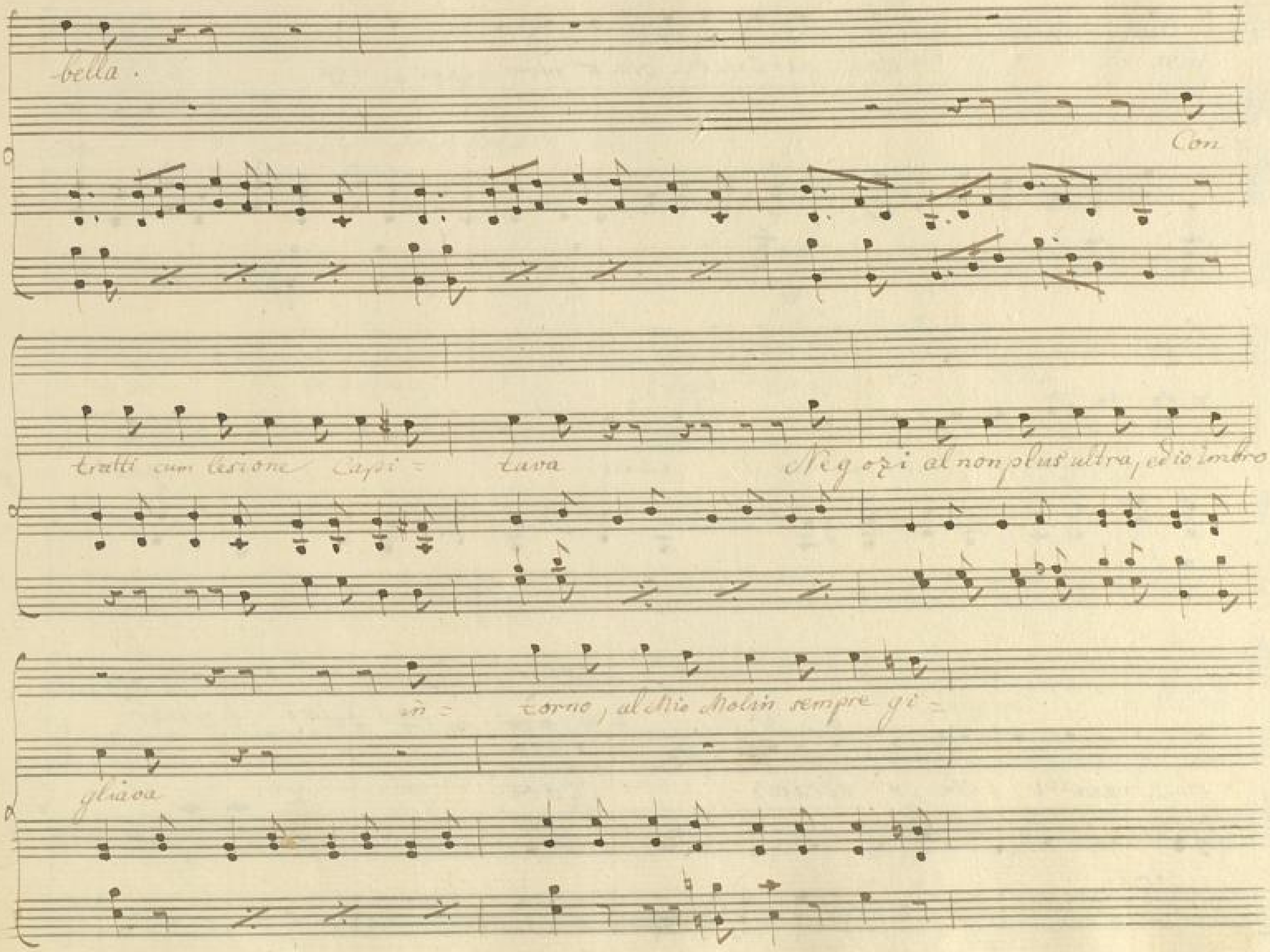
Lausch 6.

mi dettava, e dio per

Can=

me sfacea scritture a modo mio

tava un Calodrinla Romanella ed io stava a sentir ridente, e


bella.
Con
tratti cum lesione capi = tava
Negozi al non plus ultra, ed io imbro =
in = torno, al Mio Molin sempre gi =
gliava

