Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

La Camilla

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

Oboe Secondo

Larghetto

Overture

sf p

sf p

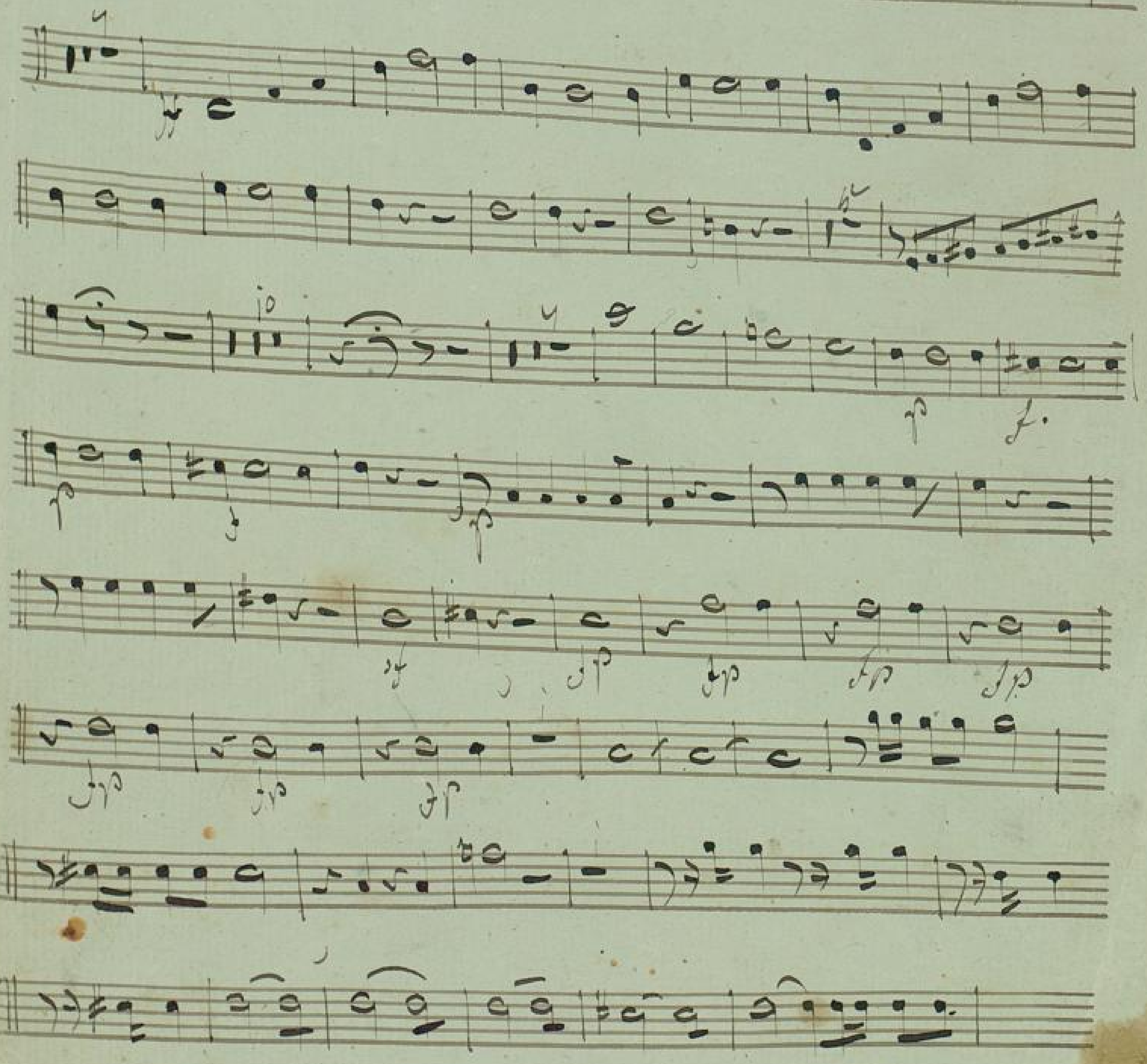
fp

mf cres.

mf cres.

Legato

Allegro



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Soli

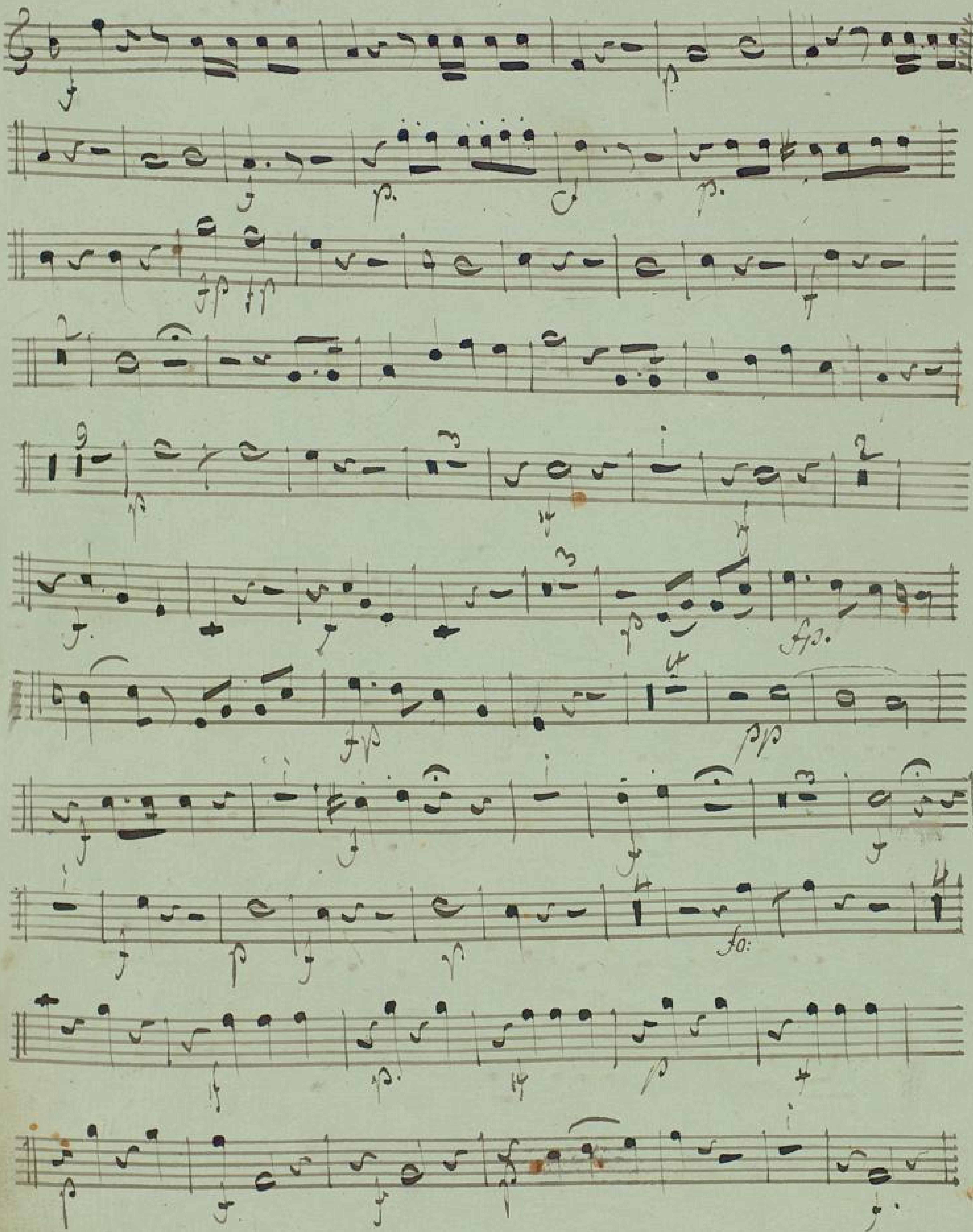
Fo:

