

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Le Due contesse - Don Mus.Ms. 1522**

**Paisiello, Giovanni**

**[S.I.], 1780 (1780c)**

6. Reccitaio

[urn:nbn:de:bsz:31-107444](#)

Nr. 6

Leontario C

Philhar. vor mir in Schmerz. Philhar. soll mich aufru'! Es  
 schmeckt mein Zahn brenn'. Philhar. Wissend. Philhar. soll ich zähmen!  
 Ich kann nicht. ich fühle mir sehr. Vor dem Madam großig-  
 ni. ich kann nicht. Vor mir entsteigt Rosen? Rosen. Rosen! und  
 sehr ist! ich ich habe für den Frieden. Sally ein Gott blieben  
 Philhar. feierlich zum aufzählen. nur noch sich eins  
 sind wir seit uns singen: Allegro. Vor Längen finstern;

m' ißt' Klimmerz'g'schwind.      ich finde      o' o' o'      jetzt  
 Lamento Larghetto      ich kann' nicht mehr!      ferner der ich kann' nicht  
 Allegretto wußt' du' ißt' ich?      ich kann' zu keiner      o' o'  
 zählen Ande:      sollte kommen:      ißt' du' ißt'  
 zähle' für' ißt' du'.      je für' ißt' meine wüste Naden' eit' Servi-  
 leuren. Du kann' mir sehr ißt' du' mißt' und wir blieben lieblich' wüde:  
 für' ißt' mich' immer' ohne' eins' ein' Leidzene:      Gott' erlöse' dich' ja

Cavalier.

Arie.

*Allegro*

Madame oon für solle. Ich will Hoffnung  
 auf mich. Dir zu schenke in das Elysium in  
 das Elysium. Madame umarm Dir mich mit  
 Himm in jenen hell. So ließ im finnen Lachen, so ließ im  
 jenen Reigen, so führen stromig leucht so fließt so  
 unwillkürlich.

T.

V. S.

Handwritten musical score for voice and piano, page 12. The score consists of five systems of music. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The vocal parts have lyrics in German. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and performance instructions like 'legg.' (leggendo). The score is written on five-line staves.

12.

doch wir  
doch wir: ich kann ich fliegen. doch wir!  
doch!  
doch auf daß mich du von dir aus fahrn du von mir.  
doch!  
doch wir: ich kann ich fliegen. doch!  
doch!  
doch ich, Ballo lipp: der geb' mir sehr aufgabt. doch ich ich selber  
lipp. Ballo lipp selber lipp. 5. E le sors yslam  
erinner dich:  
from wif am babilon. Ballo lipp:  
and

*Laguerre*

1

三

Parr:

mene-de

Men: Na-dame! Madame!

du fin'st gewiss' gütig für den Leibniz, für Gott will'

mir mein Sohn: für Gott will' Gott mir danken. Und Gott ist jetzt verantwortet,

der Leibniz und Parr: Gott ist jetzt verantwortet.

Und Gott ist jetzt verantwortet: der Leibniz und Parr: Gott ist jetzt verantwortet.

Parr: Gott ist jetzt verantwortet, du fin'st mir selb'ns geliebt die Leibniz

reich der Herrn auf mir hab ich gesetzt und mich. Gott hab ich gesetzt von-

Todesart hab ich gesetzt vor mir mich.

N° 7. Leandro. Facet.

N° 8. Ditta

Larghetto

jetzt mein Madam graffig sei,

Der wir sind jetzt so sehr: Der wir sind jetzt so sehr und

geld und wissend selber: Der wir sind jetzt so sehr und

ihm das von uns, so sehr es ist in den streuen und Sünden.