

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Vollkommene Geschütz-, Feuerwerck- und  
Büchsenmeisterey-Kunst**

Vollkommene Geschütz- Feuerwerck- Und Büchsenmeisterey-Kunst

**Siemienowicz, Kazimierz**

**Franckfurt, 1676**

Caput XXIV.- Von dem Salarmoniac Wasser

[urn:nbn:de:bsz:31-108041](#)

## Der grossen Kunst Artillerie

die Natur nachzuahmen gemacht/daher er auch der Riachanische genennet wird. Der rinnende behält seine Tugend länger und ist auch reiner. Daher er auch durchsichtig. Der innwendige ader nicht / und ist derselbe auch dunckeler. Es sind auch noch zwey geringere Arthen eine ungleiche bröckliche und harzige/die andere von dunkelbrauner Farbe. Es wird mit Unschlit und Mastix und Aqua vit (welches ich oben beschrieben) verfälschet; und wird probieret/so man ihn innwendig in ein Brodthut und daß Brod in Ofen schiebet: Wenn er zergeht/so ist er gerecht: so er harte wird / so ist er gefälscht. Man sagt auch daß der Reine leicht verschwinde / und in marmolsteinern Büchsen behalten werde/so man Lein-Floh Kraut-oder Hirsensähwien dazu thut. Jonston class. 4. admir. natur. c. 9. Die Maurischreiben / daß der Campffer eines Baumes Zähre sey/welcher so grosse Aeste daß er einen Platz/darauf 100. Menschen stehen können/Schatten gebe. Sie sezen noch dazu daß das Holzweiss und reizricht sey/ und den Campfer in einer schwamigten March halte. Dies ist unzweifl/das ist gewisser/dß er aus einer Art Berg Harz also zugerichtet werde: Das Judische fette Harz so von dem natürlichen Campfer kommt/wird in einem Gefäß über Kohlen gekochet/da die subtilesten Theile in eine weisse Farbe verwandelt sich in den Deckel begeben/ ellswo sie zusammen vereinigt eine solche Gestalt überkommen. Die Rauffieuthe sagen für gewiß daß er in Indien natürlich gefunden werde. Erst dem Feuer so angenehm/dß wenn er einmahlen zuindet/so brennet er bis er verzehret wird: Er giebet eine lichte und wölkichende Flamme: An die Lusft geleget verschwindet er nach und nach / daran seine subtilen Theile Ursach sind. Ich seze noch dieses. Der Campfer wird zu dem Gebrauch in der Artillerie in ein Mehl gebracht / wenn er mit Schwefel abgerieben wird. Das Campfer Oel so gleichen Nutzen hat/bekommt man wenn ihm etw as von süßen Mandel - Oel zugesetzt wird und wird mit solchen in einen kupfernen Mörsel gerieben/bis es sich in ein grün Oel verkehret. Oder wenn er gerecht ist/thut man ihn in eine gläserne Phiole/und vermachtderselbe Mundloch wolschlagt einen Brodteig darumb und schiebt es in Backofen / und ziehet es hernach wieder heraus / so wird der zerflossene Campfer ein sehr brennend Oel geben.

### CAPUT XXIV.

#### Von dem Salarmonic Wasser.

**N**im Salarmonic 3ij. Salpeter 3j. reib es zu subtilen Pulver / und vernisch es wol mit einander/thue es hernach in einen Kolben/giesse starcken Essig drauff/ und destillier es bey lindem Feuer.

### CAPUT XXV.

#### Von einen künstlichen Wasser/so ohne Schaden in der Hand brennet.

**N**im gleiche Theile Petrolei, Terpenthin/ungeleschten Ralek/ Schöps- und Schweinen Fett/reib es wol und incorporit es/und destillier es aus heißer Asche/ oder über glügenden Kohlen.

### CAPUT XXVI.

#### Von Zubereitung der Luntent oder Blindstricke.

**E**rstlich so werden aus Flachs- oder Hänfen Werck/ so zum andern mahl in der Heckel blieben/ und von allen Schäben reingemacht/ Stricke eines halben Daumens im Diametro dicke gemachet. Hernach nimt man Asche/von Hagezichen/Eschen/Rüstern oder Ahorn Holz/ 3. Theil/ ungeleschten Ralek 1. Theil und macht eine Lauge wie gebräuchlich. Darzuthut man 1. Theil Salpeter/ 2. Theil Saff von frischen Küh oder Pferde Mist/ so durch ein wüllen Tuch getruckt. Diese Materie giesst man wol vermischt über die in einen Kessel/(so auff den Ofen gestellt) liegende Luntent. Darnach wird Feuer unter gemacht und erstlich sachte/hernach stärker 1. oder 3. Tage lang continuell gekocht/ und wird von gedachten liquor immer zugegossen/damit der Kessel und die Luntent wenn sie keine Feuchtigkeit/nicht verbrennen. Denn wird alle Feuchtigkeit aus den Luntent/die sie in den süden an sich gezogen/ausgetruckt/also daß man sie gewaltig mit den Händen drehe/ und die herausgehende Nasse mit einer Leinwand abtrockne. Endlich werden die Luntent auff lange Starngengehenkt/ an der Sonne getrocknet/und zum gebührenden Gebrauch auffgehoben.

C A.