Fo:

Attacca

Allegro

Introduzione


fp fp
fp.
fp
pp
fo:

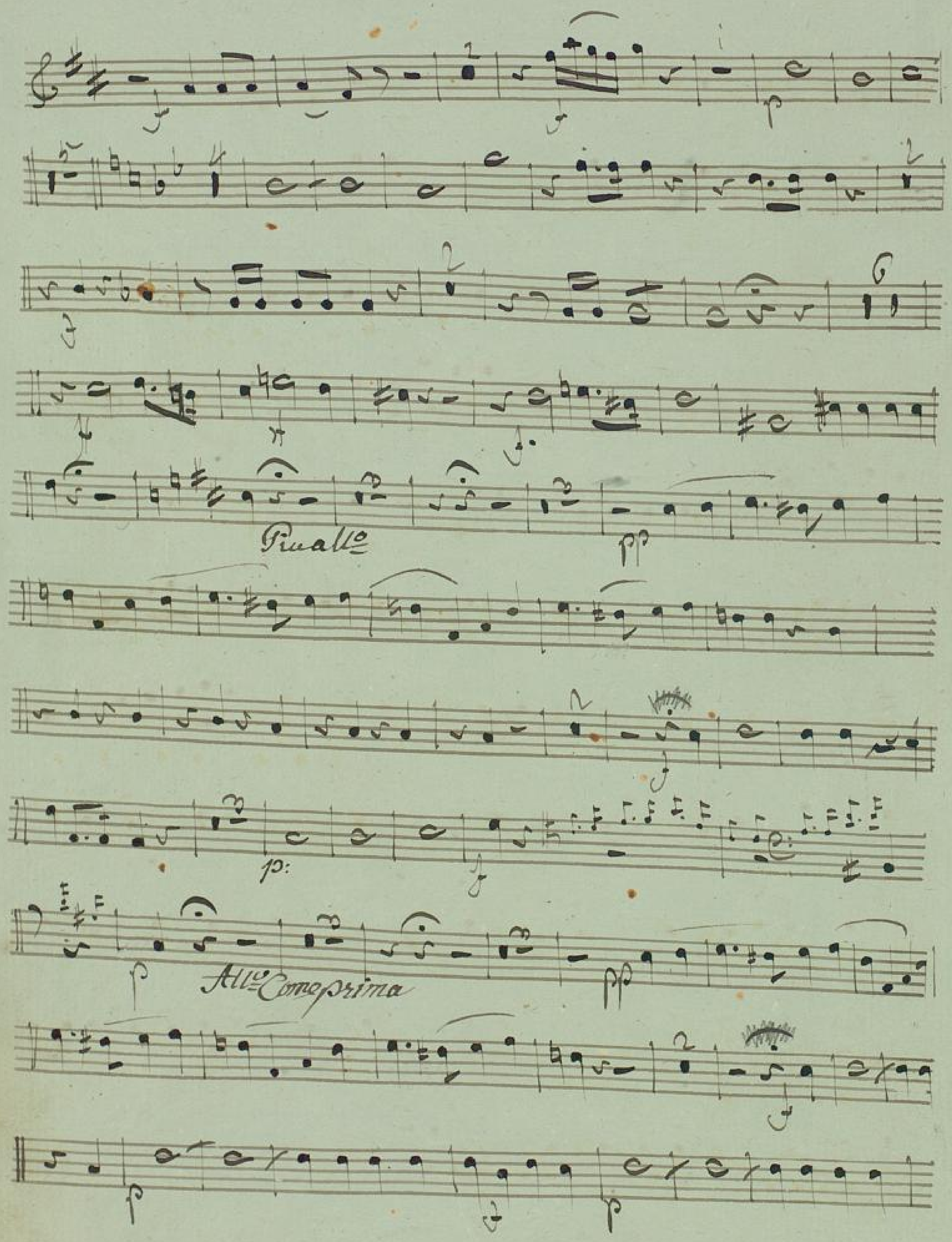
Andante
Maestoso

Recit.

Allegro Spiritoso

Cres.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Pmall.o
p:
All.o Comeprima

N: B: Allo moltto

Soli

Tempo primo

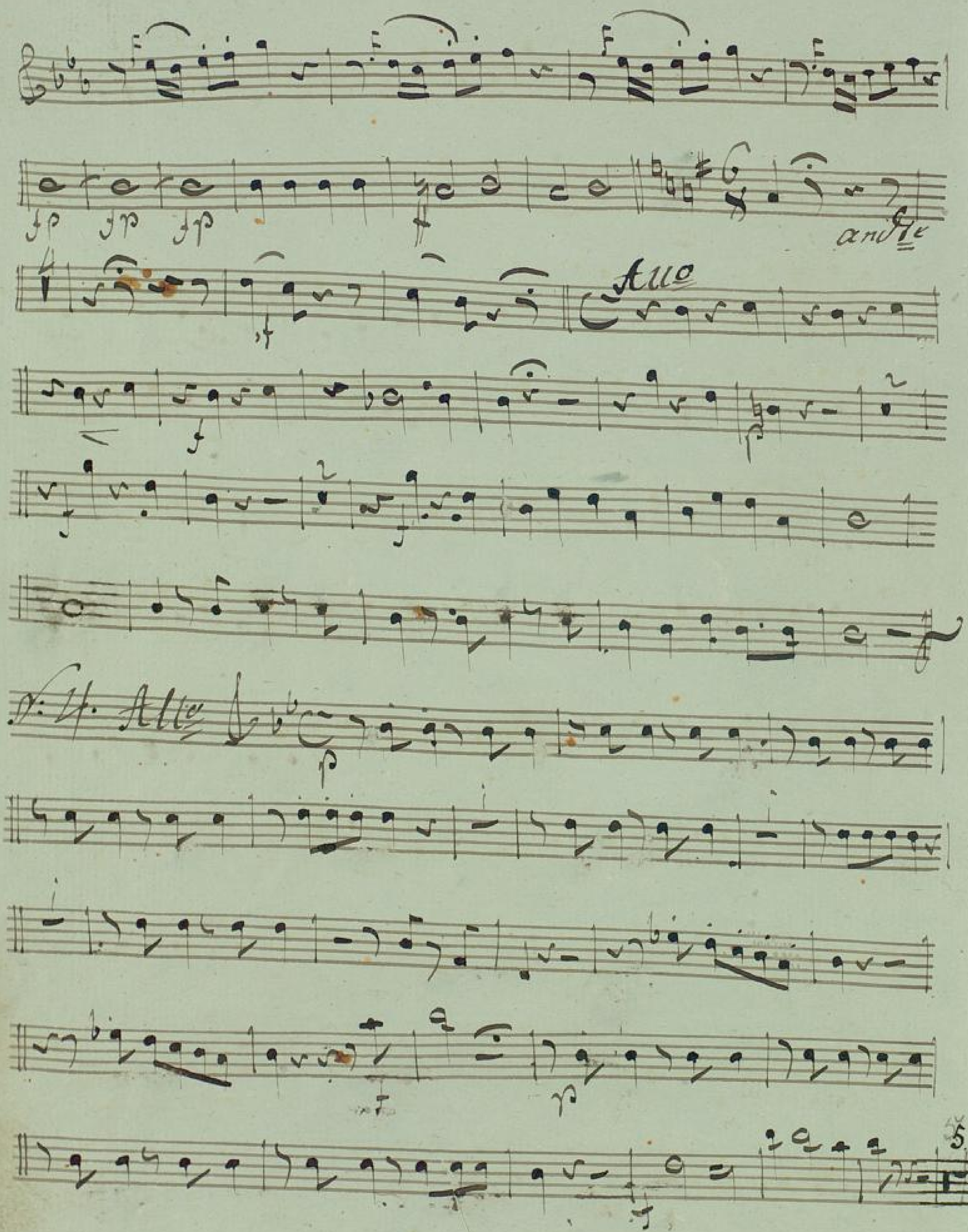
Recit:

