

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Frauenkleidung und Frauenkultur

Deutscher Verband für Verbesserung der Frauenkleidung

Karlsruhe, 6.1910 - 10.1914; 12.1916

Beschreibung der Kleider

[urn:nbn:de:bsz:31-107152](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107152)

Beschreibung der Kleider.

Abb. I. Abendkleid von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe, Werkstätte für moderne Frauenkleidung, Herrenstraße 11. Schwerfließende gemusterte schwarze Seide ist für das Kleid verwendet. Der zweiteilige vorn seitlich überschließende Rock hat eine Naht in der hinteren Mitte und fällt in 2 tiefen Falten als Schleppe aus. Die obere Weite tritt leichtfaltig unter den Gürtel, der aus 2 reich mit der Hand bestickten Oval-Teilen, verbunden durch glatte schwarze Seide mit Knüpfabschluß gebildet wird. Das in einem Stück geschnittene halbe Oberteil schließt mit einem Umschlag aus glatter Seide ab. Ausschnitt und Ärmelabschluß bestehen aus weißem Seidenmusselin. Normalschnittmuster in den 4 Größen vom Verlag Karlsruhe erhältlich. Rock 50 Pf., Taille 50 Pf. Nach Maß gezeichnet: Rock 1.50 M, Taille 1.50 M. Erforderlich 5.50 m Stoff, 100 cm breit.

Abb. II. Abendkleid aus starkblauem Eolienne von Elisabeth Merkel, Freiburg i. Br., Maria Theresiastraße 6. Kragen und Manschetten des Kleides sind aus weißer handgeklöppelter Spitze gearbeitet. Der blausig gehaltene Oberstoff der Taille ist einem anschließenden Futterleibchen aufgesetzt. Vorderteil und Rücken mit den angeschnittenen Ärmeln sind auf der Achsel mittels breiter, aufgestepter Naht verbunden. Der untere Blusenrand ist 3 cm vom Rande entfernt über starke Schnureinlage eingekraust, der 2-bahnige Rock ist am oberen Rand ebenfalls über Schnureinlage eingekraust und der Taille fest aufgenäht. Das Kleid schließt in der Rückenmitte, der Kragen wird in der vorderen Mitte mit einer Ziernadel zusammengehalten. Normalschnittmuster in den Oberweiten 82, 86, 90 und 98 cm erhältlich, Rock 50 Pf., Taille 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: Rock 1.50 M, Taille 1.50 M. Erforderlich 4.50 m Stoff, 100 cm breit.



Abb. XII. Bluse aus blaugrauer Bastseide mit Plattstichstickerei von Lisbeth Maaß, Berlin. Beschreibung Seite IX u. f.

Abb. III. Straßenkleid aus einfarbigem Wollstoff. Grüner Stoff mit bunt gewebter Seide, in der blaue und grüne Farbentöne vorherrschen, geben das Material zu dem Kleide. Dazu passender Leder- oder Seidenstoffgürtel mit Perlmutter-Schnalle in den Farben der bunten Seide. Die anschließenden Ärmel sind mit starkem Paspelvorstoß aus dem Kleidstoff den tief geschnittenen Achseln untergesteppt. Knöpfe zum Gürtel passend. Vorstoß am Handgelenk aus bunter Seide. Der glatten, anliegenden Futtertaile sind die einfachen Futterärmel einzusetzen,



Abb. XI. Vollständige Kleidung für Krankenpflegerinnen. Kleid. Mantel. Ärmelschürze. Trägerschürze. Schulterkragen.

letztere werden am unteren Rand etwa 4 cm kürzer gehalten wie die Oberstoffärmel und werden schmal umgesäumt. Die Bluse, sowie der Rock sind in der hinteren Mitte mit Kellernaht gearbeitet. Die Falten der Vorderbahn werden beim Bügeln mittels feuchten Tüchern fest eingepreßt und dann auf der Innenseite mit Bändern festgehalten. Gleichfarbiger Hut mit Streifen und Rosette aus der bunten Seide, schwarze Federn. Normalschnittmuster in den 4 Größen vom Verlag, Karlsruhe, erhältlich. Rock 50 Pf., Taille 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: Rock 1.50 M, Taille 1.50 M. Erforderlich 4.50 m Stoff, 100 cm breit. Bunte Seide 70 cm, 50 cm breit. Seide zum Gürtel 50 m, 50 cm breit.

