Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Frauenkleidung und Frauenkultur

Deutscher Verband für Verbesserung der Frauenkleidung

Karlsruhe, 6.1910 - 10.1914; 12.1916

Inhaltsverzeichnis Jahrgang 1911

urn:nbn:de:bsz:31-107152

Visual Library

ZB 1540, 7. 1911

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK KARLSRUHE

INHALTSVERZEICHNIS

Jahrgang 1911

Aufsätze

Seite

Frauenkultur (ω) 1
Frauengymnastik (Fortsetzung) von Elli Björksten, Helsingfors. Übersetzt von L. Neyber, Köln 2, 11
Freiheit in der Frauenkleidung von H. C. van Loenen de Bordes, Eisenach 4
Pariser Reformkleidung (~) 9
Zur Psychologie der Frauenkleidung von Helene Meyer-Dahlem 13
Stimmen über Poiret (Gertrud Boese; Rose Koch-Streit; Anna Muthesius; Else Oppler-Legband; Fia Wille) 14
Eine deutsche Mode? (ω) 21
Aus der Geschichte des Marterinstrumentes der Mode von Dr. E. O. Rasser, Dresden 22
Der Deutsche Verband für Verbesserung der Frauenkleidung auf der Hygiene-Ausstellung Dresden 1911 von Marie Schmidt, Leipzig 24
Körperkultur auf der Bühne (ω) 24
Was bieten uns die Vereine? (~) 29
Erziehung zum Kunstgewerbe von Dr. G. E. Lüthgen, Köln 30
Die Bedeutung körperlicher Übung für die Kräftigung der Unterleibsorgane (ω) 31
Schutz den Vögeln! von Ida Jens, Hamburg 41
Zur Behandlung der Schwächezustände der Unterleibsorgane. Nach Geh. Hofrat J. Oldevig, Dresden 42, 51
Über handwerksmäßige und fachgewerbliche Ausbildung der Frau (Bericht vom Verein f. Verb. d. Frauenkleidung Breslau) 44
Die neue Nadelarbeit von Anna Mundorff, Köln 49
Schülerselbstmorde (ω) 53
Erste Generalversammlung des Verbandes für handwerksmäßige und fachgewerbliche Ausbildung der Frau 54
Ein Mahnwort zur Erhaltung der Füße durch naturgemäße Beschuhung von Schuhmachermeister Franz Üding, Köln 55
Die Frau und die Rassenhygiene (ω) 61
Batik im Dienste der Frauenkleidung von Irene Braun, München 62, 72
Vom Kampf gegen die Säuglingssterblichkeit (ω) 69
Wie eine Mode entsteht (Eb, Berlin) 70
Krankenpflegerinnenkleidung auf der Hygiene-Ausstellung von Anna Kühn, Dresden 72
Nordische Frau! (Herdis, Schweden) 74
Wo befindet sich die natürliche Taille der Frau? (~) . . . 81
Dr. Carl Spener von Margarethe Pochhammer 83
Tropenkleidung auf der Hygiene-Ausstellung von Anna Kühn, Dresden 83
Nachklang vom Kongreß für Säuglingsschutz von Margarethe Pochhammer 85
Bessere Luft in den Schulräumen (~) 90
E. Jaques-Dalcrozes Methode der rhythmischen Gymnastik von O. Blensdorf, Elberfeld 91
Die Männerkleidungsreform von Heinz Jahn, Berlin 92

