

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lexicon Graecolatinvm Novvm

**Scapula, Johannes
Zwinger, Jacob**

Basileae, 1628

Iacobi Zvingeri Philosophi et Medici

[urn:nbn:de:bsz:31-107465](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107465)



IACOBI ZVINGERI
PHILOSOPHI ET MEDICI

Basiliensis

GRÆCARVM DIALECTORVM
Hypotyposis,

Scorsim primùm singularum, tum coniunctim
omnium, tabulis methodicis,

*Iudicio memoriaeque seruiensibus,
proposita.*





Latia Studiorum initys

GEMINI THEODORI: ALTERIVS QVIDEM
PASCHALIS GALLI VIRI CLARISS. PHILOS.
& Medici Pictauiensis:

Alterius verò

Proprij FILII, benè comprecatus

IACOBVS ZVINGERYS,
PASCHALI suo iudiciorum digne.



E appello, Clarissime Vir, cum FILIOS nostros debebam. Sed quando illi, in mo-
rem benè natorum, à nostro pendent ore, quod Meo occino, id tu, me interpre-
te, Tuo. Ait Philosophus, *λογον μὲν ἀφ' ἑσθρατὸς ἔχει τὸν ζῷον*. Quid ergo mirum, si
præclara hac nota à bestiis distet in ipsa quoque infantia puer, eius linguam à
solicitis matribus formari, vt articulatim, distinctèque vocem edat? Id verò et-
iam in Literarum curriculo vsu venit. Vt rerum omnium postliminiò reminif-
catur, quæ Platonis non spernenda sententia est, ductore opus habet, cuius mo-
nitis rectam viam ingrediatur. At solis nutibus ne quicquam id fiet, ni sermonis
præcepta, singula obseruanda indigerant. Iam quia Græcorum iactis funda-
mentis, quicquid humanæ est vel diuinæ scientiæ, iure debetur: illorum certè sermonis cognitio tam
necessaria est, vt qui aliàs loquelæ defectu non Homo putari queat, Græci sermonis inscitia, non Scientis
habendus sit. Id non nesciuit decus literariæ tuæ Gallia, Gulielmus Budæus. Actate grandior Græcas di-
dicit literas: & quod commendat stupendum ingenium hominis, quantumuis *ἐπιμαθὼν*, in Græciam
viam, vel *ἀποτρίβει δ' ἀκτὴν* inuenit: maximoque honore *πῶν δ' ἀγαθῶν*, inoffensam eam & facilem patefecit.
Scilicet is Censorij Catonis exemplum secutus est, qui senex Græcè didicisse, à Plutarcho traditur. At
ipsa iam Græca lingua copia verborum distulit, quam componendorum festiuitas ita restinguit, vt pro
concreta, minimeque redundante habeatur. Est tamen præter ambigua vocum significata, tam varia dia-
lectorum idiotismis, vt nisi hac parte discensium infirmitas subleuetur, nimio satius difficilem impedi-
tamque se obiciat. Heic ergo mihi, vel opera duntaxat subiectis, desudandum existimari, & vno quasi
obutu, quæ notanda varietas esset, non magis exacta, quàm cuius obuia methodo, regulis & canoni-
bus ferè perpetuis, edocendum. Non sui subueritus, eandem proprietatem, diuersis id locis poscibus,
identidem ingeminare. Communis quidem regula, ad plura se extendens, compendio seruit: sed dā-
nosa obscuritas est, quàm secum vehit, vsuque præceptorum & impeditum & inutilem discensibus
reddit. Quod si iam opera curæque precium est, quod feci, quibus id verius, quàm Nostris fecisse vide-
bor: Nostris, inquam, ea in ætate constitutis, qua similes variegatis Phytacis, maturi iudicij penuriam, La-
tini, Græci, Hebraici sermonis oblectamento compescent: eo liberius subinde ad RERVM notitiam, cu-
ius ambitu vitæ humanæ beatitas inclusa est, prouehedi. Memor sum nostræ iuuentutis, quàm magnam
partem in Italia egimus. Ibi tum, Venetiis in primis, occasionem quotidiani conuictus Græcorum solli-
cité petebamus: eā nimirum cupiti sermonis vsu sine maiore labore facilem, nobis comparaturi. Sed
nulla fuit, quod omnes barbarè, non Græcè loquerentur: vel si fuit, peregrinis nobis minus secura, tuta-
ve putabatur. Viximus interea vita, studiisque vnanimis. Ego candore tuo delectatus, vnicè gaudebam,
ingenuitatè meam ita probati tibi, vt voluntas vtriusque cōmunis esset: quodque vellet alter, alter nō
nollet. Italiam vniuersam perambulauimus, plantarum saccinas, quæ tum istius philosophematis nostra
cupido erat, humeris gestauimus, quæque literariæ peregrinationis prima est utilitas, doctor, quos li-
cuit, Antonium Musam Ferrariæ: Mercurialem, Aldroandum, Tagliacotium, Cōsiam Bononiæ: Ar-
dreum Baccium Romæ: Portam Neapoli, viros ad inuidiam præclaros omnes: binos item solertes Phar-
macopros, Ferdinandum Imperatorem Neapoli, Ioannem Ponam Veronæ, qui rerum naturalium accu-
rata notitia in omnium ore versabantur, nobis conciliauimus. Adiuti nimirum virtute & doctrina verè
illustris Io. Vincentij Pinelli, bonorum omnium cōmunis amici, tum Herculis Saxonis, medici & phi-
losophi perelegantis, amborum Pataul Antenoris viuientium. Ita peregrinati sumus. Quod eo libentius
hac occasione publicè profiteor, quæ nostram prolem ad mutui amoris fraternum affectum, paternæ
adolescentiæ exemplo, eorundemque studiorum communitate inuitandam duxi. Vt ergo tu mecum
quantumuis absens iugiter es: sic hoc literariæ amicitie cōmuni nexu Theodoros quoq; nostris de-
uincio: vt vbi vbi fuerint, memores dicti Homerici:

Ἐπὶ δ' ἀλλήλων πατρῶν ὠχίμαθ' ἴδ', parentum vestigiis inuicem discant se mutuo amare. Vterque
Theodori Zuingeri, quem nemo non magni inter mortales æstimauit vnquam, fert nomen. Vanam v-
tinam, quod tuum pariter votum est omine nominis, & Deo seruire & proximo prodesse, *πατρῶν δὲ δι-
κῶν*, ex animo conetur vterque. Qua bona spe iam finem facturus, tibi Meum ita commendo, vt mihi
Tuus perpetuò alterius filii loco futurus sit. Optime vale. Basileæ 16. Nouemb. 1609.

DI/

DIALECTVS ATTICA

Atticorum. Qui enim communiter sic vocantur, non igitur...

Nominam. Negandi communis dicitur est praevidet: Attice signum...

Procominum. Quod praeter id ad Atticam scripturam...

Verborum. Ad Suidam dicitur Atticam non esse...

Advechorum. Dicitur advechorum, nihil magis, apud Thucydidem...

Coniunctionum. Si communiter dicitur Attice significat...

Processionum. Et dicitur Attice pro eis...

Quibus Diversa est a communi Graecorum loquendi consuetudine...

Generaliter, ratione primorum dictionis...

Specialiter, reuocantes eam ad singulas...

Pluribus, neque modo syntactice coherentibus. Vide signum...

Significatio...

Vocis...

ATTICORVM... Attica...

EM

no

6

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no

no



DIALECTVS

Initio per ... et inde dicitur augere, tu Litera ...

Medio per ... et accedat, vel sola litera, vel syllaba. Litera quidem ...

Fine per ... et accedat ...

Initio per ... et ...

Medio per ... Litera I, qua ex diphthongo auferuntur ...

Fine per ... Litera N ...

A in ...

E in ...

H in ...

O in ...

Plures. Vide sign. 7.

Diphthongi. Vide sign. D. Consonantes. Vide sign. E.

