

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Magische-, Odische-, Hellgefühl-Untersuchung aus dem Trauringe des
Herrn Herms

Schönheitsliebe.
Künstlerische Natur.
Gesichtszüge deuten auf Körperbelastung.
Anlage zu Wassersucht
Nierenveränderung und Fettüberfülle.

Helioda-Strahl-Untersuchung.

1. Hirnhaut steht unter starkem Blutdruck und Blutüberfülle, fühle noch in ein Meter Entfernung, daß sie stark geschwollen ist, wodurch die Disposition zu Schlagfluß gegeben erscheint.
2. Augen und Sehnerven stehen gleichfalls unter einem starken Druck.
3. Uebertemperatur im Kleinhirn, Nacken und Oberrücken.
4. Sehr starke und fest gebaute Schulterknochen.
5. Knochen der Arme und Hände weniger stark gebaut.
6. Herzregion zeigt Uebertemperatur, Herznerven zeigen besonders einen gereizten Zustand, wodurch Gefahren in der Funktion der Herzthätigkeit entstehen können.
7. Rechtsseitiger Lungenflügel ist normal linksseitiger belastet, wodurch Spuren von Asthma auftreten können.
8. Leber ist etwas vergrößert, desgleichen auch Magen und Darm.
9. Starke Fettbildung im Leibe zur speckigen Umbildung.
10. Linksseitige Hüftgegend zeigt Anlage zur Entzündung.
11. Nieren zeigen geringe Uebertemperatur.
12. Beine sind sehr muskellos und gesund, die Füße besonders elastisch und grazios in der Bewegungskraft.

Magische-, Odische-, Hellgefühl-Untersuchung aus dem Trauringe des Herrn Herms.

1. Anlage zu allgemeiner Fettbildung.
2. Starke Fettablagerung im Leibe, speckartige Umbildung.
3. Anlage zu Herzfunktionsstörungen.
4. Herznervenschwäche.
5. Zu große Porosität und Lockerung der Nierengewebe.
6. Starke Disposition zu Wasserbildung im Herzbeutel und in der Bauchhöhle.
7. Angeborene und konstitutionelle Oberrückenbelastung.
8. Schöne Stimme besonders bei höherer Tonlage.
9. Ausgesprochenes lyrisches Talent (lyrischen Tenor.)
10. Lebt in der Vorstellung oft in den herrlichsten landschaftlichsten Bildern.
11. Hat einen vorzüglichen Liedervortrag.
12. Gute reale Vorstellungsgabe auch fürs praktische Leben.
13. Nach seiner idyllisch lyrischen Geschmacksrichtung wird er Mozart und Schubert lieben.
14. Denkt in religiösen Dingen frei und real, ist daher allen kirchlichen Geistesnechtungen abhold.
15. Besitzt dennoch große Anlage zu religiöser Andacht und liebt das Edle und Erhabene in der Kunst und in der Natur.
16. Kann besonders den Begriff des Heiligen in sich entwickeln.
17. Liebt Besitztum, hält fest an erworbenem Grundbesitz und verteidigt seinen Besitz.

18. Arbeitet nicht stetig sondern nur periodisch, Arbeit steht $\frac{1}{3}$ zu $\frac{2}{3}$ Ruhepausen.
19. Besitzt schnellen Ueberblick, paßt gut auf, überfieht Alles in wenigen Augenblicken.
20. Große Noblesse der Gesinnung.
21. Künstlerische Natur, geht aber nicht in Sentimentalitäten auf, sondern verbindet damit ein gutes reales kaufmännisches Denken.
22. Ist im Essen und Trinken mäßig.
23. Hat sehr kräftige Oberschenkelmuskulatur, sehr große Spannkraft in den Knien und vorzügliche Elastizität.
24. Hat kleine, behende, zierliche Füße und muß daher früher sehr gewandt im Auftreten gewesen sein, sehr ausdauernd im Springen und Marschieren.

Erklärung.

Bei meinem Aufenthalt in Dessau Anfang Mai d. J. besuchte mich obiger Herr der mir vorgestellt, aber sonst völlig unbekannt war, genau so wie ich in jeder fremden Stadt wo ich Vorträge halte, Niemanden kenne der mich aufsucht. Der Herr war sehr skeptisch, was mich höchst amüsierte, und da ich Zeit fand, mich ihm zwei Stunden zu widmen, so stellte ich zuerst die schwierigste Untersuchung bei ihm an, die sogenannten Spiegelungsexperimente; ich bat mir einen Gegenstand aus, den der Herr länger an sich getragen hatte, er gab mir seinen Trauring, ich hielt denselben in der linken Hand, setzte mich vor ihm auf einen Stuhl seitlich gegenüber und schloß die Augen und fühlte und sah aus der odischen Heliодоausstrahlung des Ringes den nachfolgenden Körperzustand und seelische Charakterzüge bei wachem Bewußtsein. Der Herr war überrascht davon und bestätigte alles.

Nach diesen gut gelungenen magischen Spiegelungsexperimenten machte ich die zweite Kontrolldiagnose durch, direkte Heliодоstrahlung in $\frac{1}{2}$ Meter Entfernung, zum Schluß die physiognomische Untersuchung. Der Herr hat auch dieses Ergebnis der Untersuchung bestätigt, er erzählte mir, daß er früher Opernfänger gewesen sei und später das Besitztum Tivoli in Dessau gekauft habe und wies aus den Thatsachen seiner Erlebnisse die Uebereinstimmung mit meinen Untersuchungsergebnissen nach.

Carl Huter.

Meine physiognomische und psychometrische Untersuchung

der Frau Margarethe Musche in C. Mai 1901
von Carl Huter.

Patientin gab folgende Erklärung ab:

Alter 36 Jahr, hat vier Kinder unter leichten Geburten gehabt. Am 24. November 1899 trat plötzlich ein Verfall der Kräfte in den Beinen auf, innerhalb vier Tagen war totale Lähmung in beiden Beinen und den Füßen.

Drei Wochen nach der Geburt des letzten Kindes trat Erkältung auf mit Schüttelfrost. Nach der Entbindung, Schwäche in den Rücken. Wahrscheinliche Ursache dieses Zustandes ist Schwäche in Blut und Nerven durch Geburt und baldige Erkältung bald darauf durch kalten Ostwind auf dem Hofe beim Schlachtfeste. Man hat allgemein die Ansicht vertreten, es läge Schlaganfall vor.