Allo

Aria

andante in

Allo


andte
Allo
N: H. Alle
5

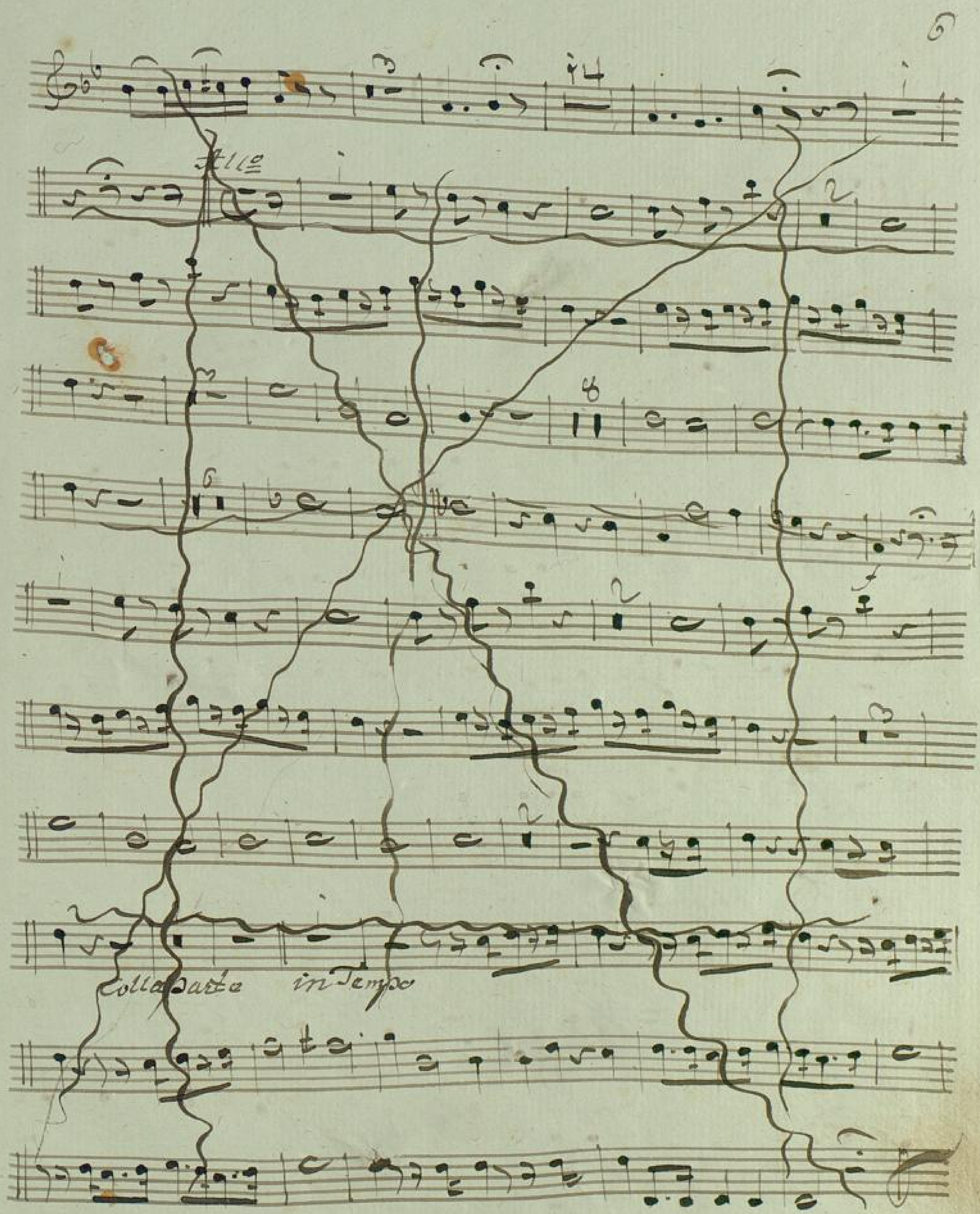
Recit.

Più mosso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No: 5. Tacet

No: 5. Andte


Allegro
Colla parte
in Tempo

N: 6. Allegretto

f

Colla parte

f

andte

Allegretto

Colla parte

fo:

N: 4 Larghetto

Fantomia

p

p

p

Allo assai

Larghetto

N: 8: Recit:

Himmel wie schlägt mein Herz! noch fühl ich

Liebe, ich armer Thor du grausam die Lüsse, und den

Freuden gerüttt!

Presto wohl

an für diese Verbrechen werd ich mich rächen ja grausam mich

rächen quälen, und zuletzt auf könt ich so arme bestraft wird

dolce

Adagio

nicht mein Herz voll Mitleid Verzeihung fordern ich kann Dich nur be-

weinen, und verfluchen oft mein Zweifelmuth hier

Andante

weinst Du verlassen von dem Sohne! von dem Gatten von denen

Allmen! auf! von der ganzen Na-tur O wenn wär Du auf

Hörtest wenn Du wüßtest, daß Dein Gatte, Dein furchtbarer Richter

sich jetzt die nähert, wo der so gerne mit seinem Blute mit

seinem eigenen Leben erkaufen möchte deiner Unschuld Ge-

wißheit!

Tempo primo

mein Tritt nicht näher den Ge-

fühlen Eingang ihres Herzens! der Entsetzen Paroxsmus in den

Adern mein Blut! Ja: Ja: ist Dir Freder, mein Freund der Hand/o

Atto

V.S.

sinkt herab die Arme und die eigenen Sorgen ver=

schwinde, wo dunkle Gänge zu dem Aeußern einleiten!