Orthographia qua non externa respicit literarum formam sed qualitatem ...

ad Generales differentias vocum afficiunt exhibentur

Quantitas. Nam solent At tucis Sy cabulis, qua sunt communis Dialecti literas vel

Qualitas qua da mutatio fit per au- gmentum. Mutatur enim

Profodia: qua syllabarum afficiuntur expendit, Tempus, Spiritum, Tonus, Passiones: de quibus sign. P.

† Plures

ATTICA.

ARI in H, sine iota subscripto, quod in nonnullis verbis Attici cum Doribus commune habentur. Ut, ἄριος pro ἀριός. ἄριος pro ἀριός.

AE in OT, in quibusdam compositis ex ἴσθ· ἴσθ· ἔχρακιστος, pro τετρακιστός.

AO in ΠΙ· ἴσθ· pro ἴσθ·.

EA in A· ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός.

EI in EI· ἴσθ· ἀριός, pro ἀριός.

EO in { E ἴσθ· ἄριος pro ἀριός. ἄριος pro ἀριός.
O ἴσθ· ἄριος pro ἄριος. quod excusit ὁ, pro ἰσθίον.

EP in ΠΙ· ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός.

HI in H cum iota subscripto, ἴσθ· ἄριος pro ἀριός.

OE in OT, in compositis, quorum pars prior in ὀ, posterior ab ἰ incipit. Ut, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. Excipiuntur tamen composita ab ἰσθ·. Dicunt enim ἰσθίον, non ἰσθίον. Composita etiam ab ἰσθ· excipiuntur, quoniam ἰσθίον legitur pro ἰσθίον. Sin pars posterior incipiat ab ἰσθ·, tunc nulla sit contractio. Ut, ἴσθ· ἄριος.

OI in OI ἴσθ· ἄριος. Hoc tamen poetis adscribitur Antesignanum.

OO in ὀ· ἴσθ· ἄριος, ἄριος.

OI in O cum iota subscripto, ἴσθ· ἄριος pro ἀριός.

† Plures etiam Vocales inter se permutantur Attici.

D. Diphthongos quoque permutantur Attici.

AI in H cum iota subscripto, ἴσθ· ἄριος, ἄριος pro ἀριός.

AI cum iota subscripto, ἴσθ· ἄριος, ἄριος pro ἀριός. Aliqui iota non subscribunt. H. Stephanus reprehendit in Grammaticis, alii dicitur Philozanum quod iota subscripti nullam fecerit mentionem. Et hanc mutationem tantum pluralibus tertia contrahentibus adscripsit: cum referret. Eustathius id etiam in verbis fieri. Ut, quando dicunt ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. Apud Aristophanem invenitur: ἴσθ· ἄριος non ἴσθ· ἄριος. Et contra ἄριος, non ἄριος.

EI in { E ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. ἄριος pro ἀριός.
H ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός.

OI in { E ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. ἄριος pro ἀριός. apud antiquos Atticos.
O cum iota subscripto, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. ἄριος pro ἀριός, ἄριος.

EI in HT, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός.

OT in Π, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός.

H cum iota subscripto in EI, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός.

AI in Θ, ἴσθ· ἄριος, apud Etymologum, ἄριος, pro ἀριός.

KAI ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. Sic Grammaticus et Carinus. Quamvis autem id improbet H. Stephanus colligimus tamen ex Aristophanis scholiaste, antiquos Atticos dicitur καί· ἴσθ· ἄριος, ἄριος: posteriori autem ἴσθ· ἄριος.

BI in Δ, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός, ἄριος pro ἀριός.

CI in Π, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός, ἄριος pro ἀριός. Observat hoc Aristoph. scholiastes et Carinus.

Σ. Consonantes etiam permutantur apud Atticos.

Muta, { X ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. ἄριος pro ἀριός.
Δ in { T ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. Hoc tamen non vult H. Stephanus Atticis attribui debere, necessarium esse dicens, ut primum quidem de ἴσθ· ἄριος fuerit iudicium, iamque, quoniam prima sit ἴσθ· ἄριος, de ἴσθ· ἄριος dicitur scriptura.
X in H, ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. ἄριος pro ἀριός. Sic Eustathius.
Θ in { T ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός. Hoc tamen non vult Carinus. Contractum scribit Carinus, et in ἴσθ· ἄριος, ἄριος, pro ἀριός.
Φ ἴσθ· ἄριος, pro ἀριός, quod Eustathius observat.

Semivocales. Vide sign.*



D I A L E C T V S

Γ. Et πῆσι, six pro μῆσι, Corinthum.
 Ρ. Et, ἀπὸς pro ἀλῆδῶς. Hoc non probat Stephanus. quoniam Grammaticus in exemplo sit atur.
 Sequenda enim Etymologia, sit ex ἀπὸς & πῆσι, sit ἀλῆδῶς, & possit iam mutatum, quod in
 veteri sa. πῆσι quidem pro πῆσι. Et ἀπὸς pro ἀπὸς dicitur. Sed et haec tria, sit
 Stephanus, non careat controuersia.

Λ in Σ. Et, πῆσι pro πῆσι, μῆσι pro μῆσι.

Ν in Α. Et, πῆσι pro πῆσι, μῆσι pro μῆσι.

Ρ in Γ. Et, μῆσι pro μῆσι, myrthus, apud Io. Grammaticum & Corinthum, quod tamen penitus negat H.
 Stephanus.

Semiuocales
 etiam inter
 se Attica dia
 lecto permu
 tantur

Τ. Et, πῆσι pro πῆσι: Et si duplex fuerit in duplex, πῆσι, πῆσι pro πῆσι. Lati
 namque in iudicio Vocalem assenerat, in pleri, que haec mutationem locum non habere, praefer
 tim simpliciter in in initio dictionum. Eius Dionysius refert primum Periclem ἡτῆσε οὐκ ἐστὶν
 τῆσε, qua sit in pronuncianda litera π, τῆσε in decentem, quous se adhibito in consilium
 speculo exercebat. Annuat H. Stephanus Thucydidem, qui primus tenuit inter Attica lingua
 scriptores nunquam has literas inuicem permutare dicitur: quos ἡτῆσε ἡτῆσε ἡτῆσε, id tamen
 Xenophontem et Demophanem a iura. Putatur etiam μῆσι, Atticum esse pro μῆσι, μῆσι ἡτῆσε
 ἡτῆσε pro πῆσι.

Δ. Et, πῆσι pro πῆσι.

Σ in Ρ. Et, ἀπὸς pro ἀπὸς: praeferim, ubi literam π sequitur. Hoc Eustathius Vult, contrarium planē Co
 rinthum π nimirum pro π apud Atticos in usu esse. Et dicant ἀπὸς pro ἀπὸς. At H. Steph. aduersa
 tur Corintho, et Aristophanem ἀπὸς dicere, non ἀπὸς ostendit. Et quam in apud Thucydidem
 ἀπὸς legatur, legi tamen etiam apud eundem ἀπὸς. Et ἡτῆσε, apud Platonem, Demopho
 nem, Aristophanem. Unde colligere licet, ἀπὸς antiquissimum dictionem a postea in ἀπὸς, π
 nimirum in π mutatum fuisse.

Χ in compositione à τῶν. Et, ἔμῃ pro εἰμῃ, εἰμῃ pro εἰμῃ. Hoc semper agit Thucydides
 non item Xenophon et Demophanes. Extra compositionem etiam εἰμῃ pro εἰμῃ dicit Thucyd. Annotat.
 Eustathius. εἰμῃ dicitur pro εἰμῃ, in εἰμῃ.

Ζ in Α. Et, πῆσι pro πῆσι, nider.

Τ. Et, πῆσι, apud Corinthum.

Ξ in Σ. Et, πῆσι, pro πῆσι, à πῆσι, Caninum.

F. Profodia Attica circa syllabas versatur, et earum tum

Quantitatem. Haec Attici Vocales

Qualitatem. Et quidem syllabarum vel

Ancipites

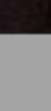
Integratum. Vide sign. G.

Producant: sunt enim illarū productiones propriae. Ergo
 Corripunt: apud Comicos et Tragicos. Et deus prima correpta pro deus prima producta. Sic quis et εἰμῃ vel εἰμῃ posteriora habent correpta, pro εἰμῃ et εἰμῃ: idem amittunt circumflexum qui productionis nota est.

