Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vollständiges und allgemein nützliches Bamberger Kochbuch zum Gebrauche für alle Stände

nebst besonderem Anhange von dem Wichtigsten und Nützlichsten der Conditorei und einem Wörterbuche über die Kochkunstausdrücke

> Klietsch, Heinrich Siebell, Johann Hermann Bamberg, 1862

> > No 12. Süße Orangen

urn:nbn:de:bsz:31-107296

Indem man bergleichen Gateaux machen will, so kocht man nicht mehr als ½ Pfund Zucker auf einmal, wenn man es zweimal eingießen muß, damit es die gehörige Stärke bestommt. Sobald die Gato kalt sind, so weicht man das Papier mit einem nassen Schwamm ab und ordnet sie auf die Teller.

Nº 10. Ganz kleine grüne Orangen.

Wenn sie mit einer Stecknabel gehörig burchstochen sind, so blanchire sie so lange, bis sie sich markig zeigen. Laß sie bann 2 bis 3 Tage in frischem Wasser stehen, bis sich die allzugroße Vitterkeit herausgezogen hat; man muß aber öfters frisches Wasser darüber gießen; wenn das Wasser nicht mehr grünlich wird, so thue sie in dunn geläuterten Zucker und versfahre übrigens wie mit den Orangenschalen.

Nº 11. Grüne Orangen in Branntwein.

Von diesen grünen Orangen, wenn sie die Größe eines Dukaten haben und wie oben gemeldet, eingemacht sind, legt man auch in Branntwein. Man nimmt einen Theil guten Franzbranntweins und einen Theil von dem Saft oder zum Flug geläutertem Zucker, rührt beides untereinander, gießt es über die Orangen, von denen vorher aber der Saft abgelausen sein muß; verbindet das Glas, das mit Kork zugestopft ist, mit angeseuchteten Pergament oder Schweinsblase und läßt sie 3 bis 4 Wochen stehen.

Wer sie gern stark von Branntwein haben will, nimmt noch etwas mehr Branntwein als Zucker.

Nº 12. Süße Drangen.

Es giebt deren zweierlei, rothe und gelbe, die rothen sind wegen ihrer Süße die vorzüglichsten, man nennt sie Orangès de Portugal (Portugali), die gelben aber Pommesinen (Pommes de Sine). Sie sind wegen ihrer kühlenden Eigenschaft eine vortreffliche Frucht, wenn solche roh oder mit gestoßenem Zuketer gespeist wird; man macht auch überdies noch verschiedene wohlschmeckende Consituren, als Compote u. dgl. damit.

Man kann die Schalen von Pommesinen eben sowohl als die von bitteren Orangen, und auch auf die nämliche Urt einmachen, allein die bittern Orangen behalten allemal wegen ihrer stärkenden Kraft und Geschmack den Vorzug zum Einsmachen.

№ 13. Zitronenschalen.

Schneide die Zitronen in 2 oder 4 Theile, drucke den Saft, welcher zu vielen andern Sachen dienlich ist, heraus, blanchire sie im kochenden Wasser, worin der Saft von 2 Zitronen gedrückt ist, bis sie weich sind, thue sie darauf in dunnen geläuterten Zucker und laß sie einigemal aufwallen; den andern Tag koche den Zucker etwas stärker, thue sie hinein, laß sie einigemal aufkochen, den andern Morgen koche den Zucker zum Faden, gieß ihn kalt darüber, schütte sie Tags darauf in einen Durchschlag, koche den Zucker zum Flug, thue die Zitronenschalen hinein, laß sie start damit auskochen; vershüte aber jedesmal wohl das Ueberlaufen und verwahre sie in irdenen Gefäßen.

Anmerkung. Man kann auch die Zitronen, ohne sie abzudrehen, auf eben diese Art ganz einmachen.

№º 14. Trocken gezogene Zitronenschalen.

Diese werden eben so, wie die trockenen Drangenschalen gemacht.

Nº 15. Glasirte Drangen.

Ziehe die Schalen von schönen saftigen süßen Orangen sauber ab, daß nichts Weißes daran bleibt, lose die Theilschen, deren jedes von der Natur mit einer Haut umgeben ist, mit Hulfe eines Messers auseinander, so daß das Hautchen nicht beschädigt wird, damit der Saft nicht herauslause; laß sie auf einem Sieb ein wenig im Trockenstübchen trocknen, spieße sie dann an kleine hölzerne oder messinge Spießchen, tunke sie in heißen seinen zum Bruch gekochter Nassinadezucker und laß sie ein wenig abtropfen; drehe sie sodann in der Hand herum, dis der Zucker ein wenig erkaltet ist; sind sie ganz kalt, so thue sie von den Spießchen herunter auf Teller.