

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Compendivm mvsicae latino-germanicvm**

**Gumpelzhaimer, Adam**

**Augustae, 1618**

7. Capitel von der Zusammenbindung der Noten

[urn:nbn:de:bsz:31-108712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108712)

Decima tertia.

ὁμοφωνία vel Fuga in unisono, in eodem. In einerlei thon.

Fuga in Hyper vel Epi	{ Diatessaron Diapente Diapason	oben in der	{ quart. quint. octav.
Fuga in Hypo vel Sub	{ Diatessaron Diapente Diapason	unten in der	{ quart. quint. octav.

CAPVT SE-  
ptimum.  
DELIGATURA.

Quæ dicuntur Ligatæ?

Cum duæ vel plures simplices Notæ per virgulam in dextra vel sinistra parte coniunguntur. Atque communiter Ligaturæ vocantur.

Quotuplex est Ligatura?

Duplex: Recta & Obliqua.

Quæ est Recta?

Cujus Notæ quadrato pinguntur corpore.

Das 7. Capitel / von der  
zusammenbindung der  
Noten?

Welche heißen gebundene oder  
angehengte Noten.

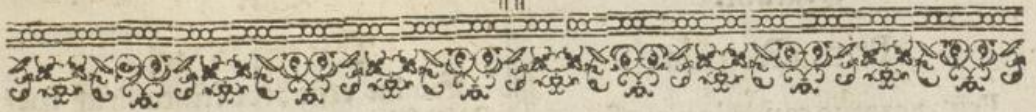
Wann zwei oder mehr einfacher Noten mit einem strich/an der rechten oder linken seiten / zusammen gehengt werden / vnd heißen gemeinlich Ligaturæ / das ist / zusammen gebundene Noten.

Wie vielfältig ist die Bindung?

Zweifältig gleichförmig oder geviert / vnd ungleicher form oder langlecht.

Welches ist die gleichförmig  
oder geviert?

Wann die Noten mit viereckiger gestalt werden gemalet.



Quæ dici.



**Qvæ dicitur obilqva?**

Quando Notulæ oblongo & trās-  
verso corpore scribuntur, ut.



**Welche heissen ungleicher  
form oder langlecher**

Wann die Noten mit langer vnd  
breiter zwercher gestalt werden geschriben.

**Qvot sunt Notæ ligabiles?**

Qvatuor: Maxima, Longa, Bre-  
vis, Semibrevis.

**Qvotuplices sunt?**

Triplices, Initiales, Mediæ, & Fi-  
nales.

**Qvæ dicitur Initialis?**

Prima Nota Ligaturæ.

**Qvæ dicitur Finalis?**

Ultima Nota Ligaturæ.

**Qvæ dicitur Media?**

Qualibet Nota inter primam &  
ultimam posita, ut:

Initialis, Mediæ, Finalis.  
Anfänglich. Mittel. Endlich.



**Wie vil seind bindliche Noten?**

Vier: Maxima / Longa / Brevis /  
Semibrevis.

**Wie vilserlei seind sie?**

Dreierlei: Die Anfänglichen / Wits-  
teln vnd Endlichen.

**Welche haisset Anfänglich?**

Die erste Not der Bindung.

**Welche haisset Endlich?**

Die letzte Not in der Bindung.

**Welche haisset die Mittel?**

Ein jede Noten zwischen der ersten  
vnd letzten gesetzt / Als:

**Qvot traduntur Regulæ de  
Initialibus?**

Qvatuor.

**Prima Regula.**

Prima carens cauda longa est pen-  
dente secunda, ut:



**Wie vil Regeln werden von den  
Anfänglichen fürgegeben?**

Vier.

**Die erst Regel.**

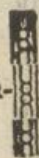
So die erste Not keinen strich hat/  
ist sie Longa / wann anderst die nechste  
volgent vnder sich hanget / Als:

Secunda



### Secunda Regula.

Prima carens cauda brevis est scādente secunda, ut;

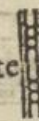


**Die ander Regel.**  
So die erste keinen strich hat / ist sie Brevis / wann die nechst hernach auffsteiget / Als;

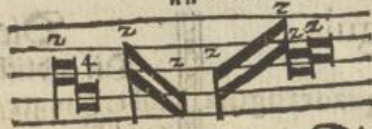


### Tertia Regula.

Estq; brevis caudam si læva parte remittit, ut;

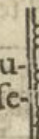


**Die drit Regel.**  
Dise ist Brevis / so ein strich an der linden seiten lesser herab gehn / Als;



### Quarta Regula.

Semibrevis fertur, sursum si duxerit illam; unā cum proxima sequente, ut;



**Die vierde Regel.**  
Wann sie den strich vbersich ziehet / alsdann wirdt sie / sampt der nechstfolgenden Semibrevis gehalten / Als;



Quot traduntur Regulae de Medijs?

**Wie vil Regeln werden von den mitteln fürgehalten?**

Vna tantum.

Eine allein.

Quæ?

Welche?

Quælibet è medio brevis est, una excipienda, scilicet sequens initialem, quæ in sinistro latere caudam sursum protendit, ut;

Ein jede gebundene Not / in der mitte / ist Brevis / außgeschlossen eine / nemlich / die nechst folgende auff ein solche anfängliche / welche den strich an der linden seiten vbersich haltet / Als;



Regula.  
Regel.

Exceptio.  
Auschluss.

D

De



De finalibus quod traduntur

Regulæ:

Tres.

**Prima Regula.**

Vltima cōscendens brevis est quæ  
cunq; ligata, ut;



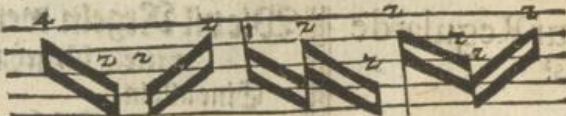
**Secunda Regula.**

Vltima dependens quadrangula  
sit tibi longa, ut;



**Tertia Regula.**

Est obliqua brevis semper finalis  
habenda ut;



Habentne hæ Regulæ ex-  
ceptionem?

Ita.

Excipitur caudam tollens ex par-  
te sinistra, ut;



Wie vil werden Regeln fürge-  
schriben/von den endlichen  
bindungen.

Drei.

**Die erst Regel.**

Ein jede legt gebundene Not / die  
auffsteiget/ ist Brevis/Als:

**Die ander Regel.**

Die endliche gevierte Not / so da her-  
raber hanget / sole du für longam hal-  
ten/Als:

**Die drit Regel.**

Die legt vberzwerhe Not ist immer  
Brevis zuhalten / Als:

Haben dise Regeln auch et-  
nen außschlüß?

Ja.

Dann so vnter zwo gebundenen No-  
ten die erste iren strich an der lincken sey-  
ten auffziehet / werden sie beide Semis  
brevēs/Als:

CAPVT