

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

### **Vollkommene Geschütz-, Feuerwerck- und Büchsenmeisterey-Kunst**

Vollkommene Geschütz- Feuerwerck- Und Büchsenmeisterey-Kunst

**Siemienowicz, Kazimierz**

**Franckfurt, 1676**

Caput XII.- Wie das Oehl aus Schweffel und Salpeter zugleich zu machen

[urn:nbn:de:bsz:31-108041](#)

## Der grossen Kunst Artillerie

Delzurichten/(welches sie auch Balsam nennen) welches so kräftig/das es keinen lebendigen noch toden Körper faulen lässt/ sondern denselben also unversehrt behält/ das ihm auch keine influenza des Himmels/ oder von den Elementen herrührende Feule schaden kan. Ingleichen wird(wie Trithemius lehret) aus seinen Blumen mit Borrax ein Feuer zugerichtet welches viel Jahre lang unauslöslich ist. Auch eine Lampe/bey derer Licht die Menschen ohne Kopff erscheinen.

### CAPUT XII.

#### Wie das Oehl aus Schwefel und Salpeter zugleich zu machen.

**D**an nimmt gleiche Theile Schwefel und Salpeter/ und vermenget die zusammen/ reibet sie hernach zu einem subtilen Pulver/ und siebt sie durch ein enge Sieb. Diese Materie thut man alle in einen neuen irrdenen Topff/ und giesst so viel starken weissen Essig oder Brandie Wein dazu/ das die Materie wol bedecket sey. Den Topff vermachet man gar wol das er keine Lufft habe/ und lässt ihn an einem warmen Orte stehen/bis der Essig davon gehet. Endlich ziehet man aus übrigen Materia so im Topffe bleibt durch Chymische Instrumenta das Oel aus.

### CAPUT XIII.

#### Wie die Kohlen zum Pulver und andern Gebrauch in der Pyrotechnie zuzurichten.

**S**chneide im May oder Brachmonat/wenn sich alle Baumrinden wegen überflüssiger Feuchtigkeit abschalen lassen eine gute Menge Hasel oder Weiden Ruden/ ein/zwen oder drey Schuh lang/ und eines halben Zolles dicke / was knedicht/das schneide ab und wirffs weg/ die übrig gebliebene ganz/ binde sie in Bündlein/ und truckne sie in einem warmen Ofen wol aus; stelle sie hernach zu Haufse auff einen gleichen Platz auffrechts/ und brenne sie an: Wenn nun der ganze Haufe wol brennet/ und zu flammenden Kohlen worden/ so wirff alsbald Erde die ein wenig angefeuchtet darauf/ das sie wol bedecket werden und keine Lufft haben/ damit die Flamme also vollends ersticke und alleine die Kohlen so noch mit zu Asche gebrandt/ übrig bleiben. Die kan man nach Verlauff eines Tages/ wenn sie kalt worden/ heraus nehmen und zu folgenden Gebrauch auffheben. Wenn man aber nicht genug Hasel oder Weiden/ Kohlen daraus zu brennen hätte/ kan an derer Statt trocken Linden-Holz genommen werden.

Willst du aber nur ein wenig Kohlen brennen/ so schneide das vbgedachte Reyz- oder Linden-Holz/ oder Wachholder Holz in kleine Stücke/trockne es wol/ und vermachs in einen irrdenen Geschirr/ und klebe darauß einen Deckel mit Döppfer Tohn/ setz es in die glägenden Kohlen/ und las es in gleich starken Feuer eine Stunde stehen/ hernach kalt werden/ und nimm die Kolen heraus. Etliche nahmen alte zuvor ausgewaschene und getrocknete Tücher und Leinen Zeug/ und brennen sie gleicher Weise zu Kohlen/ derer Tugend in der Artillerie auch nicht zu verachten.

### CAPUT XIV.

#### Wie das Pulver gemacht werde.

**D**ie Manier das Pulver zumachen wissen nicht allein diejenigen/ die der Pyrotechnie ergeben/ und von verfertigung desselben Profession machen/ sondern auch viel/ die mit dem kleinen Geschütze und Handbüchsen umgehen: so wissen auch unsere Bauern mit eigner Hand ohne künstliche Instrumente oder Zurüstung solches zu machen. Denn ich habe(nur ein wenig allhier zu erzählen) viel Inwohner in Podolien und Ukraine gesehen/ die wir Cosacken nennen/ ganz auff eine andere Art sehen Pulver machen.. Sie thun nemlich Salpeter/Schwefel und Kohlen in gewisser proportion, (welche proportion einer Materie gegen die andere sie aus blosser Erfahrung gelernt) in einen irrdenen Topff/ giesse sülle Wasser drauff/ und Kochens bey sanftem Feuer bey zwey oder 3. Stunden lang bis das Wasser davon gerauchet und die Materie härter und dicker wird. Dienach men sie den aus den Topff/trocknen sie einwenig an der Sonne/ oder einer warmen Stube/ sieben sie durch ein hårin Sieb und granulirns. Andere reiben ihre Materie zum Pulver in einer töpfferen Schüssel/ oder auff einen ebenen und glatten Stein/ und corporitens zusammen/ letzlich nezen sie dieselbe und körnen sie. Derowegen achte ich für unmöglich/ viel Wort davon zu machen/ und die Ordnung die in dessen verfertigung macht genommen wird zu beschreiben: Denn es wird genug