Verschiedenes

Vom Handarbeitsunterricht (ω) 6
Rosa Genoni (~) 6
Der Kampf gegen die Hutnadeln 7
Die Frauen gegen die Fleischteuerung 7
Die Mode und die Vernunft. Ein Dialog (~) 7
Förderung des künstlerischen Geschmacks in den Kreisen des Kaufmannsstandes Ω 16
Ein Wort zum Reformschuh (ω) 16
Studie zur Unterwelt von Franz Stuck; Cornanskj; Tänzerin 17
Erlaß des badischen Oberschulrats 17
Vom Verbande für handwerksmäßige und fachgewerbliche Ausbildung der Frau 17
Die Künstlerpuppen von Marion Kaulitz 18
Engadiner Wintertrachten (~) 18
Eine Französin über die Schöpfungen Poirets (Gabr. Lipmann, Versailles) 25
Schmuck von Georg Jensen, Kopenhagen (~) 26
Von kurzer Kleidung (Anna Kühn, Dresden) 26
Die neue Frau Meisterin 27
Die vernünftige Mode (ω) 27
Noch einmal von deutscher Mode 32
Wandervogel (Hans Rumpf, Bonn) 33
Ein Museum für Volkshygiene (ω) 33
Von Künstlerinnen und von Reformkleidung (Eb, Berlin) . . 33
Ein Vorläufer des Humpelrockes vom Jahre 1901 (Else und Georg Fuhrmann, Stuttgart) 34
Kleiderstoffe für den Sommer (±) 37
John Ruskin. Vorlesungen über Kunst 45
Über den Nutzen täglicher Freiübungen in der Schule (□) . 45
Eine Musterbadeanstalt im Rheinlande (ω) 46
»Neue Frauenkleidung und Frauenkultur« und die französische Presse 47
Berufskleidung von Hanni Schwarz, Berlin 47
Was die großen Pariser Schneider zur jupe-culotte und zur Tagesmode sagen und noch einiges über den Hosenrock (~) 47
Die Werkstätte für künstlerische Frauenkleidung von E. Veil-von Neander, München 49
Was kann die Frau zur Bekämpfung der Kurpfuscherei tun? (ω) 56
Die soziale Lage der Schauspielerin 56
Vom Heimarbeiterkongreß in Paris (Gabr. Lipmann, Versailles) 57
Was Hüte kosten 57
Die französische Korsettindustrie in Gefahr (~) 58
Humpelrock, jupe-culotte und Stöckelschuhe 58
Warum Frauen nicht rudern? (G. B., Berlin) 58
Über Schmuckknöpfe 59
Unser Preisausschreiben 61
Wie steht die heutige Pariser Mode zur künstlerischen Frauenkleidung? (Eb, Berlin) 63
Das Korsett auf der Hygiene-Ausstellung (Anna Kühn, Dresden) 64
Kritische Betrachtungen über unsere Kleider (J. H., München) 65
Kongresse in Dresden (A. K.) 66
Die Lodendeutsche (~) 66
Der Hosenrock (~) 66
Beispiel einer detaillierten Schneiderrechnung 67
Fußbekleidung auf der Hygiene-Ausstellung (A. Kühn) . . 67
Pariser Korrespondenz (Gabr. Lipmann, Versailles), Nr. 7, Anhang XII
Aus Emmy Schoch-Leimbachs Werkstätte 70
Konsumentenpflichten 73
Nichts als Reformkleider 76
Wie schafft man neue Kleiderformen? (A. Hundertmarck, Berlin) 76
Eine Schule für künstlerisches Modezeichnen (ω) 77
Die Pariser Künstler gegen die Mode (Eb, Berlin) 77
Ungarische Volkskunst (Irma Guttmann, Düsseldorf) 85
Wenn Frauen zielen, werfen und . . . . nicht treffen (~) . 86
Was sich die Pariser Couture ihre Reklame kosten läßt (Eb, Berlin) 86
Korsettersatz auf der Hygiene-Ausstellung (A. Kühn) . . . 87
Korsettindustrie und Hygiene-Ausstellung, Nr. 9, Anhang . . XII
Pariser Korrespondenz, Gabr. Lipman, Versailles. Nr. 9, Anhang XIV
Kleider von Marie Pose 89
Neue Wege zur Einführung echter Farben (ω) 93
Die Plauener Spitzenindustrie auf der Turiner Ausstellung (Eb, Berlin) 94
Etwas vom Beruf der Krankenpflegerin 94
Berliner Mitteilungen (Eb, Berlin) 94
Etwas von Körperpflege auf den Schulen 95
Von der Heilgymnastin 95
Neue Besätze für Winter und Frühjahr 1912 96
Die neuesten Schöpfungen Poirets (Eb, Berlin) 96

