

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Frauenkleidung und Frauenkultur

Deutscher Verband für Verbesserung der Frauenkleidung

Karlsruhe, 6.1910 - 10.1914; 12.1916

Inhaltsverzeichnis Jahrgang 1914

[urn:nbn:de:bsz:31-107152](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107152)

INHALTSVERZEICHNIS

Jahrgang 1914

Aufsätze	Seite		Seite
Der Werkbund und wir	1	Modeverlegenheiten von Dr. J. Spier, München	109
Die Proportionen des weiblichen Körpers von Dr. med. Helene Breitung	3, 14	Kleid und Charakter von Esther Müller-Günterstal	112
Kinderpflege in früheren Jahrhunderten von Helene Dähle VII. Ernährung und Krankenpflege (Schluß)	4	Deutsche Frauen- und Kinderkleider im Kunstgewerbemuseum Köln	112
Weibliche Art beim Studium der Naturwissenschaften von Dr. Helene Turnau, Dresden	6	Verschiedenes	
Verpaßte Gelegenheiten von K. Schimmelpfeng, Düsseldorf	8	An unsere Leser	1
Von schwedischer Gymnastik. Mitteilungen des Vereins für Neue Frauenkleidung und Frauenkultur, Köln, von Else Wirminghaus	8	Eine Frau als Preisträgerin der Leipziger Universität	11
Etwas vom Dienstjahr (ω)	13	Frau und Wohnungsfrage I von K. von Doering	11
Gemeinsame Erziehung? von Eugenie Jakobi, Königsberg	17	Venezianerinnen	11
Gummigürtel von Marie Schmidt, Leipzig	19	Pelze (S.)	11
Modewirrwarr (∞)	25	Widerstand gegen die Pariser Mode	12
Die Frau im Skilaut von Dr. med. Spier, München	26	Das neue Krankenversicherungsgesetz und seine Bedeutung für die Frauen	Nr. 1 XIII
Die Japanerin einst und jetzt von Leopold Katscher	27, 38	Sondergruppe der Frau auf der Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik	Nr. 1 XV
Die Pflege der weiblichen Jugend und die Zentralstelle für Volkswohlfahrt	29	Von der Fuldaer Bischofskonferenz	19
Der Geburtenrückgang und die Frauen von Else Wirminghaus Bewußte und unbewußte Grundlagen der Kritik von Walter Hahn	37	Diefenbach (ω)	20
Finnische Handarbeiten von Dr. Heinrich Pudor	40	Qualitätsmoral — Materialechtheit von Frieda Grenz, Königsberg	20
Häuslichkeit von Eduard Schneider, Köln	42	Eine kostbare Modezeitschrift (C)	20
Frau und Wohnungsfrage II von K. v. Doering	51	Rückkehr zur »Tracht« im Frauenkleide (J. M., Köln)	21
Einführung einer reformgemäßen Dienstkleidung für die Reichs-Post- und Telegraphenbeamtinnen von Else Fisch, Brandenburg	53	Die neuen Bestimmungen über die Hutfedern-Einfuhr in den Vereinigten Staaten	21
Das Spreulager von Fränze Fritz, Jena	54	Tango (F. S.)	22
Sinn und Unsinn des kunstgewerblichen Einkaufs von Professor L. Segmiller, Pforzheim	61	Wer borgt am meisten?	22
Künstlerische Frauenkleidung der Wiener Werkstätte von Paula Deetjen, Heidelberg	65	Neue Frauenkleidung in Amerika	22
Etwas vom dörflicher Kultur von Else Wirminghaus	66	Pariser Korrespondenz von Gabrielle Moyses-Versailles	Nr. 2 IX
Die Kleidung der Negerfrauen in Deutsch-Ost-Afrika von Dr. Gertrud Tobler, Münster	67	Hedwig Ucko zu dem Aufsatz »Mehr Fühlung unter den deutschen Künstlerinnen«	31
Qualitätsunterricht? von Else Wirminghaus	73	Eine Kunststoffschule für Frauen (M. B. Dresden)	32
Über Jugendpflege von Elli Kremers, Essen	74, 97	Sollen wir Pelze und Federn tragen? (∞)	32
Unsere Abteilung auf der Hygiene-Ausstellung in Stuttgart 1914 von Minna Lang-Kurz	76	Die wirtschaftliche Frauenbewegung in Österreich (ω)	32
Reise um die Wohnung von Joseph Aug. Lux	77	Zum Borgunwesen	33
Unsere Stellungnahme zur Mode von Maria Probenius, Charlottenburg	79	Eine deutsche Mode	33
Was uns die Werkbundaussstellung bietet (∞)	80	Etiketteregeln der Kaiserin Katharina von Rußland	34
Etwas vom Verschluß des modernen Frauenkleides von Eva Fricke, Hannover	81	Acht verschiedene Schemen vollständiger Unterkleidung	35
Die erste Färbermeisterin Deutschlands von Anne v. d. Eken, München	82	Exzentrizitäten der Tagesmode	Nr. 3 XIII
Das Haus der Frau auf der buchgewerblichen Weltausstellung zu Leipzig (Δ)	83	Worauf kommt es an? von Käthe Gondolatsch, Görlitz	44
Vom nationalen Frauendienst von Else Wirminghaus	86	Der Bund für Schulreform	45
Grundsätze für eine deutsche Mode von Klara Sander	87	Wie kläre ich mein Kind auf? (H. L., Hamburg)	45
Das nationale Interesse und die deutsche Volkswirtschaft von Prof. Dr. Wirminghaus	93	Etwas vom Gehen, von Schuhen und Füßen (ω)	46
Werkbund, Mode und Exportidee von Klara Sander	96	Eine Konfirmandin vor 50 Jahren (A. P., Görlitz)	46
Ein ungeschriebener Brief an den deutschen Werkbund von Else Wirminghaus	99	Die Bekämpfung des Ramsch- und Schleuderunwesens in der Damenkonfektionsbranche	47
Die deutsche Mode und die öffentliche Meinung (ω)	101	Ferienkursus über volkswirtschaftliche staatsbürgerliche Fortbildung	Nr. 4 XIII
Aus den Kölner Augusttagen 1914 (ω)	102	Stellenvermittlung des Lettevereins	Nr. 4 XIII
Jetzt oder nie von Elisabeth Gnauck-Kühne	105	Pariser Korrespondenz	Nr. 4 XIII
Das soziale Jahr von Rosa Bodenheimer, Köln	107	Von deutscher Arbeit	49
An die Frauenvereine Deutschlands	108	Eine Modekrise (∞)	55
		Die körperliche Ausbildung der Frauen von Dr. Leonhard Fuld, New-York	55
		Berufskleidung einst und jetzt von A. v. Langermann, Schwerin	56
		Frauenstudium von Oberlehrer Tix, Stolberg	56
		Der Toilettenmarkt der deutschen Frau (J. M., Köln)	57
		Wie die Frauen im Jahre 1914 gehen müssen (∞)	57
		Tragt deutsche Stoffe! (ω)	57
		Ein Merkblatt über die Ernährung der Schulkinder	58
		Über »klassische Gymnastik« (S., Kassel)	58
		Kindergesellschaften von Ida Jens, Hamburg	59
		Vom Sport	59

