

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Menippus sive dialogorum satyricorum centuria
inanitatum nostratum speculum**

Andreä, Johann Valentin

Cosmopoli [i.e. Straßburg], 1618

42. Veterum Dotes

[urn:nbn:de:bsz:31-107424](#)

be quenq; mente vacuos relinquant. A. Non
credam, nisi adhuc semel experiar. B. Id opto
quam frequētissime experiamini, quotquot bar-
bis, baculis & peris creditis.

42. VETERVM D O-
T E S.

A. § I sic perget progredi eruditio , ubi tan-
dem terminabitur? B. Ignorantiā. A. Ab-
surde, quis credit posse nobis iterum literas in-
terire, quæ in plebem etiam diffunduntur, & ver-
naculae quasi fiunt. B. Mīhi vero jamjam, ac
incitatiōe gradu interire yidentur. A. Vides in
omni re, quam nosse hominibus datum est, ex-
actiores quotidie indagationes prodire , & que
arcana olim eruditissimorum fuere , promiscua
fieri . & potes hæc dicere ? B. Evidēt cum
majorum nostrorum eruditionem intucor, pla-
ne obstupesco ; cum nostram, rideo, ac pudet.
Ita illi plura occultarunt , quam monstrarunt,
nos plura explicamus & distendimus , quam
possidemus. A. At palam linguarum , arti-
um , scientiarumque nostri temporis peritia te
convincit , quod nostrum amplissimum patri-
monium est. B. Confer aliquem mihi cum D.
Lutheri lectione , quæ antiquitatem omnem ab
sorpsit ; scriptione , quæ valta nobis volumina
reliquit ; actione, quæ totius Europæ commoti-
onibus adfuit ; eruditione , quæ cum omnibus
sue aetatis ingenii depugnavit : & hæc quatuor

D 3 in-

incomparabilia vnuſ homo poſſedit. Jam Erasmus eruditioſis mare; Philippus omnium ſcientiarum vindex & Phœnix; Brentius Lutheri in Suevia æmuluſ, Flaccius infinita lectionis & ſcriptionis heluo; Prætorius octodecim linguarum cognitione perfectiſſimus: Zwingelius humanae ſcenæ nobilis actor; Geſnerus obliuionis antagoniſta admirabilis, Copernicus Atlantis ſuccellor, Paracelius monſtrorum domitor, præter complurimos alios; quem habent, qui ſe confeſſe auſit, qui non potius divinae coruſ ingenia admiretur, quam ſuo obſcurare veſtit. Vnuſ Josephus Scaliger, eruditioſis princeps, id noſtra ærate affecutus eſt, ut plures unuſ linguaſ, quam Europæorum quisquam tenuiſſe, & orbis universi Muſeum, eruditioſis humanae omniſ instrumentum, ædib⁹ ſuīs & Bibliotheca poſſedisse, uſurpaſſeque dicatur, ultimus fortalitiae ingenii humani conatus & Specimen. A. Neſcio quid diſcam, nam tantis nominibus terrefeciſti me, vt diſquirendis oponendisque noſtri ævi luminib⁹ valde laborem. Nam ſi maxime ſint, quoſ cum laude producam, numero tamen, quod vereor, vincis. B. Id amplius metuendum tibi eſt, ne cum eruditioſis & cognitioni titulo nimium liberales eſtiſ, & pro quo viſ literatura superficialia ſuco venditiſ, homines producas creperos, compros, auro obductos, non ſolidos, ſumptuosos, non preciosos, ut titulis ac jaetantia reperiā ſimiles multos, pondere & vera estimatione veteribus pares pauciſſimos: quod

mini-

Magniſtor, Doctor.

minime iniurium sit iis, qui non vulgi calculo,
sed seria & felici simulatione majores suos asse-
quuntur. A. Male mihi est, qui eruditos nomi-
ne, pro vere eruditis hactenus habui, & venera-
tus sum, credidique sine linguarum, historiarum,
& Matheseos peritia literatum esse posse.
B. At id soletur solide eruditos, vel mortuos et-
iamnum vivere, hos viventes haberet posse pro
mortuis.

43. R E L I G I O N I S. V E-
R I T A S.

A. Inter alia quæ mirari soleo, id frequentissi-
me occurrit, paucissimos admodum esse
qui de veritate Christianæ Religionis sint solici-
ti. B. Ehone tu dubitas? A. Id magnus prohibe-
at Deus, cui gratias ineffabiles ago, quod
Christianum me nasci & educari voluit. B. Quid
ergo opus est, in re certa, & exoptata scrupulose
solicitum esse? A. Primum ut Christianismi my-
sterium per vniuersam naturam diffusum, & in-
cundissima harmonia præfulgidum amplius ad-
mirari, dein qui extra Ecclesiam sunt, errorum
& tenebrarum admonere liceat. B. Non tibi sa-
cra scripturæ volumen sufficit? A. Mihi sane:
at si cum Mahumetano, Americano, Chinense
res sit, non itidem. B. Ridiculum hominem!