Adagio

Adagio

Solo

ja! nimm zu=rück noch darf ich sie nicht sehen! nimm noch sch=

lat nimmt Herzen die Kraft, auch bessere, daß nicht an

ihrem süßen Bilde, mein Schmerz sich wende. Sinst lasten mir Hand und

Liebe aus jedem Zug entgegen - gehn jetzt merkt es

Attacca

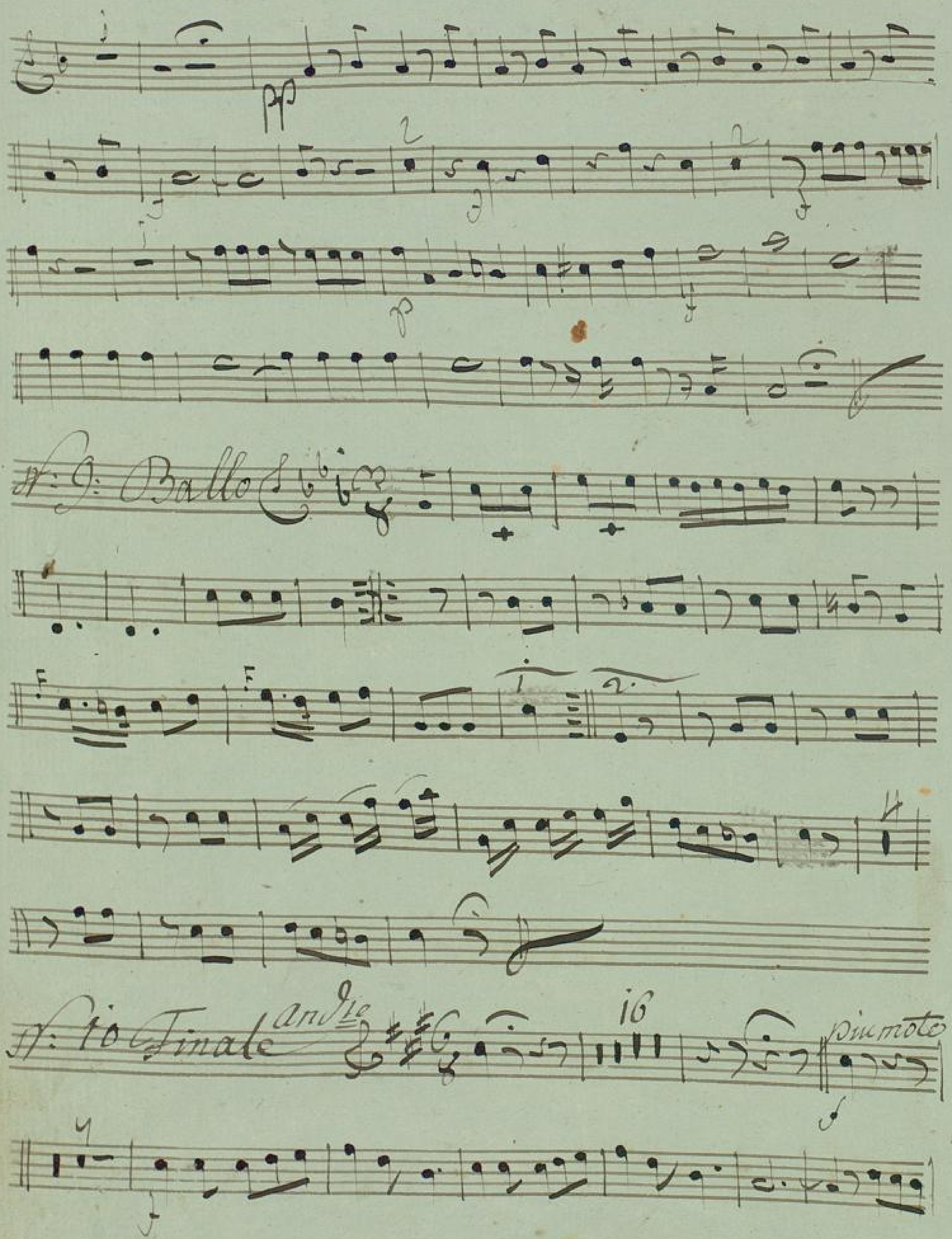
Künste, jetzt merkt es Künste, und Liebe!

