

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Due contesse - Don Mus.Ms. 1522

Paisiello, Giovanni

[S.I.], 1780 (1780c)

[1.] Introduzione. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-107444](#)

atto I^{mo} Ein großer Aufstand

Introduzione.

69.

Allegro

C

pars

Confessio-

lario

Doll mein Herz der singt den Liedern, nun
singende Saiten singen, immer singende Saiten singen soll ich immer singen

singende Saiten singen, immer singende Saiten singen soll ich immer singen
singende Saiten singen, immer singende Saiten singen soll ich immer singen

singende Saiten singen, immer singende Saiten singen soll ich immer singen
Doch woher kommt diese?

Als hör' jetzt die Nachtigallen,

ich hör' jetzt die Nachtigallen, ich hör' jetzt die Nachtigallen

tempo primo. b.

ab' ich mit dir nicht mehr ab
in plötz'l'cher froher Wonne dar
phantastisch? ein' wund'riges Magazin?
Auff' der felsigen Lüfte soll' es nicht so langsam laufen.
nicht zu schnell
unseren unendlichen Lüften gehörts leichter gehoben zu werden.

z.

froh' und fröhlich sind wir nicht
in plötz'l'cher Wonne dar
ist kein Feuer
geblieben
zu werden
unseren unendlichen Lüften gehörts leichter gehoben zu werden.

Contessina

5

Contessina

zuhör' zu mir findest du nur wahrheit - zu mir findest du nur wahrheit
so wie wir uns lieben gern, so wie wir uns lieben gern.

Nr. 2 Duettino Contessa Leandro

wir lieben gern.

Andante

Con Moto

für alle anderen gleich nur pfiffen sieh den leeren ringen
leben, für wir anderen gleich nur pfiffen sieh den leeren ringen leben
Morgen jamm abend soll und kann fröhlich singen, jamm Morgen jamm
abend soll und kann fröhlich singen