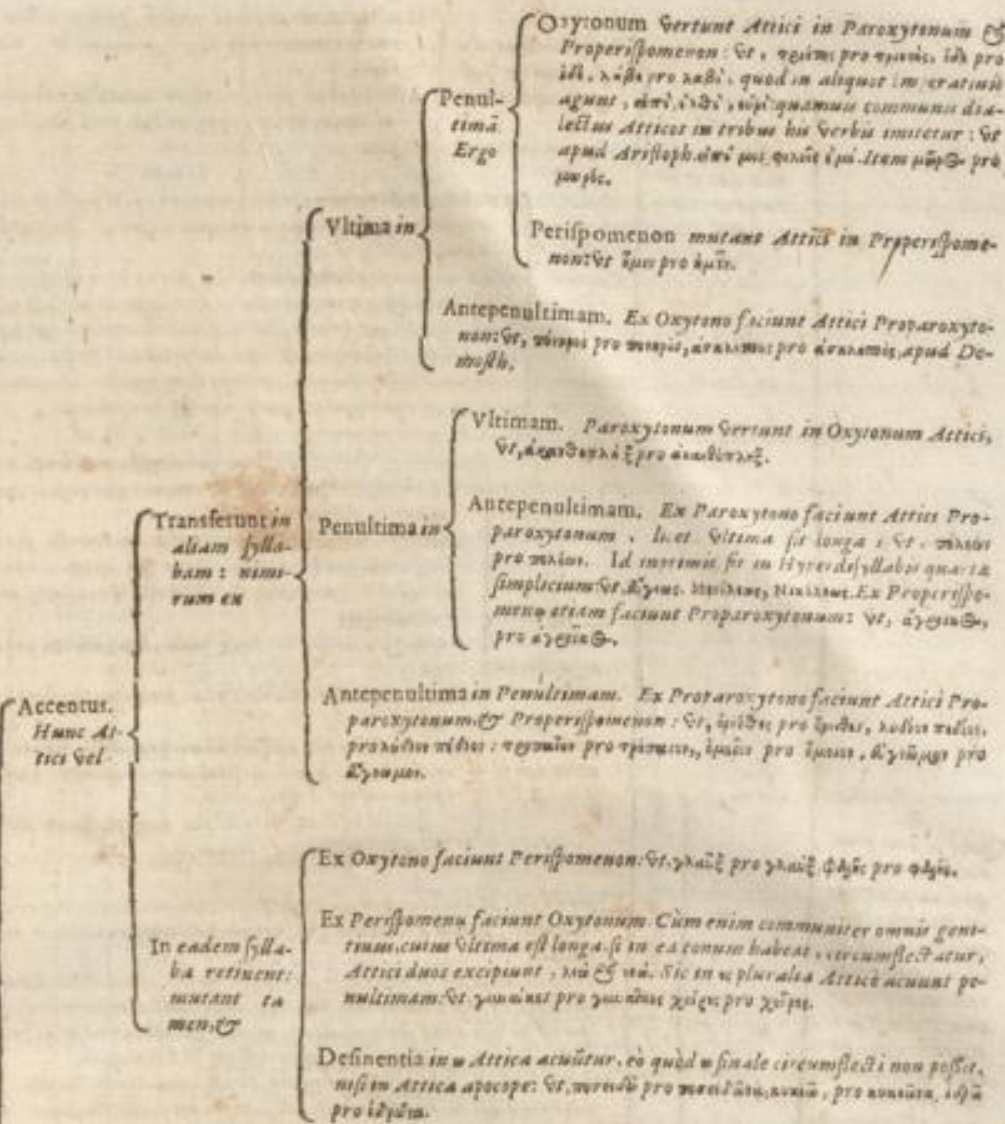
Disiunctim. moneantur: εἰμῃ, εἰμῃ, pro εἰμῃ, εἰμῃ, εἰμῃ. Coniunguntur peritrochim: et in Genom coalebant: εἰμῃ, εἰμῃ pro εἰμῃ, εἰμῃ: εἰμῃ, εἰμῃ pro εἰμῃ, εἰμῃ.
 Q. Integras

Correptas productas, nimirum in u mutatas. Videtur esse in genitivum in εἰμῃ et εἰμῃ in huiusmodi pro huiusmodi.

Alteclaram, et apostrophe immutataram, et postrophum Attice in initio quoque dictionum quoniam et Vocales breui sequenti dictione a precedenti Vocale longa vel diphthongo obliteretur: ita quidem, et Araba dictiones vel



ATTICA



Integras syllabas affectu opponimus. Et quo pacto Atticis com parata sint. ex aminatione respiciuntur.

Spiritus. Hunc amat asperum, praesertim in adspiratione. Et testatur Eustathius. a enim adspiratione adspiratione. Et adspiratione dicunt, non adspiratione pro adspiratione. Unde dicitur aut Stephanus, ἄρτις ἰγρεῖς ἰγρεῖς. Et dicitur ab ἰγρεῖς qua annuatiu nascuntur. Mutant ergo tenues in aspiratas: Et, ἄρτις pro ἄρτις, ἀρτίς pro ἀρτίς. Quod locum attinet, cui inscribitur, non prima tantum est sed etiam

Densum, teste Tryphano apud Athenam libro 9. Et, mās, quamvis alij mant tenuent. Ltera dens aliquando, Et docet Eustathius, in densum spiritum abit. Densa enim cum densa scribentur: Et, ἄρτις.

Ultima. Hac enim Atticē recipit.

Tenuem. Est causa Athanas: Nomina, qua ex eunt in u perum, Ultimam tenuant: Et, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις.

Penultima. At Eustathius composita differentia causa in medio spiritum mutant. Expresserit ergo uterque.

Tenuis: Et, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, qua propria sunt nomina. Item alia, ἄρτις, ἄρτις.

Densos: Et, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις, ἄρτις.

ATTICA

H. Declinatio Atticorum et comparationum formae diuisa est in quatuor Categorias

Omnia, quae in aliam declinationis speciem transferuntur, terminatione nominatiui vel

Eadem existente. Exempla gratia. Nomen desinens in

Diversa quodnam coexistit Attici: exempla gratia:

Omnia, quae in aliam declinationis speciem transferuntur, terminatione nominatiui vel... Quibus, quibus, quinta declinationis simplicium, formant Attici more tertia simplicium...

Genera

Simplicium in declinatione

Quarta

Quinta

Plurales

Secundae

Tertia

Vocatus singulari apud Atticos similis est nominatiui... Dativus pluralis desinens in tota i ephelysticum Attice recipit... Nominatiuum, Accusatiuum, Vocatiuum singularem neutrius generis in u desinentem... Genitiuum singularem terminant Attici in u... Quinque nomina, more antiquorum Atticorum, i abijunt in accusatiuo... Nominatiuum pluralem in u femininorum acciunt Attici in penultima... Accusatiuum singularem a Attice mutatur in u... Accusatiuus singula... Nominatiuus pluralis... Genitiuus singularis... Dualis Attice contrahitur... Pluralis tunc translato offertur ab Attice... Dativus singularis... Nominatiuus... Accusatiuus dualis... Vocatiuus pluralis... Genitiuus singularis... Contrahitur Attice si a ante u fuerit... Singulatis Attice contrahitur in a si genitiuus in u contrahitur... Pluralis contrahi videtur apud Thucydidem... Nominatiuus pluralis Attice contrahitur in u...

Aliquotum tantum, adque in declinatione speciem vel

Speciatum nominatiuum

Contra

clorum

in quibus

Attici

possiunt

DIALECTVS

I. PRONOMINA quaeque apud Atticos non nulla habent peculiaria: Possessiva et alia quae more utriusque secundae et tertiae simplicium declinantur, eisdem quae in prima...

Themar. m. f. id. p. g. n. Inducunt. et alia non ea esset. Abieciunt. Ex parte dantur non adhibendo, ut vocat Eustathius, ad syllabam...

VERBORVM Atticis officinibus cum dixeris sunt diligenter et meritorie est attendendum, quatuorque fieri potest compendiosa, in una vel altera tabula...

