

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Architectura vniversalis

Furtenbach, Joseph

Ulm, 1635

Der Satz in die Leuff oder Nuetten

[urn:nbn:de:bsz:31-108034](#)

Form eines
Schlaglas-
tens.

füget / innwendig derselbigen werden Nueten oder Läuff / das schind die Feuerleutungen / gestossen : Jede Nuet solle. $1\frac{1}{8}$: Zoll breit / vnd. $\frac{1}{4}$. Zoll tieff seyn / die Rollen oder Schlagkrinnen aber sollen. $1\frac{1}{4}$. Zoll tieff von vßen hinein gegen den Läuffen aufgenommen / hernach die Zindlöchlin vllend bis in die Nuet gebort werden.

Der Satz in die Leuff oder Nuetten.

Der Satz in .32. Lot gestossen Garthaunen Pulfier.

die Leuff zu .16. Lot Salpeter.

.2. Lot Kolen / vnd nach fleissigem abreissen mit. 2. Lot Leindl angefeucht.

Mit obernantem Zeug werden nun die Nuetten eingefüllt / hernach mit doppelter Papier überleimt / endlich das Papier mit dem kalten Kitt (das ist zart gestossen Eryschalen mit Eryclar zu einem Taiglin gemacht) bestrichen / damit das Feuer nicht gar zu stark fortlauffen möge / das muß nun zu fordern mit einer Nuetten geprobiert werden / vnd nach dem man gern haben will / daß die Schläg bald oder gemach nach einander gehn sollen / muß auch dieser Satz vnd Verleimung angestellt werden. Je hunder wirdt ein grosse Anzahl Papierne Schläg gemacht / in jeden ein Blechen mit Zindkraut eingefüllts Röhrlin / jedoch nur halb inn den Schlag / das ander halbe Theil aber in das geborte Löchlin in den Kasten (welches Röhrlin hernach auff die Nuet oder inn den Läuff respondirt) hinein gesteckt / vnd also jeden Papierenen Schlag besonder aussen her an den Kasten geleimt / also mögen derselben so viel als man begert / hiehero gericht werden / dergestalt vnd wann der Läuff innwendig im Kasten Feuer empfacht / so laufft das Feuer allgemach in der Nuet fürbaß / vnd so oft als es zu einem geborten Löchlin kompt / so gibt es dem Schlag Feuer / da hero die Schläg nach einander vnd rings vmb den Kasten herumben / wie ein Salva schiessen / so im Feuerwerck grossen lust mit sich bringt. Also siehn.

5. Kästen vbereinander hinauff. Zu oberst aber vnd bey a. recht im mittel / da sieht ein überlängte rauschende Kugel / die mit Schwirmer ganz umbgeben / das ist eben diejenige rauschende Kugel / so in meiner Halinitro Pyrobolia beym Kupfferblatt N° 16. vnd allda mit. M: ist beszeichnet / neben alle Verhandlung / wie sie solle zubereit daselbst auch beschrieben worden : Also wirdt nun der Verständige Buchsenmeister / wie dann dieses Schloß mit Feuerwerck solle besetzt / vnd ausgerüstet werden / mein einfältige Nennung vernommen haben : dz mag nun etnseder nach seinem Belieben mindern / oder mehren : Wie gut aber dz Gebär vnd auch die Besetzung des Feuerwercks immer gemacht wirdt / so ist doch viel mehr an dem ordentlichen ansetzen hoch gelegen / damit die præparierte Stuck sein zierlich (nit etwan zu gleich in furia / daß man hernach kaum wissen möge / wž eines oder das ander für ein operation gemacht habe) vnd also in guter Ordn.

Zu oberst im
Schloß sieht
ein rauschende
Kugel.

Informatio-
n über das an-
sewten des
Schloß
Gebäude.