	Seite
Deutsche Werkbundaussstellung Köln 1914. Kölner Frauen-Vereinigung für künstlerische Veranstaltungen im Haus der Frau Nr. 5 XIII	68
Bund österreichischer Frauenvereine Nr. 5 XIII	68
Die Freiherrlich v. Lipperheidesche Kostümbibliothek, Berlin, von Helene Dible	68
Zum Kampf um die Vogelfedern (S.)	68
Von amerikanischer Jugendpflege	69
Der Alkohol als Schönheitszerstörer von Hedwig Leschke, Hamburg	69
Geselligkeit (o)	70
Moderne Ästhetik	71
Kongreß deutscher Schriftstellerinnen Nr. 6 XII	83
Alkohol und Sittlichkeit von Gertrud Westphal	83
Etwas von der Haartracht der Negerfrauen in Ostafrika (Dr. Gertrud Tobler, Münster)	84
Irische Spitzen von Gretel Dehn (Irene Braun, München)	84
Ein bekannter Franzose in der Werkbundaussstellung (S.)	84
Noch einmal vom Geburtenrückgang (E. W.) Nr. 7 XIII	84
Korsetttypen aus der Ladenstraße der Kölner Werkbundaussstellung Nr. 7 XIV	85
Veranstaltungen durch Frauen auf der Werkbundaussstellung Köln 1914 Nr. 7 XVI	85
Der Verband jüdischer Frauen für Kulturarbeit in Palästina Nr. 7 XVII	85
An unsere Leser!	85
An unsere Vereine, Mitglieder und Leser!	85
Frauenkultur (S.)	85
Stimmen über die durch den »Reichsausschuß für deutsche Form« geplante deutsche Mode (S.)	88
Von Einschränkung und Arbeitsgelegenheit	89
Kleidet euch deutsch, deutsche Frauen! (—e—)	89
Aus einer Münchener Tageszeitung. Ausstellung	90
Der Mensch und das Geld (S.)	90
Wohlfahrt und Wirtschaft (o)	90
Deutsche Tracht. Aufruf des Vereins Dresden Nr. 8 VIII	91
Die kommende Mode (S.)	91
Ernst oder Scherz?	104
Der strickende Zug (S.)	104
Die Putzmacherinnen ohne Modelle (S.)	104
Der Taschenrock Nr. 9 XII	113
Trauerkleidung Nr. 9 XII	113
Für die deutsche Hausindustrie (o)	113
Gelegentlich des ersten Jahrestages der Leipziger Völkerschlacht (o)	114
Sprachreinigung im deutschen Webstoffhandel	114
Von einer Heimarbeiterin	114
Eine Fachschule für Strohhutnäherinnen (o)	114
Die Gemeinnützige deutsche Volksversicherung Nr. 10 XIII	114
Deutsche Frauenkleidung Nr. 10 XIII	114
Vom Wesen der Kleidung Nr. 10 XIII	114