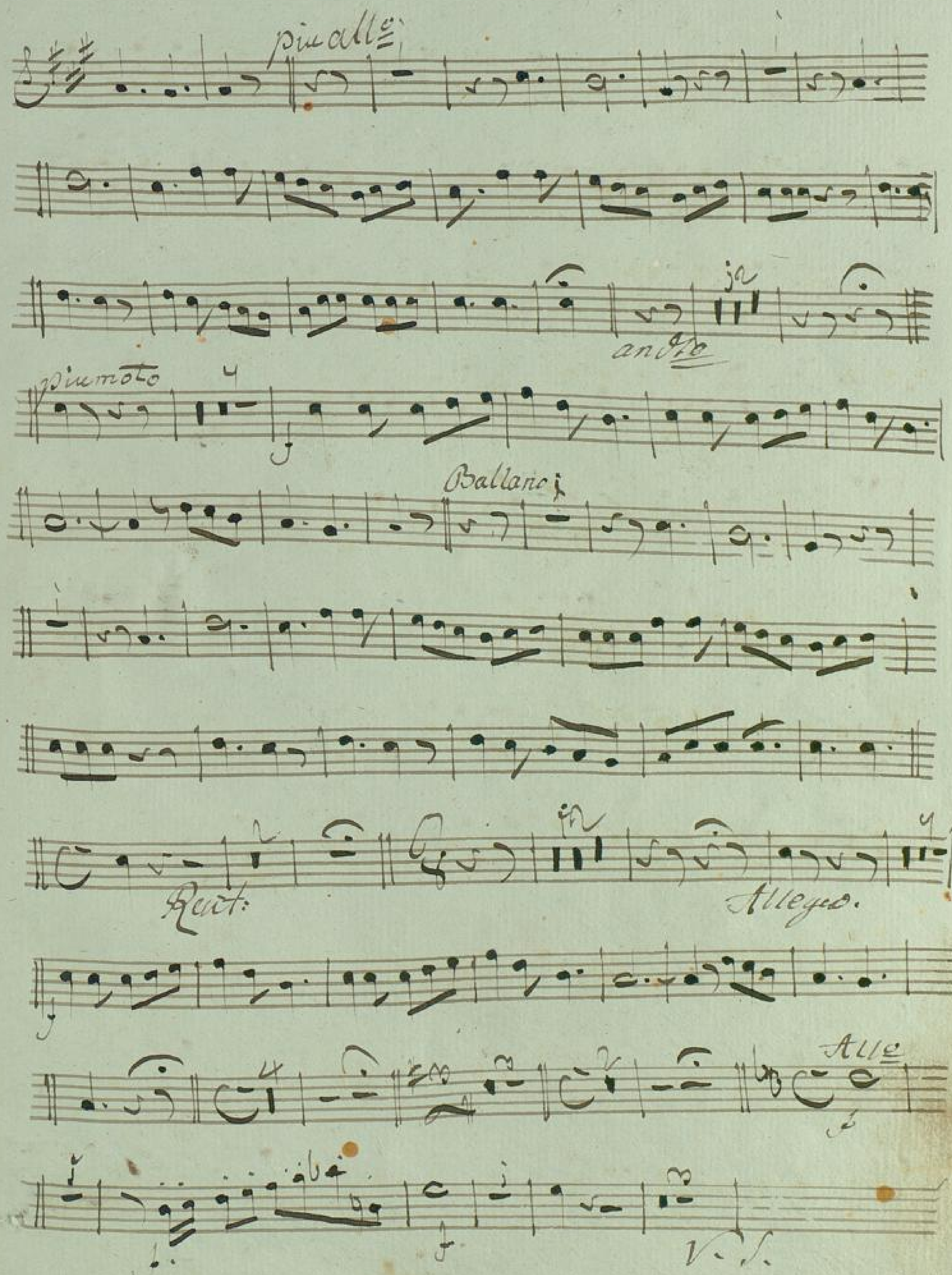
Aria

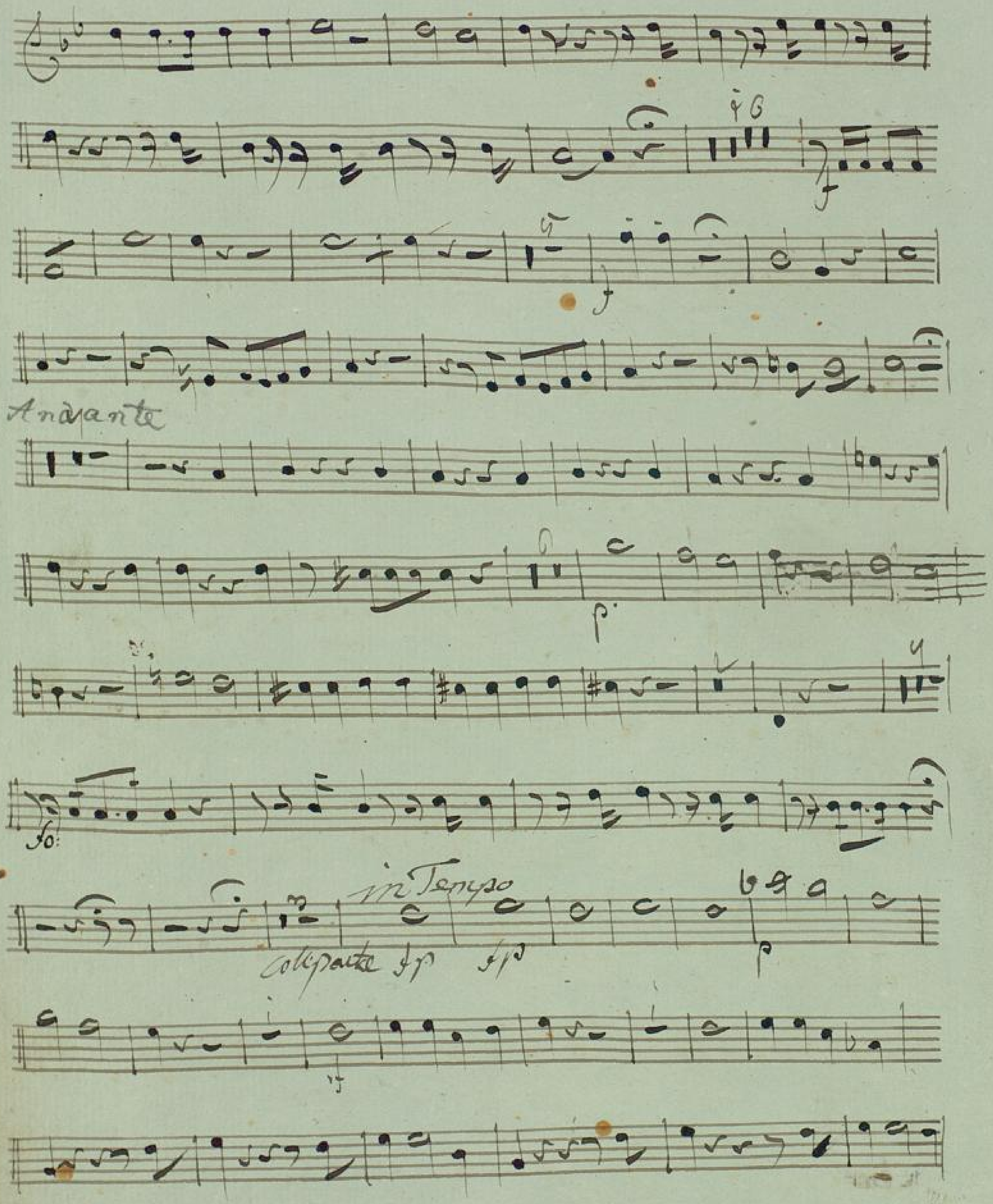
Adagio

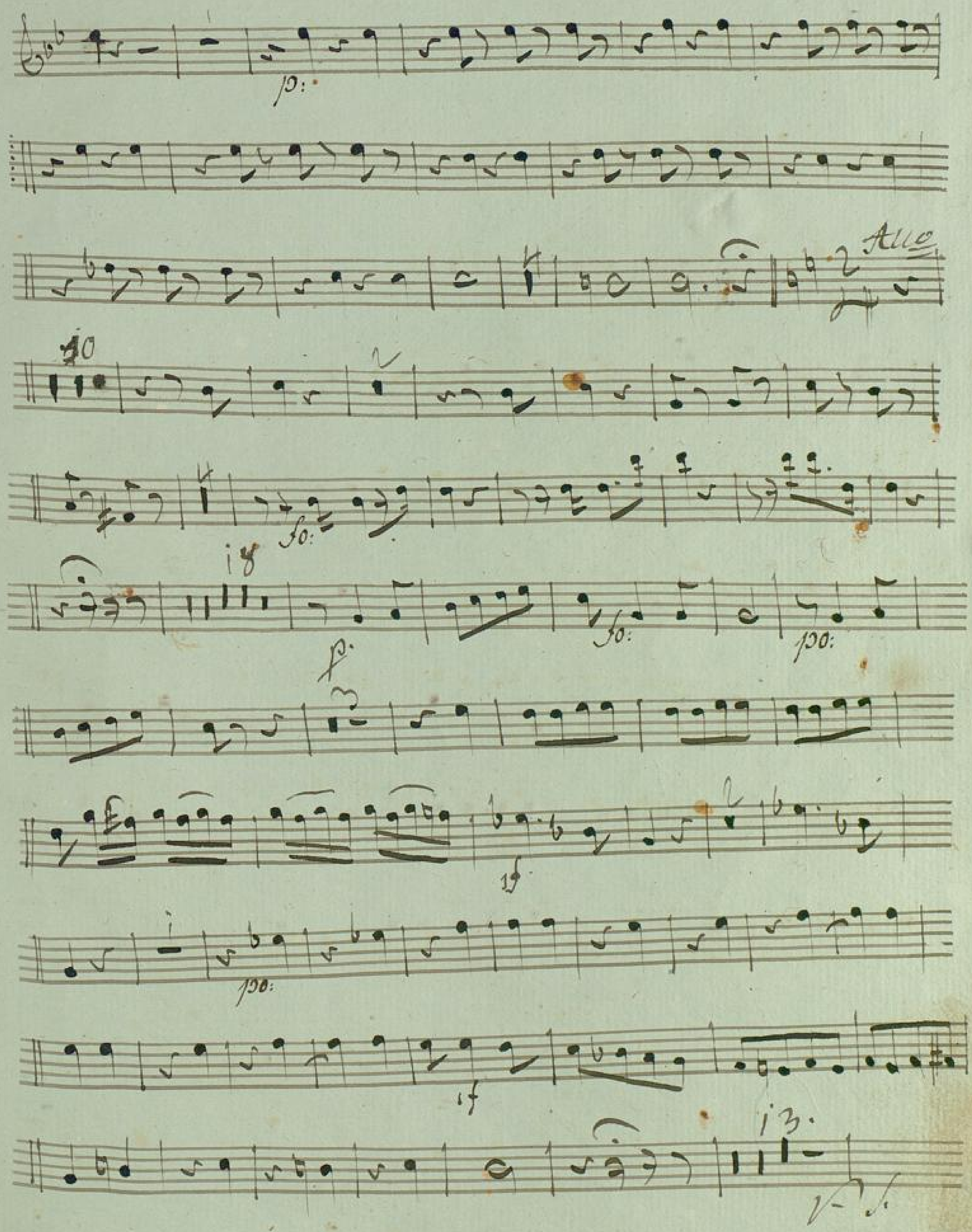
Staccato

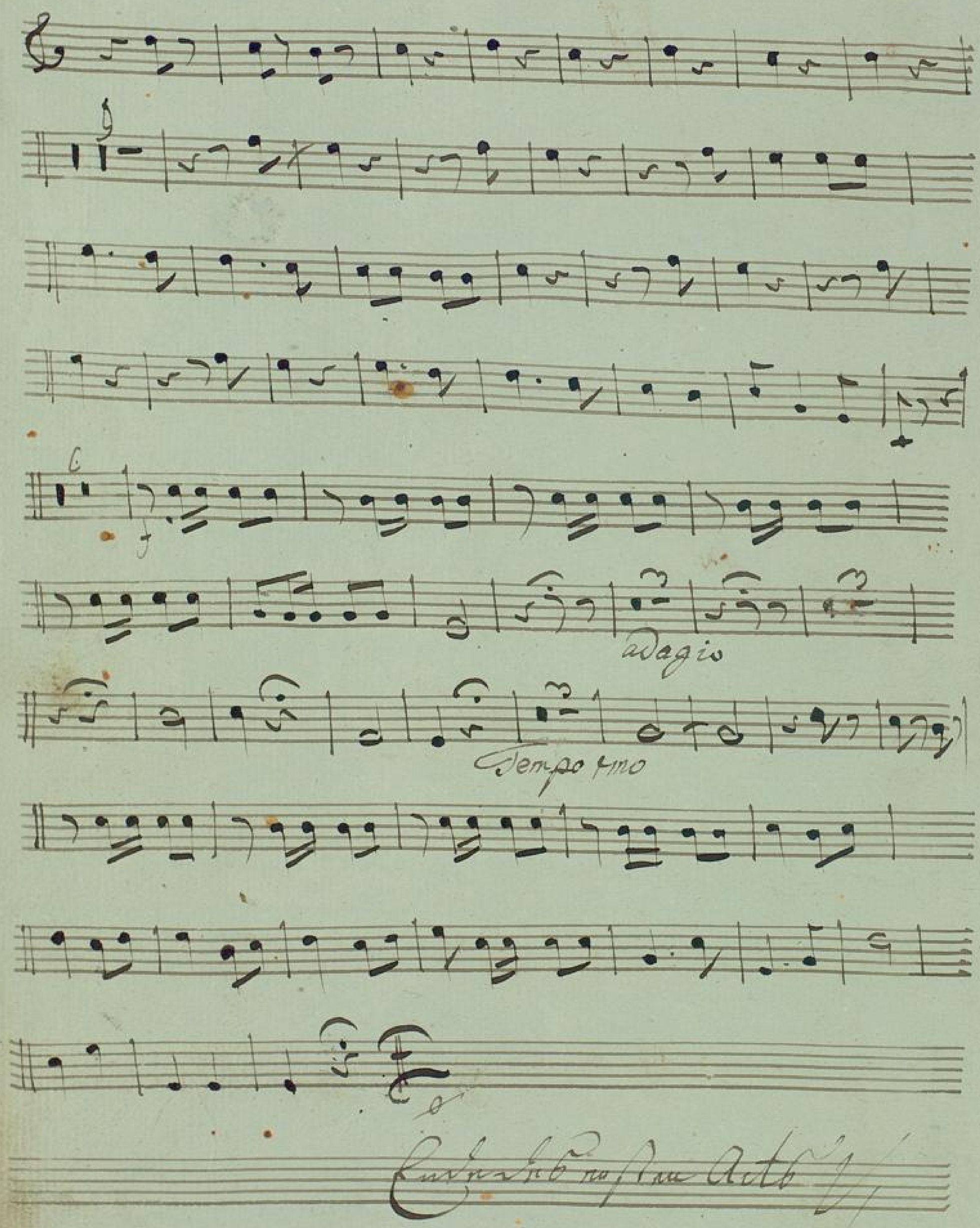
Alle


Ballo
Finale
andante
16
più moto


più allo
ja
andante
più mosso
Ballando
Rect:
Allegro.
Alle
V. S.


Andante
in Tempo
colla parte


Allo
10
p:
f:
18
f:
p:
p:
13
p:
if
13.


Adagio
Tempo primo
Endreßlich noch ein Acto

Oboa Secondo Acto Secondo.

No 11. Duetto

Allegro giusto

Solo.

Adagio

Solo

Coll parte Allegro di Prima

Allegro Lento.

Allegro Moderato

Più Allegro.

Nro 12. Tacet.

Nro 13. Recit:

Andante Sostenuto

Tacet.

Duetto Andante Sostenuto.

Oboe Secondo

Allegretto.

Adagio

Alleg: Con spirito

Nro 14 Recitativo Facel

Aria 2.

Adagio

Recit:

Allegro.

2.

Coll: part: Solo a tempo. Coll: part: a tempo Coll: part:

Solo a tempo

2

2 2 4

2.

Fo

Nro 15 Tacet.

Nro 16 Quartetto

Allegro agitato

4. 10.

7.

