

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Due contesse - Don Mus.Ms. 1522

Paisiello, Giovanni

[S.I.], 1780 (1780c)

1. Introduzio. Allegro

[urn:nbn:de:bsz:31-107444](#)

Atto 2. Turn
Leandro.

Nr. 1 Introduzione

Allegro

13.

Nun heißt sie der Hölle prima, unser Feuer

feuer kannst: nun läßt sie alle zittern, und nun läßt sie

zittern: nun läßt sie alle zittern, und nun läßt sie zittern und

läßt sie zittern, und nun läßt sie zittern.

50

und sie flieht

und für sie zittern wird und für sie zittern wird und für

zittern wird und für sie zittern wird und für sie zittern wird

und für sie zittern wird und für sie zittern wird und für

coedeno.

A handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The music is written on five systems of five-line staves each. The vocal parts are in common time, while the piano part is in 2/4 time. The vocal parts consist of black note heads on the stems, and the piano part uses a mix of black note heads and vertical dashes. The lyrics are written in cursive German below the staves. The score begins with a forte dynamic and includes several fermatas and repeat signs.

M. Prospero. M. G. Alviella. Jact.

2. 2.