Table with columns for 'Initio' (quid, aciu, pat, etc.), 'Tempora' (quae, rō, a, iud, etc.), and 'Compositus' (P, t, s, g, n, f). Includes notes on verb forms and dialectal variations.

Fine. P. t. s. g. n. f. Thema.

DIALECTVS

N. Reliquorum modorum ratio formosissima est.

In Verbis duobus tonus mutatur Atticè, ubi illi pro dōdō.
Tertio plurali presentis ex aoristū Atticè formatur. Ut genitivus pluralis participiorum, vel saltem ex tertio duali presentis Imperativi: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Et subaudiatur *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Sicut ex numero Verberantium. Aut Neander hanc tertiam personam nonnunquam similem esse tertio duali: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. De quo Eustath. In *ἴσμεν*, *ἴσμεν* aut per synopsen *ἴσμεν* est ex *ἴσμεν*: aut à tertio singulari. id est, per assumptionem litteræ *ν*. Plutarchus composuit meminit: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.
Secunda singulari Verborum in *ν* contrahitur Atticè: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.
ἴσμεν pro *ἴσμεν*. Sic Neander usurpat Atticè tertiam personam Imperativi pro Imperativo. Dicunt ita esse à *ἴσμεν*, quomodo admedium *ἴσμεν*. Ergo quomodo communiter Att. 2. Imperativi. Verborum in *ν* Secundo Indicativi servet. Dicit tamen, et in sequentibus exemplis Atticè patitur a pro *ν*. Ut rectè *ἴσμεν* Antesignanus: *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.

Prima singulari presentis prima syllaba in vertitur Atticè in *ν*: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Ut apud Euripid. *ἴσμεν* à *ἴσμεν*, *ἴσμεν* à *ἴσμεν*. Observet hic Caninius. Vel etiam in *ν* in Verbis circumflexu post syllabam contrahuntur: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Sic Aristophanes secundus *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* non solum in presentis, sed etiam in Aoristo secundo: *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*. Et *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Quidam tota non subscribunt. Dorum more.
Secunda et tertia singulari et tertia plurali Aoristi primi Atticè formatur. Ut apud Aeschylus: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.
Prima et tertia plurali Verborum in *ν* apud Atticos per synopsen effertur: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.
Infinitivus in huius temporibus Attici ante *ν* et in finale ponunt syllabam *ν*, ex diphthongo: si qua in antecedat, subiunctivum tota vel u detrahunt: sicut solem fuerit. *ν* a d dicitur: *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*. Atticè *ἴσμεν*, *ἴσμεν* *ἴσμεν* *ἴσμεν*. *ἴσμεν* *ἴσμεν* *ἴσμεν* Atticè *ἴσμεν*, *ἴσμεν* *ἴσμεν* *ἴσμεν* *ἴσμεν*. Atticè *ἴσμεν* ex tunc *ἴσμεν*.

Secunda singulari finale. Atticè mutatur in *ν* id que in omnibus fere presentibus et futuris passiva et media Vocis pluraliumque conjugationum: Ut *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Quam autem in vocis tenuitate: Ut *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*.
Eadem secunda singulari Verborum in *ν*, abicello e contrahitur Atticè: *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*.
Breves Vocales Atticè abiciunt, aut Plutarchus *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Quinetiam in manualibus in *ν* vocali longam servant: *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*. Ab *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*.

Imperfectum secundam singularem Verborum in *ν* passiva et media Vocis, Atticè contrahit, ex resolutione Itonica: *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*.

Prima singulari penultima si duplex *ν* fuerit, prius mutatur Atticè in *ν*: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Sin fuerit e illud nonnunquam in *ν* mutatur: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.
Quatuor prioribus conjugationibus ante *ν* Atticè acquirat *ν* si præcesserit tenuis, mutat in aspiratam: *ἴσμεν* ex *ἴσμεν*, *ἴσμεν* ex *ἴσμεν*, *ἴσμεν* ex *ἴσμεν*, *ἴσμεν* ex *ἴσμεν*.
Tertia persona plurali
Quinta conjugatione tantum interponit Atticè: *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν*, *ἴσμεν*.
Sexta a ante *ν* collocat Atticè, præcedente Vocali in brevem mutat: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*. Quadam tamen diphthongum seu Vocalem antepenultimam servant longam: *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.

Plusquam perfectum, tertiam pluralem Atticè formatur à tertia perfecta, mutando in *ν*: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.
Aoristum posterorem magis amant Atticè, quam præteritum: *ἴσμεν* potius dicunt quam *ἴσμεν*, *ἴσμεν* quam *ἴσμεν*. Hec tradit Scholiaste Sophocli priores Aristoteles postius et plurimum inusitatus esse. Ut posteriores in usu sunt. Addit Stephanus, inusitatus esse, præterquam apud Poetas.
Futurum primum secunda finali *ν* mutat Atticè in *ν*: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.

O. Passivi quæque generis, quo Atticè libentius, quã aliis vertuntur, proprietates occurrunt, in modo.

Imperativus: Secunda singulari Verborum in *ν* non aliter quàm in Imperfecto Atticè contrahitur: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.
Tertia duali usurpatur Atticè pro tertia plurali presentis: *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*; *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.

Optativo: Hic in præterito perfecto, Xenophon pro *ἴσμεν* dicit *ἴσμεν*, meminit, in prima *ἴσμεν*.
Infinitivo: *ἴσμεν* non minus syllaba in ante in collocatur, quàm in aditu: *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*, *ἴσμεν* pro *ἴσμεν*.

P. M. A. D. II

DIALECTVS.

F.
MEDII generis Attica formatio eadem est, qua actiui & passivi: quatenus eorum in temporum similibus terminationibus conuenit. Ergo in

- Indicatiua**
 - Presentis & Futuri secunda persona singularis Atticè definit in ea, & in passiuo: & in actiui pro αἰνῶν, αἰνῶν, in Verbis autem in μι, contrahitur & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Imperfecti & Aoristi secundi Verborum in μι secunda singularis ex Ionica resolutione Atticè contrahitur, & in Imperfecto passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Plusquamperfecti prima & tertia singularis, eodem pacto, & in actiui, Atticè contrahitur: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Futura, quibus in medijs generis libentissime, quam ad iui, Attici & sunt, formantur Attici à futuris actiui: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
- Imperatiuo**
 - Secunda singularis Verborum in μι Ionica terminationem contrahit, Atticè: & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Tertia pluralis presentis & Aoristi secundi Atticè formatur inflas tertia dualis & in passiuo: quosque dictum est, & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
- Infinitiuo**, perfectum formatur, & in nouis temporibus infinitiui actiui & passivi: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.

L.
PARTICIPIA partem nominis & Verbi capiunt. Ergo isdem, quibus nomen & Verbum affectuibus Attici: & omnia sunt. Notandum tamen hic est:

- Participia dualia feminina formant Attici, & masculina, ut Caninum in Hellenismo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
- Perfectum Ionicum Atticè contrahitur, & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.

M.
ADVERBIA apud Atticos diversimodè & ipsa formantur, quàm propter communem generalem & sunt vel

- Argumenta: ea & occidat ipsa aliquid in;**
 - Initio: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Finis: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - T I: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - X P: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
- Minguntur in**
 - Initio: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Finis: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
- Minguntur in**
 - A in: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - E in: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - O in: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Ω in: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Oy in: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.
 - Nomina actiui plurali secunda simplicium pro aduerbijs: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε, & in passiuo: & in actiui pro τῆσδε, τῆσδε.

Υ Ν Ε Ρ Ε Υ Ο Ε

DIALECTVS

Dissoluantur enim essent impendenda Atticorum est dissidetur, ait Corinthus et, ad id pro ad id, ad id
 et pro ad id, ad id, ad id, pro ad id, ad id. Hoc, tamen ratio fit, quam inter Iones: quorum dis-
 soluti propria est.

