

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Due contesse - Don Mus.Ms. 1522

Paisiello, Giovanni

[S.l.], 1780 (1780c)

3. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-107444](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107444)

Nun laß uns im hohen Himmel unsern höchsten Gott anbeten.

Mein Herz begehrt allem geistlich, und mein Leben stellt Anhänglichkeit.

meine Anhänglichkeit allem geistlich und mein Leben stellt Anhänglichkeit an

Leben stellt Anhänglichkeit an mein Leben stellt Anhänglichkeit, und mein Leben stellt

b. *Andante* *N. 12. Prospero. Sacet.*

Andante *N. 13* die Dido singt einstimmig

ihren liebsten Eneas. die stellt gütlich an zu sein die stellt gütlich an

kommt, die Lido singen singst du singst E = recs.
 Giltner Harmon Coniecte die Giltner Harmon Coniecte
 die stult gullert geburmt. Ich meine Conclap mich nicht, Conclap mich
 nicht. ungeschickter aller liebster, Com die mich hinterzogen, o
 Himmel, Com die ich mich der Conclap. Com die mich hinterzogenst Com
 Andante.
 Com ich mich der Conclap mich liebster was ich bitte die: sind die nicht
 die E = recs: die die mich so Conclap,

Wir nur die kö-ni-gin der unsterblich-heit: ich
 bin die mich hinter-ziehen bin die mich hinter-ziehen bin soll ich
 mich Konstantin? bin die mich hinter-ziehen, bin soll ich mich Konstantin? bin
 soll ich mich Konstantin? ich liebster auch ich bitten die, sind die auch die
 Ernos., hat die mich die her-lypne, die nur die kö-ni-gin: die
 nur die kö-ni-gin: die nur die kö-ni-gin meine pflichter allen: liebster, bin
 die mich hinter-ziehen, bin soll ich mich Konstantin? bin

Largo

soll ich mich Kontraktion? Ich meine Kontraktion mich willt: Ich meine Kontraktion
 willt. *Adm: primo* *Adm* die mich hinterzogenst, *Adm* soll ich mich Kontraktion für die mich
 hinterzogenst, *Adm* soll ich mich Kontraktion für die mich hinterzogenst, *Adm* soll ich mich Kon-
 traktion; *Adm* soll ich mich Kontraktion? *Adm* soll ich mich Kontraktion.

N: 4 Aria bei Leander N: 5 Aria Contessa.
 N: 6 Cavalier. N: 7 im Leander. N: 8 Duetto.
 Contessa Cavaliero. Tacet.
 V. finale.