Bücherbesprechungen

Das Kunststudium der Frauen von Henni Lehmann (o)	12
Die Mode. Wesen, Entstehen u. Wirken von Dr. O. Neuburger (S.)	12
Körperkultur der Frau von Dr. med. Rahel Hirsch (o)	12
Methodik des Handarbeitsunterrichts von Elisabeth Altmann (J. Str.)	12
Über den amerikanischen Frauenkult von Fritz Voechting (Oberlehrer Tix, Stolberg)	23
Arzt und Kinderstube von Dr. Eugen Neter (o)	23
Über Körperübungen für Frauen und Kinder. Über Körperübungen für Kinder von Geh. Hofrat J. Oldevig (o)	23
Frauenfrage und Menschenökonomie von Rudolf Goldscheid (o)	34
Die Frau von Rudolf Krauß (Oberlehrer Tix, Stolberg)	34
Unser Körper von Ferdinand Aug. Schmidt (o)	34
Heilgymnastik und Selbstmassage von Dr. med. C. Bruhin (o)	34
Die Haushaltungsschule von A. v. Nostiz-Wallwitz (J. Str.)	34
Handbuch des guten Tones und der feinen Sitten von Konstanze von Franken (B. W.)	47
Regina Himmelschütz von Helene Raff (S.)	47
Archiv für Frauenkunde und Eugenik herausgegeben von Dr. Max Hirsch (o)	59
Krankheitsentstehung und Krankheitsverhütung von Oberarzt Dr. Hans Much	60
Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei von Dr. Hans Schulze (Oberlehrer Tix, Stolberg)	60
Die Frau im Mittelalter von Geh. Hofrat Dr. H. Finke (Oberlehrer Tix, Stolberg)	60

	Seite
Lehrbuch für den Zeichen- und Kunsthandarbeitsunterricht in Mädchenfortbildungsschulen von Gertrud Dumke (J. Str.)	60
Der Weg zur Zeichenkunst von Dr. Ernst Weber (H. W., Aachen)	71
Alte Spitzen von Marie Schuette (S.)	71
Handarbeit der Mädchen von Johanna Brecke (J. Hipp) (J. Str.)	71
Jahrbuch der Frauenbewegung 1914 (S.)	71
Aus der Praxis der Knaben- und Mädchenhandarbeit. Herausgegeben von L. Pallat (J. Str.)	71
Stellung und Mitarbeit der Frau in der Gemeinde von Jenny Apolant	71
Die Frau als technische Angestellte von Josephine Levy-Rathenau	71
Kriegsjahrbuch	115
Weltkrieg	115
Die Hauswirtschaft	115

Eingegangene Bücher

Nr. 4. Anhang S. XIV.