Octogra-
 phia: quan-
 do sola scri-
 ptura diuer-
 sa est, non
 sensus ver-
 borū ita est
 plures quia
 diuiser
 vel

Intecedente,
 quam inquit,
 Plutarchus,
 familiarē At-
 tici esse: et
 Corinthum
 esse κατὰ
 ρος, ad serie-
 tatem usque
 synalophu
 dei. Contra-
 hantur autē
 inprimis At-
 tici praeferit.
 et Coniun-
 ctio 2, cum
 sua nomine,
 prater illa ta-
 men et alia.
 Contrahun-
 tur ergo vel

Impugnari eam essent dissidenda, Contrahuntur vel

Ϝ.
 PLURES
 quoque di-
 stincte pro-
 ter commu-
 nem sum
 diuersa
 de inuicem
 Atticorum
 exemplo in-
 gi praeferunt
 rationem

Non intercedente, quando integra dissimula, nulla literarum ablatione aut permutatione
 in unum coeunt et κατὰ ρος pro κατὰ ρος, ἀνακραϜ pro ἀνα κραϜ, apud Xenopho-
 tem, ad id pro ad id, apud Aristophanem in rano.

Syntaxos. Vide sign.

			VI EI in Ϝ: ἑτεροτα pro ἑτετα.	
			A IOI in Ϝ: ἠφρον pro ἠφρον.	
			IOY in Ϝ: καὶ pro καὶ.	
		Diphthongi, in alia:		
Simpli- citer	Vocales	Bicetes omnes	Λα in Ϝ: τὰρχα pro τὰρχα.	} si neutri plurala sequatur ad vel i.
			Αι in Ϝ: τὰπὶ pro τὰπὶ.	
			ΑΙ in Ϝ: θαμάτια pro τὰθάματα.	
			Αω in Ϝ: τὴστία pro τὰστία.	
			ωι in Ϝ: αἰὼρ pro εἰαἰρ.	
			ΟΛ in Ϝ: τὰλλα pro τὰάλλα, in neutri.	
			αι in Ϝ: τὰρρῶειν pro τὸἀρρῶειν.	
			ΟΕ in Ϝ: ἡμῶς pro εἰμῶς.	
			αι in Ϝ: αἰτίρ pro εἰτίρ.	
			ΟΙ in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Οω in Ϝ: θαμάτιον pro εἰθαμάτιον.	
			Οη in Ϝ: θαμάτιον pro τὸθάματα.	
			Ηι in Ϝ: μεῖον pro μεῖον.	
			Ηι in Ϝ: μεῖον pro μεῖον.	
			Οη in Ϝ: αἰετήρ pro εἰετήρ.	
			Οη in Ϝ: μεῖον pro μεῖον.	
			Ωι in Ϝ: ἰσθῶα pro ἰσθῶα.	
			Ωι in Ϝ: ἰσθῶα pro ἰσθῶα.	
			Λι in Ϝ: αἰετήρ pro εἰετήρ.	
			Αι in Ϝ: κατὰ ρος pro κατὰ ρος.	
			αι in Ϝ: κατὰ ρος pro κατὰ ρος.	
			αι in Ϝ: κατὰ ρος pro κατὰ ρος.	
			Αη in Ϝ: ἰσθῶα pro ἰσθῶα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	
			Ηω in Ϝ: θαμάτιον pro τὰθάματα.	

Synta-

ATTICA.

Integrum membrum. Hoc vocat Eustath. ... quibus orationis membra synonyma copulantur.

Prepositivum: quando nominum in oratione repetitur ut apud Theophrastum...

Postpositivum. Annotat Steph. schol. scilicet fuisse veteres utrumque articulum...

Nomen: ut apud Aristot. in Pinto, ... dicitur quod in Attica abundat ante infinitivos...

Verbum: sic et Attice abundat ante infinitivos, prae fixas habent vocales...

Geminatum: ut apud Platonem ... dicitur quod in Attica abundat ante infinitivos...

Nomen: Quando abundans significatio vel Non quidem est aliena sed tamen inclusa alteri...

Pronomen: Simplex: ut in Attica abundat, teste scholiaste. Dicitur quoniam Attice...

Verbum: ut reliqua partes orationis, de quibus sign. Q.

Deficit: vide sign. R. vel Mutatur vide sign. L.

Syntaxeos, quando plures dictiones orationis conjunctae gratis concurrunt.

Abundat

Vna tantum aliter dicitur

Simplex ad

Articulus. Saleus Attici, inquit schol. Aristoph.

ARTICVLVS.

Articulus Atticorum est inquit Endium, articulus suppositivus. In hoc frequenter in nominibus proprie dicitur, ut in Atticorum, et in problematibus, etc.

Nomen. Sic Corinthus, desinit Atticorum sunt. Desinit ergo quandoque in omen substantivum: ut in Corinthus, etc.

Verbum. Sic Enstathius in Iliades in Argemnonis oratione, qua incipit Ζηὶ κούρη, μέγα, κλαυθροῖς, αἰδέει, etc.

Deficiunt quinetiam Attica consuetudine in orationis contextu partes orationis

Participium. Hoc sapienter Atticis ad articulum desideratur: ut in Atticis, etc.

Adverbium. Sic desinit exclamandi ut, ἦ Ζηὶ κούρη, etc. pro in tu dicitur, etc.

Prepositio. Ut ταῦτ' εἰσα, pro in ea ταῦτα, etc.

Præcedentis additur membrum sequenti, cum mutet Atticis accusativum in nominativum: ut apud Xenoph. in Sympos. ἀλλ' ἵδ' εἰς σοὶ ἔρα, etc.

Aliqua etenim quando nomen membrum

Sequentis attribuitur membro præcedenti, tunc mutet Atticis nominativum in accusativum. Est hoc imprimis cum dicitur in Atticis, etc.

Ordinis, qui invertitur, ut posteriora prius, prius posteriora collocantur: idque cum eius quod transfertur mutatione vel

Mutantur autem nonnulla ab Atticis, in orationis structura, quatenus ea, qua coherent, diversa sunt à communi usu, ratione tum

Nolla. Accidit quoque, ut et quod præcedentis membri fuisse, posteriori, nulla sui parte mutatum Atticis inseratur: ut apud Aristotelem, etc.

Terminationis, qua apud Atticos diversis modis enuntiat. Vide signa, etc.

DIALECTVS.

1. Τα εσ τω sine accentu in femininis genere adduntur nuntius Attice. Scribit schol. Sophocles, quemadmodum Latina communis est generis Aelidum sic Attici τα εσ τω. Et...

Articuli...

Primitiva...

Comparativa...

Superlativa...

Singulari...

Dualis...

Pluralis...

Nominativus...

Genitivus...

Dativus...

Accusativus...

Vno, εσ δε...

T. Terminatio plurium...

Reliquis partibus...

Duosus, vel pluribus...

ATTICA.

Significationis. Atticum est sumere relativum autis pro reciproco autis: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Pronomi- ne, ratio- ne tum

Numeri. In pronomine etiam plurali numero quandoque videntur Attici loco singulari: ut apud Isocr. in Panegy.

Casus. Relativum Atticè sequitur casum precedentis Verbi non sequentis: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Generum Nam

Dassiois videntur Attici pro Atticis: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Indicatio

Imperatio videntur Attici. Observat hoc H. Stephanus: ut apud Demosth. 4. ἡ γὰρ ἐξήγησις ἐὶ ἄβυσσόν

Imperatio videntur Attici pro

Indicatio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Modorum

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Temporum

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

Imperatio videntur Attici pro Imperio: ut Hesiod. 102. εὐνοῖσσι τοῖς υἱοῖς Γερῶνδ

I O N I C A.

Tones mutantur in Densitate. Quid ipsum in nonnullis factis at communis dialecti...

Consonantes quoque inter se permittuntur...

Densitas in Tones: qua mutatione dicitur delectantur Iones in compositione... Medix muta: B C T in Z: Semivocales: Duplex ex in Z...

ARTICV- LVS hae ferè propria habet

Articuli feminini generis in secunda masculini et neutri in tertia declinatione... Postpositivo Articuli praesunt Iones inter am et exceptum nominativum... Compositivi Articuli dicitur nonnullis casibus...

