Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Historienmaler Hieronymus Hess von Basel

ImHof, Johann J. Basel, 1887

Verzeichnis der Illustrationen

urn:nbn:de:bsz:31-107629

Werzeichniss der Akkustrationen.

Anmerkung. Die Lichtdrucke wurden nach den Originalien durch Berrn Benry Beffon in Bafel, die Ginkographien durch Berrn Mar Girardet in Bern ausgeführt.



Tafel	
	hieronymus hef, Portrait von Maler Dietler, 1846
	Begifches Wappen, Holzschnitt von Berrn Knaus, Anlograph
I	Predigt der Frau von Krudener (1817).
	Franz I., Dicefonig von Neapel (1819).
	Pfaffen mit einer Dirne (1821).
II	Improvifator auf dem Molo in Mapel (1820).
Ш	Quadrupelallianz gegen Meapel (1820).
IV	heß' Selbstportrait in Rom (1820). √
Va	Judenpredigt in Rom (1823). V
Vb	Die Schlaumeier in Bafel (1827).
	Musikant, die erste Dioline (1828).
	Kosmos Medici. √
	Bauernfopf. √
VI	Raifer Albrechts Ermordung (1829).
VII	fest der Künstlergesellschaft, von Allbert Canderer (1845).
VIII	Die sieben Schwaben (1829).
IX	Mideli Münch und Bobi Keller beim frühftud (1836).
X	Spinnendes italienisches Mädden (1837).
XI	Tiroler Sitherspieler (1834).
XII	€5mullanf (1838) √

Cafel XIII Todtentang, der Rathsherr (1840) idem, der 217aler (1840) V XV Klosterconcert in Maria Stein (1834-48) XVI Der freischärler Schlossermeister Munch (1845) XVII Republik auf der Schufterinsel (1848) / Schnitzelbant, Blinder und Cabmer / idem Dr. Eifenbart »Memento mori» √ Der Alte mit dem Stock / Skiggen gum alten Chepaar Allotria V Aesopi fabulae V XVIII Der heilige hieronymus. O tempora, o mores (1833-47) √ XIX Schlacht von St. Jacob (1838) / XX Der Tellenschuß (ca. 1841) V XXI Der Rütlifdwur (1843) V XXII Die Zimmermannsfamilie (1841) V XXIII Die heilige Elifabeth (1846) V XXIV francois I, beim Krankenbett von Ceonardo da Dinci (1846) v Kleiner Bauerntang V do. Todtentang V XXV Portrait von Benedict Maglin (1852) √ XXVI Madonna nach Saffo ferato (1835) XXVII Portrait des Bistorienmalers 2016. Canderer V XXVIII Bolbein in Bafel und in Condon (1848) √ XXIX Thomas Morus stellt Holbein dem König Heinrich VIII. vor (1848) / XVO a Juli Lopu lines Bankulindes. J



