

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sargino. Excerpts - Don Mus.Ms. 1510b**

**Paër, Ferdinando**

**[S.l.], 1824 (1824)**

Libretto

[urn:nbn:de:bsz:31-107844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107844)

16.  
2

21.

Op. 15 1/2

Allegretto 333

17.

Isella.

331

Ja, wie es mit dem Dämon geschehen sein.  
Die Finsternis haben mich gequält und gequäl-  
tet. Die Verdammung weiß ich dann selbst  
zu sein — Eine Hilfe! Und ich habe  
Lied mit dem neuen Geist gesungen.

Isidor.

Wenn Dämonen bleiben in mir. Wo soll ich  
sein sein? Dinge sind die Dinge sind  
ist ein Welt von Dämonen, die Dämonen  
empfangen mich mit feinem Geist und

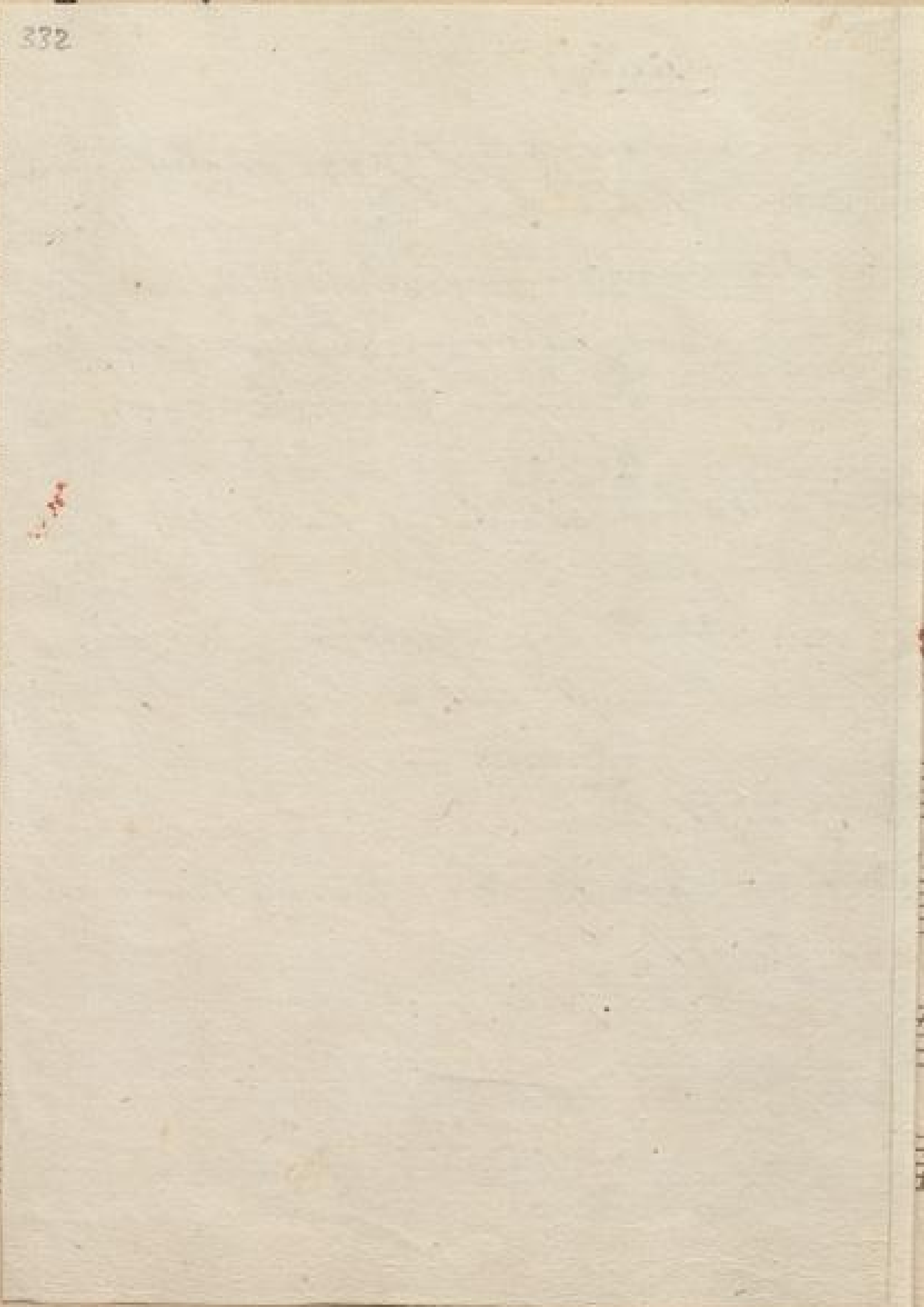
Isella.

Vielleicht finden sie irgendein neues  
Licht. — Eine Hilfe. Eine Sprache ist  
von Dämonen.

Arie.

Finale.

Handwritten musical score on page 330. The page contains ten staves of music. The first two staves have notes and rests. The third staff has a double bar line and a fermata. The fourth and fifth staves have notes and rests, with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) above the fifth staff. The sixth and seventh staves have notes and rests. The eighth and ninth staves are empty. The tenth staff has notes and rests.



*Violini*

*Viola*

*Tanto solo*

*in o*  
*Clarinet*

*in*  
*Corni*

*Fagotti*

*Flutta*

*Wegre*