

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

### **Vollkommene Geschütz-, Feuerwerck- und Büchsenmeisterey-Kunst**

Vollkommene Geschütz- Feuerwerck- Und Büchsenmeisterey-Kunst

**Siemienowicz, Kazimierz**

**Franckfurt, 1676**

Caput XV.- Von allerhand bundfarbigten Pulver

[urn:nbn:de:bsz:31-108041](#)

dieses wahr ſey/weitet die erfahrung in der Pyrotechnie. Und die vorangeführte Ursach kan zu der Frage/warum das granulirte Pulver ſtärker als im Mehl ſch/etlicher massendienen: Weil in den Pulverkorn des Salpeters Eugen mit dem Schwefel und Kohlen besser vereinigt zu ſeyn ſcheint/als in dem Mehl. Darzu ist noch diß zu merken / daß wenn ein Stücke fo lang an Rohre mit Pulver/nicht eben Mehl-Pulver / sondern gekörneten biß vornen an geladen und nicht bey der Zündpfanne/sondern fornentheym Mundloch angezündet wird/so wird das Feuer dem Stücke ganz keinen Schaden thun weil es nur nach und nach würcket/denn es kan nicht alles Pulver in einem Augenblick anzünden/noch von oben unterwerts operit/welches ganz wieder ſeine Natur. Oder noch besser/weil es nirgend eingeschlossen/oder in die Enge versperret/ auch keine Hinterſüß hat/ da es ſeine Freyheit zu ſuchen durchbrechen müſſe / sondern es hat einen ungehinderteren Weg zum Mundloch des Stückes heraus.

Es ist auch diß nicht zu verschweigen/das der lnerfahrnen Meinung ſey / als ſey das grobkörnige Pulver mächtiger und ſtärker dem das andere: welches zwar im ersten Anblick wahr zu ſeyn ſcheinet/wegen iſt angeführter Ursach / weil nemlich in einem großen Korn mehr Salpeter bey denen Kohlen und Schwefel iſt; doch iſt's anderwerts falch / weil die gröſſeren Körner langſamer im Feuer resolviert werden/und die erfahrung in der Pyrotechnie ſchret/ das das kleinkörnige Pulver viel ſchneller und ſtärker ſey/weil die kleinen Körner leichter vom Feuer verzehret/ und (worinne die ganze Sache beſtehet) auch mehr Salpeter bey den Kohlen und Schwefel iſt. Denn es wird nur zu den Pistolen und Handrohren / dergleichen Pulver gemacht, das zu den Stücken aber iſt viel langſamer/und auch unſtiger gemacht. Und weil die großen geschüne mehr Pulver fassen als die Handrohre/so muß auch das Stückpulver gröſſere Körner haben/ damit die Strahlen des Feuers desto geschwinder neben dem großen Pulver-Körnern können durchkommen und alles Pulver in einem Momen anzünden. Das aber Nicolaus Tarraglia lib. 3 ſaget/es werde nur das Pulver zu den kleinen Büchsen gekörnt/ das man davon aus den Pulvergläſchen fo viel man zu den Büchſen nötig hat/bequemer ausschütten könne/und das es durch das hohle Körlein/so ander Pulvergläſchen iſt/(dadurch die Ladung der Büchſe gewiſ abgemessen wird)desto better laufen könnte: Welches wie er sagt schwerlich geſchehen würde/wenn das Pulver in Mehl wäre. Weil entweder die ſelben kleinen Mehl-Körlein mehr aneinander hängen/und wenneines fällt/ so folget alſobald das andere/würde also auf ein mahl viel Mehl ausgeschüttet/welches dann gar ſchwer durch das eröffnete Körlein durchgehen würde/wegen der Lufft/die durch dieses mit Pulver angefüllte Körlein nicht durch konte/ und würde also kein Mehlpulver in das Körlein laſſen oder ſolches mit Gewalt herausstoſſen/also würde das Körlein niemahls nach Nothdurft gefüllt. Welches ſo das Pulver gekörnet/niemals geſchicht/weil die Lufft zwischen den Pulver-Körnern Raum genug hat/nachdem das Pulver aus dem Körlein in die Pulvergläſchen an ſtatt des ausgeschütteten Pulvers ungehindert kommen. Bey den Stücken aber/da es mit der Ladichauffel in das Stück geladen wird/iſt dieses nicht zu befahren. Das iſt, war zum Theile war/ob es gleich nicht gänlich die rechte Ursach iſt / warum das Pulver gekörnet wird. Das er aber ſpricht/das Pulver zu den großen Geſchüzen nicht gekörnet werde/das iſt gerade falsch/und ſcheinet das Tarraglia niemahls Stück-Pulver geſehen/und noch weniger im Kriege viel gewesen ſey.