Schnitt-Versand der Zeitschrift „Neue Frauenkleidung und Frauenkultur“.

Von einigen Kleidern gibt der Verlag Normalschnitte oder Schnitte nach Maß gezeichnet zu den am Schluß jeder Beschreibung angeführten Preisen ab.

Unsere Normalschnitte werden nach mittelgroßen ungeschnürten Normalfiguren gezeichnet.

Normalschnitte:

Größe	I	90 cm Oberweite	70 cm Taillenweite	90 cm Hüftenweite
II	98	75	103	103
III	106	80	114	114
IV	116	86	125	125

Wir geben ferner bekannt, daß die Schnittmuster der vorher veröffentlichten Kleider, Mäntel und Wäschegegenstände ebenfalls noch von uns zu beziehen sind. Die Preise derselben sind denen des jetzigen Schnittversandes angepaßt, Rock 50 Pf., vollständige Taille 50 Pf., Mäntel 80 Pf., einzelne Wäschegegenstände 25 Pf.

Der Betrag für die gewünschten Schnitte und 10 Pfg. für Porto wolle mit der Bestellung eingesandt werden, andernfalls erfolgt Zusendung mit Nachnahme.

Adresse:

G. Braunsche Hofbuchdruckerei und Verlag
Schnittmuster-Abteilung

Karlsruhe i. B., Karlfriedrichstr. 14

Ausführliche Anleitung zum Maßnehmen ist ebenfalls vom Verlag zu beziehen.

Die Stoffangaben sind stets für Größe II berechnet. Bitte die geänderten Preise zu beachten.

Schnittmuster sowie Stickereimuster sind nur vom Verlag zu beziehen, sofern nicht am Schluß der betreffenden Beschreibung eine andere Adresse bekannt gegeben ist.

Braut-Seiden

in einfachen bis kostbarsten Geweben, wie Satins Charmes, Satin Duchesse, Satins élégants, Taffetas Chiffon, Crêpons, Crêpes de Chine etc.

die große Mode!

— doppelt breit, weichfließend! — und einfach breit.

von M. 1.60 bis M. 22.80 per Meter

Muster umgehend, auch von allen sonstigen Seidenstoffen.

Henneberg

Hofl. I. M. der Deutschen Kaiserin

Zürich



Jackentaille mit einfacher Bluse zu Abb. IV.



Bluse mit Tülleinsatz zu Abb. IV.

Abb. IV. Kleid für ältere Damen, Entwurf von Elisabeth Merkel, Freiburg i. Br., Maria Theresiastraße 6. Das Kleid wurde für eine Dame entworfen, die im Vergleich zu ihrem Hüftumfang oben zu flach und schmal war, daher die sehr faltige Bluse, die oben faltig eingesetzt ist, die verbreiterten Schultern der für sich gearbeiteten Überjacke. Das Kleid ist aus schwarzem Tuch gedacht; die Kurbelstickerei am Jackenrand und Blusenausschnitt und Ärmel in schwarzer Seide. Der vierteilige Rock ist einem waschbaren Futterleibchen aufzuknöpfen. Die Bluse mit dem hell- oder schwarzfarbigen Einsatz schließt linksseitlich, sie ist unten in ein schmales Bündchen gefaßt, das nach innen umgeschlagen wird. Schmale Spitzen sind für den Einsatz und Kragen zusammengesetzt, dazu passende Rüschen am Kragenrand und vorderen Verschuß, etwas breitere Rüsche am Ärmelrand. Die einfache Bluse, siehe obenstehende Ansicht, ist nur am Halsauschnitt etwas eingekraust, Knopfverschluß zur Jacke passend. Diese ist mit Achsel und Seitennaht gearbeitet, der Gürtel ist mit Schneiderleinen zu unterlegen. Es empfiehlt sich, für schwierige Figuren den Jackenschnitt erst in einfachem Futterstoff auszupropieren. Normalschnittmuster in den 4 Größen vom Verlag, Karlsruhe, erhältlich. Preis: Rock mit Leibchen 50 Pf., Jacke 50 Pf., jede Bluse 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: Rock 1,50 M, Jacke 1,25 M, jede Bluse 1,50 M. Erforderlich 4,20 m Stoff 120 cm breit, für Rock und Jacke 3,50 m Seide 50 cm breit, für die Bluse mit Tülleinsatz 2,50 m schwarze Rohseide 70 cm breit für die einfache Bluse.

