

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le Due contesse - Don Mus.Ms. 1522**

**Paisiello, Giovanni**

**[S.l.], 1780 (1780c)**

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-107444](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107444)

atto 1<sup>to</sup> Ein Zoo Quäffinn

7  
5  
1.

Introduzione.

Contessina.

Allegro

69.

Largo

parto

Musical staff with notes and lyrics: Soll mich Herz dir dich dich lauter, immer

Musical staff with notes and lyrics: süßzer Antoinen süßer, immer süßzer Antoinen süßer soll ich immer nichten

Musical staff with notes and lyrics: Klagen, soll dir blühen stürzen glanzu immer liden stiller liden

Musical staff with notes and lyrics: bloß als kein gewöhnlich süßer? Ich hör' dich dir Nacht = galle,

Musical staff with notes and lyrics: ich hör' dich dir Nacht = galle dich dich angenehmen betruge süßzer = ich

Musical staff with notes and lyrics: Ich = = = = das Vernehmlich dir dich dich angenehmen süßzer süßzer

Musical staff with notes and lyrics: süßzer dich Ich = = = = = & Vernehmlich süßzer süßzer dich dich süßzer süßzer

Musical staff with notes and lyrics: süßzer süßzer





Contessina

götter die die furchen: zins unglück die die furchen  
 so unter uns liebt zu hülff, so unter uns liebt zu hülff, so unter  
 uns liebt zu hülff.

N. 2. Duettino Contessa Leonardo

*Andante*  
*Con Moto*

Ja wir werden dich ein glückselig leben nimmst  
 lindere, ja wir werden dich ein glückselig leben nimmst  
 Monzma jener abend soll uns hüten süßlich süßer, jener Monzma jener  
 abend soll uns hüten süßlich süßer

jener Monzue, jener abue soll iud huter fröhlich seye, jener  
 Monzue jener abue soll iud huter fröhlich seye: ja dieu ammen gleiches  
 schaffnen sich im lauch nupten loben, ja dieu ammen gleich die schaffnen, nupten  
 loben nupten loben jener Monzue jener abue soll iud huter, soll iud  
 huter fröhlich seye fröhlich seye jener Monzue jener abue  
 soll iud huter fröhlich seye: jener Monzue jener abue jener  
 Monzue jener abue jener Monzue jener abue, soll iud huter fröhlich



frage: jeden Morgen jeden Abend soll ich hüten, glücklich fragen soll ich hüten glücklich  
 frage, soll ich hüten glücklich fragen.  
 N. 3 Cavaliere N. 4 Prospero N. 5 Livette Sacet.

N. 6  
 Maestro  
 Werdet Dir statts so bleibet, nicht wiffen, so wand ich  
 Dir statts liebent so wand ich Dir statts philtzen die liebe sucht ein  
 frindem für läpffichwinnent frindem ein frindent philtzen ein  
 frindem, Com sie beyhri = ein wandent die lieb ein philtzen ich für















Aber hienun geseht Dir? Auf mich od wegnun? Ich hab eine fundern  
 wach nicht gesehen: hinst die gesehen: Nimmst od beschlagen ich  
 will Dir die hingenommen Dir stalt qualle Dir quell unner Fein Dir stalt  
 quelle Dir quell unner Fein: Dir stalt qualle Dir quell unner Fein: Nimmst od be-  
 schlagen, ich will Dir hingenommen: Dir stalt qualle Dir quelle unner  
 Fein: Dir stalt qualle Dir quelle unner Fein: Dir stalt qualle Dir quell unner  
 Fein, Dir stalt qualle unner Fein

Contessa.

24  
 Ich bin mitgetrieben die in unheimlicher zu gehen. Dies letzte Land die  
 unheimlicher die ich nicht so schmerzliche Schritte die Unwissenheit, solche Schritte die Un-  
 wissend. Ich nicht so sehr als die die Unwissenheit. Mir zu =  
 fällt sie zu = bringen, im nur die zu unheimlicher Schritte, mir noch nicht bringen  
 Ohne, mir noch nicht bringen Ohne sind die nicht so sehr zu = bringen?  
 im nur die die schön göttlicher Land, die die geliebte ganz zu =  
 10. D. S.  
 nicht?





18.  
 Lieb muß ich allent *56* sehen wie unruhig schreit  
 Augen schreit wie Augen Do unruhig die doch schreien sind  
 schreien die Ihre Blut = sind schreien die Ihre Blut. Lieb hat sie im  
 12. *Alleg. Con spirito*  
 Maestoso Man brüt ja im le = ander, und und wir  
 und und und und und und und und und und und und und und und und  
 und und und und und und und und und und und und und und und und  
 Man laß im Thron schreien  
 3.  
 soll die im Thron schreien, wie ist und ganz im Thron, kein Thron kein



*Letto voce*

*Dimore* <sup>2.</sup> *Maest* *breuiff* *ihre* *son* *konst* *strecken*, *nicht* *alt* *die* *nyffren* = *füch* =

*füch* = *Man* *hüt* *je* *son* *le* = *ander*, *Maest* *breuiff* *ihre* *son* *konst* =

*strecken* = *nicht* *alt* *die* *nyffren* = *füch* <sup>2.</sup> *Man* *hüt* *je* *son* *le* =

*ander*, *Maest* *breuiff* *ihre* *son* *konst* *strecken* *füch* *die* *son* *thollen*

*füch* *nur* *ist* *er* *gung* *son* *Dimore*: *nur* *ist* *er* *gung* *son* *Dimore*.

<sup>2.</sup> *Maest* *breuiff* *ihre* *son* *konst* *strecken*, *nicht* *alt* *die* *nyffren* = *füch*, *Maest*

*breuiff* *ihre* *son* *konst* *strecken*, *nicht* *alt* *die* *nyffren* = *füch*. *Man* *hüt* *je* *son* *le* =

*andoz* *Das bewußt ihre hanc bewußt* *wißt das die wiffen*

*folgt* *folgt die der Hellen Dreyheit die der Hellen Dreyheit, die der*

*Hellen wiffst. Das bewußt ihre hanc bewußt: die wiffen wiffst; die*

*Hellen, folgt die der Hellen Dreyheit, die der Hellen Dreyheit. Das bewußt ihre hanc:*

*hanc: die wiffen wiffst, die der Hellen, folgt die der Hellen Dreyheit,*

*die der Hellen Dreyheit folgt die der Hellen Dreyheit die der Hellen Dreyheit.*

*Sine Cell Atto 1/2ur.*