Zur Begutachtung eingegangen:

Praktische leichte Strandhaube; Hellerauer Heimarbeit; Sammlung poröser Stoffe von Fr. Hammer, Forst; Neuer Korsettersatz; Untersätze für Blumenvasen Nr. 7 XV

Sprechsaal:

Nr. 1, Anhang S. XIV; — Nr. 2, Anhang S. XIII; — Nr. 3, Anhang S. XI; — Nr. 4, Anhang S. XII; — Nr. 5, Anhang S. XIII; — Nr. 6, Anhang S. XI; — Nr. 7, Anhang S. XV; — Nr. 8, Anhang S. VII; — Nr. 9, Anhang S. VII. — Nr. 10, Anhang S. XI.

Technischer Teil

(nur Zeichnungen)

	Seite
Das Abarbeiten eines Rockes	24
Kleid mit einköpfbaren Untertaille mit verkleinerten Schnittübersichten	48
Mädchenhut, Mädchenmantel und Knabenanzug	72
Schnittaufstellung einer Bluse mit angeschnittenen Ärmeln nach 4 Maßen	92
Stricksachen und Leibbinde aus Stoff für unsere Soldaten	116

Schnittmusterbogen

Schnittmusterbogen zu Heft 1 mit Mustern von einem Frühjahrsstraßenkleid, entworfen von Walter Schulze, Berlin, dem Hauskleid von Walter Schulze, Berlin, dem Unterrock von Luise Düben, dem Straßenanzug von Frau E. Veil von Neander, München.

Schnittmusterbogen zu Heft 3 mit Mustern von 2 geschlossenen Hemdhosen, 2 Leibbinden, 2 Untertailen, einer langen Untertaille mit angeknöpftem Unterrock, einem Brusthalter, einem Miederunterrock, einem Hüftunterrock, einem Leibchen mit angenähertem Unterrock, einem Reformbeinkleid, einem Hemd, einem Wäschebeinkleid und einer Umbindetasche.

Schnittmusterbogen zu Heft 5 mit Mustern von einem Kleid aus lichtblauem Krepptoff von E. Haeflner, Freiburg i. Br., einer weißen Waschbluse von Hildegard Uhlich, Köln, einem Blusenrock von Marie Schmidt, Leipzig, einem weißen, halbseidenen Batistkleid von Lambert Marchmeyer, Gildehaus, Prov. Hannover und der Anleitung, wie man die Stickereimuster vom Bogen abnimmt und wie man sie auf Stoffe zeichnet.

Schnittmusterbogen zu Heft 7 mit Mustern zu einem Grundschnitt nach dem drei verschiedene Kleider gearbeitet werden können; entworfen von Elisabeth Merkel, Freiburg i. Br., einem Blusenrock von Marie Schmidt, Leipzig, einem Hauskleid von Walter Schulze, Berlin, einer Jacke zum Straßenkleid von Walter Schulze, Berlin, einer Schürze von Sabine Hörder, Berlin, einem Hemdhöschchen, einer Schürze und einen Spielanzug von Maria Merz, Tübingen, einer Knaben- und einer Mädchenschürze von Lotte Ziemann, Dessau.

Schnittmusterbogen zu Nr. 9 mit Mustern von einem Hauskleid mit Taschenrock von Maria Winterberg, Köln, einem Taschenrock mit Bluse von Maria Winterberg, Köln, einer Jacke und einem Mantel von Maria Winterberg, Köln, einem Wintermantel für Mädchen und den Abbildungen des Einarbeitens der Taschen für die beiden Kleider III und VIII.