Comparativa nonnulla formant Iones praeter usum cum munem et Atticorum in

B. Specialius tam eximenda sunt ea quae hucusque generatim à nobis seculum literarum affectu mensuris sunt: atque adeo in singulis orationis partibus Iones praesertim delectanda et ob oculos diligentius collocanda sunt. Ergo

Declinationis, Nam Genetis, Numeri, Declinationis, Reliquae partes orationis.

Denominativa, et inter haec Numeralia Iones quoque per metaplasmum suo modo effertur... Possessiva nonnulla Ionia more Attici sunt...

Patronymica Iones vel Confueta mutant. Quae enim desinebant in dhi, illi vel per us effertur... Noua formantur ex desinentibus in us...

Substantiva masculina in feminina vertunt Iones servata terminatione... Adiectiva in os apud Iones sunt generis communis...

Numeri Numerorum dualium diligentem habent rationem Iones, teste Io. Grammatico.

Declinationis, quae à communis forma diversa est, ratione cum... Casuum et dicitur solio seq. sign.

Reliquae partes orationis. Pronomen signis G. Verbum signis H. Participium signis I. Adiectivum et Coniunctio signis K.

* Ionom

DIALECTVS

Iones in toto singulari numero & dativo plurali prima simplicium mutant a in y, excepti hi nomen...

Genitivus singularis Ionicè definit in tau, cum accètu in autopenultima: ut, βορέειν pro βορέην. In Grammatico aut, Omne x, cum genitivus in y definit format cum per ou.

- Prima: Accusativus singularis Ionicè definit in tau: ut, ἀγείειν pro ἀγείειν, ποιντέα pro ποιντέα. Genitivus & Accusativus pluralis per epenthesein Ionicam accipiunt: ut, τωμίων pro τωμίων, τωμίας pro τωμίας. Dativus pluralis a mutat Ionicè in y, assumpto nunquam per paragogen: vel retento a, eandem recipit paragogen, hoc est, definit Ionicè in ης vel ηος, vel ηοιο: ut, τωμίων pro τωμίας, ἀλφειῶν pro ἀλφειῶν, ληστῶν pro ληστῶν.

- Secunda: Iones in secunda simplicium a rasiim mutant in u: ut, μελίον pro μελίονα, γειυρά pro γειυρά, γειυρά, γειυρή, &c. Genitivus & Dativus pluralis formantur Ionicè, ut in prima declinatione: ut, ἀριτίων pro ἀριτίων, ἀριτίης pro ἀριτίης, &c.

- Tertia: Genitivum singularem resolvunt Iones in eio: ut, λέγειν pro λέγειν. Genitivus & Dativus dualis inter οι & y assumit Ionicè iota: ut, λέγειν pro λέγειν. Dativus pluralis addunt Iones i per paragogen: ut, λέγειν λέγειν.

- Quinta: Barytona in ι & υ Ionicè declinantur parè duntaxat: ut, ἔειπεν, non ἔειπεν, ἔειπεν, ἔειπεν, ἔειπεν, ἔειπεν. Genitivum pluralem Iones in quibusdam formant, ut in prima declinatione: ut, γειυρίων pro γειυρίων, ποσειδίων pro ποσειδίων. Dativum pluralem Iones ducunt à nominativo plurali addendo οι, & in neutris insuper a mutando in ει: ut, ποσειδίων, ποσειδίων, ποσειδίων, ποσειδίων.

* Ionom proprietas in Declinationibus est servanda est tum

Contra dicitur, in quibus notandum est, Iones male vel non contractis casibus, idque in omnibus speciebus. Ergo dicunt ἀλλοιῶν pro ἀλλοιῶν, ἰσθίων pro ἰσθίων, βασιλῶν pro βασιλῶν, ἰσθίων pro ἰσθίων, &c. Nemo primus primi Iulianus est, μιλίων ἀσθίων & ἰσθίων πελαγίων ἀσθίων: in quo recte observat Gualterius, nulla necessitate πηλείδων dici pro πηλείδων, prima simplicium, quandoquidem in scansione d uo contrahitur per ουαίηνοι in d uo. Notandum tamen quaedam sunt in singulis speciebus declinationum, in

Prima, Iones nunquam ex genitivo contracto nimirum in αλιος desinentium formant alium genitivum, & ex eo ceteros casus: ut, ἠρακλῆος, Hercules, & contracta terminatione ἠρακλῆος. Hoc genitivum habet ἠρακλῆος, quem duobus modis contrahit: primo in in u: ut, ἠρακλῆος, pro ἠρακλῆος: secundo in in n: ut, ἠρακλῆος pro ἠρακλῆος. Ab hoc posteriore contracto genitivo formant Iones alium, n in in resolvendo, vel saltem i per epenthesein assumendo: ut, ἠρακλῆος pro ἠρακλῆος, an dativo ἠρακλῆος, &c. Sic Antefignamus.

Secunda, Mutant Iones penultimum i in n nunquam: ut, πηλῶν pro πηλῶν, πηλῶν pro πηλῶν, πηλῶν pro πηλῶν, πηλῶν pro πηλῶν, πηλῶν pro πηλῶν, πηλῶν pro πηλῶν. Hoc est quod dicit Corinthius in & desinentes genitivum, a recte in u fallit, Iones per uo proferre: ut, ἠρακλῆος, πηλῶν, πηλῶν. Contrahunt Iones in & in in iata, Corintho teste: ut ἰσθίων pro ἰσθίων, ἰσθίων. At Crasius: In Ionica declinatione etiam Nominativus terminatio dualis contrahitur: ut, ἰσθίων, ἰσθίων, ἰσθίων, ἰσθίων. Dativum pluralem à nominativo formant Iones, & dativum quinta simplicium: ut, ἰσθίων pro ἰσθίων, a plurali Ionicè ἰσθίων.

Tertia, Penultimum i in omnibus casibus, excepto nominativo singulari Ionicè mutatur in u: ut, βασιλῶν pro βασιλῶν, βασιλῶν pro βασιλῶν, & in dativo plurali βασιλῶν pro βασιλῶν, ἀσθίων etiam u. Veteres tamen Iones, teste etiam Antefignamo, in ei vertebant: ut, βασιλῶν, pro βασιλῶν. Dativum pluralem à nominativo quandoque formant Iones, & dativum quinta Simplicium, βασιλῶν, ἀσθίων.

Quarta, Accusativum in u desinentem, Iones mutant in ou: ut, ληστῶν pro ληστῶν. Quinta, Iones ex obliqua detrahunt π litteram: ut, κίρατος pro κίρατος, ἀσθίων pro κίρατος. Oligopathum, Iones in accusativo singulari, nominativo, accusativo & dativo plurali y adiciunt: ut, μελῶν, Ionicè μελῶν, unde Atinum contractum μελῶν.

DIALECTVS

PASSIVO & Medio, de quibus signa M.

Ad tertiam singularem adijciunt Iones syllabam tau, & se mutant in nu, Aetium more: ut ipi dicitur pro ipi dei. Hanc formam loquendi, quae deletata est Iyoniis, Iyoniis vocat Eustathius.

Pluribus qd.

Reduplicatio Verborum in iis apud Iones fit per tau: ut, τειδους pro τειδους, τειδους pro τειδους, unde τειδαι & τειδαι: τειδους mortui, a Iudae.

Tertia plurim Verborum in iis resoluitur Ionicè, ponendo a ante e, & abiciendo e diphthongam si adsit subiunctiuam: ut, τειδαι pro τειδους, οττδαι pro οττδους, διδδαι pro διδδους, ζειδδαι pro ζειδδους, λαιδδαι pro λαιδδους pro λαιδδαι.

Imperfectum:

Tertia singularis Imperfecti & Aoristi. Veriusque omnium coniugationum, formatur Ionicè à secunda, ad dendo xi, & augmentum abiciendo penultima correpta, longi scilicet vocalibus in breues: mutatis, & à diphthongis posteriori sublata: ut, τειδαι pro τειδουσι, τειδαι pro τειδουσι, τειδαι pro τειδουσι. Quamuis autem hoc idem fieri dicant Camerarius & alij nonnulli, in reliquis personis, non tamen illud, nisi ex Poetae exempla proferrè possent, sunt qui contendunt.