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bücherbesprechungen

Seite

Italienische Renaissance-Gewänder umgestaltet für neue Frauentracht von Julie Jäger und Isolde Wolzogen (ω) . . . 7
Die neue Mutter von Nanny Lambrecht (ω) 8
Neue Muster für Makramé-Knüpfarbeit von Elfriede Knorr (±) 8
Die Frauenbewegung und die Zukunft unserer Kultur von Gertrud Bäumer (ω) 19
Die Frau in der Karikatur von E. Fuchs (G. T., Essen-Ruhr) 19
Helmuth Harringa von Hermann Popert (Fanny Goetz) . . 19
Moderne Jugend von Käthe Schirrmacher (G. T., Essen-Ruhr) 28
Das gefährliche Alter von Karin Michaelis (ω) 28
Die Frau und die Kultur des öffentlichen Lebens von Ika Freudenberg (±) 36
Gesundheitslehre von J. A. Schmidt (L. N., Köln) 36
Pubertät und Schule von Prof. Dr. A. Cramer (ω) 36
Aus der Praxis der Knaben- und Mädchenhandarbeit (⊙) . . 37
Fritz von Uhde 37
Künstlerische Gymnastik von Hade Kallmeyer (ω) 59
Die Frau in der Hose von Eugen Isolani 59
Hedwig Buschmanns neue Frauentracht, Nr. 6, Anhang . . X
Mädchenschulreform und Volksgesundheit von Prof. Dr. Alwin Wode (∿) 67
Geschlecht und Gesellschaft. Grundzüge der Soziologie des Geschlechtslebens von Havelock Ellis (Justizrat Sander, Köln) 68
Der Schmuck von Ernst Bassermann-Jordan (∿) 68
Mein Kochbuch von Margarethe Sohrmann (±) 68
Moderne Wohltätigkeit von Helene Bonfort (ω) 79
Unser Weg. Blätter für Gesundheit und Kultur 79
Weib, Frau oder Dame von Privatdozent Dr. Theod. Lessing (ω) 87
Fritz Böhle (H. W.) 88
Die Textilkunst Sachsens. Luxussonderheft von Textile Kunst und Industrie 88
Les Elégances de la Toilette von John Grand-Carteret . . . 88
Gesundbrunnenkalender 1912 (J. M.) 97
Glasperlen und Perlenarbeiten aus alter und neuer Zeit von Pazaurek 97
600 Monogramme und Signets 97
Zuschneide-Lehrbuch für Damenbekleidung System Berg-Bühl (±) 98
Mainzer Volks- und Jugendbücher 98
Deutsches Jugendbuch 98
Der Kinder Schlaraffenland von Otto Ernst 98
Künstler-Bilderbücher 98

Der Schriftleitung zur Begutachtung zugegangen:

Leibbinde »Frauengurt Freia« (±) 8
Leibchen für junge Mädchen von Schmid, Hochdorf (±) . . 19
Ein neuer Papier-Canevas-Ausschneidekasten von Müller und Fröbel nach Entwurf von Hermine Steffahny 37
Stoffe der Novellow-Vertriebsstelle in Wiesbaden (±) . . . 48
Broschüre der Gesellschaft Kaffee-Hag (ω), Nr. 8, Anhang . IX
Mustersammlung der porösen Oberkleidungsstoffe von Friedrich Hammer, Forst, Lausitz (±), Nr. 8, Anhang IX
Blusen- und Taillen-Verschluß »Perfekt« (±), Nr. 8, Anhang IX

Sprechsaal:

Nr. 2, Anhang Seite X, 27, 38, 48; Nr. 6, Anhang Seite X; Nr. 7, Anhang Seite XII, 77; Nr. 9, Anhang Seite XII

Neuerscheinungen vom Büchermarkt:

Seite 39; Nr. 10 Anhang Seite XIII.