Illustrationen

(Ph. bedeutet Photographie, Z. Zeichnung).

A. Einfache Kleider.

	Seite
Ph. Haus- oder Teekleid von Luise Tönnies, Heidelberg . . .	1
Z. Straßenanzug, Rock u. Jacke von E. Veil v. Neander, München . . .	8
Z. Hauskleid, Entwurf von Walter Schulze, Berlin . . .	8
Z. Frühjahrsstraßenkleid, Entwurf von Walter Schulze, Berlin . . .	8
Z. Hauskleid für junge Mütter . . .	10
Ph. Jackenkleid aus Tuch mit Pelzbesatz von Elis. Rudtke, München . . .	16
Z. Einfache Samtbluse von Martha Zade, Immigrath, Niederrhein . . .	21
Ph. Einfaches Festkleid von Grete Koehl, Breslau . . .	22
Z. Bluse aus zusammengehäkelten Stoffstreifen. Entwurf von Frau Elis. Utsch, Heppenheim . . .	23
Z. Bluse aus reinseidenem Rumpfschen Gesundheitskrepp mit Schoß aus schwarzem Moirée von Ida Franke, Görlitz . . .	23
Z. Blusenrock von C. Pett, Berlin . . .	24
Z. Handbestickte Bluse von Marie Noack, Mainz . . .	27
Ph. Tuchrock und Bluse von E. Rudtke, München . . .	28
Ph. Bluse mit Zierstichen von Lise Kohlrausch, Hannover . . .	31
Z. Sommerstraßenkleid von Hedwig Ucko, Berlin . . .	40
Z. Abformungskleid, Thierbach . . .	40
Z. Kleid für ältere Frau von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	40
Ph. Sommerstraßenkleid von Maria Pose, München . . .	41
Z. Sommerstraßenkleid von Marga Teschemacher-Renner, Berlin . . .	42
Z. Kleid mit einknopfbarer Untertaille . . .	48
Z. Frühjahrsstraßenkleid . . .	Heft 4 S. XIII
Ph. Weiße Bluse mit bunter Stickerei von Lulu Ebert, Würzburg . . .	50
Ph. Bluse aus Baumwollkrepp mit bunter Stickerei von Lisbeth Maaß, Berlin . . .	51
Z. Sommerkleid aus grauem Kaschmir von E. Haeffner, Freiburg i. Br. . .	52
Z. Kleid aus lichtblauem Krepp mit Makraméverzierung von E. Haeffner, Freiburg i. Br. . .	52
Z. Weißes halbscheidenes Batistkleid mit schwarz-grüner Stickerei von Lambert Marchmeyer, Gildehaus, Prov. Hannover . . .	52
Ph. Einfaches Kleid aus weißem Baumwollrauhstoff mit gehäkeltem Gürtel und Besatz von Ida Franke, Görlitz . . .	56
Ph. Weiße Waschbluse von Hildegard Uhlich, Köln . . .	57
Z. Blusenrock von Maria Schmidt, Leipzig . . .	60
Ph. Sommerstraßenkleid von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . .	63
Z. Weiße handgestickte Bluse von Lulu Ebert, Würzburg . . .	68
Z. Sommerstraßenkleid, Entwurf von Walter Schulze, Berlin . . .	71
Ph. Lila Leinenkleid mit eingesetzter Weste von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . .	74
Ph. Sommerkleid aus handbedrucktem Seidenkrepp von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . .	77
Z. Drei Kleider für jugendliche Gestalt, nach einem einfachen Grundschnitt entworfen von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	78, 79
Z. Hauskleid, entworfen von Walter Schulze, Berlin . . .	80
Z. Straßenkleid, entworfen von Walter Schulze, Berlin . . .	80
Z. Bluse aus grünem Chinakrepp mit farbiger Stickerei von Lisbeth Maaß, Berlin . . .	83
Z. Blusenrock von Marie Schmidt, Leipzig . . .	84
Z. Straßenkleid aus einfarbigem Wollstoff mit Kragen und Weste aus schwarz- und buntgewebter Seide . . .	88
Z. Kleid mit verschiedenen Blusen für ältere Damen von Elisabeth Merkel, Freiburg i. Br. . .	88
Z. Straßenkleid, Rock und Jacke aus feinem, grau in grau gemustertem Herrenanzugstoff . . .	89
Z. Hauskleid aus leuchtend blauem Stoff mit gemustertem Band von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	90
Z. Bluse aus blaugrauer Bastseide mit Plattstichstickerei von Lisbeth Maaß, Berlin . . .	Heft 8, S. IX
Z. Taschenrock mit Bluse von Maria Winterberg, Köln . . .	95
Z. Jacke zum Straßenkleid von Maria Winterberg, Köln . . .	95
Z. Überbluse aus Künstlerseide mit feinem Stickereikragen . . .	99
Z. Hauskleid mit Taschen von Maria Winterberg, Köln . . .	99
Ph. Hausbluse aus Wirkplüsch von Eva Mertens, Köln . . .	101
Ph. Trauerkleid von Else Bürgereit, Köln . . .	105
Z. Drei Kleider nach einem Grundschnitt zu arbeiten, entworfen von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	110
Z. Faltenrock mit Samtjacke . . .	112
Ph. Dunkelblaues Wollkreppkleid für junge Mädchen von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	113
Ph. Seidene Überbluse von Elis. Weber, Hannover-Herrenhausen . . .	113

B. Besuchs- und Empfangskleider.

	Seite
Ph. Tuchkleid mit geblümter Seidenjacke, Hut und Muff aus den Fellen von Ringfasanen. Entwurf von Eva Fricke geb. Körting, Hannover . . .	2
Ph. Kleid der Wiener Werkstätte, grüne Seide mit weiß gekurbelten Rechtecken . . .	6
Ph. Lila und schwarz gemustertes Seidenkleid mit schwarzer Schärpe und weißen Batistplissees aus den Wiener Werkstätten . . .	30
Ph. Sommerabendkleid von Emmy Schoch, Karlsruhe . . .	39
Z. Sommerstraßen- und Besuchskleid von Marga Teschemacher-Renner, Berlin . . .	53
Ph. Einfaches Samtkleid von Eva Fricke geb. Körting, Hannover . . .	93
Ph. Nachmittagskleid von Eva Fricke geb. Körting, Hannover . . .	97
Ph. Einfaches Abendkleid von Emmy Schoch, Karlsruhe . . .	106

C. Elegantere Abend- und Festkleider.

Ph. Tanzkleid aus grünem Seidenkrepp von E. Merkel, Freiburg i. Br. . .	3
Ph. Abendkleid mit Verwendung eines chinesischen gestickten Seidenkreppschals. Entwurf von Eva Fricke geb. Körting, Hannover . . .	6
Ph. Gesellschaftskleid von E. Wolf, Hannover . . .	12
Ph. Gesellschaftskleid von E. Veil von Neander, München . . .	17
Z. Drei Abend- und Gesellschaftskleider. Entwürfe von Marga Teschemacher-Renner, Berlin . . .	18
Z. Gesellschaftskleid. Entwurf von Frau Anna Eichrodt, Karlsruhe . . .	20
Ph. Abendkleid von Emmy Schoch, Karlsruhe . . .	25
Z. Festkleid aus Seide mit Goldstickerei von Marie Noack, Mainz . . .	27
Ph. Festkleid von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	51
Ph. Festkleid von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	55
Ph. Abendkleid aus grünem Eolienne von Marie Pose . . .	61
Z. Abendkleid, entworfen von Hede Heller, Hannover . . .	76
Z. Jugendliches Abendkleid von Anne Koken, Hannover . . .	76
Ph. Abendkleid von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . .	86
Ph. Abendkleid für junges Mädchen von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	87
Ph. Abendkleid von Paula Schulz-Pruß, Hannover . . .	96
Ph. Abendkleid von Eva Fricke geb. Körting, Hannover . . .	107

