

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Neue Frauenkleidung und Frauenkultur**

**Deutscher Verband für Verbesserung der Frauenkleidung**

**Karlsruhe, 6.1910 - 10.1914; 12.1916**

An unsere Leser

[urn:nbn:de:bsz:31-107152](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107152)

# NEUE FRAUENKLEIDUNG UND FRAUENKULTUR

Organ des Deutschen Verbandes für Neue Frauenkleidung und Frauenkultur

Angeschlossene Vereine: Aachen, Berlin, Bonn, Bremen, Breslau, Bruchsal, Dortmund, Dresden, Düsseldorf, Eberbach, Elberfeld-Barmen, Essen, Flensburg, Freiburg i. Br., Görlitz, Halle a. S., Hamburg, Hannover, Heidelberg, Karlsruhe B., Köln, Leipzig, Lübeck, München, Ostpreußen, Pforzheim, Sonderburg, Stuttgart, Wertheim, Wien, Witten.

Erscheint 10mal jährlich und zwar am 1. eines jeden Monats, außer am 1. Juli und 1. August

Verlag der G. Braunschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe i. B.

Manuskripte  
an E. Wirminghaus, Köln, Rheingasse 8.  
Photographien, Zeichnungen, Kleider und dergl. an  
C. Sander, Köln-Lindenthal, Jos. Stelzmannstr. 22a.

Herausgegeben  
von dem Verein Köln.  
Schriftleitung:  
Clara Sander, Else Wirminghaus.

Bezugspreis jährl. 6 M., halbjährl. (5 Hefte) 3 M., Aus-  
land jährl. 8 M., halbjährl. 4 M., Einzelnummer 80 Pf.  
Anzeigen: Die 4 gespaltene Petitzeile 40 Pf.  
Geschäftsstelle Karlsruhe i. B., Karlfriedrichstr. 14.

Nachdruck unserer Artikel ist mit Quellenangabe gestattet, sofern nicht im einzelnen Falle vermerkt ist: „Nachdruck verboten“.

Inhalt: An unsere Leser! — Qualitätsunterricht? — Über Jugendpflege. — Unsere Abteilung auf der Hygieneausstellung in Stuttgart 1914. — Reise um die Wohnung. — Unsere Stellungnahme zur Mode. — Was uns die Werkbundaussstellung bietet. — Etwas vom Verschluß des modernen Frauenkleides. — Die erste Färbermeisterin Deutschlands. — „Das Haus der Frau“ auf der Buchgewerblichen Weltausstellung zu Leipzig. — Verschiedenes: Alkohol und Sittlichkeit. — Etwas von der Haartracht der Negerfrauen in Ostafrika. — Irische Spitzen von Gretel Dehn. — Ein bekannter Franzose in der Werkbundaussstellung. — Noch einmal vom Geburtenrückgang. — Korsetttypen aus der Ladenstraße der Kölner Werkbundaussstellung. — Zur Begutachtung eingegangen. — Berichtigung. — Vereinsmitteilungen. — Beschreibungen der Kleider. — Sprechsaal. — Veranstaltungen durch Frauen auf der Werkbundaussstellung 1914. — Der Verband jüdischer Frauen für Kulturarbeit in Palästina. — Schnittmusterbogen.

## An unsere Leser!

Wir machen darauf aufmerksam, daß in diesem Jahre mit Rücksicht auf die Werkbundaussstellung in Köln, die Ausstellung für Gesundheitspflege in Stuttgart und die Weltausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig die nächste Nummer unserer Zeitschrift schon Mitte September zur Ausgabe gelangen wird.

An alle unsere Leser richten wir die Bitte, während des Sommers für unsere Bestrebungen zu werben und unserer Zeitschrift neue Freunde zuzuführen. Probehefte stellen wir gern jeder Zeit zur Verfügung. Der Verlag.

## Qualitätsunterricht?

Der Gedanke der Qualitätsarbeit, der Qualitätsware verbreitet sich mehr und mehr. Auch das Verständnis dafür, daß der Genuß der Qualitätsarbeit nicht mehr wie früher auf enge Kreise beschränkt ist, sondern daß die Qualität als solche für die Massenproduktion Geltung gewinnen muß. Wer nun aber von irgend einer Stelle die Fortschritte jenes Gedankens verfolgen kann, wird sich häufig fragen: Warum geht es nicht schneller? Warum werden selbst da so viele Fehler gegen gewisse Grundforderungen gemacht, wo diese eigentlich längst zur Selbstverständlichkeit geworden sein sollten. Die Hemmungen, die uns heute entgegen stehen, vor allem eine langandauernde Anergie des schlechten Geschmacks durch



Abb. I.

Reich bestickter Sommerabendmantel von  
Emmy Schoch, Karlsruhe.

Phot. Oscar Suck, Karlsruhe.

Beschreibung Seite XI u. f.