

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Le Due contesse - Don Mus.Ms. 1522**

**Paisiello, Giovanni**

**[S.I.], 1780 (1780c)**

[1.] Introduzio. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-107444](#)

*Introduzione*

50

Atto I<sup>er</sup> La zzo qualcosa  
Lviella.

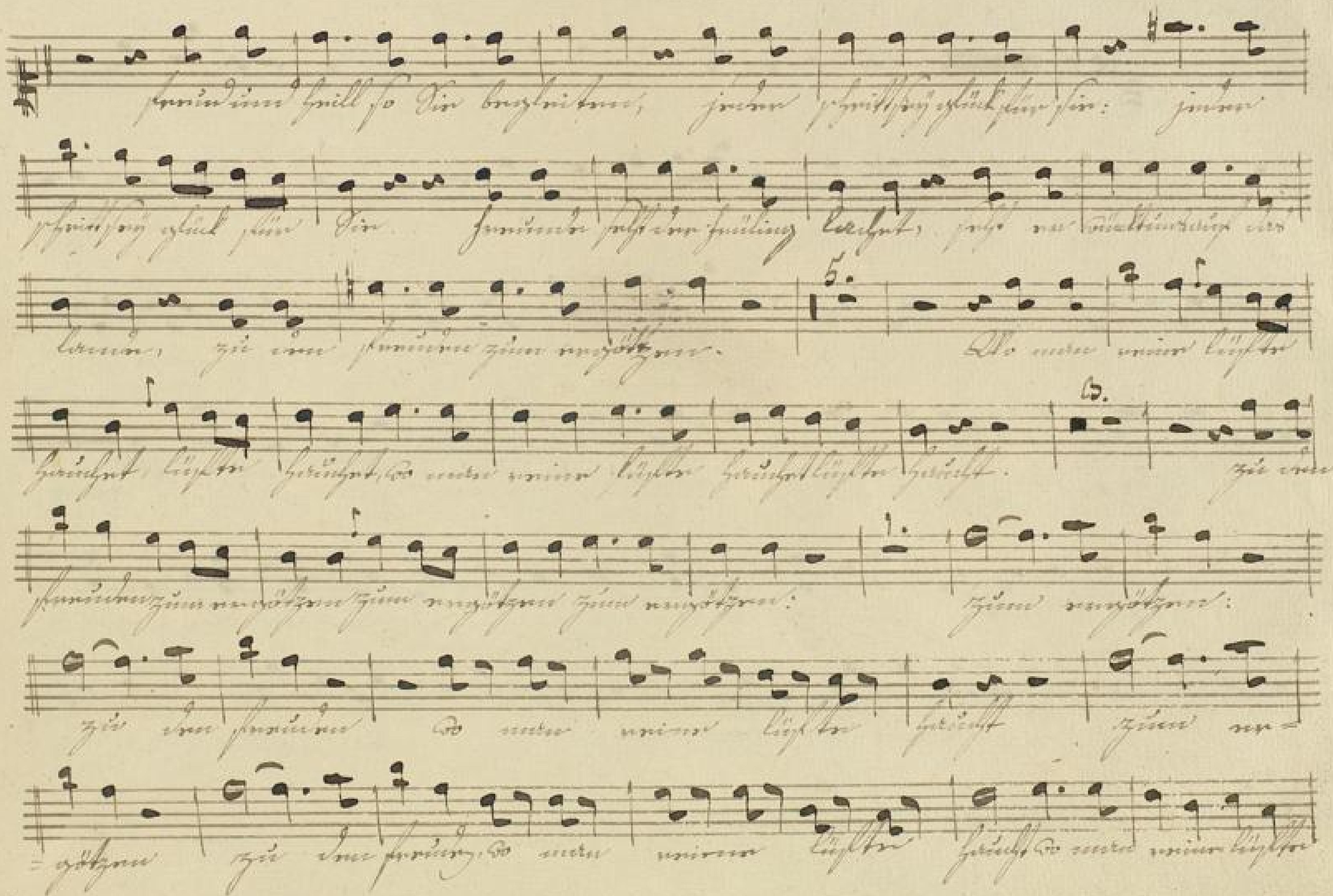
*Allegro*



A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six staves. The top two staves are for the voice, with lyrics in German. The bottom four staves are for the piano. The key signature is one sharp (G major). The time signature changes from common time to 7/8 in the last staff. The vocal part starts with a forte dynamic. The lyrics are:

Gio lung' sii un nifoso bliboso: Diova che  
Non soh nimmt agnoz, Schmerz wi soh nissun leb.  
Non soh niss' und ginnay:  
Leb, Camer' sii soh nissun leb, Camer' sii soh nissun leb.  
tempo p. Fuß' no' wind' phos nifoso: fiffing, un pizzic' phos zoi nifoso  
der unbunt' uns' lona - lette! ist nifoso der.

Finstern' still so Dir bezahlt, jene schriftlich seien: jene  
 schriffig gleich plie Dir finster fallen füllt, mit unzähligen ver-  
 loren, die von finstern' nicht zu retten. Wo werden wir uns liegen  
 freudig liegen getrennt, wo werden wir uns liegen froh liegen getrennt.  
 Sie von finstern' wo werden wir uns liegen getrennt. Sie von  
 finstern' nicht zu retten: Sie von finstern' nicht zu retten:  
 Sie von finstern' wo werden wir uns liegen getrennt. Sie von



Licietta

5

z.

grüßt der ehemalige Ritter Lietta.  
N<sup>o</sup> 12 Duettino Contesso Liandro N<sup>o</sup> 13 Cavaliere N<sup>o</sup> 14 Prospero Tacet.

N<sup>o</sup> 15 Andantino 16.

Der zömmen im Thüringlande gleichnamige  
Dolch, der nicht wieder kehrn will zum Frieden für verheirathet  
wurde, den jetzt lange Ritter der einstigen Lietta  
längst nicht mehr kennt, der jetzt lange Ritter der einstigen  
Lietta ist. Für zwecklos sich, der trügt sie, für Dichter sich, der  
sich trügt; ohne und immer leid, schmerzt und meint leid. V.!