Prima & tertia singularis nonnullorum Verborum in iis Ionicè desinunt in tau & xi, ut plusquamperfectum: ut, τειδαι pro τειδουσι, τειδαι pro τειδουσι. Sic οττδαι habet in τειδαι pro τειδουσι prima & tertia persona. Pro poetico etiam τειδαι, à prima persona τειδαι, Iones dicunt τειδαι pro τειδαι.

Temporum ergo Ionicè formatorum ratio obseruanda est in Genere.

Indicativo. Casus tempus

Perfectum: Characteristicam litteram x enterunt Iones, & longam antecedentem corripunt: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι. Nonnunquam tamen longam retinent: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι, nisi poeticum sit.

Plusquamperfectum: Primam in eum vertunt Iones in tau, tertiam u, in uxi: ut, τειδαι pro τειδουσι, τειδαι pro τειδουσι. Pro uxi autem dicitur uxi esse Eustathio: qui etiam obseruat in uxi sumi contrahi ab Ionicis in uxi: ut, τειδαι. Tertia autem in uxi adiuungi y: ut, τειδαι, τειδαι, quod rursum contrahatur in uxi: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι. Unde apud Homerum, τειδαι τειδαι, pro τειδαι in uxi. Sic τειδαι pro τειδαι.

Aoristus uerique in tertia singulari formatur ab Ionicis. Ut dicitur est in Imperfecto: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι.

Ad tertiam singularem addunt Iones per paragogem tau: ut, τειδαι pro τειδαι.

ACTIVO & illius modo

Futurum primum:

Quinta coniugationis circumflexum resolunt Iones: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι.

Vnum est Verbum in iis Ionicum, quod futurum habet τειδαι. Fit enim à τειδαι, & per metathesin τειδαι.

Futurum secundum resolunt Iones: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι.

Subiunctiuo:

Tertiae personae singularis subiuunctiuorum, saepe addunt Iones tau vel tau sequente vocali: ut, τειδαι pro τειδαι. Quidam uero non subscribunt, didδαι pro didδαι, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι. Quod si circumflexam terminationem resoluant, ut initio dictum est, terminant in tau: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι. Varius annotat Atticam hanc esse in subiuunctiuo paragogem & uocantam fuisse τειδαι, quod ea in primis Iyoniis dicitur.

Huius tempora omnia, excepto Aoristo primo, formant Iones, & Attici, eo solum discrimine quod ai non adijciunt: ut, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι, τειδαι pro τειδαι.

Infinitiuo:

Perfectum Infinitiuus formant Iones à perfecto Actiuo, sublato etiam xi: ut, τειδαι à τειδαι, τειδαι à τειδαι, τειδαι à τειδαι, τειδαι à τειδαι.

M. Reliqua

IONICA.

Nonnulla Verba in $\mu\epsilon$ in Passivo genere apud Iones vocalem longam servant, Atticorum more
ut $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Secunda persona singularis aliquot temporum, Presentis, Imperfecti, Futurorum trium, Subiuncti-
vatem, formatur a tertia eiusdem numeri, ex ultima syllaba abstracta ut $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, ab $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, ab $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, ab $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
to ex $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$. Dicunt alii secundam personam Imperfecti in ν circumflexum resiliis
tunc in $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$. Est tamen prior dativus canon generalior, etiam eas secundas
comprehendens, quae non desinunt in ν circumflexum.

Indica-
tium:

Prima pluralis desinens in $\mu\epsilon$ in omnium temporum $\epsilon\sigma$ in ν ad ϵ per epentheseu acquirit
Ionicè $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Tertia persona pluralis praeteritum perfecti et Plusquamperfecti omnium coniugationum formatur
a tertia singulari ut apud Atticos dictum est: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$. Adde Antesignanus, inquit a Coniugatio-
ne non inveniri hanc Ionicam personam, nisi Verbum desinat in ν et ρ manente
a et ρ adspiratur, ut quibusdam placet: ut $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ sunt. Herodotus in Plusquam-
perf. pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ dixit $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, per pleonasimum syllaba $\delta\alpha$. Neque enim invenitur in
Verbis sexta quae ante $\tau\alpha\iota$ habent α .

Imperativus: Secundam syllabam Imperativi Passivi desinentem in ν Iones resoluunt in ω , ut $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$. Desinentem autem in α per Synepeton minuunt, abicella ϵ , et fit in Verbis in $\delta\alpha$
ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Optimus:
Nam

Prima pluralis in $\mu\epsilon$ ϵ acquirit Ionicè $\epsilon\sigma$ in Indicativo: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
Tertia pluralis in ν desinat, loca ab α illis, acquirit α : ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Subiun-
ctivus:
Nam

Secunda singularis presentis formatur a tertia, apud Iones, ut in Indicativo: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.
Prima pluralis in $\mu\epsilon$ ϵ acquirit Ionicè $\epsilon\sigma$, more temporum Indicativi: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Infini-
tivus:
Hic

Diphthongus ei prima circumflexum nonnunquam resolvitur Ionicè in ω : ut apud Hesiodum
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.
Aoristus uterque Ionicè desinit in ν , abicella ϵ , ab Attica formatione: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Secunda singularis Aedij generis Indicativi et Subiunctivi modi formatur Ionicè a tertia, ab-
icella ϵ ut dictum est in presentis Indicativo passivo: ut $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, ab $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$. In hoc vero genere eodem modo for-
matur secunda Aoristorum modi Subiunctivi: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Prima pluralis in $\mu\epsilon$ ϵ Indicativo Optativo et Subiunctivi, acquirit α , ut in Passivo: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Tertia singularis, ut et prima Plusquamperfecti Indicativi Ionicè desinunt in α et ν , ut in A-
oristico: ut $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Futurum secundum circumflexum Iones resolvunt: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

In Imperativo secundum in ν , vel Verborum in $\mu\epsilon$ in ω desinentem Iones offerunt, ut in Passivo
dictum est: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

In Optativo tertia pluralis in ω desinent formatur, ut in Passivo: ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$,
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

In Infinitivo, Praeteritum perfectum Attica voce formatur, sed tamen neglecto α : ut, $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ pro
 $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

Verbi $\alpha\iota$ Perfectum $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$ Ionicè habet ν α : et Plusquamperfectum $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, Ionicè habet ν α ,
ut $\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$.

M. Reliquos generis sunt

ME DIVISIONE IONICA VA-
RIATIONE EADEM SUNT CUM
Attico et Passivo genere
quatenus cum in termi-
nationum debita propor-
tione conveniunt. Nam car-
pim perstringemus om-
nia, vel saltem pleraque.



DIALECTVS

I. PARTICIPII Ionice eadem est ratio, qua Nominum, qua Verborum, quatenus cum his declinationum & coniugationum similitudine conuenit. Ergo ratione

Nominis qua secunda & tertia declinationis sunt participia, eodem, ut illa, modo declinantur: ut ἄτακτος pro τακτός, ἄλασι pro ταλασί, &c. Imiti Participia quorum augmenta vel abiciunt: ut βλάστημι pro βλάστημι, &c. Vel prater ipsum cinnuam aquirunt: ut, κικαμὴν Dor. 2. pro κικαμὴν, πικαλαίον pro πικαλόη. Participia circumflexa eodem modo, ut Verba, resoluntur Ionice: ut παλιόν pro παλῶν, λυπιόμενος pro λυπόμενος: in secunda quoque circumflexum χροόμενος pro χροόμενος, ἐμνόμενος pro ἐμνόμενος Ita Verbum substantiuum ὄν, ἄν, Ionice habet ὄν, ἄν. Perfectum formatur Ionice à perfecto actiuo, emisso κ: ut ἔςπικας pro ἔσπικας: ἔβηκας pro ἔβηκας. Participio ἐπείκεις, aut Corinthus, non utuntur Iones, sed solo ἐπίας: ut, τὴν ἐπίας. Futurum medium τυπόμενος, Iones faciunt τυπόμενος, ut Dor. ἔσπε κατῆναι.