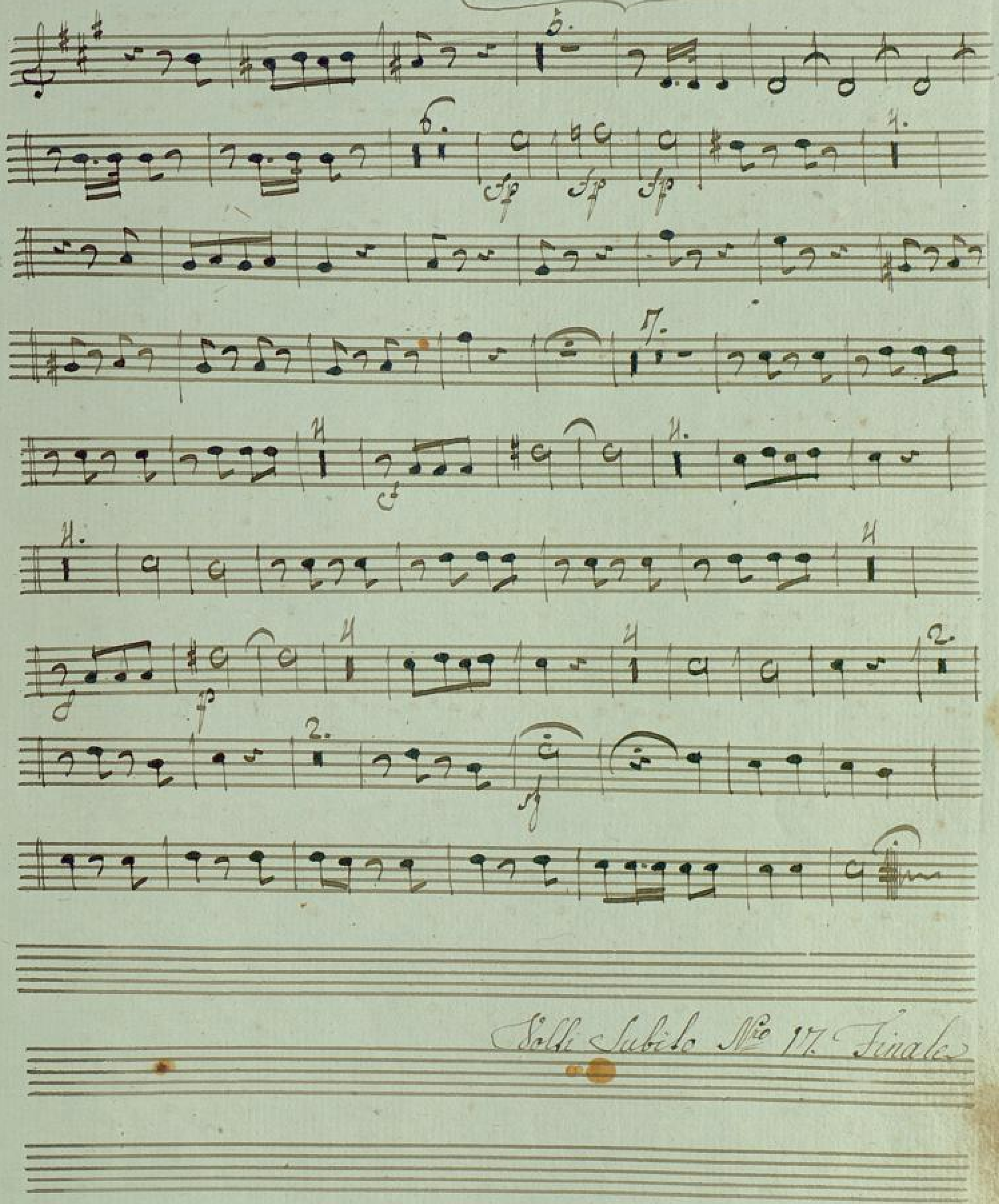
Ante

6. 11. 7.

punto Dareo.

13. 13. 6. 9.

Oboa Secondo



Nro 17. Finale

Allegro.

p

B.

Ta.

1.

B.

p

un poco

B.

1.

1.

Rallentando Alle: Come Primo

p

1.

1.

B.

1.

un poco Rallentando

Alleg: Come Sopra

Recci: Presto. Adagio Allegr: Vivace

Allegro Modera:

Adagio

Allerg:

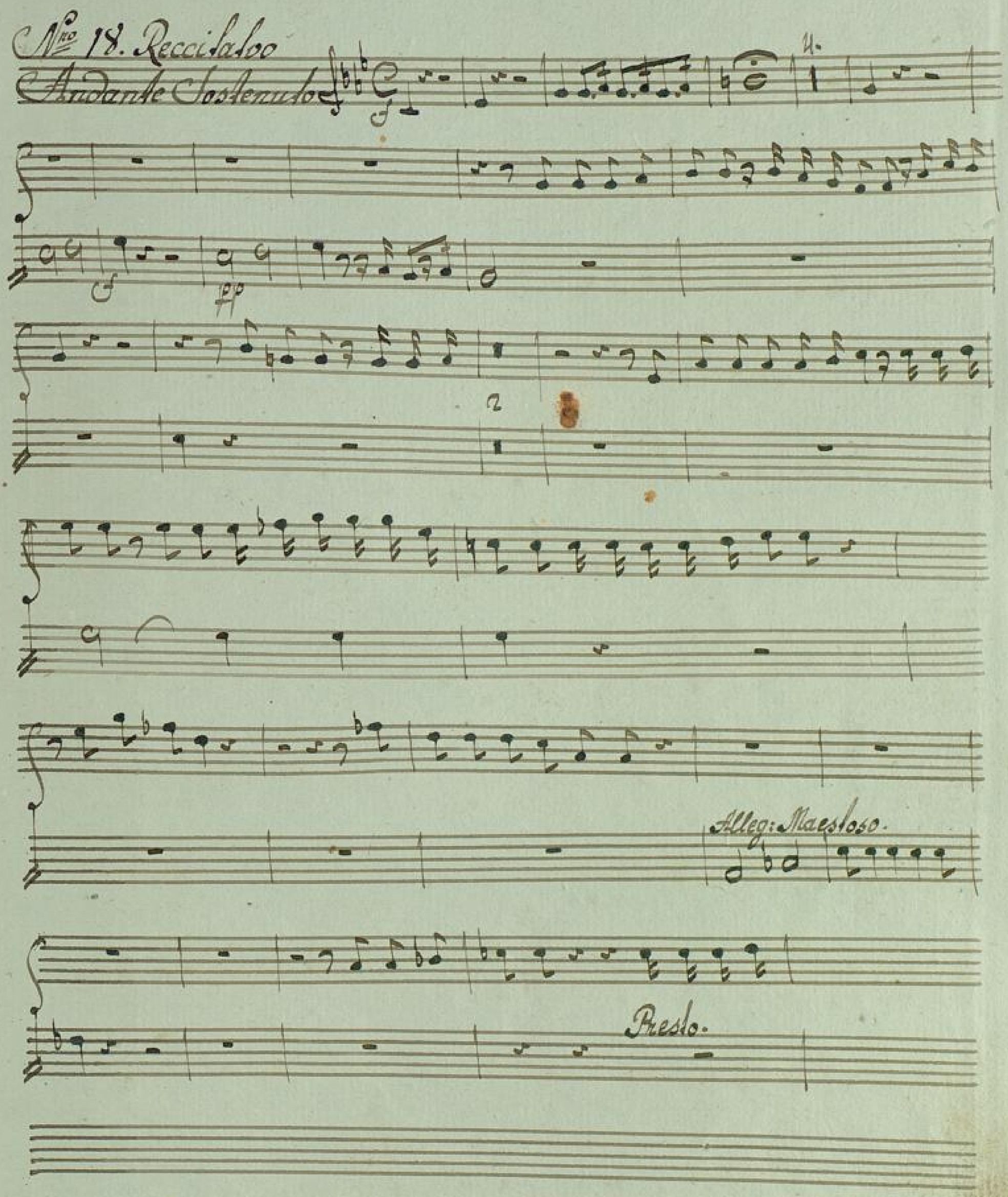
Reccit:

Adagio

Allegro.

Allegr: Arcello.

Fine des zweyten Theils


Nro 18. Recitativo
Andante Sostenuto
Alleg: Maestoso.
Presto.

Incremendo.

Ossecuto.

Presto.

Aria
Larghetto.

Colla parte.

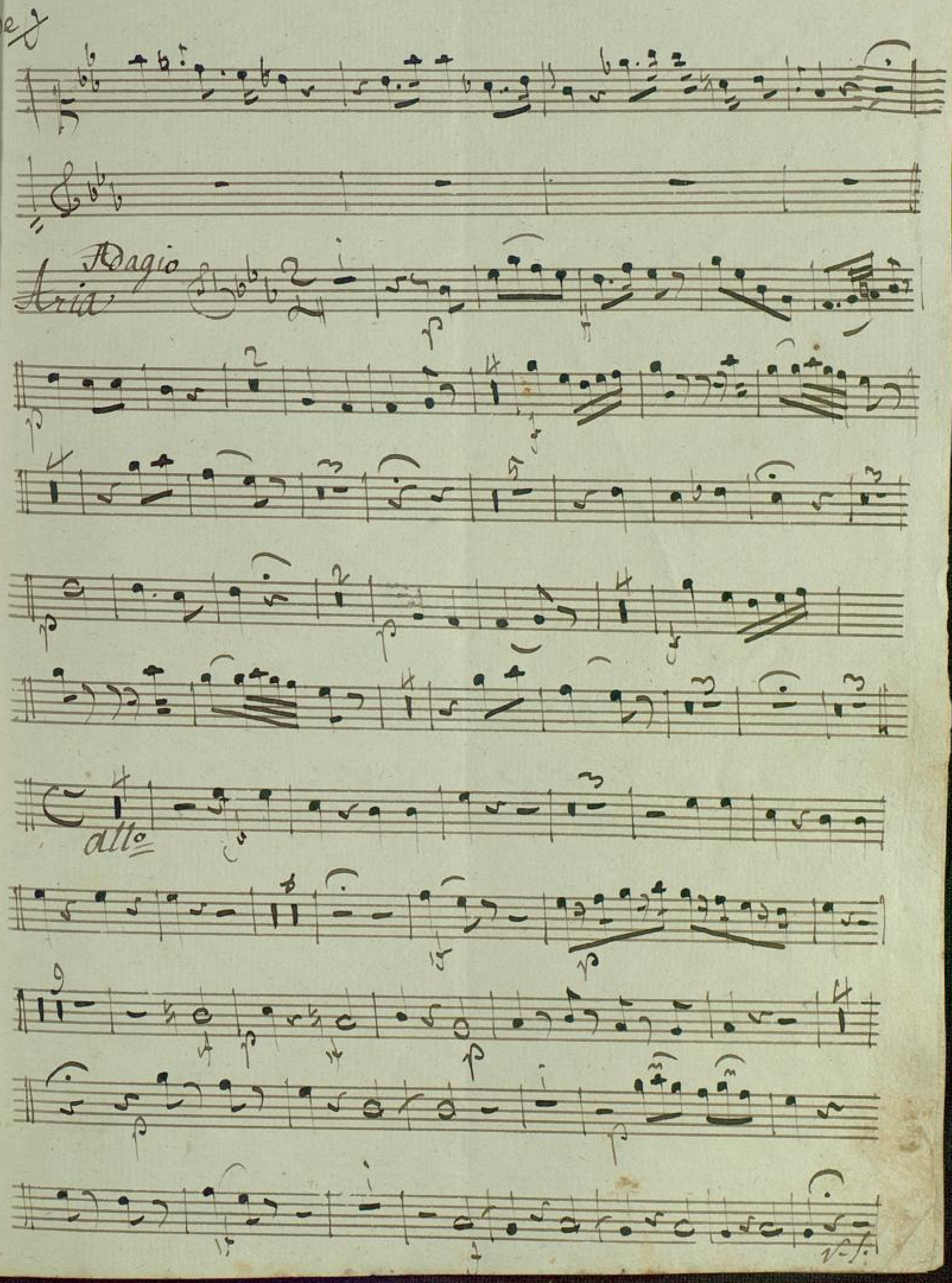
Allegro

Adagio

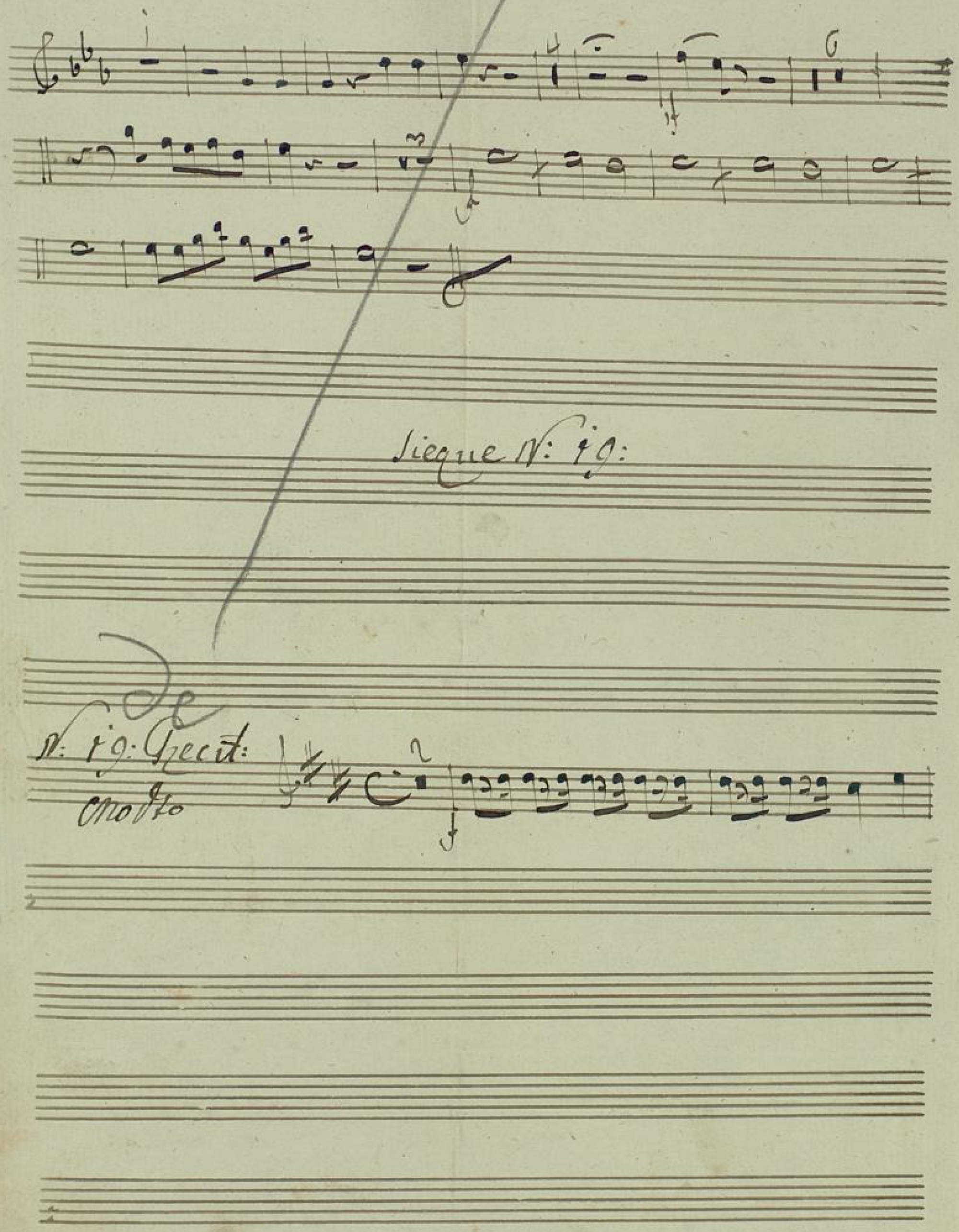
Alleg:

No. 10 Recit.

Christ.



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Siegue N: 19:
N: 19: Recit:
molto

Auch verstummen alle Chöre Donnerstimmen, fliegt der Herr

Hoffstenuto

19.

19.

1. Schwind ist Chor wie — keine Erscheinung

Solo

15.

2. 2 1. 1. Ach

Zwalleg:

Duetto

Allegro.

Adagio

Arcante sostenuto.

Alleg: Agitato

Oboa Secondo

Allegretto giusto

Sostenuto.

Piu alleg:

Colla parte.

Tempo primo

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg