Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

La Camilla

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Coro di Villani

Finale

andante

un poco

più moto

Hey! Des Nachts bey Monden Schein nach auf nach dem

dunkeln Hayn! nein nach auf nach dem dunkeln Hay-

un! Più allo

andante

più moto

hey! Des Nachts bey Monden Schein nach auf nach dem

dunkeln Hayn nein nach auf nach dem dunkeln Hay-

un!

Recit:

adagio

allo

Hey! Des Nachts bey Monden Schein nach auf nach dem

dunkeln Hayn, nein nach auf nach dem dunkeln Hay-

un!

Recit:

allo

Recit:

Man Nacht

Wer mag das sein! *Allegro*

was ist! geschwind zu zählen! geschwind, geschwind,

zu zählen! ins Wirthshaus auf Malen!

das zu Soldat zu gehen! als ein gemüthlich

Zähne pfeif zu sich beim nähen

wie wird in Dienst Schlosser! der ärgste Mißge-

schäftes! der ärgste Mißge-schäftes! Hu mir wird

angst, mir wird angst und bange Hu mir wird angst

mir wird angst, und bange ist mir der Dienst

Reimen! V. S.

Du hast ein ein gro - ßes Herz! Von selbst sind

ein ge - kommen, Von selbst, Von selbst

ja Blut wird ihr Mangel! Ihr wird ob ihrem

bangen!

a piacere sin tempo

Bald sinnt er an die Pforte, und dringt herein mit

Macht!

ein flüstern, ein flüstern ein

flüstern ungestüm!

Die Sache ist

rüstig, die Sache ist klar und rüstig!

gewiß ist

immer schuldig.

ob Sterck der Angst ihr Blut, der

Angst ihr Blut

3.

alle

Auf wir müssen jetzt uns scheiden

gute Nacht wünscht man uns beyden! pauke Ruh

e und fro = hen Tag; pauke Ruhe und frohen

Tag!

ihre Ruh soll uns nicht

trügen! also das ist Hunde = leg,

nein ihre Ruh soll uns nicht trügen, ihre Ruh soll uns nicht

trügen! das ist also Hunde = leg, ja, ja seist also

Hunde - leg! Mit der nächsten Morgen Röthe

wird uns also Blü = me prüge, mit der

nächsten Morgen Röthe

V. S.

— wird und alles klärer präge! alles

alles klärer präge! Alles, alles klärer präge, ja alles

alles klärer präge! ja klärer präge, ja klärer

präge — kommt ihr Leute! kommt zu

Leute! kommt ihr Leute kommt zu Leute

Morgen früh stellt euch hier ein! fort ÷ ÷

÷ ÷ ÷ zu Leute, fort zu Leute, fort ihr Leute Morgen

früh stellt euch hier ein Morgen früh stellt hier, stellt hier euch

wieder ein! ja! ja! fort ÷ ÷ ÷ ihr Leute fort zu

Leute, fort zu Leute Morgen früh stellt euch hier ein, Morgen

wird es, Morgen wird es wieder heißen, Morgenfrüh, Morgenfrüh stellt

auf hier nie Morgen früh, Morgen früh stellt auf hier nie stellt auf hier

nie stellt auf hier nie stellt auf hier nie, stellt auf hier nie

Adagio

Adagio Pauste Luft! pauste

Luft: pauste - Luft fortzu bretter Morgen früh stellt

- auf hier, stellt auf hier nie: stellt auf hier nie stellt auf hier nie

Atto secondo

N: 14. Finale

Allegro

Der ist es Der Schöttler! Der grausamste Der Büttel

auf! auf! ihn fortzu führen! auf! auf! ihn fortzu führen

prin Kind, und auch Ca-mil-la schrey über

über ihn: Nein ÷ ÷ ÷ furtig

wie geht nun folgt des Königs Willen, des Königs

Willen: fort! fort! fort ÷ nein

nein ÷ ÷ Nein kein Erbarmen

nein! kein Erbarmen nein! fort ÷ ÷ ÷

fort! fort wie bist ihr nicht gro= ßer ihr nicht gro=

ßer -- ihr

All° hebt kein Erbarmen! nein

nein! fort ÷ kein Kind, und auch Ca-mil-la schrey über

über ihn! kein Kind, und auch Ca=mil-la schrey über

ihn hurtig hurtig

fort! fort! alle fort! fort! fort!