D. Mäntel

Ph. Blusenjackchen, entworfen von Eva Fricke geb. Körting, Hannover . . .	15
Ph. Tuchmantel von Elis. Rudtke, München . . .	28
Ph. Kurzer Sommerbesuchsmantel von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . .	62
Z. Sommermantel von Marga Teschemacher-Renner, Charlottenburg . . .	67
Ph. Reich bestickter Sommerabendmantel von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . .	73
Z. Mantelkleid aus schwerer schwarzer Seide, entworfen von Hede Heller, Hannover . . .	90
Z. Wintermantel von Maria Winterberg . . .	95
Ph. Mantel zum Trauerkleid von Else Bürgereit, Köln . . .	108

E. Kleider für Kinder und heranwachsende Mädchen

Z. Kittelkleid	} von Alma Hasse, Hohenwiese (Riesengeb.)	11
Z. Mädchenkleid		
Z. Kindermantel		
Ph. Pfadfinderinnenkleidung der Abteilung Karlsruhe . . .	32	
Z. Drei Kinderkleider mit Kreuzstichverzierung von Elis. Merkel, Freiburg i. Br. . .	45	
Z. Sommerkleid im Thierbachschnitt für junge Mädchen von Marie Noack, Mainz . . .	46	
Z. Kleid für junges Mädchen, dem Leipziger Merkblatt für Konfirmandinnen entnommen . . .	47	
Z. Kleid für junges Mädchen, dem Leipziger Merkblatt für Konfirmandinnen entnommen . . .	47	
Z. Kinderkleid aus grünem Wollstoff mit gelbschwarzer geknüpfter Seidenborte von Lise Haack, Breslau . . .	54	
Z. Kinderkleid aus resedagrünem Wollkrepp mit bunter Kreuzstichstickerei von Paula Kelber, Straubing (Bayern) . . .	54	

	Seite
Z. Sonnenbadeanzug »Sonnenkäferchen« von Frieda Heidsick, Essen, Ruhr	59
Z. Tenniskleid	60
Ph. Knabenanzug aus kleinkariertem, braunweißem Tuch	64
Ph. Sommerkleid für junges Mädchen von Lisbeth Maaß, Berlin	64
Z. Kinderkleid von Alma Hasse, Hohenwiese i. Riesengeb.	65
Z. Kinderkleid aus weißem Batist und Punktmull von Marie Schmidt, Leipzig	68
Z. Tragkleid und Mütze mit Wollhäkelei von Gertrud Just, Hadersleben	68
Z. Leinenanzug für kleine Knaben	69
Z. Leinenmantel mit Hut für Mädchen	69
Z. Hemdhöschen mit Schürze als Spielanzug von Maria Merz, Tübingen	83
Z. Spielschürze für Knaben von Lotte Ziemann, Dessau	83
Z. Spielanzug von Maria Merz, Tübingen	83
Z. Schürze mit leichter Handstickerei für größeres Mädchen von Lotte Ziemann, Dessau	83
Z. Festkleid aus rosa Waschseide, verziert mit Palästinaspitzen und weißen Zierstichen	91
Z. Schulkleid aus weinrotem Wollstoff mit Kragen usw. aus blauem Leinen	91
Z. Kleid, bestehend aus dunkelblauem Faltenrock mit Bluse aus grünem Flanell	91
Z. Wintermantel für Mädchen	102
Z. Flanellkleidchen für kleine Mädchen	102
Z. Tuchkleid für Mädchen	102
Z. Kinderkleid aus Wollstoff und Samt	111
Z. Mantel, Mütze und Muff	111

F. Wäsche und Unterkleidung (s. a. u. Technischer Teil)

Z. Prinzeßunterrock von Luise Düben	12
Z. Reformbeinkleid mit praktischem Verschuß und Einknöpfer von C. W. Schulze Cie., F. Schatz Nachf., Berlin Nr. 2, VII	VII
Z. Hemdhose, geschlossen	35
Z. Hemdhose, geschlossen, mit krausem Brustteil	35
Z. Zwei Hüftstrumpfhalter	35
Z. Reformhose	35
Z. Umhängetasche	35
Z. Untertaille	35
Z. Hüftunterrock	35
Z. Hemd und Beinkleid	35
Z. Unterrock mit kurzer Untertaille	36
Z. Leibbinde	36
Z. Leibbinde-Strumpfhalter	36
Z. Brusthalter	36
Z. Leibchen mit Strumpfhalter	36
Z. Unterrock mit langer Untertaille	36
Z. Leibchen	36
Z. Unterrock	36
Z. Untertaille	36
Z. Hemdhose »Unikum«, offene, von Bertha Balla, Wiesloch i. B. Nr. 5, IX	IX
Z. Schürze »Sabine« von Sabine Hörder, Berlin	84
Z. Untertaille	84
Z. Unterbeinkleid und Weste für unsere Soldaten Nr. 10, X	X

G. Porträts (nur Photographien)

Bildnis von Frau Carry Peters, Elberfeld	13
--	----

H. Kunstgewerbliche Bilder

	Seite
Gestickter Kragen u. Manschetten von Elis. Merkel, Freiburg i. Br.	7
Handgestickte Blusen von Charlotte Pfeiffer-Wunschmann, Bremen	21
Basthäubchen mit Seiden- und Perlenstickerei von Marg. Pfaff, Chemnitz, D. W. B.	29
Zwei Arbeiten aus der Kunststickerschule des Frauenerwerbsvereins Dresden	33
Venezianische Nähspitze	33
Drei Abbildungen zu dem Aufsatz: Finnische Handarbeiten von Dr. H. Pudor	43
Handgeklöppelte Spitzenkragen und Motiv von Leni Matthaei, Hannover, D. W. B.	58
Handgewebte Kleiderornamente von Elisabeth Hülle, Nürnberg	58
Zwei Kragen in moderner irischer Spitze von Gretel Dehn, München	75

I. Verschiedene Bilder

Z. Zu dem Aufsatz: Die Proportionen des weiblichen Körpers von Dr. med. Helene Breitung	4
Z. u. Ph. Eine Zeichnung und 6 Bilder zu dem Aufsatz: Kinderpflege in früheren Jahrhunderten von H. Diehle	4, 5
Z. Zeichnung zu dem Aufsatz: Gummigürtel	19
Z. 6 Zeichnungen zu dem Aufsatz: Bewußte und unbewußte Grundlagen der Kritik	41
Z. 3 Zeichnungen zu dem Artikel: Etwas vom Gehen, von Schuhen und von Füßen	46
Ph. Konfirmandin vor 50 Jahren	47
Ph. 3 Bilder zu dem Aufsatz: Die Kleidung der Negerfrauen in Ostafrika	70
Ph. 2 Bilder zu den Ausführungen: Etwas von der Haartracht der Negerfrauen in Ostafrika	81
Z. Korsetttypen aus der Ladenstraße der Kölner Werkbund-Ausstellung Nr. 7, XIV	XIV
Ph. Aus der Ausstellung deutscher Hüte des Fachvereins selbständiger Putzmacherinnen in Köln, Oktober 1914	115

K. Technisches (s. a. u. Technischer Teil)

Schnittübersicht zu einer Gamasche von H. M. Berg-Bühl, München Nr. 1, X	X
Stickerei-Ausführung zur Kinderkleidung Nr. 1, XI	XI
Häkelei-Ausführung zur Bluse	23
Drei einfache Spannstickverzierungen von Elisabeth Merkel, Freiburg i. Br.	34
Teile des Schulter- und Rockornaments, Einzelheiten zur Goldfadenstickerei Nr. 3, IX	IX
Einfache gestickte Borte in dicken Baumwollfaden von Emma Meyer, Hamburg	44
Geknüpfter Besatz Nr. 5, X	X
Kreuzstickstickerei zu einem Kinderkleid Nr. 5, X	X
Stickerei-Einzelheit Nr. 5, X	X
Stickerei-Einzelheiten	72
Stickerei-Einzelheit Nr. 6, X	X
Schnittaufstellung einer Bluse mit angeschnittenem Ärmel	92
Strickarbeiten für unsere Soldaten Nr. 9, XI	XI
Schnittaufstellung für Unterbeinkleid und Weste für unsere Soldaten Nr. 10, X	X