Abb. V. Straßenkleid. Feiner, blaugrau gemusterter Herrenstoff ist für Rock und Jacke verarbeitet, letztere mit weißer Seide gefüttert. Die Nähte des 2-teiligen Hüftrockes sind mit sehr breiten Kanten aufgesteppt. In gleicher Art sind die Achselnähte der Jacke gearbeitet und der glatte Schoß der Jacke aufgesteppt. Die Ärmelbündchen sind mit Schneiderleinen zu unterlegen. Bluse hierzu Abb. XII. Normalschnittmuster in den 4 Größen und und Oberweite 86 cm, vom Verlag, Karlsruhe, erhältlich. Rock 50 Pf., Jacke 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: Rock 1,50 M., Jacke 1,50 M. Erforderlich 4 m Stoff 140 cm breit oder 5 m 120 cm breit.

Abb. VI. Hauskleid, entworfen von Elisabeth Merkel, Freiburg i. B., Maria-Theresiastr. 6. Das Kleid kann beliebig in Woll- oder Waschstoff nachgearbeitet werden. Zur Garnitur verwendet man am besten die buntgewebten Bauernbänder, die man in Garn für Waschkleider oder in Seide für Wollstoffkleider wählt. Am Halsauschnitt der glatten Taille, die bei feinen Stoffen mit gleichmäßig geschnittenem Futter unterlegt werden kann, starker Paspelvorstoß aus schwarzem Stoff und Hemdchen aus feinem weißem oder gelblichem Batist. Die Schnur am Hemdchenrand ist durch eingeschürzte Bindlöcher zu leiten. Die Falten des Rockes sind so einzulegen, daß sich in der vorderen und hinteren Mitte je eine Tollfalte bildet. Schluß des Kleides vorn links am Band entlang und unter der Tollfalte. Am unteren Rand des Ärmels 15 cm langer, mittels Knöpfen geschlossener Schlitz, damit die Ärmel bequem hochgeschlagen werden können. Normalschnittmuster in den Oberweiten 86, 90, 98 und 106 cm erhältlich vom Verlag, Karlsruhe. Rock 50 Pf., Taille 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: Rock 1,50 M, Taille 1,50 M. Erforderlich 4,50 m Stoff 100 cm breit, 0,20 m Batist 120 cm breit, 2,70 m Band 7—10 cm breit.



Rückansicht zu Abb. IV.

Abb. VII. Mantelkleid aus schwarzer Seide entworfen von Hede Heller, Hannover. Schoß und Bluse des Mantelkleides sind übereinstimmend in tiefe Falten gelegt. Die breite Schulterpasse, der vordere Verschußrand sowie die Manschetten erhalten starken Paspelvorstoß. Für den Gürtel näht man die Paspelschnur in Schrägstreifen des Seidenstoffes ein, dann dreht man zwei Schnüre umeinander und knotet sie am Verschuß. Dem anliegenden, weißen Seidenfutter ist ein Tüllhemdchen eingefügt, das am Halsauschnitt mittels Seidenschnur zusammengezogen wird. Der hochstehende Kragen, aus Seide oder Chiffon, ist mit feinem Draht abzusteifen. Einem 3—6 cm breitem Gurtband ist der obere Rand des 3-teiligen Rockes anzunähen. Zur Bluse kann Abb. XII ebenfalls als Vorlage dienen, in schwarzem Chiffon mit ziemlich dunkel gehaltener Achselstickerei ausgeführt werden. Normalschnittmuster in den 4 Größen vom Verlag, Karlsruhe, erhältlich. Mantel 50 Pf., Rock 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: Mantel 1,50 M, Rock 1,50 M. Erforderlich: 6 m Seide 130 cm breit, 0,25 m Tüll 40 cm breit. 7 m Seide, 50 cm breit zum Füttern des Mantels.

Abb. VIII. Festkleid aus rosa Waschseide. Zur Verzierung des Kleidchens sind Palästina-Spitzen genommen, die in einzelnen Sternfiguren aufgesetzt und mittels Zierstichen aus weißer Seide verbunden wurden; auch der Rocksäum ist mit Zierstichen festgehalten. Ketten- oder Stielstich mit kleinen Blüten aus Überfangstichen ist am besten hierbei anzuwenden. Die kurze Taille mit dem angekrausten Röckchen schließt im Rücken, die langen Blusenärmel sind in glatte Bündchen gefaßt. Normalschnittmuster für die Altersstufen 4—6, 6—8 und 8—10 Jahre erhältlich. Preis 50 Pf. Erforderlich: 4 m Stoff, 80 cm breit für das Alter von 6—8 Jahren. Stickereiprobe 60 Pf.

Abb. IX. Schulkleid. Das einfache Schulkleid besteht aus Rock und Bluse die Ansatznaht des Rockes deckt der Gürtel, der durch Spangen geleitet wird. Schluß des Kleides mit Knopflochern und Knöpfen. Eine waschbare Bluse, die bis zum Halsansatz reicht, ist dem sonst futterlosen Kleidchen unterzuziehen, sie erhält am Halsauschnitttrand 2 Reihen Stielstiche. Zum Farbenton des Kleides passend ist der Stoff für Kragen, Gürtel und Manschette zu wählen. Der Schlips ist aus schwarzer Seide. Normalschnittmuster für die Altersstufen 6—8, 8—10 und 10—12 Jahren. Preis 50 Pf. Erforderlich: 1 m Waschstoff zur Unterziehluse 80 cm breit, 2,50 m Wollstoff zum Kleid 100 cm breit, 0,50 m Stoff zur Garnitur, 80 cm Seidenband 15 cm breit zum Schlips.

Abb. X. Kleid für Mädchen von 4—12 Jahren. Bei unserem Modell war das Faltenröckchen aus dunkelblauem Wollstoff gearbeitet und an ein Leibchen aus waschbarem Stoff angeknöpft. Die Bluse aus grünem Flanell, im Schnitt der Kieler-Blusen, war mit Kragen und Manschetten in blau-grün kariertem Batist geziert. Doch kann man auch jede andere Zusammenstellung wählen, nur müssen die Farben stets miteinander harmonieren, z. B. graues fein blau- und rotgestreiftes Röckchen mit roter oder pastellblauer Bluse aus Tuch, Kragen und Manschetten aus passend kariertem Batist oder grauem gesticktem Leinen. Die Seidenschnüre sind durch eingeschürzte Bindlöcher zu leiten. Normalschnittmuster für die Altersstufen 4—6, 6—8 und 8—10 Jahre erhältlich. Preis; Rock, Leibchen 25 Pf., Bluse 25 Pf. Erforderlich: 1 m Stoff 80 cm breit zum Leibchen, 2 m Stoff zum Rock 100 cm breit, 0,60 m Stoff zur Bluse 80—100 cm breit, und 0,60 m Stoff 80 cm breit für Kragen und Manschetten.

Abb. XI. Vollständige Kleidung für Krankenpflegerinnen. Mit unseren Abbildungen geben wir die Vorlagen der am gebräuchlichsten Kleidungsstücke, die für die z. Z. in den Samariterkursen ausgebildet werdenden Privatpflegerinnen zumeist in Frage kommen. Das Kleid ist aus Hemdbluse und angeknöpftem, fünfbahnigen Rock zusammengestellt, der abgesteppte Gürtel verdeckt die Knöpfe. Die Blusen-



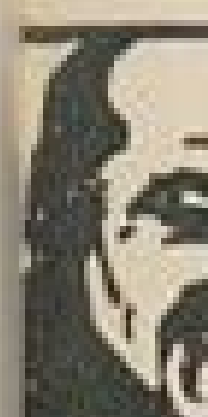
Rückansicht zu Abb. VII.

emel ha
nnen.
erden.
ormalsc
preis 50
schwarze
auf W
halten
schwarze
aufgesetz
mit ents
en 4 G
Erforderl
is 3-tei
Ärmel, c
beckleist
mit. S
5 Pf.
Erügers
köpft, c
an am
Normalsc
Preis 25
as dem
Mitte m
Leisenei
35 Pf.

Abb.
Erünstru
is liebha
geführt.
Reihen
Zagsaum
Größen
Preis 50
lich: 3
M 2 un
Ansführ

G. B.

Zu t



Popul
Wisse
arbeite
Zeit
Hyg-V
So

Popul
Wisse
arbeite
Zeit
Hyg-V
So

Popul
Wisse
arbeite
Zeit
Hyg-V
So

Ärmel haben 10 cm langen Schlitz, damit sie hochgestreift werden können. Dem Halsbündchen kann beliebiger Wäschekragen aufgeklopft werden. Erforderlich: 6 m blau-weiß gestreifter Waschstoff 80 cm breit. Normalschnittmuster in den 4 Größen vom Verlag, Karlsruhe, erhältlich. Preis 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: Preis 1.50 M. Schwarzer Alpaca dient zur Anfertigung des Mantels, der ein oder auf Wunsch auch 2-reihig geknöpft wird. Kragen und Ärmelsaum erhalten Leineneinlage, über welche zum Schutze des Stoffes noch schwarzes Futter gelegt wird. Damit der Mantel nicht so leicht an den abgesetzten Taschen einreißen kann, wird er hierfür an der Innenseite mit entsprechend großen Futterteilen besetzt. Normalschnittmuster in den 4 Größen erhältlich. Preis 50 Pf. Nach Maß gezeichnet: 1.50 M. Erforderlich: 5 m Stoff 120 cm breit. Die Ärmelschürze besteht aus 3-teiligem Rumpf und aufgesteppter Passe. Langer Schlitz am Ärmel, der in der Art der Herrenhemden-Ärmel mit Untertritt und Nockleiste zum Knöpfen einzurichten ist. Erforderlich: 4 m Stoff 80 cm breit. Schnittmuster in den 4 Größen und Oberweite 86 cm. Preis 50 Pf. Mit je einer aufgesetzten und einer eingesetzten Tasche ist die Trägerschürze gearbeitet. Der Gürtel wird in der Rückenmitte geknöpft, die Träger kreuzen sich in der hinteren Mitte, werden dann von am Gürtel durch breite Ösen geführt und in der Mitte gebunden. Normalschnittmuster in den 4 Größen und Oberweite 86 cm erhältlich. Preis 25 Pf. Erforderlich: 2,75 m Stoff 80 cm breit. Der Kragen ist aus dem Stoff des Kleides zu arbeiten. Er schließt in der vorderen Mitte mit Knopflöchern und Knöpfen, der Steh-Umlegekragen erhält Leineneinlage. Normalschnittmuster in den 4 Größen erhältlich. Preis 35 Pf. Erforderlich 2,50 m Stoff, 80 cm breit.

Abb. XII. Bluse aus blaugrauer Bastseide von Lisbeth Maaß, Berlin C, Grünstraße 25-26. Die Stickerei der Achselstücke ist im Plattstich in lebhaften Farben: bronze, goldgelb, grün, schwarz, leuchtend blau ausgeführt. Am Ausschnitt und vorderen Rand sowie am Ärmel je 2-3 Reihen Kettenstiche in gleicher Farbe. Am Handgelenk ist mittels Zagsaum ein kleiner Volant angefügt. Normalschnittmuster in den 4 Größen sowie Oberweite 86 cm vom Verlag, Karlsruhe, erhältlich. Preis 50 Pf. Schnittmuster nach Maß gezeichnet: 1.50 M. Erforderlich: 3 m Seide 80 cm breit. Fertige Bluse M 33. Stickereimuster M 2 und Stickerei-Material M 1,75 von Lisbeth Maaß zu beziehen. Ausführung der Stickerei 9,50 M.

G. Braunsche Hofbuchdruckerei u. Verlag, Karlsruhe.

Die Stellung der Frau zum Staat und im Staat

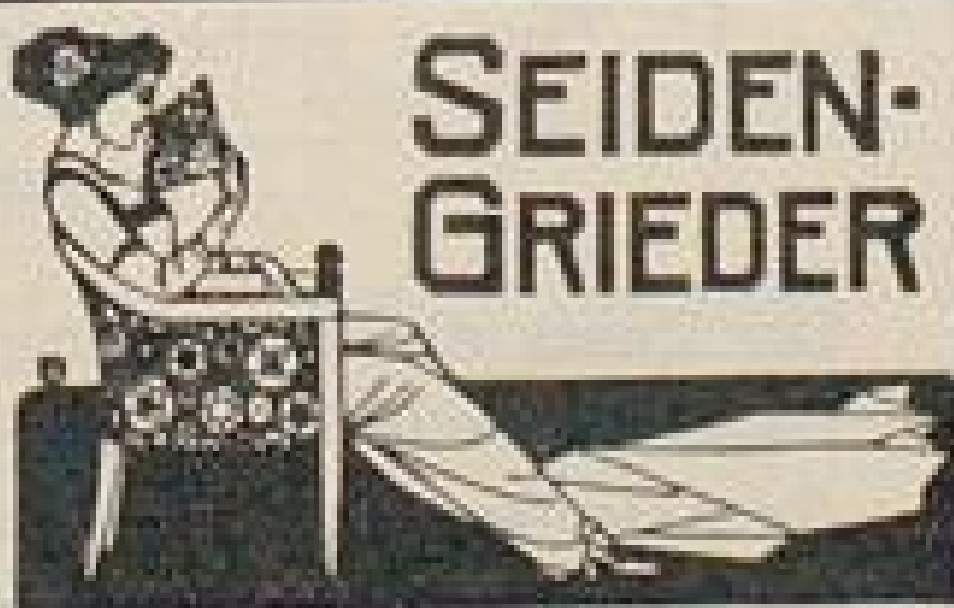
Frauenstimmrecht

Von Oskar Muser,
badischer Landtagsabgeordneter.
Preis 60 Pfg.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung und direkt vom Verlag.

Frauen gesucht

zum Verkauf von **Kaffee, Tee, Cacao, Schokolade** an Private für eine erstkl. Großhandl. gegen hohen Prozentsatz. Angeb. unter F. 1220 an Annon.-Exp. A. Crisand, Dortmund.



SEIDEN-GRIEDER

Seiden-Stoffe

in allen mod. Geweben, Stickerei-Roben usw., porto- und zollfrei. Muster und Kataloge franko. Seidenstoff-Export.
Adolf Grieder & Cie., Kgl. Hofl., Gegr. 1889 Zürich (Schweiz).



Populär medizinische wissenschaftl. Zeitschrift
Arbeiter: Bekannte Autoritäten
Die Zeitschrift für Jedermann

Hyg-Verlag München 2 Str.
Schommerstraße 17 a
Annonement durch die Post M 6.— ganzjährig.

MÜNCHEN

H. M. BERG

Verfasser vom
Zuschneidelehrbuch Berg-Bühl; Das Eigen-Unterkleid; Die Frau und ihr Kleid;
Die Technik der höheren Damenschneiderel

erteilt Lehrkurse.

Prospekt kostenlos vom
Institut für Damen-Mode Berg-Bühl München, St. Annaplatz 2

Marie Pose

Werkstatt für naturgemäße Frauenkleidung
und kunstgewerbliche Arbeiten

Theresienstraße 19 III München

STUTTGART

P. KLINK

Sophienstraße 28 I STUTTGART Telefon 8672

Institut für natürliche Schönheitspflege des Gesichts,
der Haare, Hände und des Körpers

Mäßige Preise :: :: Bitte Referenzen

Werkstätte für künstlerische Frauenkleidung

Elisa Groschupf, Stuttgart

Eugenstraße 3, 1 Tr.

Sport-Artikel

Feine
Unterkleidung

Geschwister Heib
Stuttgart, Calwerstr. 9

Spezialgeschäft
moderner

Strumpfwaren

„Kalasiris“

Korsett-Ersatz für Gesunde, Leibbinde für Kranke. Idealster, alle hygienischen Anforderungen erfüllender Korsett-Ersatz

Niederlage: Frau Emma Ladner, Stuttgart, Sofienstraße 15 B, Laden

Japan B'woll. Crêpe

idealster Stoff für moderne Frauenkleidung bei
A. Dolmetsch, Kgl. Hofl., Stuttgart, Calwerstr. 33

Jacket-Kleider u. neuzeitl. Frauenkleidung

:-: wird außer dem Hause gutschend angefertigt. :-:
L. u. M. Ostermayer, Stuttgart Lorenzstr. 2 p.