

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vollkommene Geschütz-, Feuerwerck- und Büchsenmeisterey-Kunst

Vollkommene Geschütz- Feuerwerck- Und Büchsenmeisterey-Kunst

Siemienowicz, Kazimierz

Franckfurt, 1676

Caput IX.- Von der Manier den gemeinen Schweffel zu läutern

[urn:nbn:de:bsz:31-108041](#)

Der grossen Kunst Artillerie

Mauer-Blume genennet wird/ den Schleyer angefüllt/ und nur auff die heisse Asche geleget/ oder nur das Mehl auff die Asche gestreuet. Es pfleget auch unterweilen von freyen Stücken so ein gehling Feuer in den Gebäuden zu entstehen/daz man für ein sonderbares Wunderzeichen hält/ welches Cardanus lib.10.de variet.cap.49.diesem Salze/ so anden alten Mauren hanget/zuschreibt.

C A P U T VI.

Wie das Sal Proticum aus dem Salpeter zu bereiten.

Du nehmē zwen oder 3. mahl geläuterten Salpeters etliche Pfund/ und thue zu jeden Pfund 2. z. Salarmoniac. und 3. Campfer/ und mische es wol untereinander. Diese Materie thue in ein kūppern Geschirr/ und giesse dazu so viel Brandewein/ das er 2. oder 3. Finger hoch drüber gehe. Darnach koche es mit starken Feuer/ bis alle Feuchtigkeit davon rauche. Sims alsdenn vom Feuer/ und giesse was noch zurücke blieben/ in eine irrdene ungeglassurten Topf/ den vermache oben her wol/ und henge ihn an einen hohen Ort auff/ darunter aber stelle eine gläserne Schüssel/ und was sich ausswendig an dem Topff wie ein weißer Reiff oder Mauersals anhänget/ das kehre fleissig herab/ und samle es in die untergesetzte Schüssel/ und das kanstu so offte thun/ als sich dergleichen Materie an dem Topfeschen lässt. Das gesamlete kans du zu allerhand nachfolgenden Nutzen in der Pyrotechnie auffheben.

C A P . VII.

Wie des Salpeters Güte zu erforschen.

LEg auff eine reine und glatte hölzerne Taffel ein wenig Salpeter/ zünde ihn mit einer Kohlen an/ und mercke auff nachfolgende Stücke:

Wenn er ein Gerasselmacht/ wie das gemeine Sals/ wenn auff glüende Kohlen geworffen wird/ das bedeutet/ das er viel solch Sals bey sich habe.

Wenn er einen fetten und dicken Schaum giebt/ so bedeutet das er zu fett.

Wenn nach gänzlicher verbrunnung des Salzes etliche Unreinigkeit zurücke bleibt/ so ists ein umfehlbares Zeichen/ das es viel irrdische Materie halte/ und je mehr derselben remanens/ jemehr ist auch derselben Materie in den Salpeter/ und ist also umb so viel unreiner und schwächer zu achten.

Wenn er aber eine helle/lange/ und in viel Strahlen zertheilte Flamme giebt/ und die Taffel reizne bleibt/ das er wie eine reine Kohle ohne Schaum und ungebührliches Geräusche verbrennet/ so darf man wol dencken/ das er wol gereinigt und vollkommen. Es schreibt auch Joseph Furtenbach in seiner Buchmeisteren Schuhl/ das dieses ein untrüglich Zeichen seiner Güte sey/ wenn nach gebührender zum andernmahl verbrachter Läuterung (nach der ersten Manier den Salpeter zu läutern/ die allhier im 3. Capitel beschrieben/) nicht mehr als 4. lb. an 100. lb. abgegangen. Wenn er aber zum andernmahl nach der andern Manier gedachtes Capitels wieder geläutert wird/ so müssen auch wie bey der ersten Läuterung 4. Pf. abgehen.

C A P . VIII.

Wie der Salpeter von aller schädlichen Materia/ als gemeinen Sals/ Vitriol/ Allaun/ und aller Fettigkeit zu reinigen.

Nim 2. Pf. umgeleschten Kalk/ 2. Pf. gemein Sals/ 1. Pf. Grühnspan/ 1. Pf. Römischen Vitriol, 1. Pf. Salarmoniac. menge alles untereinander/ und pulverisit es/ thue hernach alle Materie/ in ein hölzern Gefäß/ und gieß eine gute Quantität Essig oder Wein/ oder in erlangung dieser/ flasch Wasser drauff/ das es eine Lauge werde/ welche wenn sie 3. Tage gestanden klar werden wird. Thue darnach den Salpeter in einen Kessel/ und giesse darzu so viel Lauge/ das sie den Salpeter bedeck. Koche es mit sachten Feuer bis alle Feuchtigkeit halb eingekocht/ das übrige schütte in ein andern Gefäß/ und schütte alle Unreinigkeit/ die in dem Grund des Kessels liegen wird/ hinweg. Lasz alsdenn die Salpeter Lauge erkalten/ und verfahre damit ferner/ wie ich in vorhergehenden 2. Cap. gelehret.

C A P . IX.

Von der Manier den gemeinen Schwefel zu läutern.

Du findest nicht allein in dem Salpeter/ sondern auch in Schwefel viel irrdische Materie und schädliche Fettigkeit/ wie solches niemand läugnen wird. Will man derohalben den Vortheil/ den man von reinen Materien zu haben pflegt/ genießen/ so wird nicht übel gethan seyn/ wenn man auch den Schwefel reinigt und durch sublimiren und läutern zu einer feurigen und flüchtigen Nas- iut

tur bringt. Und dieses kan auff folgende Weise geschehen: Man lasst über einen gelinden Kohl-Feuer in einem irrdenen oder kupffernen Geschirr gemeinen Schwefel schmelzen/ so viel man will/ und nimmet alle Unreinigkeit und Schaum die auff den geflossnen Schwefel schwimmet / mit einem reinen Löffel weg/ hernach rückt man ihn vom Feuer/ und drückt ihn durch ein doppelt leinen Tuch in ein ander Gefäße/ so bleibt alle Unreinigkeit/ und was von fremder Fettigkeit bey dem Schwefel ist in den leinen Tuche/ und wird der Schwefel ganz reine durchgehen. Ich habe auch gesehen/ daß etliche in den geschmolzenen Schwefel/ nachdem er vom Feuer genommen/ gewisse Theile Quecksilber geschüttet/ und in dem er erkaltet/ mit einer hölzern Spatel geschwind umbgerühret/ bis alles Quecksilber dem Schwefel vereinigt und in corporirt worden. Und hältich selbst das für/ es sey vermutlich/ daß der Schwefel auf solche Weise um viel verstärkt und flüchtiger werde. Es sind auch etliche die auff den geschmolzenen Schwefel/ glas so zu einen unbegreiflichen Pulver gerieben/ werfen/ und giessen Brandewein mit einem Theil Alaune dazu/ und glaubend daß dies zu verstärkung und läuferung des Schwefels sehr viel thue. Die Güte des Schwefels erfähret man/ wann er zwischen zwey Eisenbleche genommen wird/ denn wenn er wie ein Wachs ohne allen Bestand fliesset und was zurück bleibt roth ist/ so wird er für gerecht und gut gehalten. Es ist dem Feuer so eine anmutige Speise/ und mag auch wieder von demselben gerne verzehret werden/ also/ daß etliche Stücklein bey Holz gelegt daß Feuer auch von weiten zu sich locken. Es wird aber eine gewisse Art Schwefel gefunden/ die weder brennet wie andere Schwefel/ noch also stinket/ sondern zergiehet überdein Feuer wie Wax/ und will man das in Island bey dem Berg Hecla und in Kraia wie Libaviosum. Theil der H:ritter offenbar bezeuget/ gefunden werde. Und ist dieser Schwefel roth an Farbe/ der gleichen man auch in den Hildesheimischen Gebiet findet/ wie Agricola im 1. Buch. d. o. Etabl. Tert. c. 2. schreibt/ welchen Johann Jonston, adn. ir. n. tur. clas. 4. . 13. anführt/ da er denn auch anderer Farben ist/ als blau und grün/ welcher von aussen an den Steinen hängt und abgeschlagen werden kann. Der blaue ist der beste. Sulphur vivum oder lebendiger Schwefel wird der genant/ der noch in kein Feuer kommen ist/ er wird auch Sulphur Virginum oder Jungfer Schwefel deswegen von etlichen genannt/ weil sich in Campania die Weibsbilder im Gesicht mit schmücken.

C A P. X.

Wie das einfache Del aus dem Salpeter zubereiten.

LEge ein Theil geläuterten Salpeter auf eine tannene Taffel/ die wol trocken und glatt abgehobelt sey/ unter die Taffel aber stelle ein kupfern Becken/ darunter mache glüende Kohlen/ so wird sich der Salpeter von der Wärme in einen liquorem resolviren/ der eine Del gleich/ durch die Taffel dringen/ und Tropfenweise in das untergesetzte Geschirr fallen/ dieses kan so lange als man will continuirt werden/ wenn immer wieder neuer Salpeter zugelegt wird.

CAPUT XI.

Wie das Schwefel-Del zu bereiten.

Nim eine gute Quantität geläuterten Schwefel/ und lasst ihn bey einem Feuer in einem irrdenen oder kupffernen Geschirr fliessen. Darnach muß man ganz alterothe Ziegel haben/ die schon zum Bauen sind gebrauchet worden/ oder wenn man die nicht haben kan/ so nimmt man neue wol aussgebrande/ die noch in kein Wasser kommen die zerbricht man in Stücklein einer Bohne gross/ und wirft sie in den geschmolzenen Schwefel/ denn wird der Schwefel mit den zerbrochenen Ziegels Stücklein so lange gerühret bis sie den Schwefel alle in sich gezogen die thut man hernach in eine retorte so in einen d' stiel' ic Ofen eingesetzt und d'lt illeret nach Chymischen Gebrauch das Del herüber/ das wird sehr brennen und zu den Feuerwerckern sehr bequem seyn.

Oder.

Fülle eine gläserne Phiole/ die einen langen Hals hat/ (wie in der Figur 14. mit subtil geriebenen Schwefel bis an den dritten oder 4. Theil des Bauchs/ darauff gieße so viel spiritum Terebinthinz. oder Nus- oder Wachholder Del/ das derselbe liquor mit samben Schwefeldens Bauch der Phiole nicht über halb voll mache/ setze die Phiole in warme Aschen/ und laß sie 8. oder 9. Stunden stehen/ so wird der Spiritus Terebinth. den Schwefel in ein ganz roth und brennend Del verwandeln wie das vorigewar.

Etliche nehmen ein woblennend Del aus dem Schwefel zu machen folgende Materien/ 1. 1b. schwefel/ ungeleschtes Ralck 1. 1b. Salarmont ac. 2iiij. Es wissen auch die Chymici aus dem Schwefel ein