Technischer Teil

2 Kleider für Kommunikantin und Konfirmandin mit verkleinerten Schnittmustern 20
Arbeitskleid mit verkleinertem Schnittmuster 40
Abbildung von Hemdhosen, Strumpfhalter, Unterrock, 2 Leibchen, davon eines mit verkleinertem Schnittmuster 60
Hauskleid von Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe, mit verkleinertem Schnitt 80
Verkleinerte Schnitte zu einem Mädchenmantel, einem Mädchenkleid und einem Knabenanzug 100

Schnittmusterbogen

Schnittmusterbogen zu Heft 1 mit Mustern zu einem Festkleid, einem Hauskleid für junges Mädchen, einem Gesellschaftskleid, einem Kleid mit Unterziehbluse, einem Kleid für ältere Damen.
Schnittmusterbogen zu Heft 3 mit Mustern zu einem Kleid für junge Mädchen, einem Frühjahrskleid für junge Damen, einem Umstandskleid, einem Kindermantel.
Schnittmusterbogen zu Heft 5 mit Mustern zu einem Leinenkleid mit Umhang, einem Arbeitskleid, einer Hemdhose, einem Sommerkleid.
Schnittmusterbogen zu Heft 7 mit Mustern zu einem Kleid mit Überwurf, einer einfachen Bluse, einem bestickten Tuchkleid und einem Mantel.
Schnittmusterbogen zu Heft 9 mit Mustern zu einem Kleid mit Unterziehbluse, einem Winterkleid für junges Mädchen, einem Nachmittagskleid, einem Spielkittel, einem Nachthemd für kleines Mädchen und einem Nachthemd für Knaben.

Illustrationen

(*Ph.* bedeutet Photographie, *Z.* Zeichnung)

A. Einfache Kleider

Seite

Ph. Haus- und Reigenkleid 4
Z. Kleid von Hermann Rochow, Köln 6
Z. Kleid für ältere Frau 7
Z. Kleid für junge Frau 26
Ph. Voilekleid von Hedwig Ucko, Berlin 31
Z. Einfaches Kleid mit Jacke von Doris Kiesewetter, Berlin 32, 33
Z. Einfacher Umhang von Doris Kiesewetter, Berlin . . . 33
Z. Leinenkleid mit Umhang von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 44
Z. Zwei Berufskleider von Hanni Schwarz, Berlin . . . 46, 47
Ph. Einfaches wollenes Straßenkleid von E. Veil-von Neander, München 53
Z. Rock mit Bluse 57
Z. Sommerkleid 57
Z. Einfaches Tuchkleid mit Überwurf 62
Ph. Einfache Bluse mit Hüftrock 63
Z. Hüftrock, Jacke und Bluse von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 76, 77
Z. Einfaches Tuchkleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 78
Z. Plissiertes Umstandskleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 79
Z. Braunes Wollkleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe . 79
Z. Einfaches Blusenkleid von Herm. Rochow, Köln . . . 82
Z. Winterkleid für junges Mädchen 85
Ph. Straßenkleid von Marie Pose, München 92
Z. Rock und Bluse von Marie Pose, München 94

B. Besuchskleider

Ph. Kleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 3
Ph. Kleid von Freya Bertelt, Hamburg 16
Ph. Kleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 21, 22
Ph. Kleid von Julie Lorenz, München 23
Z. Frühjahrskleid 24
Ph. Kleid von Martha Frank, Berlin 29
Z. Besuchskleid von A. de Witte, Haag 37
Z. Sommerkleid 45
Ph. Besuchskleid von E. Rudtke, München 50
Z. Kleid aus Seidenvoile von W. Wertheim, Berlin . . . 57
Ph. Kleid aus Rohseide von Elisabeth Piper, Berlin . . . 58
Ph. Kleid mit Stickerei von Frau E. Bauer, Pforzheim . . 62
Z. Besticktes Tuchkleid von E. Hauß, Freiburg i. B. . . . 64
Z. Rock und bestickte Jacke von Doris Kiesewetter, Berlin 65
Z. Kleid von Gertrud Warkus, Berlin 65
Ph. Plissiertes Voilekleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 69
Z. Wollenes Kleid 84
Ph. Kleid aus Seidenkrepp von Marie Pose, München . . . 89
Ph. Sammetkleid von Marie Pose, München 93

C. Elegantere Abend- und Festkleider

Ph. Kleid von Emilie Hauß, Freiburg i. B. 1
Ph. Kleid von Fanny Herz, Köln 5
Ph. Vier Kleider von Paul Poiret, Paris 9, 10, 11, 12
Ph. Kleid von Eva Martersteig, zurzeit Köln 13
Ph. Kleid von Marianne Steffenhagen, Berlin 15