## CAPUT XV.

## Bon allerhand bundfarbigten Pulver.

**D**Es gemeinen Pulvers Schwärze kommt nur von den Kohlen. Doch kan es auch anders geſtarbet werden: ſo man anstatt der Kohlen entweder Faulholz oder weiß Pappier/ das zuvor genezt/hernach in einen heißen Ofen getrocknet und gepulvert/oder etwas anders dergleichen/ das leicht Feuer fängt und verbrennlich iſt/(wie nachfolgends zu ſehen) nimmet / und allerhand Farben dazu thut. Derowigen will ich in diesen Capitel etliche Mixturen lehren/ aus welchen ich eygens händig zum öffern Bunde Pulver gemacht habe.

## Weiß Pulver.

Salpeter 6. lb. Schwefel, 1b. Marck aus Hollunder ſo getrocknet. 1b.

Salpe

<sup>2.</sup>  
Salpeter 10. Pf. Schwefel 1. Pf. die Rinden oder Schäben so von Hanff abgeschlagen werden 1. Pf.

<sup>3.</sup>  
Salpeter 6. Pf. Schwefel 1. Pf und weiß calcinirten Wein-Stein welcher nochmals mit gemeinen Wasser in einen ungeglästerten Topf bis zur evaporation des Wassers gekochte / 3.

### Roth Pulver.

<sup>1.</sup>  
Salpeter 6. Pf. Schwefel 1. Pf. Ambræ 1. Pf. (Notabene) rothen Sandel. 1. Pf.

<sup>2.</sup>  
Salpeter 5. Pf. Schwefel 1. Pf. gedrocknet und gepulvert Pappier dahin Wasser mit Zieno-her oder Brasiliem Holz gekochte und wieder getrocknet 1. Pf.

### Gelb Pulver.

Salpeter 8. Pf. Schwefel 1. Pf. wilder Saffron so zuvor mit Brandewein gekochet hernach wolgetrocknet und gepulvert 1. Pf.

### Grün Pulver.

Salpeter 10. Pf. Schwefel 1. Pf. Faulholz mit Grünspahn und Aquavitz gekochet und getrocknet 2. Pf.

### Blau Pulver.

Salpeter 5. Pf. Schwefel 1. Pf. Sägspäne von Linden Holz mit Indig und Brandewein gekocht und gepulvert 1. Pf.

### CAP. XVI.

#### Von stilllem Pulver.

**S**chreiben ihrer viel / gar viel von diesem Pulver / ich habe aber nur etliche der bewehrtesten Mixturen hier colligirt.

<sup>1.</sup>  
Gemeine Pulver 2. Pf. Benedischen Borras 1. Pf. dieses wird wol gerieben und incorporiert und hernach geförnet.

<sup>2.</sup>  
Gemein Pulver 6. Pf. Benedischen Borras 1. Pf. Galmei 1. Pf. Salarmoniae 1. Pf. mache es zu geförneten Pulver wie vor.

<sup>3.</sup>  
Gemein Pulver 6. pf. Pulver von einem Maulworf der lebendig in einem verglästeten Topf calciniret 1. Benedischen Borras 1. pf.

<sup>4.</sup>  
Salpeter 6. pf. Schwefel 1. pf. Pulver von der andern Rinde des Holländers 1. pf. gebrante Salz 2. pf. daraus macht man wie gebräuchlich geförnt Pulver.

Ich seze noch dieses hinzu so es jemand beliebet zu versuchen denn ich hab es nicht versucht so ich aus Portz Magia naturali genommen welcher spricht wenn man unter das Pulver verbrand Pappier oder noch einmahl so viel gemeinen Heusamen der wol zerrieben menigte so werde es die starke Gewalt des Pulvers also hemmen dass es weder so starke Flamme noch Knall haben würde; die Ursache des Platzens oder Knallens in den Stücken wird von den Philosophis nicht dem Pulver sondern der zertrennung der Lufft beygemessen. Hier von handle ich anderswo weitläufig aber ich will hieher umb des stillen Pulvers willen des Scaligeri Meinung sezen aus dem 15. lib. Exerc. 25. Exoter. wied Cardanum das ist noch viel ärger wenn du die Ursach des Knalles den die Stücken von sich geben dem Salpeter zuschreibest. Denn weil er zu kleinem Pulver zermalmet hat er seine Höhlen verloren. (Hier muss man wiederholen was oben vondem prahlenden Salpeters beygebracht). Der Donnerklall aber kommt von Zusam-