K. In Reliquis orationis partibus pauca obseruantur, qua Iones peculiariter habent: In

ADVERBIOZ Δόρυθον dicunt Iones pro εἰδύρο, seltima producta. Οὐτόν sequente Vocali apud Iones non recipit π: ut apud Herod. θεῶν πῆπιτος. Coniunctione. Iones in in v mutant: ut, ἄν pro ἄν, γῶν pro γῶν. Intercedat aliquod ē ἄνευ Tmesis ut Hyperbaton: ut, ἐπὶ ὄντιον pro ἔπει- λον. Conueniunt enim Iones in redandans inter Verbum & prae- positionem inferere. Sic δῆμος καὶ τὴν ἰδὴν δὴ, pro καλὸν δὴ ἰδὴν. Item καὶ ἑλεῖναι Ἰστιανα, pro καλὰ ἑλεῖναι. Nihil intercedat ut π ἐπιπύκτιος pro πικλοεινός, καὶ ἄρχων pro ἀρχῶν, ἄρχων ἑλεῖναι pro ἀρχῶν ἑλεῖναι: ἄρα δὴ πῆπιτος, pro ἀφαιρηθέντι.

D. Audiuimus habentur, qua sine Quasi de Ione Ioniae, affertur. Jam qua diuina sunt, aut pluri- rum Videndum est, ratio ne tunc

Distinguntur, cum iuncta esse debent: Nihil intercedat ut π ἐπιπύκτιος pro πικλοεινός, καὶ ἄρχων pro ἀρχῶν, ἄρχων ἑλεῖναι pro ἀρχῶν ἑλεῖναι: ἄρα δὴ πῆπιτος, pro ἀφαιρηθέντι. Coniunguntur distungenda: per contrarium utemque fit ut ut. Mixta Vocabulum & Diphthongorum: ut, QAT in AY. ut, αὐτός pro αὐτός. Diphthongorum & Vocalium OIA in Ω: ut ὄντιον pro οἰ ἀνδρῶν. OIE in A: ut, ἀπειρος pro εἰ ἄπειρος. OYE in A: ut, ὁπότερον pro ἑτέρον. OE in A: ut, ὁπότερον pro τῷ ἐν ἑτέρον.

SYNTAXIS. Iones appellatione fuisse μικρολόγησι, quod leuius dicitur Verborum ambiguitate, et statim Cat. Rhodig lib 28. c. 4. Est autem in ista orationis structura notanda Iones

Redundantiā vel Pleonasmu: Articulis Pronominis aliarumque partium orationis, quod libo auctorum facile edocet. Sic ἂν, ἄρα, ὄν, τι, & similia saepe παρῆλθον. Defectus, ἄλλοι-φι. Ita dicunt μὲν ἃ scilicet τῶν ῥημάτων vel ῥημάτων: & πρὸς ἃ scilicet τῶν ῥημάτων, ῥημάτων, &c. Numerorum, Plurali numero pro singulari frequenter utuntur Iones: ut apud Herodotum ἐκείνοισιν, pro ἐκείνῳ. Casuum, Nominatiuum pro Genetiuo in part Atticorum usurpant Iones: ut apud Homerum, εἰ τὸ εὖ τακτάλοιο, οὐκ ἔρανον, pro τῷ εὖ τακτάλοιο. Modorum, Infinitiuus saepe apud Iones Imperatiuus vice ponitur: ut, ἀγρονομήναι pro ἀγρονομῆσαι, apud Homerum. Est hoc imperatum in praeteritis, paelianibus & praesentibus. Imperfectum sumunt pro Praesenti Iones: ut apud Homer. Ἴ. 22. ἀλλὰ τις ἀρτίτης, ἢ ἰπικλοπος, ἔπλεο μὲν, ὅθεν Ἐπιθέτου ἀνοτάτ ἰπλοιο. Ionice sumunt pro πύ, ει. Perfecto pro Praesenti utuntur Iones, esse Ἐπιθέτου, ut, διαγινόμενος pro διαγινόμεναι. Anastrophe, ut, πῆπιτος pro ὅτι αὐ ἑρπιδος ἄν, pro οὐ ἑρπιδος, Herodotus lib. 4. ὑπερβόριον ἃ πῆπι ἀνδρῶν, ὅτι τε Σικύδαυ λῆγυσι ἄν, pro πῆπι ὑπερβόριον ἃ ἀνδρῶν.

Di a.

DIALECTVS

A in { E. Ve. παῖδ' pro παιδ' a. αἰτήρ' pro αἰτήρ'.
H. Ve. σὺν λέω pro σὺν λέω. nimitium si a. natum sit ex contractione αὐτ' an vel etiam si fuerit α. ex
p̄i et an. Tum enim mutatur in n. licet iota subscriptum negligatur.
Y. quod doctores quoque argunt. Ve. οὐρὲ pro οὐρῆ. Etymologum.

E in { A breue. Ve. γῆ pro γῆ. ἄσπευ pro ἄσπευ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἄσπῆ pro ἀσπῆ.
O. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ. ἄσπευ pro ἄσπευ.
Ω. Ve. γῆ pro γῆ. ἄσπευ pro ἄσπευ. ἄσπευ pro ἄσπευ.

Vna { H in { A longum. Ve. ἀλάν pro ἀλάν. Et si duo v in duabus syllabis se mutuo sequantur. Vtramque abicit
Doricis in αἰθε, παρᾶν pro παρᾶν. Quamuis dicat Carinthum prima coniugationis circumflexam
rem phasma indefinita curris in penultima. Ve. ἀπὸ θεοῦ γὰρ ἡ ἀσπῆ pro ἄσπευ. ἄσπευ pro ἄσπευ.
Hic per penultimam non potest nisi iota. quod ex iota Doricis factum est. intellegi. quod in masculino
genitivo est penultima. Regula est. In omnibus partibus orationis. cuiuscumque numeri, casus
est penultima. Doricis n in a longum mutare consueverunt.
EE. Ve. φιλιώ pro φιλιώ. Etymologum.
EI. Ve. τῆδε pro τῆδε. Doricis.
O. Ve. μέλι pro μέλι. ἄσπευ pro ἄσπευ. ἄσπευ pro ἄσπευ.

Vocales { O in { αἰθε ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
ΟΥ. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ.
Ω. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ. ἄσπευ pro ἄσπευ.

Plurimae { A in H: Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ. Et licet uer fuerit tamen in uocalem abicit. ita subscriptum negligitur. Ve.
BA in A. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ. Et in H. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
EO in EY. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. In uerbis phasma hoc frequens. sibi uo per diaresin
ex u. factum est. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ.
OA in O. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ.
OH in A. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Nisi dicamus eliso u. uocalem u. mutata am fuisse in a.

A cum iota subscripta. Ve. ἄσπευ et ἄσπευ u. impropria sunt carentes diphthongis Doricis amittunt iota subscri-
ptam. Et in simplicibus uocalem abicit. Ve. τῆδε pro τῆδε. Quamuis hoc non ita sit generale.
Ve. non frequenter etiam iota subscriptum retineant.

AY in { A. Ve. τῆδε pro τῆδε. Item in O. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ.
OY. Ve. τῆδε pro τῆδε.

Diphthongum { EI in { A. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Quidam enim iota subscriptum.
AI. Ve. αἰ pro αἰ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
H. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ. ἄσπευ pro ἄσπευ. Et uero non debet esse factum per pleonasmum
litera i. Ve. in Ionico ἄσπευ pro ἄσπευ. tum enim non mutatur. in n. Ve. uult Lu-
thium.
EY in OY. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ. Sic ille Scauon. ἄσπευ κατὰ Μινδαρῆ ἰπῆρας. id est, τῆδε.
Observauit hoc Caninius.
OI in O cum iota subscripta. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.

OY in { A. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. In OI. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
EY. Quoties u. uenit ex contractione facta in uo vel iu. Et quoties in uerbis circumflexum
habet quamuis non uenit ex contractione. Ve. φιλιώ pro φιλιώ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
μα. factam.
O. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.

Π in O. Ve. ἄσπευ pro ἄσπευ. ΠΠ etiam in Σ. Ve. τῆδε pro τῆδε. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Etymologum.
Κ in T. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.

Muta { T in { Π. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Etiam. Ve. πῆδε pro πