

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vollkommene Geschütz-, Feuerwerck- und Büchsenmeisterey-Kunst

Vollkommene Geschütz- Feuerwerck- Und Büchsenmeisterey-Kunst

Siemienowicz, Kazimierz

Franckfurt, 1676

Caput XIX.- Von allerhand Ketten und andern dergleichen Kugeln

[urn:nbn:de:bsz:31-108041](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108041)

Von allerhand Ketten und andern dergleichen Kugeln.

In diesem letzten Capitel dieses Buchs stelle ich die Figuren und gebrauchte unterschiedener Ketten-Kugeln vor/und anderer die man in Schiff-Schlachten die herfür stehenden Schiffs- theile umbzuwerffen/zu zerbrechen und zu zerschneiden brauchet: Als da sind gross und kleine Mast- bäume/Segelstangen/Segel/Befanen, und Facken, Mast-Körbe/Fähnlein/die Seiler daran das Segel niedergehet/die Gaerde, oder das Seil damit das Segel gerücket wird/ und andere grosse Schiff-Seiler/welche den Mastbaum hinden und fornen befestigen/die Ancker/Binden/Papilio- nen,die Segel-Stützen/die Steuer-Ruder/und Ruder an den Galeen/Ruderstangen/Pompen/ Schiffgänge/und noch andere Stück/so nicht alle zu erzehlen/ auch nicht alle hochdeutsche Nah- men haben. Dergleichen die Soldaten und Schiffsleute/so mit den Segeln Seilern und Binden zu schaffen haben/können dadurch trefflich verletzet und zerschneiden werden.

Die Figuren dieser Kugeln sind bey No. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. und 169. vor- gestellt/die Figur aber bey No. 170. ist eine Büchse von Holz/darcin diese 5. Arthen Ketten-Ku- geln gelegt und also in das Stück geladen werden: So hat auch die spizige Kugel bey Num. 161. ihre eygene Büchse/derer Gestalt bey lit. A. abgemahlet/die übrigen 3. aber können gar füglich oh- ne Büchsen nur bloß in die Büchsen geladen werden.

Es dienen auch alle diese Kugeln in Feld-Schlachten und allen feindlichen Anlauff/ und wer- den/wenns die Noth erfordert eben also gebraucht/ wie oben vom Gebrauch und Ladung des Hu- gels erwehnet.

Die letzten zwey Kugeln/bey Num. 168. und 169. sind auch trefflich gut hölzerne Pallisaden/ Stacketen oder Spanische Reuter/Schlagbäume/aufgewachsene Stämme/ Hecken und Bey- den/sonnten oder oben auff dem Wall stehen/geflochtene Zäune/Schans-Körbe/Kriegs-Zelte und dergleichen/zu zerbrechen/zu zerschneiden/umb und aufzureissen.

Wie sie aber in der That selbst zu brauchen/ist unnötig zu sagen/ weil solches viel besser durch Handanlegung und augenscheinliche Warnehmung/als durch viele præcepta und Regeln/ oder einennoch so weitläuffigen Discours zu erlernen.

Ende des vierdten Buchs.

Der grossen Kunst ARTILLERIE.

Ersten Theiles/

V. Buch/

Von unterschiedenen *Machinis* und Feuerwerck's Sachen/Massen, Sturm- sachen/ und beydes Lust- als auch Krieges- und Ernst-Waffen.

In diesem Buch hab ich etliche der fürnehmsten künstlichen Feuerwerck's Inventionen zusamen getragen/darunter etliche *machinae* und Gebäude/etliche Massen, etliche Sturm-Sachen und Waffen können genennet werden: Ueber die besondern Nahmen/so sie von ihrer Gestalt überkommen. *Machinae* zwar können nicht unfüglich alle diese Werke geheissen werden/ denn eine *machina* ist nach Alconij Beschreibung/ da man nicht so wol auff die materie als auff die Kunst und Geschicklichkeit siehet: Und in Wahrheit/alle unsere künstliche Feuerwerck's Gerüste erweisen (außgenommen etliche natürliche Stück/die wir auff mancherley Art vermischen/ componiren und nach der Kunst zu richten/) durch ihre erstaunende Wirkungen nichts anders/als den scharffen Verstand