

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Due contesse - Don Mus.Ms. 1522

Paisiello, Giovanni

[S.I.], 1780 (1780c)

8. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-107444](#)

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), each with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The bottom staff is for the Bass part, with a bass clef and common time. The fourth staff is for the Piano, indicated by a treble clef and a bass clef. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the vocal staves, corresponding to the musical phrases. The handwriting is in black ink on aged paper.

N.º 9.

Tristante

17.

*Gan die böse jämmerliche Sage, wie du mich verlangt
perfekte, gleich sie der kleinen Freude; ein traurigkoller Haug, so sag, für mich, daß du mir
blauen, wie ich wünsch' und gehorche, wie ich wünsch' und gehorche.*



A handwritten musical score for piano and voice, page 5. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics in German. The lyrics describe a scene where a woman is being pursued by a man, with the woman expressing her desire to escape and the man's persistence.

The lyrics are as follows:

Wer ist die Frau = Hofft für Ihr Liebster zu segnen
und Ihnen flieht sich von Widerstand aufzugeben für verschwommene Augen; für ein Pferd
blauen bild Ihr nimmt umzubringen. Sie für nimmt umzubringen, Wer ist der Mann der
Sie? Hofft für Ihre Freyheit Frau =
Sie ist die Frau welche flieht sich für verschwommene Augen; Sie für nimmt um-
zubringen, Sie ist der Mann der nimmt umzubringen. Sie ist der Mann der nimmt um-
zubringen, Sie ist der Mann der nimmt umzubringen. Sie ist der Mann der nimmt um-
zubringen, Sie ist der Mann der nimmt umzubringen.