

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Andantino grazioso aus der Symphonie in C moll von N. W. Gade

Gade, Niels Wilhelm

Berlin [u.a.], c 1899

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-106831](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-106831)

Für Konzert und Haus.

Quartette, Trios und andere Kammermusik.

Berger, Wilh., Op. 69. Trio, f. Violine, Bratsche u. Cello	6,—	Berger, Wilh., Op. 70. III. Sonate, f. Klavier u. Violine	8,—
Bach, Eman., Frühlings Erwachen, für Violine, Violoncell und Klavier	1,30	Kirchner, Fritz, Op. 76. Nr. 1. Lustiges Spiel und Nr. 3. Chorliedchen, für Violine, Cello und Klavier	2,—
Bach, J. S., Adagio, Cdur, für Klavier, Violine (oder Horn) und Violoncell (Ed. Biehl)	1,30	Kistler, Cyrill, Vorspiel zum 3. Akte Kunihild. Ausg. N. für Klavier, Violine und Cello	1,80
Brunner, Ed., Op. 71B. Sonatine, Gdur, für Violine, Violoncell und Klavier	3,—	Ausg. N/X, für Klavier und zwei Violinen	1,80
— Op. 94. Freud' und Leid, Ddur	2,—	Kjerulf, H., Op. 4, Nr. 3. Wiegenlied, f. Streichquartett. Part. u. Stimmen	1,80
— Op. 95. Neckischer Kobold, Amoll	2,—	Kleffel, Arno, Op. 25. Quartett, Gmoll, Ausg. A, für zwei Violinen, Viola und Violoncell	9,—
— Op. 96. Jugendlust, Adur	2,50	— Ausg. B. Quartett, Gmoll, für Klavier zu vier Händen	9,—
— Op. 97. Abendl. Kahnfahrt, Fdur	2,50	Lehmann, R., Op. 27. Wiegenlied, f. 2 Violinen, Viola und Cello	1,—
— Op. 98. Jugenderinnerungen, für drei Violinen.		Liebig, Gust., Op. 7. Abendständchen, Ddur, f. Flöte (Violine), Violoncell und Klavier	1,50
1. Kinderreigen, Fdur. — 2. Süßer Traum, Gdur. — 3. Mazurka, Ddur. — 4. Herzleid, Gmoll.	je 1,60	— Op. 8. Romanze, Adur, für Flöte (Violine), Violoncell und Klavier	2,—
— Op. 99. Flichende Wolken, f. Klav., Violinen u. Cello (Viola)	2,40	Meyer, Carl, Op. 16. Abenddämmerung, Serenade für 2 Violinen, Viola und Cello	1,—
— Op. 100. Mutterglück, f. Klavier, Viol. u. Cello (Viola)	2,40	Mohr, Herm., Op. 30. Tonbilder aus der Jugendzeit, leichte Trios für Klavier, Violine und Cello.	
— Op. 101. Die erste Reise, f. Klav., Viol. u. Cello (Viola)	3,—	1. Goldne Jugendzeit M. 1,80. 2. Blauer Himmel	2,20
Corelli, A., Adagio e Giga, für Violine, Cello u. Klavier	1,50	3. Unter grünen Zweigen M. 1,80. 4. Fröhlicher Heimzug	2,20
Corsepi, M., Op. 7. Minuetto piccolo, Adur, für Streichquartett (-Quintett)	1,50	— Op. 36. Zigeunermusik, f. Klavier u. 3 Violinen (Cello, Klarinette, Triangel und Tambourin ad libit.)	4,—
Dobritsch, Rud., Op. 10. Paraphrase über das Weihnachtslied „Stille Nacht, heilige Nacht“.		— Op. 36B. Zigeunermusik, für Violine, Cello und Klavier	2,—
Ausg. Aa, für Violine, Cello und Klavier	1,50	— Op. 43. Capriccio, (Quartett Fdur) für Klavier, Violine, Viola und Cello	7,—
— Ba, „ Flöte, Cello und Klavier	1,50	Moszkowski, Moritz, Op. 12. Spanische Tänze, für Klavier, Violine und Violoncell (oder zweite Violine).	
— Da, „ Flöte, zweite Violine und Klavier	1,50	Nr. 1. 2. 3. 4. 5. (Johs. Doebber).	je 2,—
— Ea, „ Violine, Viola und Klavier	1,50	Mozart, W. A., Ave verum corpus, Harfenvorspiel v. Alb. Schaefer.	
— Fa, „ Flöte, Viola und Klavier	1,50	— Ausg. C. Für Klavier (Harfe) und Streichquartett	1,50
Ersfeld, Chr., Op. 11G. Schlummerlied, für Flöte, Violine und Klavier	1,50	— Ausg. E. Für Streichquartett allein	1,—
— Op. 11J, für Violine, Cello (Viola) und Klavier	1,50	Mozart, Fantasie in Dmoll, für 3 Violinen (J. G. Stern)	1,50
— Op. 11K, „ Flöte, Cello (Viola) und Klavier	1,50	Poenitz, Fr., Op. 20B. Elegie f. Violine, Cello u. Klavier	2,—
Fesca, A., Adagio, Edur, für Klavier, Violine und Cello	1,80	Rehbaum, Th., Op. 23A. Trio-Suite, für Violine, Viola und Klavier	8,—
Gluck, Chr. W. v., Ballet aus Orpheus, für Violine, Cello und Klavier (F. Maneke)	2,—	— Op. 23B. Trio-Suite, für Violine, Cello und Klavier	8,—
Händel, G. Fr., Largo (Aria), f. Solo-Violine u. Klavier (od. Harfe), zweite Violine und Viola, Ausg. 13	1,30	Reinhard, Aug., Altniederländische Volkslieder.	
— Ausg. 3, für Streichquartett(-Quintett), Adur	1,30	1. Klage. 2. Wilhelmus. 3. Kriegslid. 4. Errettung.	
— „ 10, „ Violine, Harfe und Orgel, Gdur	1,50	5. Bergen op Zoom. 6. Dankgebet. Ausg. L für Klavier, Violine und Cello (Valerius 1626)	2,—
— „ 11, „ Violine, Viola und Cello, Adur	—,90	Schmeidler, Carl, Op. 13A. Konzert-Romanze, Gdur, für Violine, Viola, Cello und Klavier (Harfe)	3,—
— „ 30, „ Klavier (oder Harfe) u. Streichquintett, Adur	2,—	Schumann, Rob., Abendlied und Träumerei zusammen, für Klavier, Violine und Violoncell	1,—
— „ 31, „ Klavier (oder Harfe) u. Streichquartett, Adur	1,75	Schwencke, J. F., Serenade, Cdur, für 5 Celli, Contrabass und Pauken	2,—
— „ 32, „ Klavier, Violine, Viola und Cello, Adur	1,50	— Serenade als Trio, für Violine, Cello und Klavier	1,50
— „ 33, „ Klavier, zwei Violinen und Viola, Adur	1,50	Söderman, Aug., Op. 12. Schwedischer Hochzeitsmarsch. Idylle f. Klavier, Violine u. Cello (Violine II)	1,50
— „ 34, „ Klavier, zwei Violinen und Cello, Adur	1,50	— Op. 13. Bröllops-(Hochzeits-)Marsch, f. Klavier, Violine, Cello (Violine II)	1,50
— „ 35, „ Klavier (Harfe), Violine und Violoncell, Gdur	1,50	Tschaikowsky, P., Op. 2, Nr. 3. Lied ohne Worte (Chant sans paroles), Ausg. U, für Violine, Violoncell und Klavier (J. G. Stern)	1,50
— „ 36, „ Klavier (Harfe), Violine und Viola, Gdur	1,50		
Hartmann, Emil, Op. 24. Serenade, Trio f. Klarinette (Violine oder Viola), Violoncell und Klavier	7,50		
Haydn, Jos., Largo célèbre, Fisdur, für Streichquartett.			
P. u. St.	1,—		
Hille, Gust., Op. 18, Nr. 1. Marcia, Cdur, für Violine, Violoncell und Klavier	2,—		
— Op. 18, Nr. 2. Tanzweise, Gdur, für Violine, Violoncell und Klavier	2,—		
Hopfe, Jul., Op. 75. Leichte Trios, für Klavier, Violine und Violoncell.			
Heft I. Frühlingssehnsucht, Gdur	2,—		
— II. Türkischer Marsch und Zur Maienzeit	2,—		
— III. Der Karneval von Venedig, Fdur	2,—		
Kewitsch, Th., Op. 63. Zwei Tonstücke, für Violine, Bratsche (oder Violoncell) und Klavier.			
Nr. 1. Ländler, Gdur. Nr. 2. Gavotte, Fdur.	je 1,80		

Folgende Verlags-Titel-Übersichten werden unentgeltlich versendet:

Orchesterwerke (Nr. 1, 101).

Militär-(Harmonie-)Musik (Nr. 54).

Salon-Orchester (Pariser oder Amerikanische Besetzung): Klavier, Violine, Violoncell, Flöte und Cornet à piston (Nr. 294).

Trios für Klavier, Violine und Violoncell (Nr. 261).

Kompositionen und Übertragungen für zwei Violinen und Klavier (Nr. 96).

Für Konzert und Haus. Quartette, Trios, Kammermusik (Nr. 295).

Hauskonzert für ein oder zwei Klaviere zu 2, 4 und 8 Händen, auch mit Streich-Instrumenten (Nr. 2, 11, 63, 122).

Das Zusammenspiel. Leichte Kompositionen von Eduard Brunner (Nr. 225).

Hausmusik für Klavier zu vier Händen (Nr. 2).

Ouvertüren für Harmonium und Klavier, auch solche als Trio, Quatuor etc. mit Harmonium (Nr. 247).

Kompositionen für Violine und Klavier (Nr. 42, 200a/b). Bunte Reihe. Kompositionen f. Viola u. Klav. (Nr. 255).

Kompositionen für Violoncell und Klavier (Nr. 12, 213).

Flötenkompositionen und Übertragungen (Nr. 119).

Komposit. u. Arrangem. für Cornet à piston (Nr. 126).

Kompositionen für Harfe solo und ensemble (Nr. 165).

Händel, Largo (Aria), Generalübersicht (Nr. 120).

Kistler, Cyrill, Kompositionen (Nr. 187).

Mohr, Herm., Kompositionen (Nr. 189).

Poenitz, Franz, Kompositionen (Nr. 196).

Reinhard, Aug., Komposit. u. Übertrag. (Nr. 176 A/B).

Harmonium-Verlagsverzeichnis (Nr. 129).

Auswahl-Verlags-Kataloge, andere Verzeichnisse und Lieferungs-Bedingungen.

Das Ausführungsrecht vorbehalten.

Eigentum von CARL SIMON, Musikverlag, Berlin S.W., Markgrafenstr. 21.

Titel (Galv.-Pl.) 295.

C. G. Röder, Leipzig.