fort, hebt kein Erbarmen mehr, hebt kein Erbarmen mehr, mehr

mehr, mehr, mehr Recit. Presto adagio

alle Vivace auf lasst nie-mer

hier fort zu kommen, wenn wir uns wie-der

trost und Gefahr auf! lasst und nie-mer hier

fort zu kommen, wenn wir uns wie-der trost und Gefahr

trost und Ge-fahr Mit meinem Herzog pflegt zu

gehen, mit meinem Herz-og pflegt zu gehen. V.S.

mein, ÷ ich Knä- ben, mein ÷ ich Knä- ben! Das

ist nicht schön. mein ÷ ich Knä- ben mein ÷ ich

Knäben, das ist nicht schön Doch Jungen-

ben no schlecht, es ist schon nicht

was mein Mütter was Sö-me wie

schenklich mein Mütter schenklich

mein Mütter fort! ÷ wir

sind bereit sie zu besingen! fort! fort! - fort! fort

fort! fort! sie zu besingen.

V. S.

fringt fort ÷ fort fort fort ÷ hin zu beseligen

Alle molto

sagt an, wo ist dein Schöner

wo kommt er hin = ein ja er hin = ein

adagio

Ach armer Mutter ach armer Knabe

im Leiden erworben so zu verschmachten

welch Herz und Lob ja welch Herzeleid, ja wie

alle

hart wie Stein Ihr Oehne wilder Rache! wo

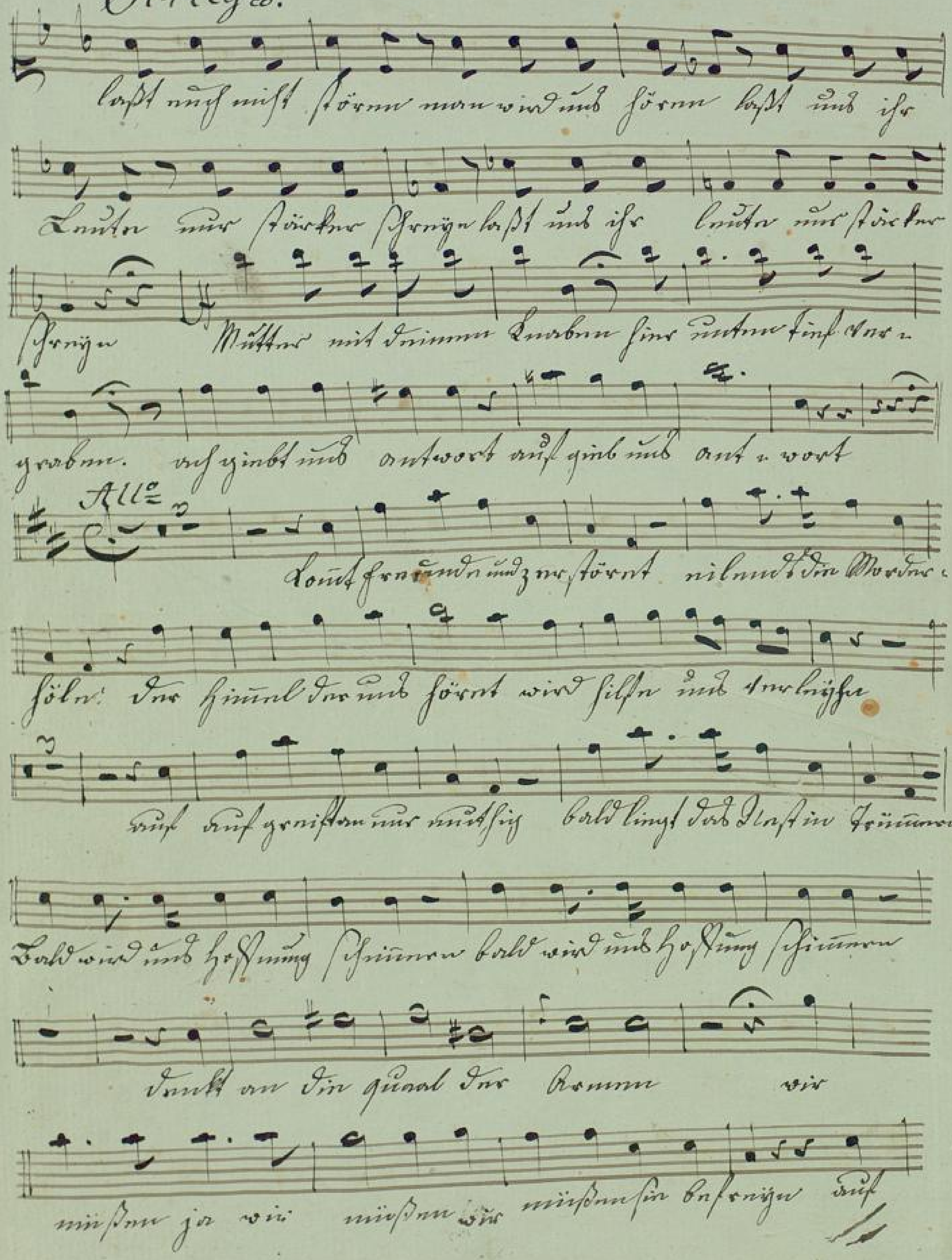
verbarg unser Retter o hört gebt antwort wie

kommt auch zu uns dem Recit:

adagio all.to

Ach armer Mutter ach armer Knabe.

Allegro.


hört nach nicht stärker man wird uns hören hört uns ihr
Leuten nur stärker schreien hört uns ihr leuten nur stärker
schreien Mütter mit deinen Söhnen seine Mutter sind aus-
gebrochen. ach gibt uns antwort auch gibt uns antwort
Allegro
Leut freunde und zu stört nicht den Worte
höle: der Himmel der uns hört wird helfen uns tröstet
auf auf greifen nur muthig bald bringt das Glück in Frieden.
bald wird uns hoffung schreien bald wird uns hoffung schreien
denkt an die Qual der Romm wir
müssen ja wir müssen wir müssen für Besonigen auf

Auf greift an nur mutig denkt an Jesu qual der Pein, wir

müssen ja wir müssen sie befreyen ja sie befreyen

greift an nur mutig der Himmel wird

helfen und erhören nur mutig fertige Leute denkt an die qual der

pein wir müssen ja wir müssen wir müssen sie be-

freyen greift an nur mutig auf auf nur mutig

fort ihr Leute denkt an die qual der pein wir müssen ja wir

müssen wir müssen sie befreyen wir müssen wir müssen —

sie befreyen wir müssen — — sie befreyen wir müssen

sie befreyen wir müssen sie — befreyen.

V.S.

Auch doch acht

Ottetto Terzo

N: 19. Recit.vo Mod.to assai

Camilla

Ach mein Ohr ist nicht sehr mein ÷ ÷ feiner Täuschung

Coro

mein Sohn o hören

Ca-mil-la Camilla

wachen o hören o Himmel

Ach mein Sohn hörst du Dich zu trösen

Ca-mil-la

Tutti

La = mil = la sing zu trost wir können dich zu

ruf = fen

all° : Ja Rettung bringen wir für euch

bringen o Tag der Freuden o süsse Glück o

Tag der Freuden — o Freu = den o süsses Glück o

süsses Glück

adagio

andante

all° :

Da ist er ja da ist er ja

allegretto

Sostenuto

Tutti Presto

B

wird sich der

Traum

V. S.

in deinem Tempel wohnt nur Treu nur Treu ÷

und der stärke Dich heit O.

ndel ist der Herrn in deinem Tempel

wohnt nur Treu nur Treu Treu und der stärke Dich heit

Tempel nur zu Camillus

Preise ne = tönen Land und Meer ne = tö = nen

Land und Meer nur zu Camillus Preise ne tö = nen Land und

Meer ne ne = tö = nen Land und Meer ne = tö = nen

Land und Meer ne = tö = nen Land und

Meer.