

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nina - Don Mus.Ms. 1524a-c

Paisiello, Giovanni

[S.l.], 1790 (1790c)

Nina

[urn:nbn:de:bsz:31-108188](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108188)

Chorstim
A: i Chor

Tenor

Andantino 29.

fließ o: Linde
 Lyriker Rufe schon summen die schwere Brust auf die summen die
 kühnen Lüste seit ich winter wenn sie den den Pflanzsaft.
 flüster O: Linde! kühnen Lüste seit ich
 winter, wenn die den den Pflanzsaft! flüster O: Linde!
 18. Unglück: salig abend Mädchen! auf aufblühen ist die ihre
 Hand, auf, aufblühen ist die Hand! Do ist die ihre Hand
 Hoffnung! auf wohl eine Mißgeschick! O: wir, beklagen wert



ist der ein Vater nicht bei selbigen Deswegen, wenn man weiß wie bei



dem Geiste nicht sein das Herz wenn brüht bei dem Geiste nicht sein das



Herz O! Lieber fröhlich Küsse selber zu mir zu geben auch



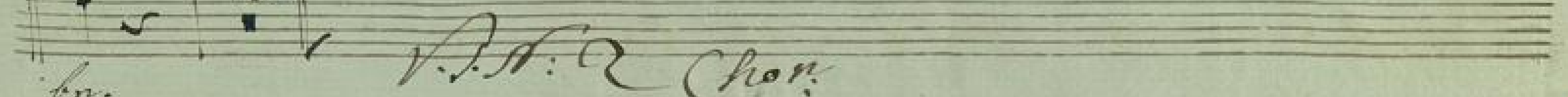
die fremden, fröhlich läßt fröhlich wohnt, wenn sie den dem des



wacht schlafen O! Lieber, fröhlich läßt fröhlich



wohnt ~~wacht~~ wenn sie den dem des wacht schlafen, O! Lie,

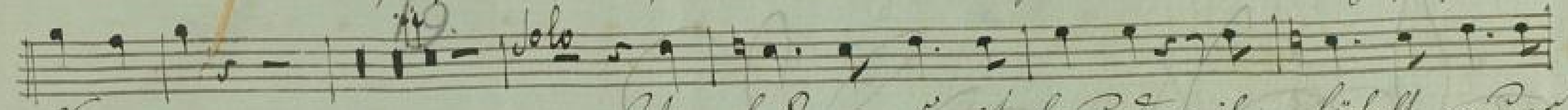


ber. *V. D. D. R. Chor.*

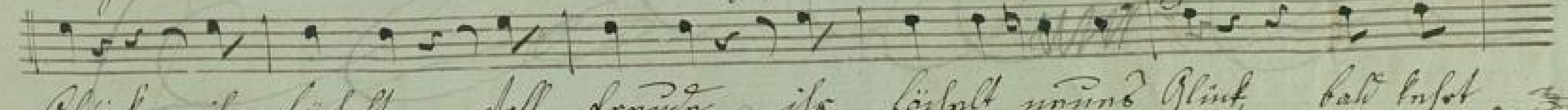




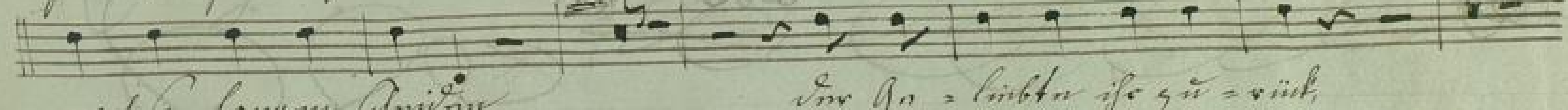
Wenn dir ist so mild wie ein, mit liebe reich an Leben nur wirst ich



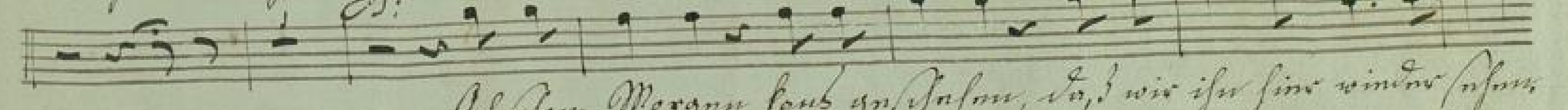
Tragen ein Lieb so dem ne mit fernem ich lässelt unruh



glück, ich lässelt soll fernem ich lässelt unruh Glück, bald kusst



nach so langem scheiden, die ga = liebte ich zu = rückt,



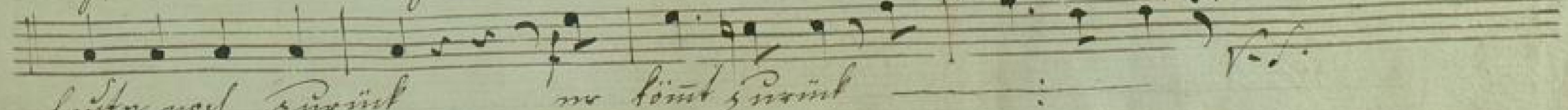
Auf dem Morgen laub uns das, so, das wir ich sine winter das,



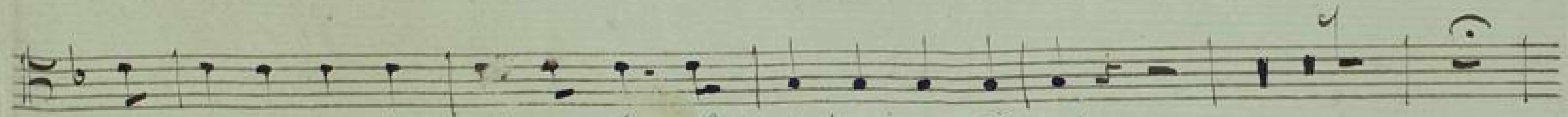
früher könnt einleuchten nach, so fernem Liebste so trübsel dem Himmel



so, ne könnt zu rückt die frey geliebte ist nach dem, kusst



früher nach zu rückt ne könnt zu rückt



Das Herz geliebt ist weisheit, laßt frucht weis zuweil



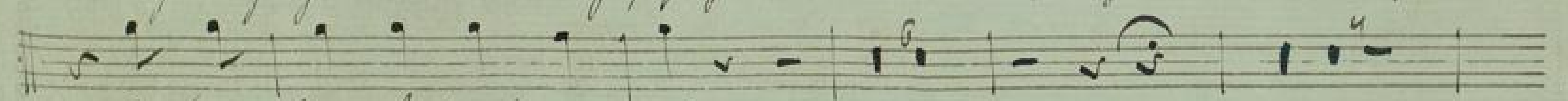
Laß laßt weis so langem Desirum das Ge- liebt ist zuweil



Das Ge- liebt ist zuweil



Auf weis frucht laub gesessenen, das wir ist für winter laub,

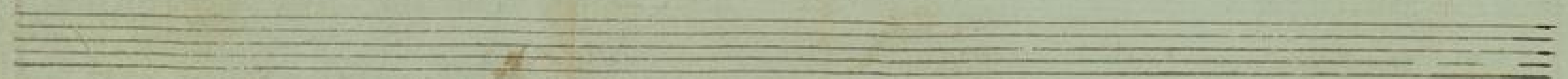


frucht könt lindert we weis



Getönt fruchtungen - Augen Getönt unsere Nina Loul

So



höret
 In Singen im Ausfließen In zwingen bringt ist In
 Lobgen = sang, In lobgen = sang bringt ist In Lobgen
 sang.

Finalc | Nicht mehr zu wagen u. bring.

Allegato *3/3* *solo*
 Dies ist ein Heilbr = kuit
 Ein lausalt *2/4* *Qui = tue = kuit*
 Lufften *2/4* *weib sine Lufften*
 Haft, Lufften Lufften *v. s.*

allegro

suista suista 44. ja! ja ja =

muat ist isr Luit ja! ja! ja = muat. ist isr Luit ja =

muat ist isr Luit *Laughetto* *allegretto* *wie* 44.

suist sa zu bewrit, sa zu suist wie bewrit. 44.

suist wie ist isr Glick in suist, muat sollen suist suist muat

sollen suist suist. suist wie ist isr Glick in suist

muat sollen suist suist, muat sollen suist suist

allegro 42. *allegro* *wahlsu* *suist* *wahlsu* *suist*

zudem *welche Heu* *nahesten Lichte*
 Dir *erfüllt*, *erfüllt* all *Gütern* *besum* *sir*
setto voce
fin *setzt* *auf* *mit* *auf* *ihrem* *Heu*
 Dir *lesunt* *all* *nun* *besummen* *Dir* *lesunt* *fin* *lesunt* *all* *nun*
besum *Dir* *Dir* *setzt* *auf* *mit* *auf* *ihrem* *Heu*
setto voce
setzt *auf* *mit* *auf* *ihrem* *Heu*
setto voce
setzt *auf* *mit* *auf* *ihrem* *Heu*

Finis Dellosca!

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically and are currently blank, with no musical notation or clefs present. The paper is aged and shows some staining and wear, particularly along the left edge.

in G *S*