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Seite

Ph. Abendkleid aus Seidenpopeline 30
Ph. Abendkleid von E. Veil-von Neander, München . . . 49
Ph. Abendkleid von E. Veil-von Neander, München . . . 52
Ph. Brautkleid von Elisabeth Rudtke, München 54
Ph. Gesellschaftskleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe . 70
Ph. Abendkleid von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . . 71
Ph. Tanzkleid aus Seidenkrepp von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe 73
Ph. Abendkleid von Hedwig Buschmann, Berlin 81
Zh. Abendkleid von Minna v. Poswik, Dresden 82
Ph. Ballkleid für junges Mädchen von Marie Pose, München 91
P. Festkleid von Marie Pose, München 95
Z. Abendkleid von Anna Schmücker, Steglitz 96

D. Mäntel

Ph. Abendmantel von E. Schoch-Leimbach, Karlsruhe . . . 72
Ph. Abendmantel aus Sammet von Elis. Viertel, Steglitz . . 74
Z. Zwei Winter- und Regenmäntel 97
Z. Mantel von Marie Pose, München 97

E. Kleider für Kinder und heranwachsende Mädchen

Z. Kleid für Kommunikantin 18
Z. Kleid für Konfirmandin 19
Z. Kleid für junges Mädchen 25
Z. Karpathenmantel für Kinder 27
Z. Kleid für kleines Mädchen 36
Ph. Steirischer Gebirgs- und Sportanzug der Kölner Ringwerkstätte 41, 42, 43
Ph. Badischer Turnanzug von Bertha Balla, Wiesloch (Baden) 55
Z. Zwei Kinderkleider und eine Schürze von E. Schilbach, Essen 56
Z. Kittelanzug für kleinen Jungen 88
Ph. Kindermantel 99
Z. Knabenanzug 99
Ph. Mädchenkleid 99

F. Wäsche (s. a. u. Technischer Teil)

Z. Nachthemd für kleines Mädchen 88
Z. Nachthemd für kleinen Jungen 88
Z. Rockträger von Marie Pose, München 98

G. Porträts (nur Photographien)

Julie Lorenz, München 23
Minnie Prücker-Sité, Berlin 29
Frl. v. Goldberger-Buda, Schriftführerin des Wiener Vereins . 39
Frau Veil-von Neander, München 49
Gabrielle Lipmann-Moyse, Versailles 67
Emmy Schoch-Leimbach, Karlsruhe 69
Clara v. Zychlinski, Vorsitzende des Bonner Vereins . . . 81
Dr. Carl Spener, Berlin † 83
Marie Pose, München 89

H. Kunstgewerbliche Illustrationen

Ph. Künstlerkaulitzpuppen 17
Ph. Schmuck von Georg Jensen, Kopenhagen 28
Ph. Kunstgewerbliche Arbeiten der Schülerinnen von Alexe Altenkirch, Köln 34
Ph. Handgeklöppelte Spitzen von Leni Matthaei, Hannover . 48
Ph. Perlstickerei zu einem Seidenkleid von Elisabeth Rudtke, München 50
Ph. Schmuckknöpfe von Julius Wimmer, Pforzheim 58
Ph. Batikarbeiten von Irene Braun, München 66
Ph. Batikarbeit von E. Amacker, München 68
Ph. Batikarbeit von Anne Kurreck, Landsberg a. L. . . . 75
Ph. Ungarische Stickereien 86
Ph. Ungarischer Schmuck 87
Ph. Batistkragen mit Klöppelspitze von Leni Matthaei, Hannover 95

I. Verschiedene Illustrationen

Ph. Teil einer Kleiderausstellung von Rose Bube, Leipzig . 8
Z. Drei Bilder zu einem Artikel von Else Fuhrmann, Stuttgart (Westenbeinkleid, Hosenrock, Empfangskleid) . . 38
Z. Plattfuß und Normalfuß 59
Z. Der Hosenrock, die Pariser Modesensation 1911 . . . 68
Ph. Dame bei der Batikarbeit 76

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg