

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ah che del figlio amato - Don Mus.Ms. 1541

Perotti, Giovanni Domenico

[S.l.], 1790 (1790c)

Violine II

[urn:nbn:de:bsz:31-107110](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107110)

Recit: *vo* Tempo

Violino 2^{do}

Mus Ms 1541

Violino giusto

Violino primo

Tempo

Basso giusto

che infelice che ascolto

il figlio amato dunque cade soe

Cres. *fo.*

rit.

nato *ah vanne* *c*

violino

placa d'Agisclao lo Regno *es.*

ah che mi sento mille smanie nel
al libitum

sen vengo *ma oh Dio*

atempo. *OH*

odo del figlio mio i flebili la-menti che mi

piomba nel petto ingiusti

Numi che volete da me? tale è il mio af-faño in si fatal mo-

-mento che le voci di sogno che le voci di

Adagio io piu non sento. *Segue aria*

Largo

f *p* *fp* *fp*

Allegro. C. 5.

So.

So.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- sf* (sforzando) in the first staff.
- pp* (pianissimo) in the first staff.
- Crece.* (Crescendo) in the first staff.
- p* (piano) in the second staff.
- pp* (pianissimo) in the third staff.
- pp* (pianissimo) in the fourth staff.
- pp* (pianissimo) in the fifth staff.
- pp* (pianissimo) in the sixth staff.
- pp* (pianissimo) in the seventh staff.
- pp* (pianissimo) in the eighth staff.
- pp* (pianissimo) in the ninth staff.
- pp* (pianissimo) in the tenth staff.

Handwritten musical notation on three staves. The top staff contains a melodic line with notes and rests. The middle staff contains a more complex melodic line with many notes. The bottom staff contains a few notes and rests, with the word "DIO" written vertically below it.

Seven empty musical staves.