Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

La Camilla

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Coro di Villani

N: 10 Finale

Andante

Unpocopiumoto

Ach des Nachts bey Monden - Schein nach auf nach dem

dunkeln Hayn! nein nach auf nach dem dunkeln Hay-

Andte

un. Pianoll.

piumoto Hu! des Nachts bey Monden - Schein nach auf

nach dem dunkeln Hayn, nein nach auf nach dem

dunkeln Hay - un!

Recit.

Adagionon molto

allegro Hu! des Nachts bey Monden-

Schein nach auf in dem dunkeln Hayn, nein nach auf

nin dem dunkeln Hay - un!

Recit:

alle

Recit. vo

Allegro

Man sagt, wer mag das sagen!

was ist's? geschwind er - zählen! ge - schwind geschwind er -

zählen! ins Wirthshaus am Walde!

sah er Soldaten gehen! als ein ge - übter

Krieger, schlich er sich leise Stäger,

wie was in Deinem Schlosse, der ärgste Skipper -

stäber! der ärgste Skipper - stäber! Hü! mir wird

angst mir wird angst, und bange, hü! mir wird angst, mir wird

angst, und bange! ist nur von Deinem Reime!

V. S.

Du hast pin nie gn - pahen! Ton pelbst piel pie gn=

Tonnu, Ton pelbst, Ton pelbst? ja! blast wird

ihon Mangn, phon wird ob ihnen bangn!

intempo

apiacere 13 bald stürmt an

an die Pforte: und dringt herein mit Macht!

pin flüstern, pin flüstern pin flüstern mugn - Lustig!

Die Sache ist richtig, die Sach ist klar, und richtig!

gnwisst ist nimm schuldig ob sterb vor Angst ich

Blut vor Angst ich Blut

all'e Con spirito Auf wir müssen jetzt und scheiden

guten Nacht wünscht nun auch hübsch! pauste

Ruhe, und frohen Tag, pauste Ruhe, und

frohen Tag!

Ruh soll uns nicht taugen! alles das ist Hunsch-

lag! nein ihr Ruh soll uns nicht taugen, ihr

Ruh soll uns nicht taugen! das ist alles Hunsch-lag ja! ja! seist

alles Hunsch-lag! Mit der nächsten Morgen Röthe!

wird uns alles Blü-ver gehn! mit der

nächsten Morgen-Röthe, wird uns alles Blüm-

gehn!

alles alles klärer werden, alles, alles klärer

werden, ja alles, alles klärer werden! ja klärer werden!

ja klärer werden. Komt ihr Leute!

komt zu Lotte! komt ihr Leute komt zu

Lotte Morgen früh stellt euch hier ein!

fort ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ zu Lotte, fort zu

Lotte, fort ihr Leute Morgen früh stellt euch hier ein, Morgen

früh stellt hier stellt hier euch wieder ein, ja! ja! fort

÷ ÷ ÷ ihr Leute fort zu Lotte, fort zu Lotte

Morgen früh stellt euch hier ein, Morgen wird es, Morgen

wird es anders gehn, Morgen früh Morgen früh stellt auf hier

ein, Morgen früh, Morgen früh stellt auf hier ein stellt auf hier

ein stellt auf hier ein, stellt auf hier ein, stellt auf hier

ein! adagio

adagio tanzten

Füße! tanzten Füße! tanzten Füße

- fort zu Letzt Morgen früh stellt auf hier

ein stellt auf hier ein! stellt auf hier ein, stellt hier auf

ein!

Endlich erster Act!

V. S.

Atto Secondo

Sig Finale

Allegro

Ein ist mir der Ver-

führer! der grausamste der Höllen! auf! auf! ihr fort zu

führen! auf! auf! ihr fort zu führen, seyn sind, und auf Ca-

milla sehr eine Rache über ihr. Nein!

nein, — — furchtbar! er-gott auf! folgt des Königs

Willen des Königs Willen! fort! fort! fort! fort!

nein! nein! nein! ÷! nein kein Erbarmen! nein

kein Erbarmen nein! fort! fort! fort! fort! ÷ ÷

nicht ihr müsst ge-horchen ihr müsst ge-hor-chen!

Allo

9. Habt kein Er- barmen, nein! nein! fort

fort, mein Kind, und auf Ca- milla strenge Harfen über

ihn! mein Kind, und auf Ca- milla strenge Harfen über ihn!

fürchtig! fürchtig! fort! fort!

Rall= do allo: fort ÷ fort! ÷ habt kein Erbarmen

nein! habt kein Erbarmen, nein! ÷ ÷ ÷ ÷!

Accel: Presto Adagio

Allegro Vivace Auf laßt uns eilen

fier fort zu kommen! wie die Ver- weilen

Deßt uns Gefahr

V. S.

Auf laßt uns nun, fort zu lau-fen, wie wir fro-

wollen Trost und Ge-fahr, Trost und Gefahr.

mit einem Herz-zog zu zu-ge-hen, mit einem

Herz-zog zu zu-ge-hen nun! – ist Lu-ka, nun!

nun ist Lu-ka das ist nicht schön! nun! – ist

Lu-ka, nun! – ist Lu-ka, das ist nicht schön!

Doch Jan-del-ka es glaubt, das ist schon recht:

was nun Mutter! was können wir!

glaublich! nun Mutter! glaublich

nun Mutter fort, fort wir

sind bereit, sie zu be-freyen, fort! fort! — fort! —

sie zu be-freyen! All.o molto sagt an, wo ist die

Schwestern! wie können wir finden! ja wir finden.

adagio

Ach armer Mutter! ach! armer Bruder! —

im Kerker Gruft so zu Ver-schmachten.

welch farter Loos ja! welch farter Loos, ja! wir

All.o

fort, wir schwer! Ihr Geister wilder Rache! wo

rappeln nun Ketten! O! hört gebet Antwort

Recit.

wir können euch zu retten

adagio

Ach! armer Mutter! Ach armer Bruder!

allo

cito

Allo

Laßt uns nicht stönn, nun wird uns könn, laßt uns ihr

Leute nur stärcker schreye, laßt uns ihr Leute nur stärcker

schreye! Mütter mit deinem Kindern hier unten tief ver-

gruben. Auf! gib uns Antwort! Auf gib uns Ant-wort!

allo Stretto Komt Freunde, und zer störet,

vilcuns die Mörder höllen! Der Himel der uns hö-

ret wird helfen uns verleihen! Auf! auf! greift an uns

muthig! bald liegt das Nest in Trümmern, bald wird uns Hoffnung

schimmern, bald wird uns Hoffnung schimmern. Durch

an Die Qual der Amme. wir müssen

ja! wir müßen, wir müßen sie bekämpfen, auf! auf! greift an und

muthig denkt an die Qual der Armen, wir müßen ja! wir

müßen sie be-kämpfen, ja sie be-kämpfen! greift an!

nur muthig! der Himmel wird Hilfe und Verleihen!

pp nur muthig fort ihr Leute! denkt an die Qual der Armen!

wir müßen, ja wir müßen, wir müßen sie bekämpfen.

greift an! nur muthig! auf! auf! nur muthig fort ihr

Leute, denkt an die Qual der Armen. wir müßen, ja! wir

müßen, wir müßen sie be-kämpfen, wir müßen — — —

sie bekämpfen, wir müßen — — — sie bekämpfen wir müßen

pin bekanzen, wir müssen pin bekanzen!

Atto Terzo

N: 19: Recitativo Mod.to assai — 25 — andante 19.

Camilla

Ach! mein ach ist nicht wahr, mein mein Bräutigam.

Camilla

mein Sohn O! hören!

Coro

Camil-la Camil-la

ne warten O! hören O! Himmel

Ach! mein Sohn hörst du das Getöse

Camil-la

Pualle

Ca-mil-la jetzt gn troft wir können dich zu

ruf-fen.

allegro Ha! Ordnung bringen wir für uns

beyden O! Sey der Freude O! pü-ßes Glück o!

Sey der Freude o! Freu-de, O! pü ßes Glück! o!

pü ßes Glück

adagio

andte

allegro agitato

Du ist es ja! Du ist es ja!

allegretto

Sostenuto

V. S.

Piu Presto

O wehlste der Frauen, in

deinem Söhne wohnt nur Treu, nur Treu, Treu und Be-

ständig-keit. O! wehlste der

Frauen in deinem Söhne wohnt nur

Treu, nur Treu, Treu und Be-ständig-keit.

Tempo primo

nur zu Camillus Freige-

bohrne Land und Me-re erlös- ne Land und Meer, nur

zu Camillus Freige-re er-lösen Land und Me-

re erlösen Land und Meer re-lösen Land und Meer re-

lös- ne Land, und Meer.