rava Un= gari mede che a= more reggi= ava

al=

=la mia Curia mai non si man= cava qual=

po= tessi tornar

che Doñetta che m' accarez= zava

libera quando è co=

potessi svincolar = mi

=si ritorna della Donnetta tua

e tuvi tor=

dunque ti

na a farle smorfie dal tuo gani: mede

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

lascio ad: dio

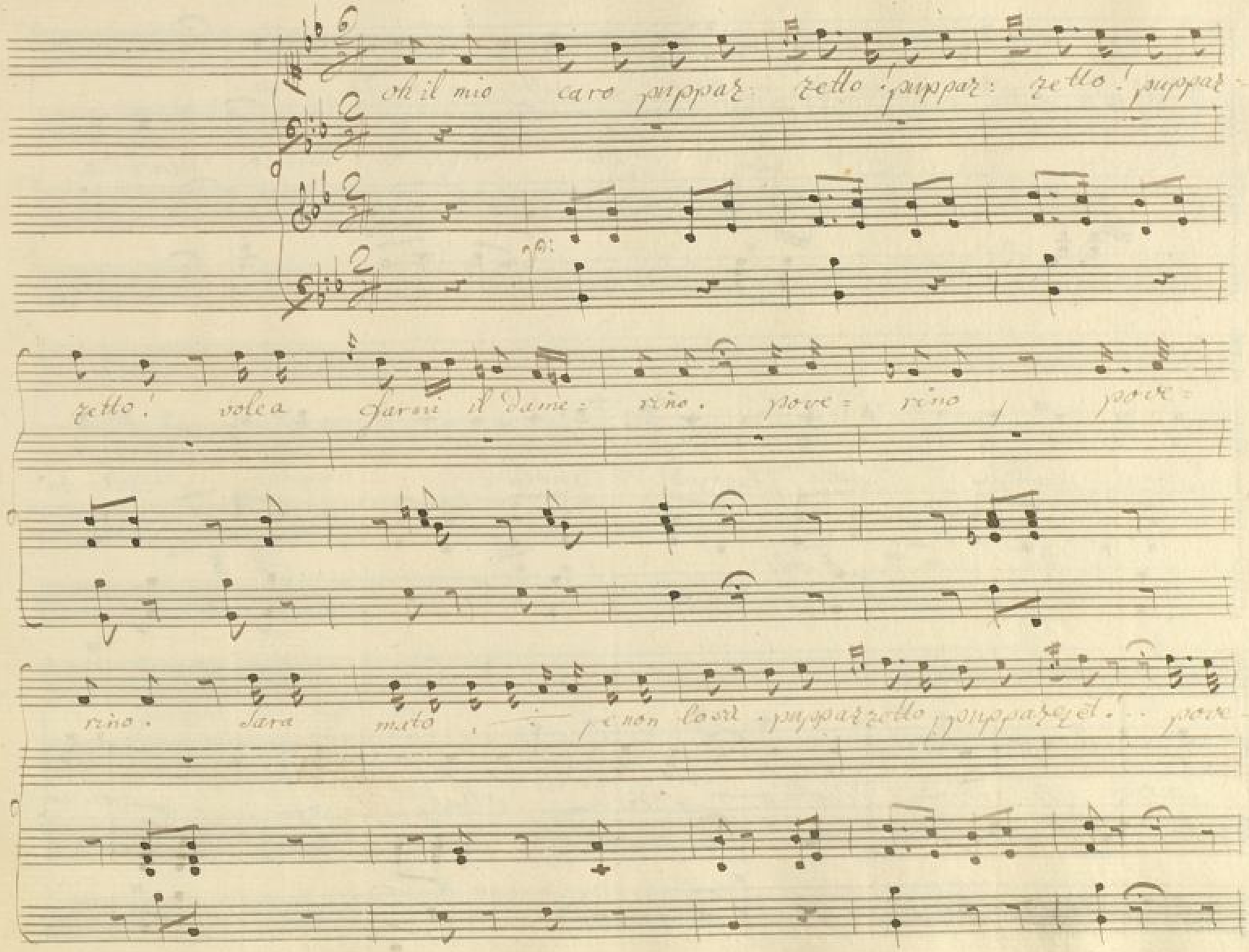
sbigna, e resta reci=

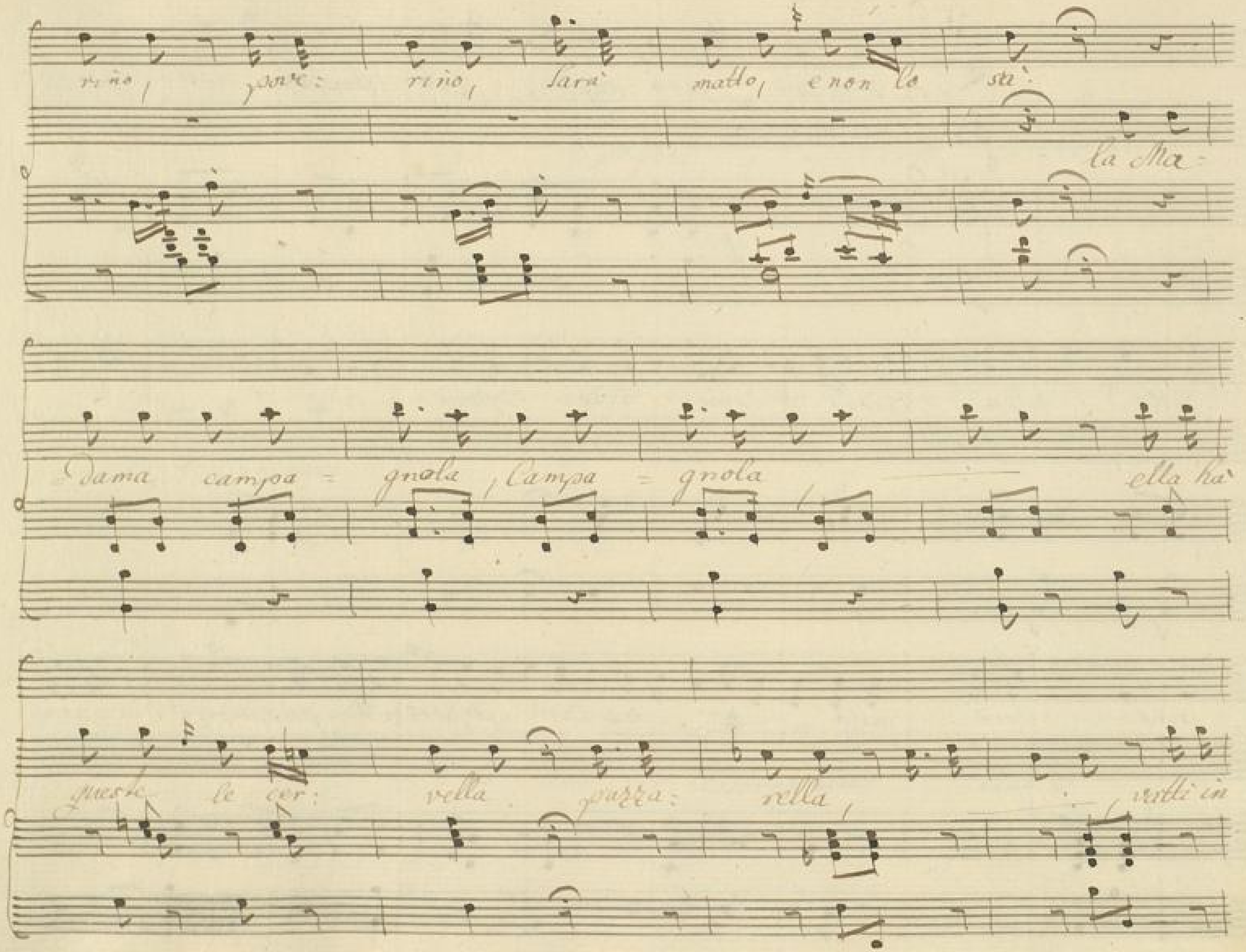
Subito: affatto non in- tendo d'averti, a me vi=

so il Matrimonio

=cerno. torna alla Curia tua:

Torna almo- lino.


oh il mio caro puppaz: zetto! puppaz: zetto! puppaz-
zetto! volea farmi il dame= rino. pove= rino pove=
rino. sara mato, e non lo sa. puppazzetto puppazzet!.. pove


riño, pove: riño, sarà matto, e non lo sà.
la Ma-
dama campa = gnola, Campa = gnola ella hà
queste le cer: vella pazza: rella, vatti in

fretta, vatti in fretta a far legar. Campa: gnola, campa: gno.. pazza-

Il bel

rella, pazza: rella, vatti in fretta a far le: gar

puppo mio tu sei.

tu sa: rai la mia pup-

Salta sù. Salta sù ed a

pazza. fà giochi in piazza ed a

p.

Suon di campo- gnetta così mettiti a bal- lar, poverino pove-

rino, sarà matto, e non lo sà.

pazzarella vatti in fretta a far le

il bel puppo mio tu ser-

gar. tu sa: rai la mia pup-

ed a suon di campo gnetta. così mettiti a bal-

pazza, ed a

lar. poverino sarà mato, e non lo sà.

pazzarella pazza: rella. osti in freta a far legar. dico il

hai fi: nito di bur-

spasso è termi: nato?

larmi? mà con

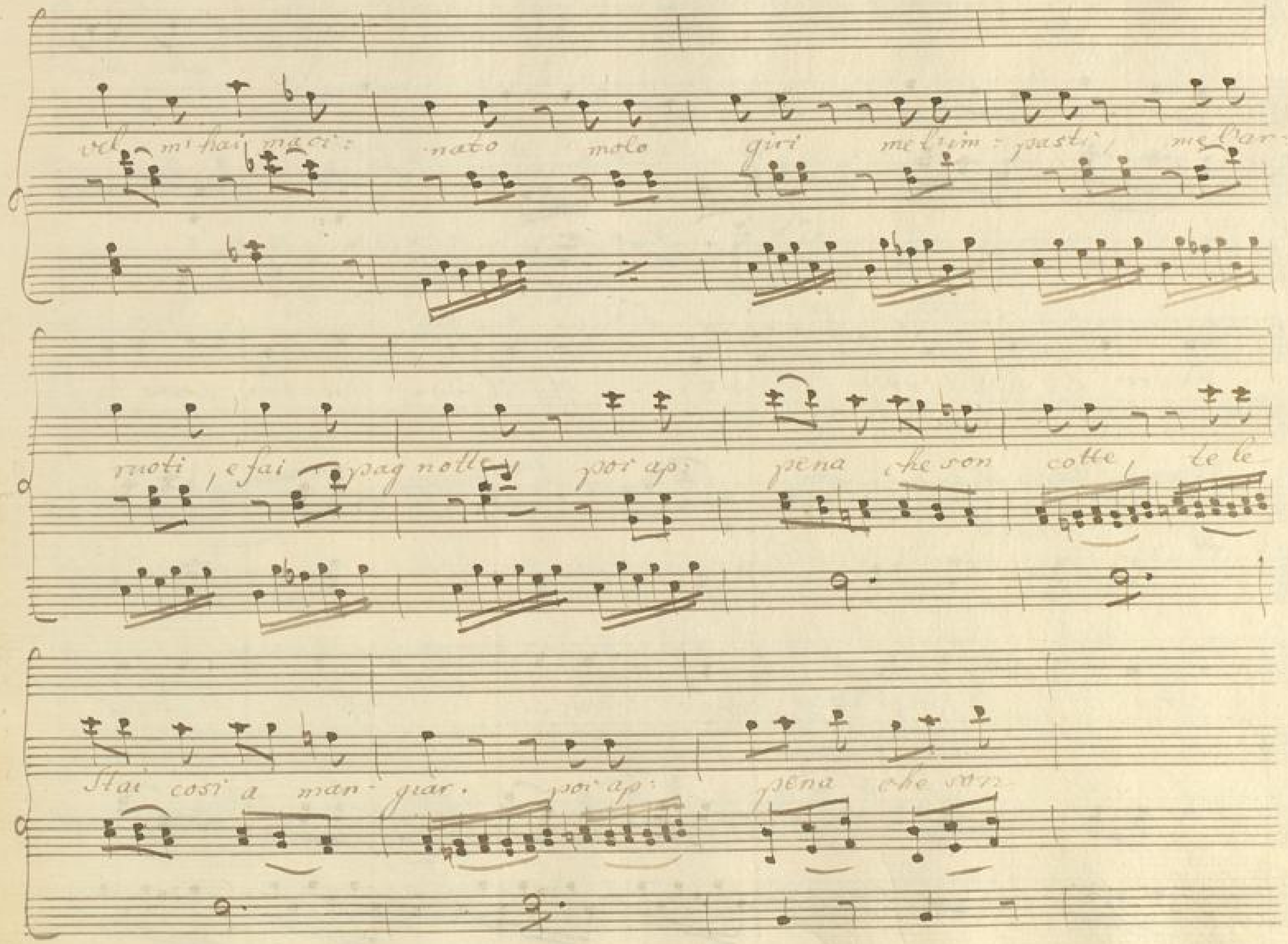
potrò far l'innamo: rato?

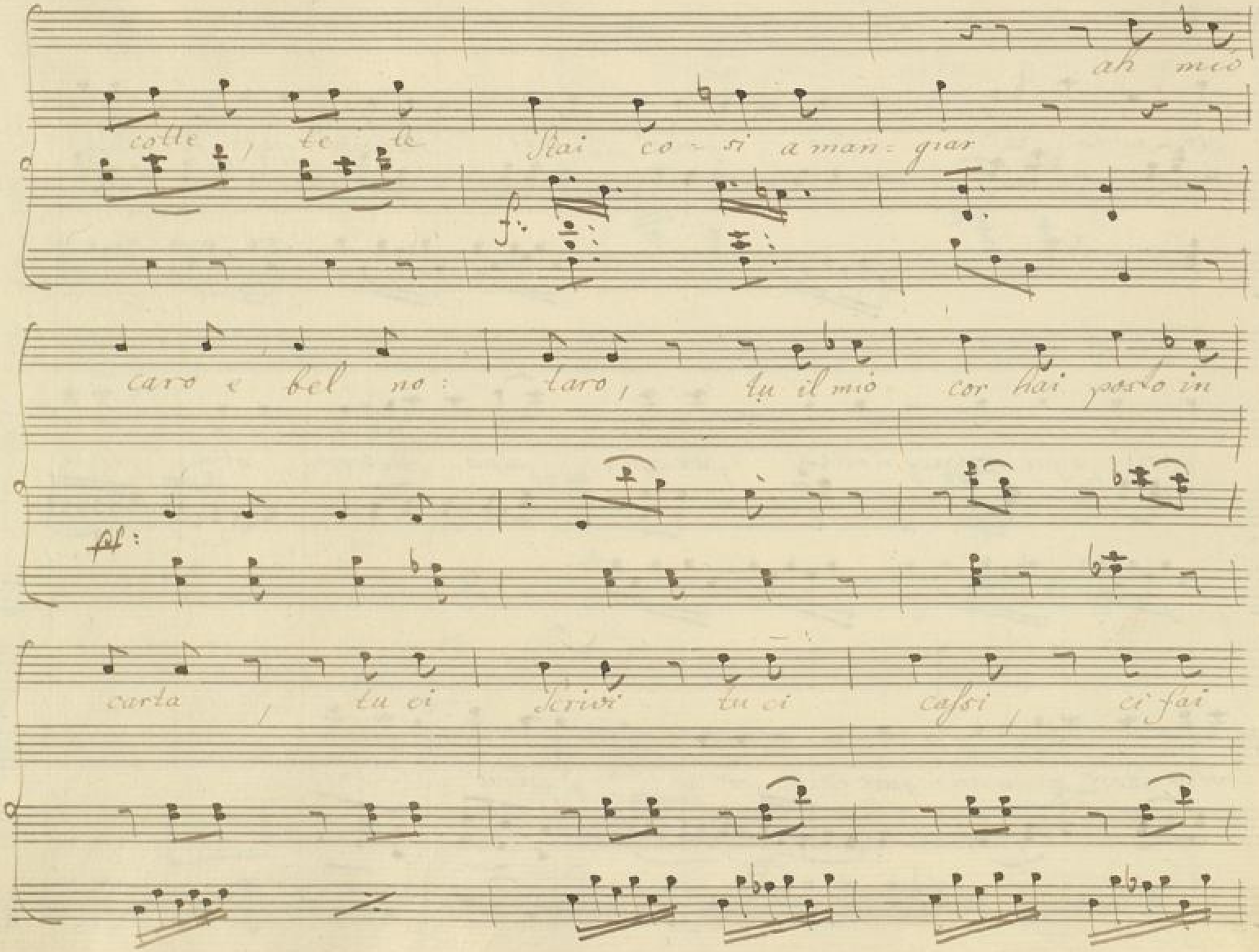
garbo è serie: tà.

ah mia bella moli: nara! tu il cer-

andtino

ff.


vel m'hai ma ci: nato molo giri me l'im: pasti, me l'ar-
ruoti, e fai pag notte, poi ap: pena che son cotte, te le
Stai così a man- giar. poi ap: pena che son


ah mio
colle, te le Stai co-si a man-giar
caro e bel no: taro, tu il mio cor hai posto in
carta, tu ci scrivi tu ci cassi, ci fai

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

punti, e fai pos: tille, e le liti a mille, a

mille, ci fai sempre germo: gliar.

ci fai e le

liti a mille a mille ci fai

Sempre per mogliar.

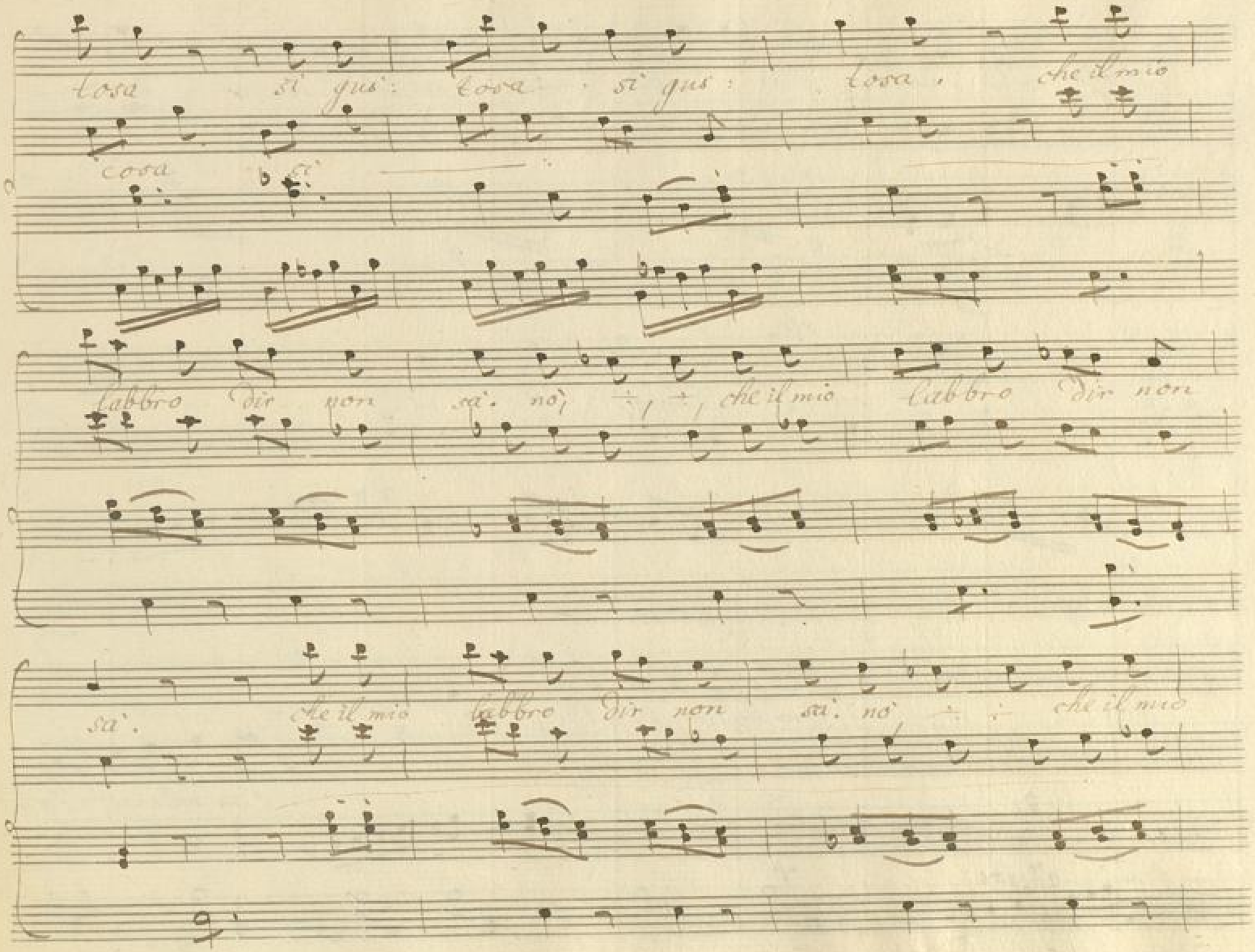
oh che grazia serbi og-

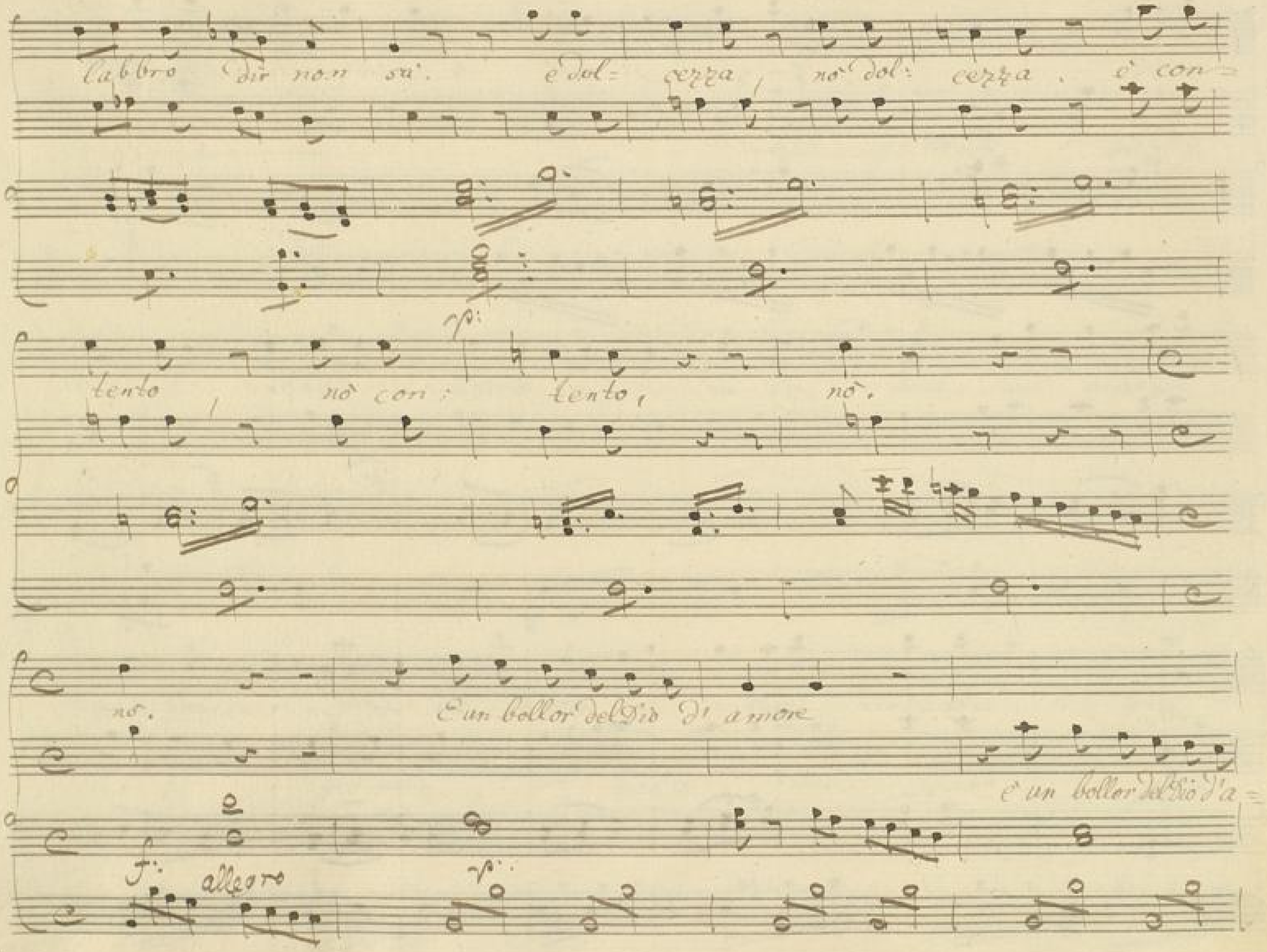
oh che brio, che m' inna- mora. già nel

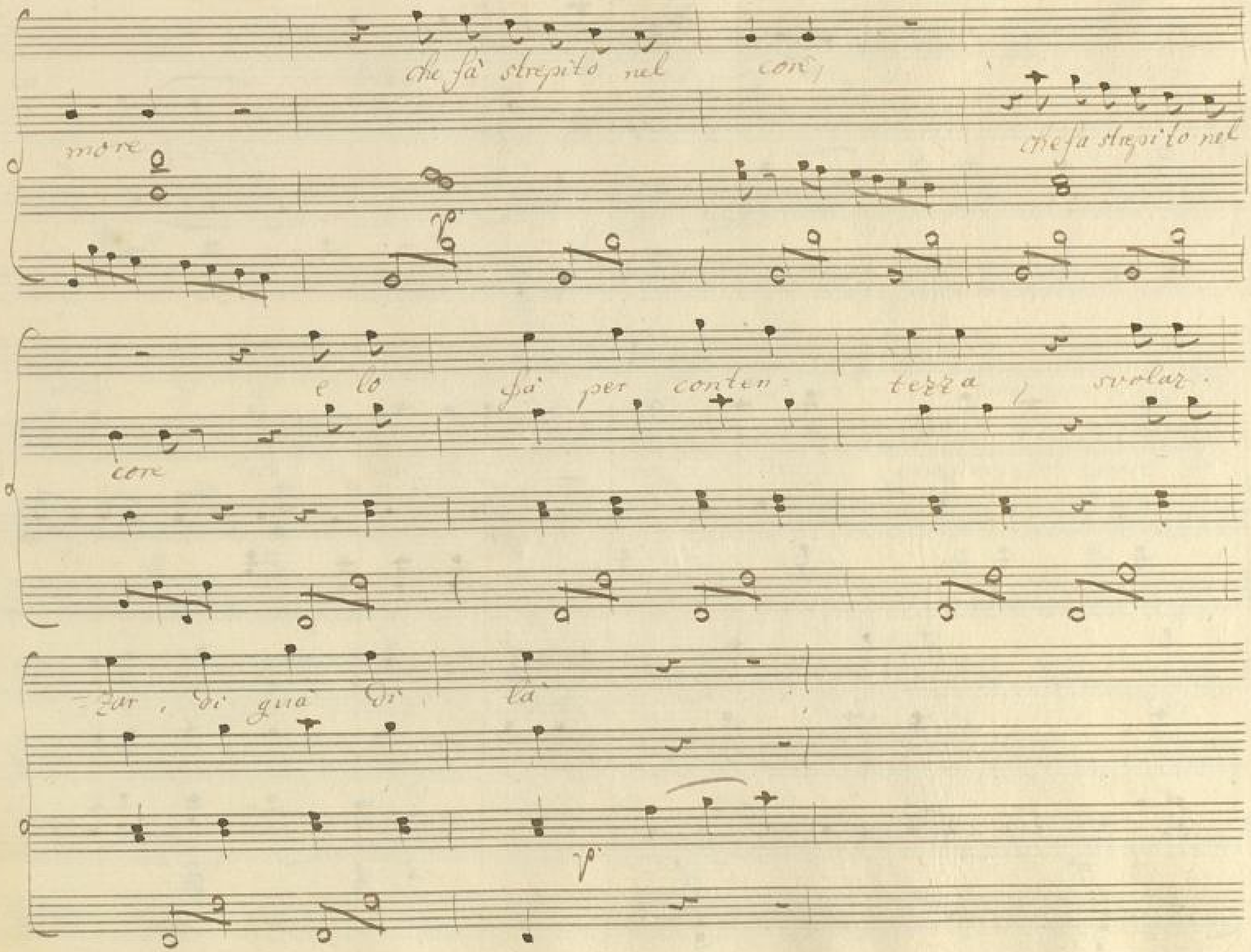
-nora

con nascer mi sento una cosa si gus-

già nel cor nascer mi sento una


tosa si gus: tosa si gus: tosa, che il mio
cosa si
labbro dir non sa. no, che il mio labbro dir non
sa. che il mio labbro dir non sa. no che il mio


labbro dir non sa. è dol= cezza, nò dol= cezza. è con=
p:
tento nò con: tento, nò.
nò.
E un bollor del Dio d'amore
è un bollor del Dio d'a=
f: allegro
p:


che fà strepito nel core,
more
che fa strepito nel
e lo fà per conten- tezza, svolaz-
core
zar, di quà di là

e lo sa per con ten- tezza

Svolaz-

Svola-

zar. Svolaz: zar di gua di gua di la

zar Svola: zar di gua di

f p f p f

la svolaz: zar svolaz: zar svolaz-

p: p: f: p:

f.

zar di gua di là e lo fà per conten: tezza, svolazzar di gua di

di gua di là di

f.

là, di gua. di là, di la di gua. di gua di là, di la di gua. di là, di

là di gua di la di gua. di la di gua. di

là di là, di guà. di guà. di là, di là, di

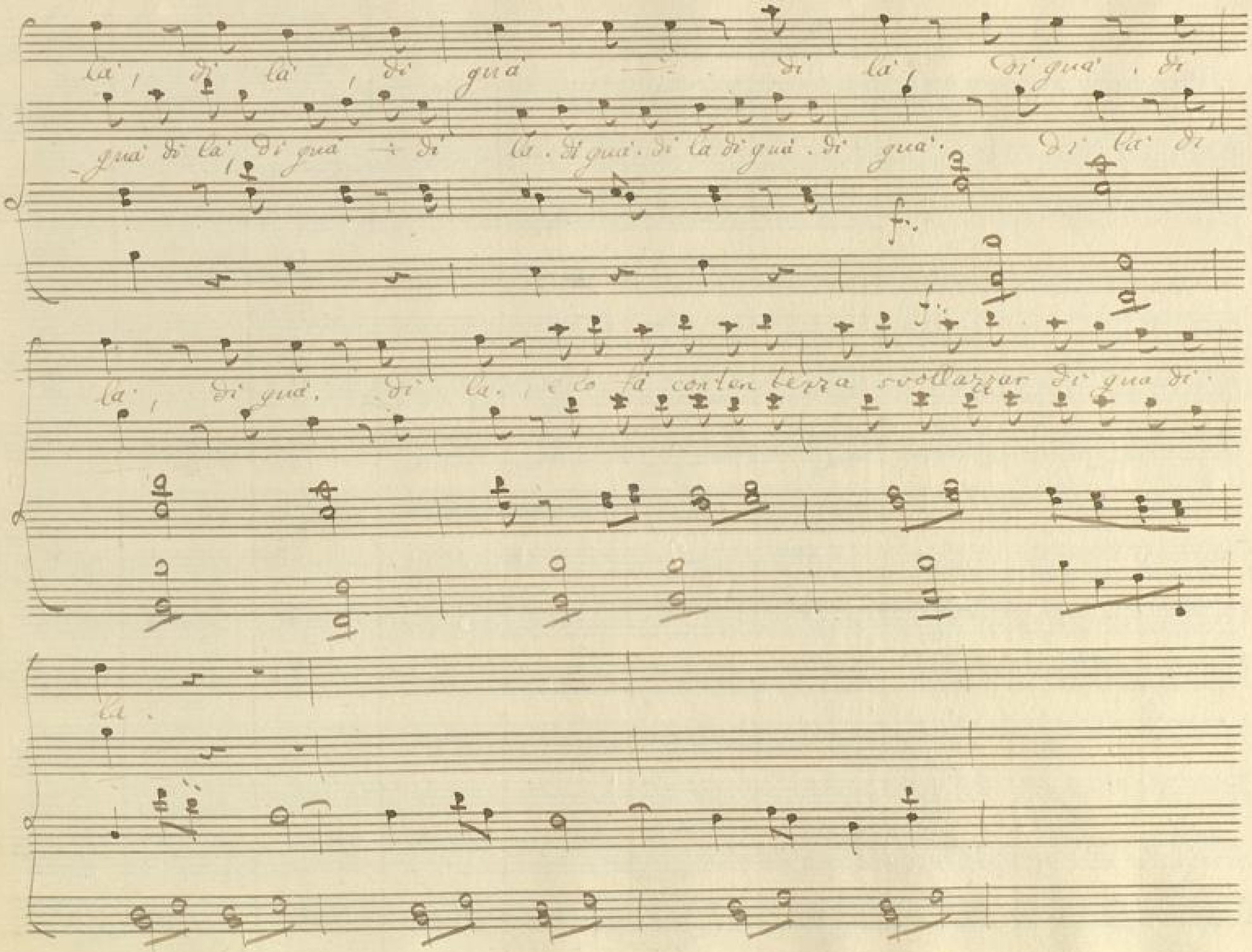
guà, di là di là di guà. di guà. di là, di guà di guà. di là, di là, di

guà, e lo fà per conten: tezza, svolazzar di guà di là, di guà di là, di là di

là, di là, di guà. di

guà. di là di guà. di là, di là, di là. di guà.

guà, di guà. di guà. di guà. di guà di là di là, di guà di là di guà di


là, di là, di guà di là, di guà, di
guà di là, di guà di là. di guà. di là di guà. di guà. di là di
f.
f.
là, di guà. di là. e lo fà con tenerezza svollazzar di guà di
là.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

11. (Signori io tutto ho visto) Finale 2 La Molinara. Del: Sig.r Guglielmi

2. Paisello

153

Rachelina

Eugenia

Amatanta

Calloandro

Virgine

Notaro

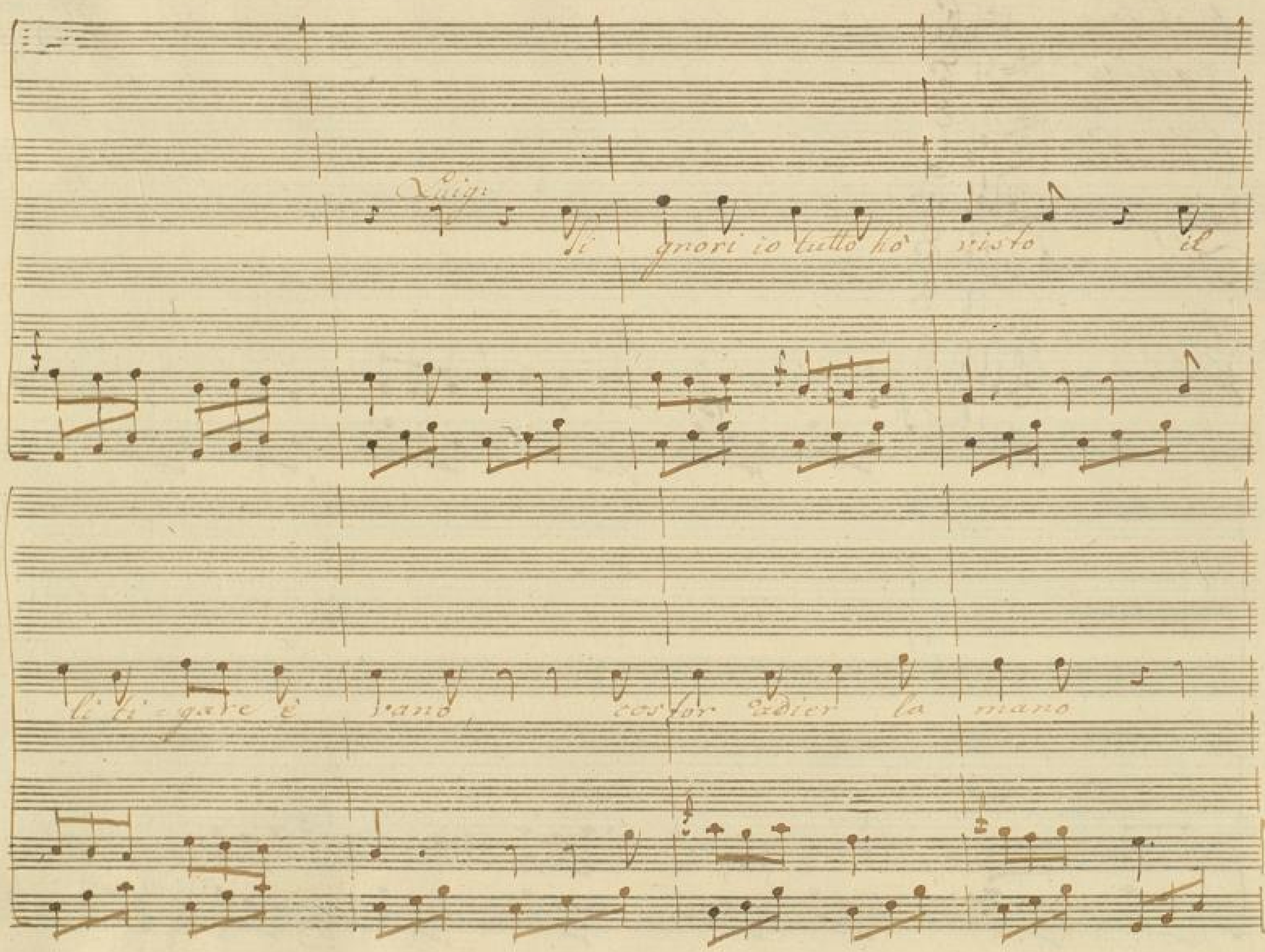
Rospolone

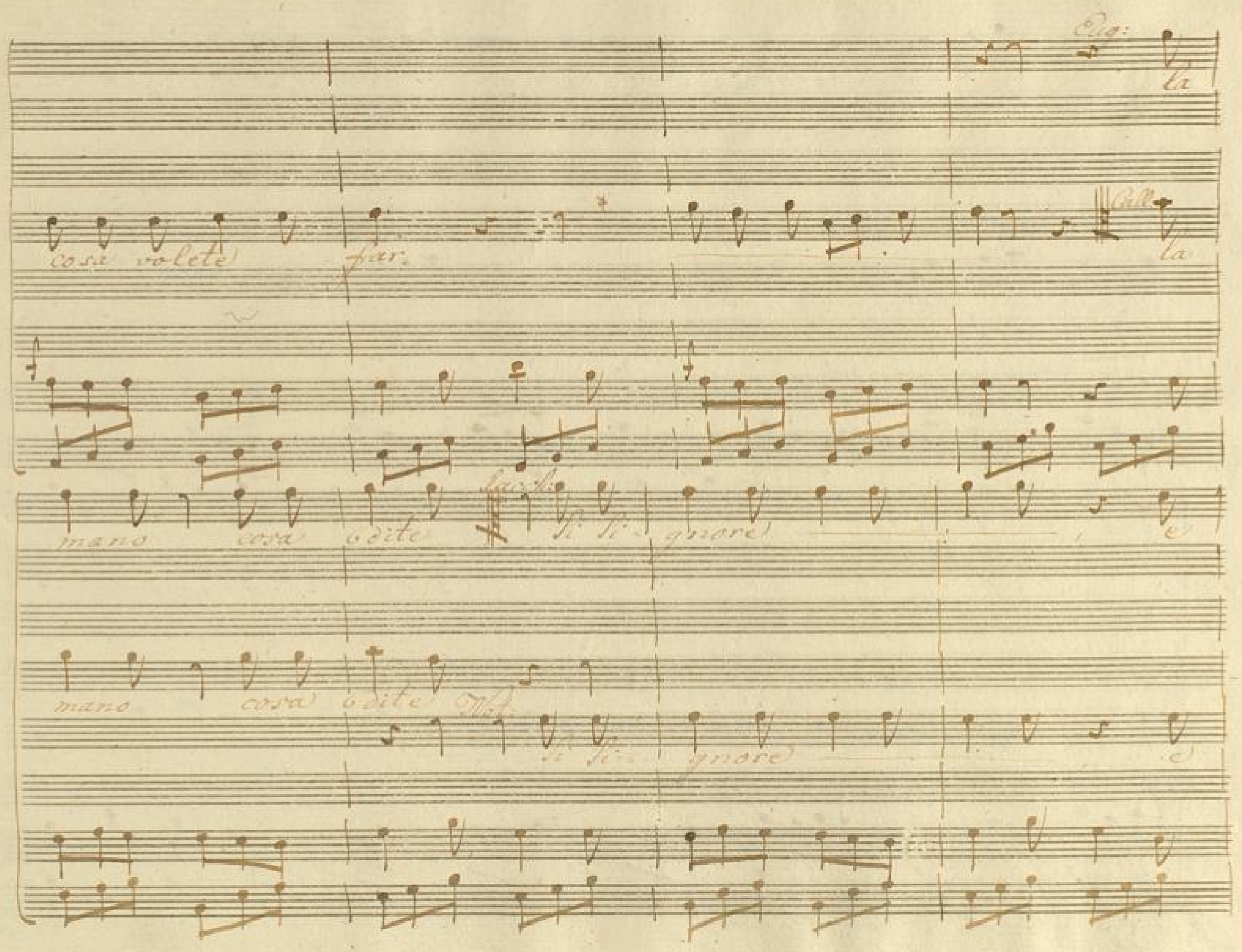
Cembalo

Andante

Lausch.

5½


Luig:
Si gnori io tutto hò visto il
li ti-gare è vano, cos'or adier la mano


Eug:
la
cosa volete far.
Call.
la
mano cosa odite
Lacch.
Si Si gnore
e
mano cosa odite
Mot.
Si Si gnore
e

la cagion fà a more vi prego di scu - sar e

la cagion fà a more vi prego di scu sar. e

la cagion fà a more, vi prego di scu - sar — vi

la cagion fà a more vi prego di scu sar vi

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

prego o di scu = sar Eug:

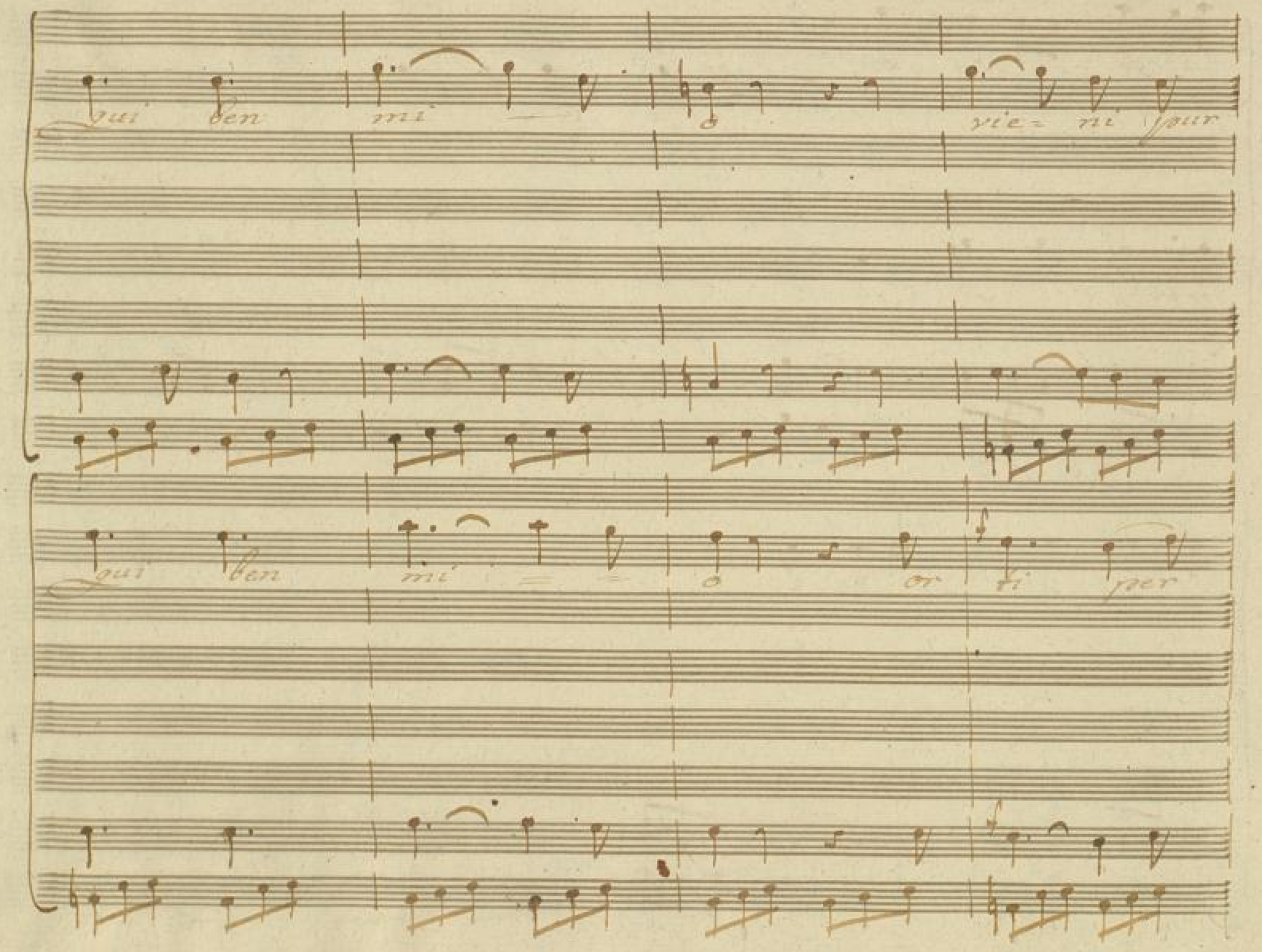
a = vete fatto bene a =

prego o di scu = sar

vete fatto bene

vie = ni pur

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


qui ben mi o vie= ni pur
qui ben mi o or ti per

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mano è te = ne = ro e af = fetto

cor u = mano, e te = ne = ro, o af =

ma = no, e te = ne = ro, o af = fetto

cor u = mano e te = ne = ro e af =

e cor u = mano, e te = ne =

cor u = mano

fin go = lar o cor u =

fetto figo = lar o

fin go = lar o cor u =

fetto fin go = lar o

ro e af = fetto fin go = lar

te ne = ro e af = fetto fin go =

ma = no, e te = ne = ro o af = fet = to

cor = o cor u ma no, e te ne ro o af = fet = to

ma no te = ne = ro o af = fet = to

cor = o cor u ma no, e te ne ro o af = fet = to

o cor o cor = u =

car o cor u =

Sin = go = lar o af = fet = to Sin = go

ma = no te = ne = ro o af = fet = to Singo =

Eug:

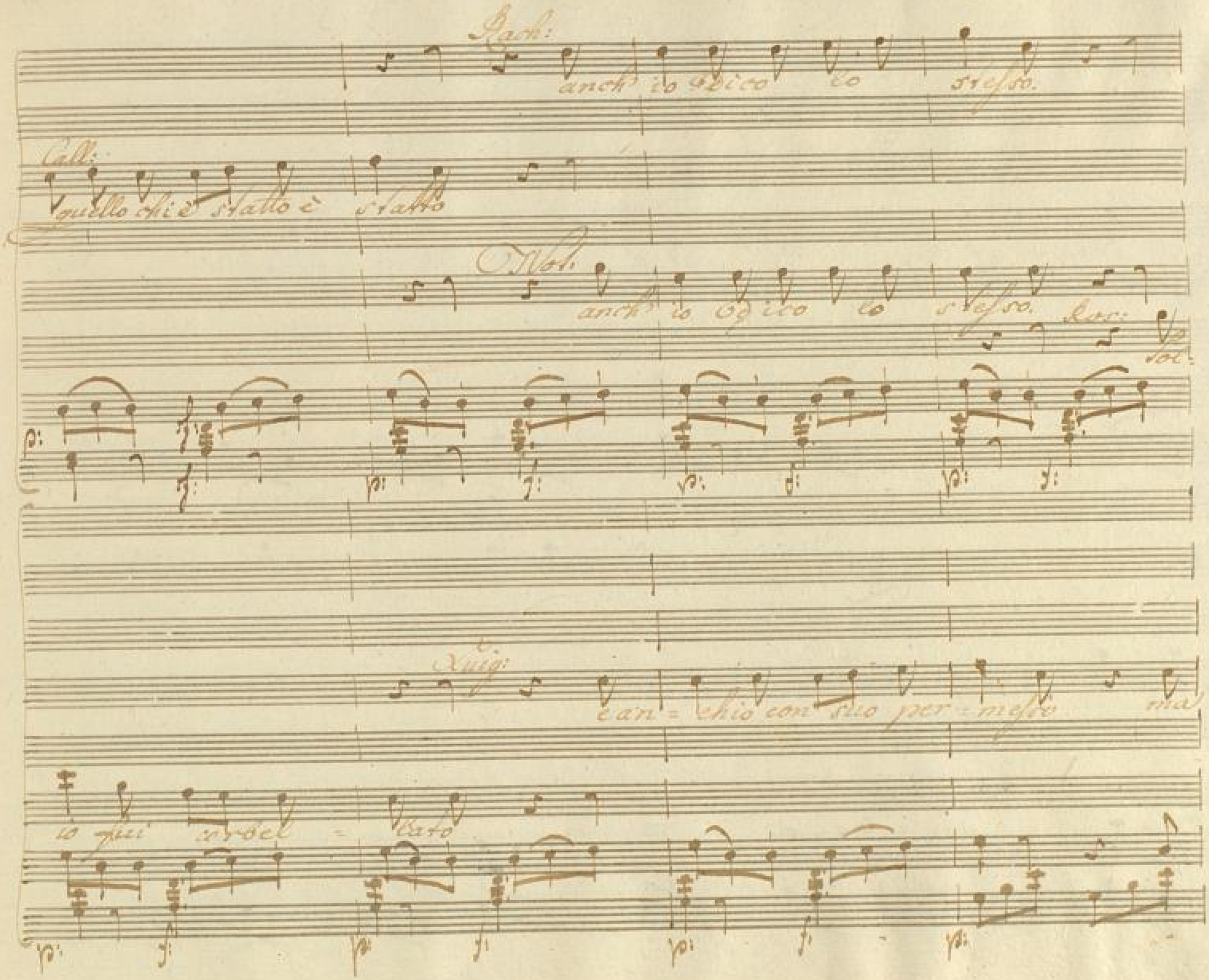
bar Amar: Di quello ch'è pas- sato più

Di quello ch'è passato più non si parli ad-

lar

p:

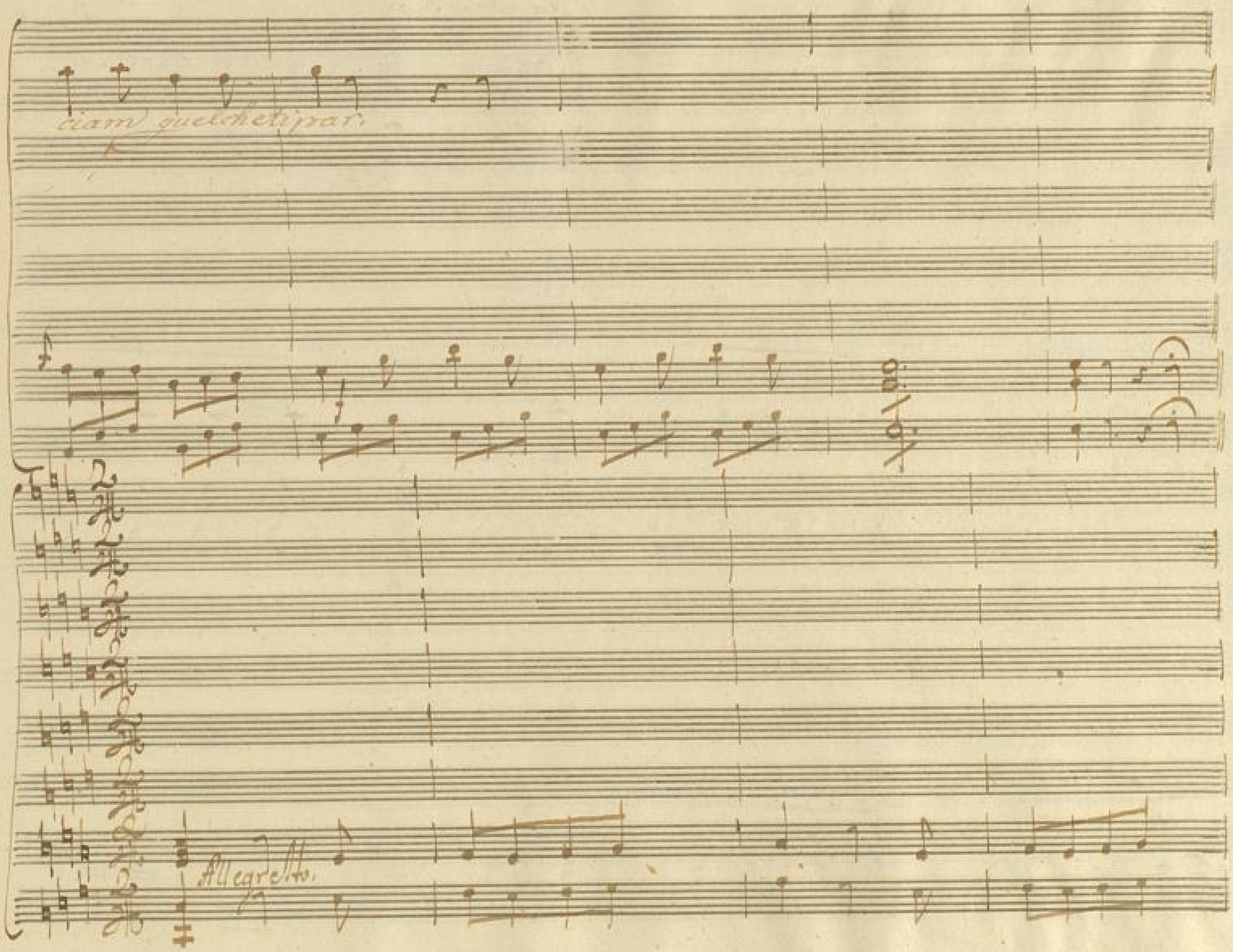
non si parli ad esso più non si parli ad esso


Rach:
anch' io Odico lo stesso.
Call:
quello chi è stato è stato
Vol:
anch' io Odico lo stesso.
Ros:
Vol:
Luig:
e an = chio con suo per = messo ma
io fui corbel = lato

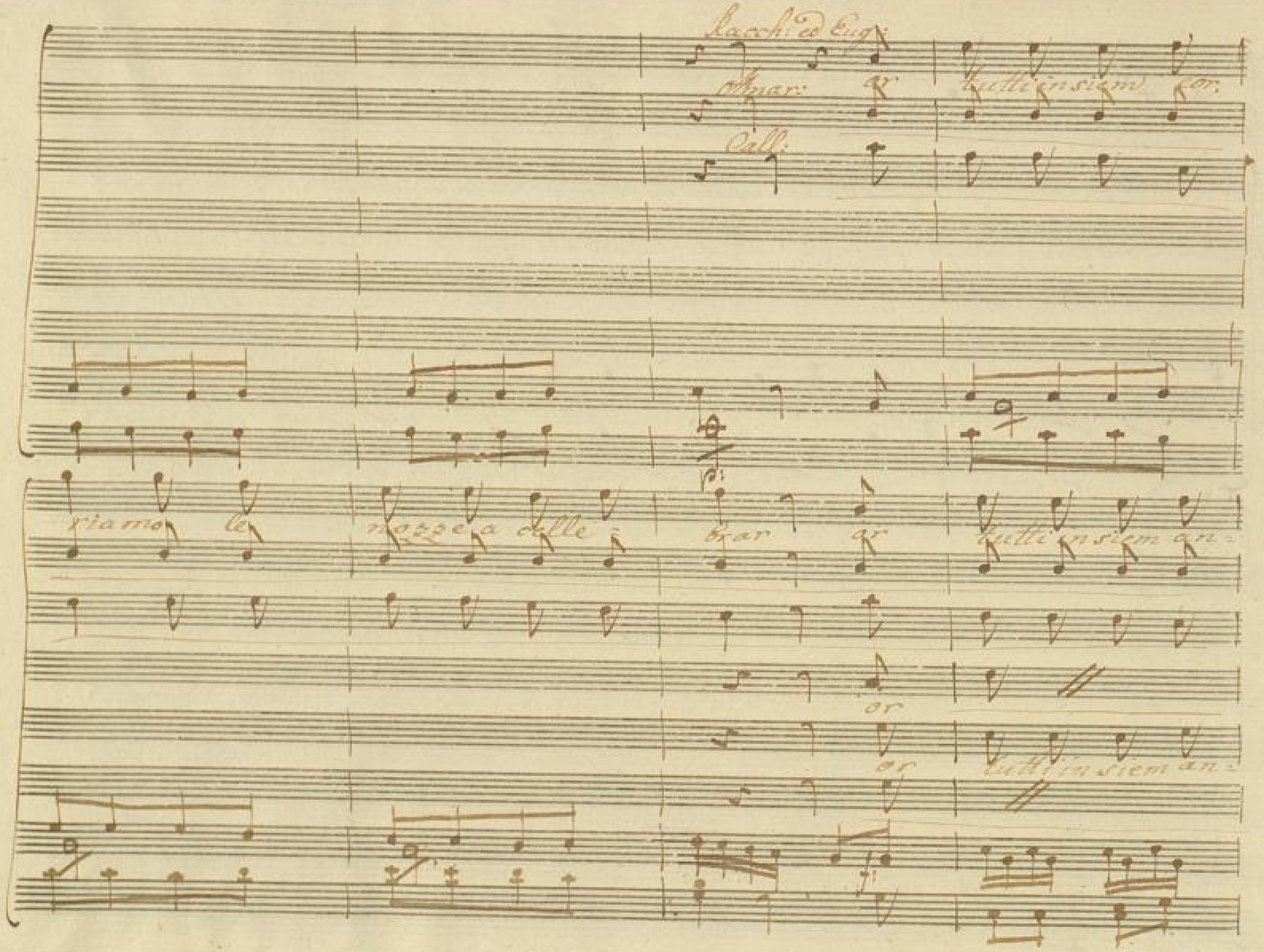
Se amaranta il vuole può a tutto rime=diar, la

Ama: facciam quel che ti par. fac.

man senza pa = role



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Racch: ed Eug:
Amar:
Call:
or
tutti in siem cor.
riamo le
nozze a celle-
brar
or
tutti in siem an-
or
or
tutti in siem an-

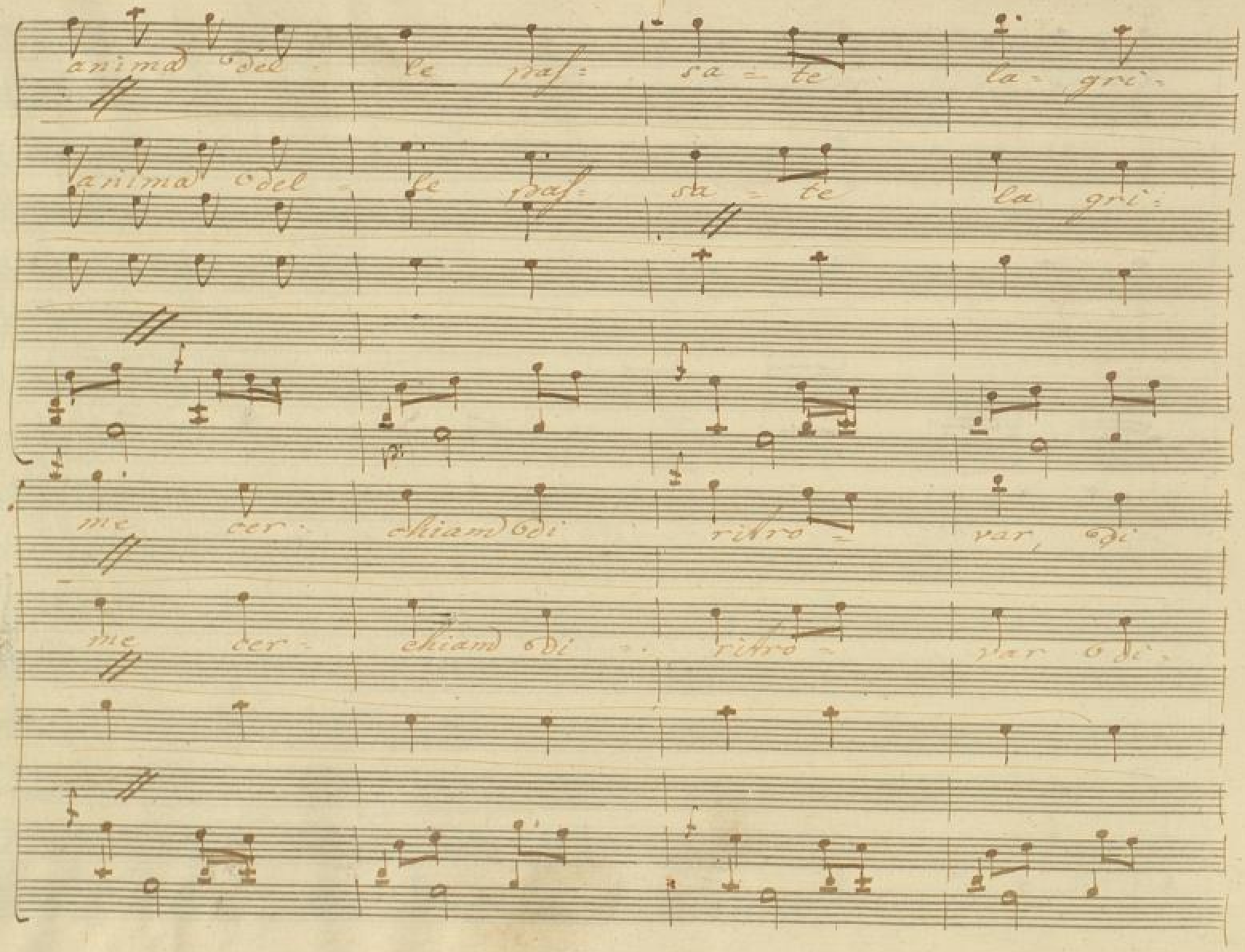
o diamo le nozze a cele- brar. e tra le feste, ei-

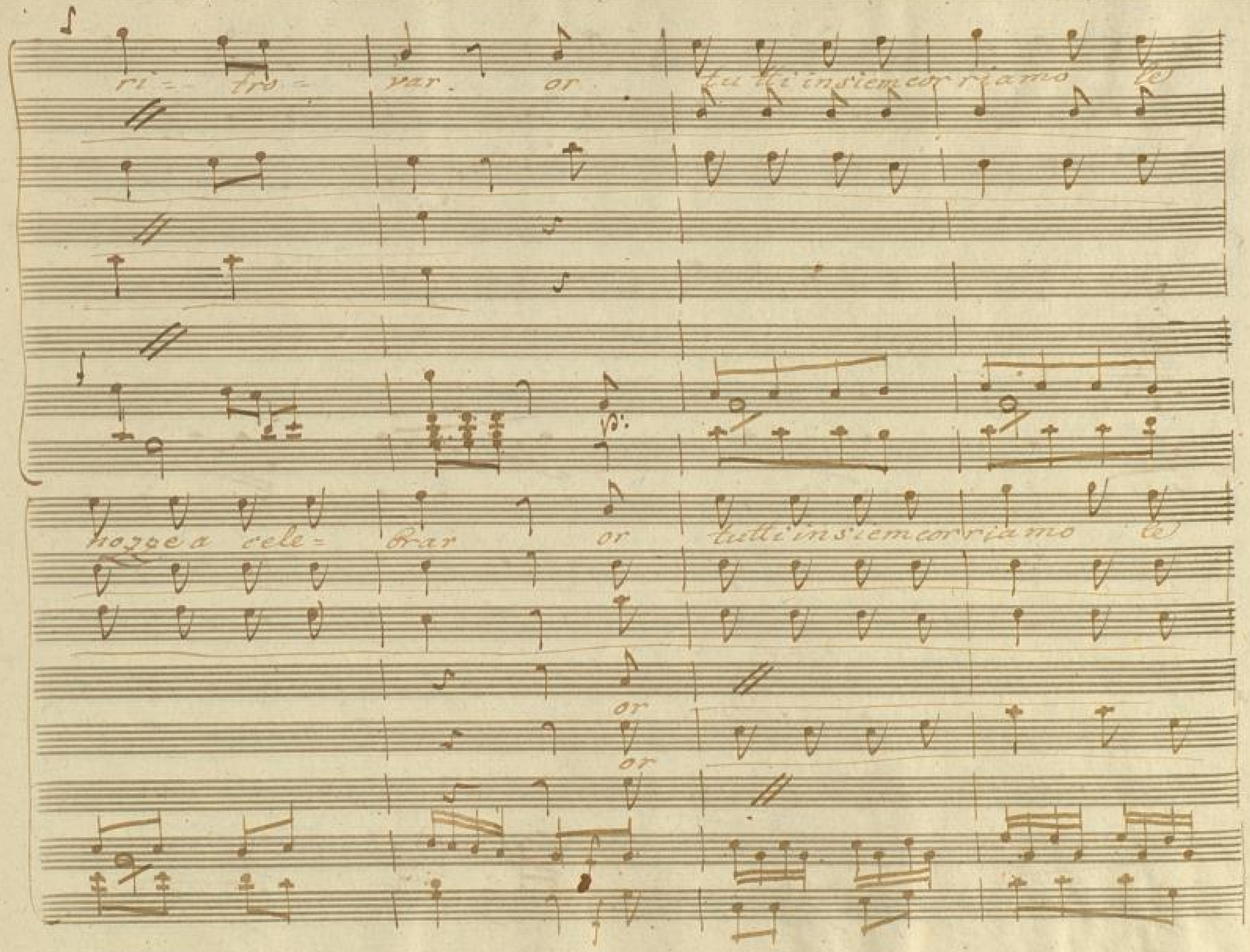
o diamo le nozze a cele- brar. e tra le feste, ei

canti- ci o dol- ce ristoro all' anima, o dol- ce ristoro all'

canti ci o dol- ce ristoro all' anima, o dol- ce ristoro all'

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


anima del le pas sa te la gri
anima del le pas sa te la gri
me cer chiam di ritro var, di
me cer chiam di ritro var di


ri= tro= var. or tutti insiem corriamo le
nozze a cele= brar or tutti insiem corriamo le
or
or

nozze a cele- brar e trà le feste ei canti ci dol-

nozze a cele- brar e trà le feste ei canti ci dol-

ce ritoro all' anima del- le passate lagrime cer-

ce rito- ro all' anima del- le passate lagrime cer-

chiam di ritro = var. or tutti insiem corriamo le

chiam di ritro = var.

nozze a cele = brar. or tutti insiem cor = riamo le

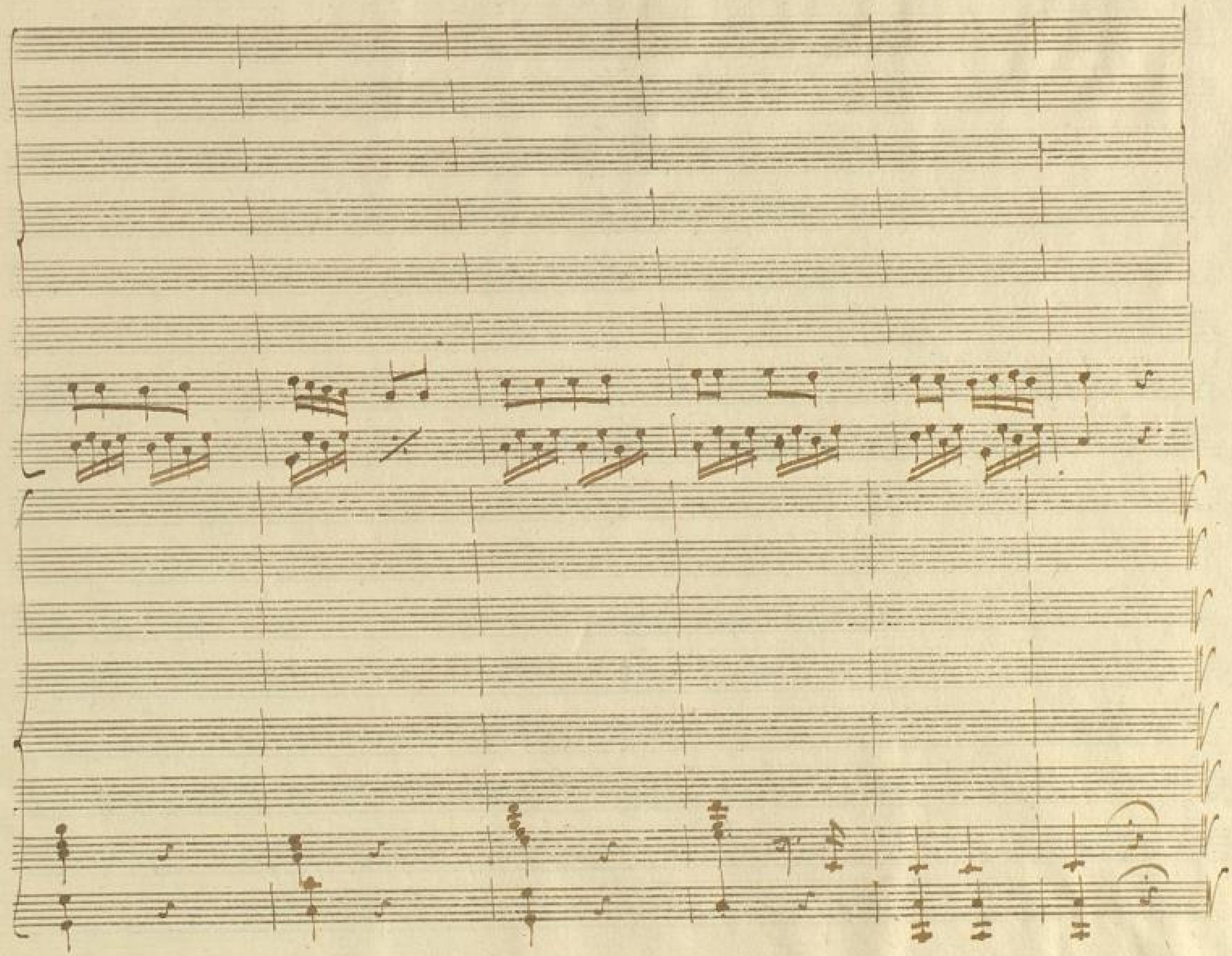
or tutti in siem cor = riamo le

nozzea dele= brar, a ce=le= brar, a ce=te

a cele= brar a cele=

brar a ce= le= brar:

brar a ce= le= brar



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

178

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg