Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Camilla - Don Mus.Ms. 1507a-c

[S.l.], 1803 (1803c)

La Camilla

urn:nbn:de:bsz:31-106847

Visual Library

In D Timpani

Larghetto

Ouvertura

alla

bis

Fo:

Fo:

14.

Mok Sacct. In D.

Andante

Recit.vo

Allo

Piu allo

in C.

Recit. Tacet Aria adagio

allo

Fo:

Collaparte

Allo V.I.

bis

Fo:

inc:

N: 9 Ballo

in D. A. A: andte

N: 10 Finale

più moto

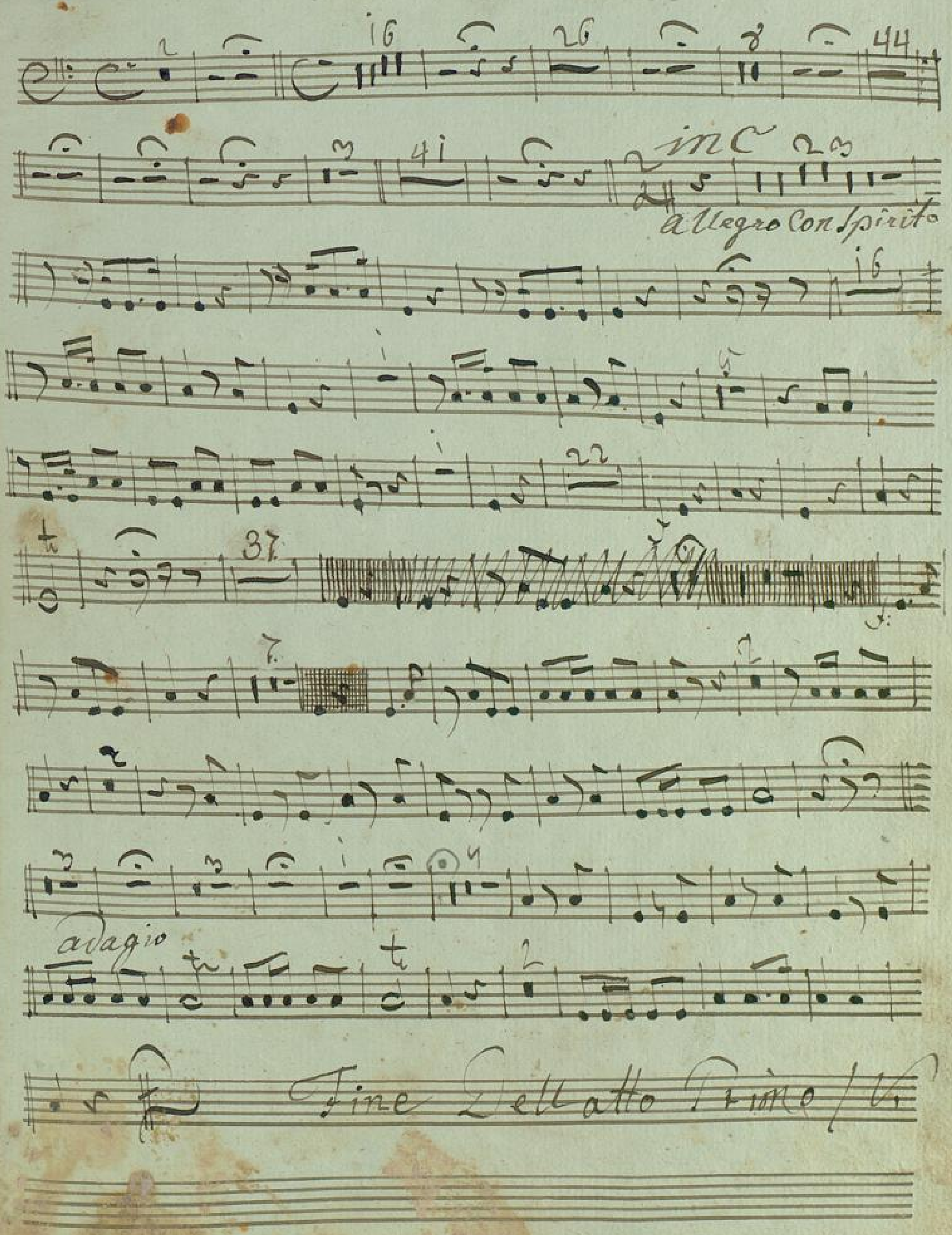
alle

più

più moto

adagio

Recit.


in C
allegro con spirito
adagio
Fine dell'atto Primo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Atto Secondo.

Nro 11. 12. 13. Tacet.

Nro 14 in C. el G. Aria. Recitativo Tacet

Adagio

Recitativo.

Allegro

Colla par:

Adagio a tempo. Coll: par: a tempo Coll par: a tempo.

Nro 15. 16. Tacet.

Nro 17. Finale. Allegro. in D

un poco rallendo

tirr

un poco rall: Alleg:

Recit:

All: Soave

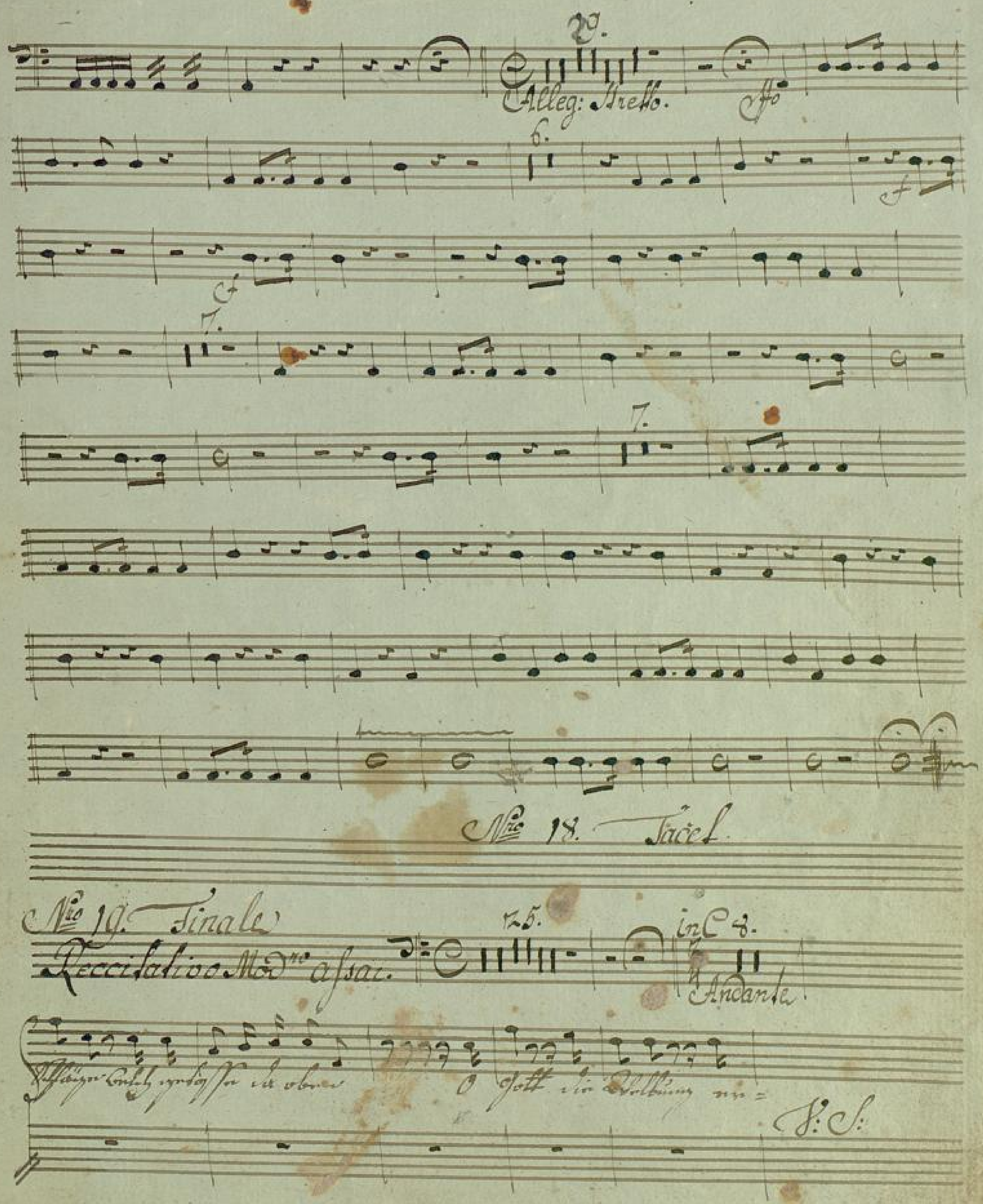
All: Modera:

Adagio.

Allegro.

Recit:

Adagio


Alleg: Presto.
Ff
f
Ff
Ff
Nro 18. Tacet.
Nro 19. Finale
Recitativo Modto a Sax.
Andante
Schätze Gottes erlassen ich oben
O Gott die Erlösung nun =
S: S:

Lontano.

Sempre tempo

Più allegro.

Alle:

D:a.

Adagio

Andante sostenuto

Eb el Bb

All: agitato

Allegretto giust.

Sostenuto

più presto.

Coll: parte.

Tempo primo

Fine