

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nina - Don Mus.Ms. 1524a-c

Paisiello, Giovanni

[S.l.], 1790 (1790c)

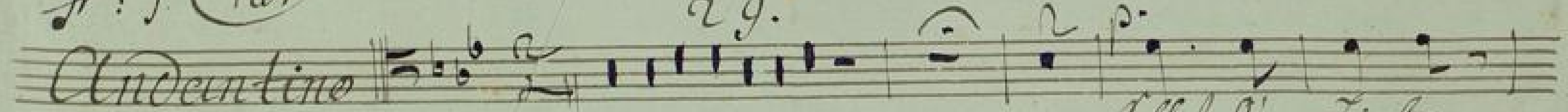
Nina

[urn:nbn:de:bsz:31-108188](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108188)

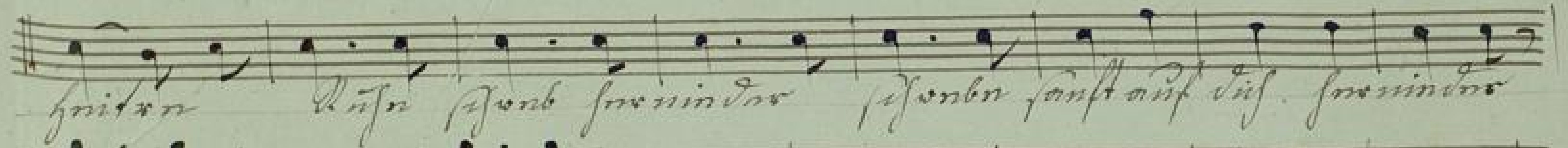
H. J. Cher

Andantino

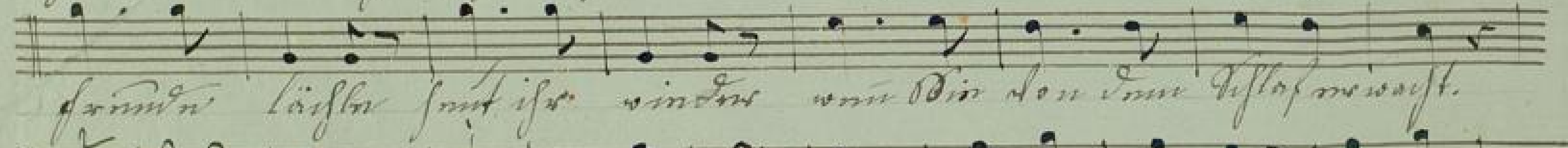
29.



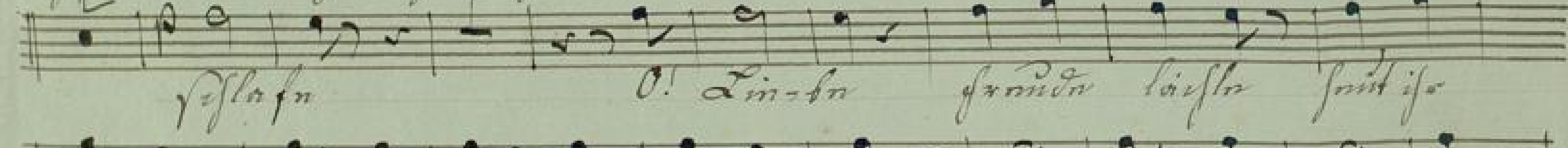
Schlaf O! Lieb



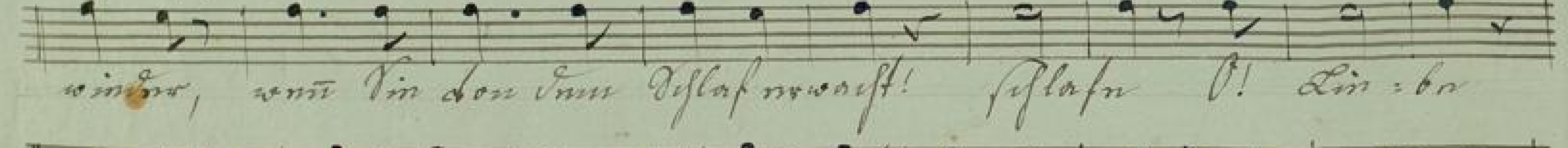
frühen Küßn' noch freu'ndlich sehn'nd sanft auf dich freu'ndlich



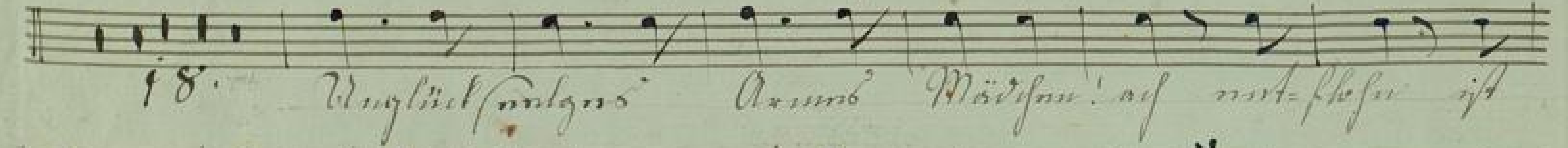
frühen Küßn' sanft ist' vinder' wenn Dir der Sonn' Schlaf' erwacht.



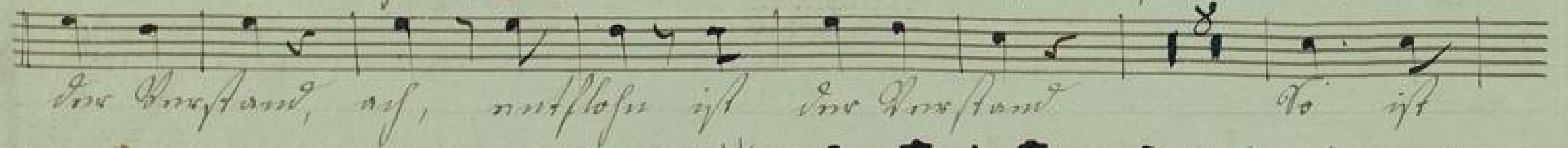
Schlafn O! Lieb' frühen Küßn' sanft ist'



wind' wenn Dir der Sonn' Schlaf' erwacht! Schlafn O! Lieb'



18. Unglück' (mit) dem' Arumb' Müd'igk' auf' nachfließen ist



die Vorstau', auf, nachfließen ist die Vorstau' so ist



die für' keine Hoffnung Auf' only ein Mißgunst'zeit

O! wie ein Klagenswort ist das ein Lachen nicht bei solchem
 Besuche, wenn man heißt sich bei dem Geiste nicht sein das Herz
 wenn heißt bei dem Geiste nicht sein das Herz *Trillat O!*
 Linsen süßen Küsse süßes süßes süßen süßen süßen süßen
 süßen, süßen süßen süßen süßen süßen, wenn die den süßen
Trillat *Trillat* *O! Linsen, süßen*
 süßen süßen süßen wenn sie wenn sie wenn sie *Trillat* *Trillat*
Trillat *O! Linsen*

A: 2 Chor

Andantino

O! Liebe süßer Kuss
 süß für mich süßer süßer süß auf die süßer süßer süßer süßer
 süß für mich süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer
 O! Liebe süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer
 süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer O! Liebe

A: 12 Chor. auf. Laß die Hand nicht ruhen.

süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer
 süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer süßer

im lustlichen Gesänge bringt ihn zum Lobgesang;

Er ist das Licht der Sonne sein ist so mild wie ein Kind

liebe uns an sich selbst ist die Sprache sein

Auf seiner Morgenwand gesungen, daß wir ihn sein winten

sehen, fruchtbar. Kind & inbringt uns noch, so fromm & barmherzig

seht nicht die Himmel dort wo Kind zu wohnt

hinter geliebten ist noch Fruchtbare fruchtbar noch zu wohnt

Kind zu wohnt

Ihre hochgeliebten ist noch dem Herbst frucht noch zuweil
 Laß Herbst noch so langem Besuche, ihre Geliebten
 ihr zuweil Ihre geliebten ihr zuweil
 Ach! noch frucht auch geschafte, daß wir ihr sein winter
 schenke frucht könnt die Lust ne noch
 Er - könt fremden gesänge könt unsere Nina Lust
 Er könt Gesänge im pastlichen Gesänge bringt
 ihr im Lobge - sang, im Lobgesang, im lobge - sang bringt ihr im

8
No. 13 *Tacet*

Lobgesang

No. 14 *Finale* *Christen auf zu singen über*

Moderato $\text{5} \flat \flat$ $\text{3} \text{3}$ *Christ* *ein*

Quintus Zeit *ein* *läuft* *Quintus Zeit*

23. *24.*

Christ *was* *sein* *Leben* *schafft* *Christ* *läuft* *Christ*

Christ *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft*

Christ *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft*

Christ *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft*

Christ *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft*

Christ *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft* *Christ* *läuft*

ja. gerührt ist ihr Lied gerührt ist ihr Lied
 46. *Larghetto* *allegretto* wie sind dasu brennt, dasu
 sind wir brennt. Hier wird ihr Glück in finnen Fin
 sollen freude sein mit sollen freude sein fine
 wie ihr Glück in finnen, mit sollen freude sein, mit sollen freude
 47. *Andte* *allegro* welsa aben
 welsa aben welsa aben
 48. Fin ne füllat, ne füllt all Luren fessnen sin sin

lotta voce

46.

fahet mich mit auf ihrem Hron. Ein lefunt
 all mein Befundgen Ein lefunt in lefunt all Hron. In sum in
 in fahet mich mit auf ihrem Hron auf
 ihrem Hron auf ihrem Hron
lotta voce
 fahet mich mit auf ihrem Hron.

Fine

This image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and small dark spots, particularly near the top edge and between the staves. There are also two small circular holes punched near the top right corner of the page. The left edge of the paper is slightly irregular and shows some wear.