Ordinanz loß gehen/damit die Zuseher jedes Stuck mit lust contemplieren können. Solches nun nach rechter Manier inns Werck zu sezen/ so müssen zween inn Leder bekleydete Männer/beneben auff ihren Häuptern Sturmhauben tragende dapffere Herkhaft vnd verständige Büchsenmeister/die das Werck auch selbsten gemacht / vnd also Herz vnd Muth im Feuer zu stehn haben/städtig im Schloß Feuerwerck selbsten stehn (die doch wie vornen gemeldt/draussen nicht geschen werden) in dem schon hängenden Gang vmblauffen vnd also die Feuerwerck inn guter Ordnung/ wie hernach zu vernemmen ist/anzünden.

In was Gestalt daß Schloß Feuerwerck solle angezündt werden.

Erslich/so wirdt mangar ein Pomposisches Feldgeschrey von Trompeten vnd Heerpaucken vernehmen / darauff alsdann ein fewriges Ragetlin an einem Dratt oder Sail/ auff den mittlern Thurn/ vnd also auff die rauschende Riegel

Die Schloß Feuerwerck in gute Ordnung anzünden.

a. hinein laufft/die wirdt nun hierdurch entzündet / welche sich mit starkem rauschenden Brand auch schönem klaren Feuer erzeigt/darneden ihre vñ sich habende Schwirmer à tempo nach vnd nach von ihr werffen / vnd also einen angenehen Anfang dieses Festes machen thut. Nach dero vol lendung aber so gibt sie dem obersten fünftten Schlagkasten selbret Feuer/ welcher nun ein schöne Salva macht / nicht anders als ob ein Compagnia Musquetierer in guter Ordnung Gliederweise schiessen thete: Eben also thut der vierde/dritte vnd andere Schlagkasten/jedoch erst zu seiner Zeit/ auch die Salva schiessen. Unter diesen weilen aber so müssen die zween in dem Schloß vmblauffende Büchsenmeister durch ihr Hand auch zwey Thüren oder Rondöli. Y.Y. jedoch über Ecks/damit die herausfahrende Schwirmer den Zuschern da vnd auch jenseits lust machen) miteinander Feuer geben/vnd dieselbige also laboriren lassen/so geben diese Schwirmer in wehrender Salva schiessen ein sonderbaren Augenlust: Wan nun ernan te zween Thurn nahend zuende geloffen / so muß man den zweyen noch vbriggen Rondöli

Die rauschende Riegel sollte am ersten.

Die Fünf Schlagkästen nemen auch nach einander Feuer.

Y.Y. abermalen / vnd auch oberecks/ Feuer geben/welche dann eben wie oben stehende neben dem Salva schiessen sich also nach vnd nach consumiren, che sie aber gar aufgebrunnen schind/so wirdt dem ersten grossen Thurn

Z. vnd zugleich auch allen zwölff Pumpen

Die zwölff Pumpen operieren zugleich.

†. mit einander Feuer gegeben/ da dann abermahlen das Salva schiessen inn grosser Anzahl(sintemalen dieser Thurn gar hoch ist) als oben angedeut worden/seinen Fortgang hat / beneben aber die 12. Pumpen inn guter Ordnung ihre Stree: Riegel in die Lust werffen/vnder dessen vñ jetzt auff der einen dann auch auff der andern seitn so solle man brennen

V. allerweg. 24. kleine Ragetlin zu gleich steigen lassen;nach endig derselbigen aber so wirdt den vier grossen Ragetten. ~ auch nach einander Feuer geben/ auf den Schiltwacht hängen sag

V ij geben/

nd die
Zoll
on vs.
n vol.

t dop-
t (das
t) be-
t muß
i man
t gehn
. Je-
den ein
in den
Kasten
ndirt)
her an
ichero
i Feuer
so offt
vr/da,
en/wie
o schein.

chwir,
meiner
1: ist be-
en auch
neißer/
iet ver-
ver nach
nd auch
iel mehr
tuck sein
n möge/
in guter
Ordn.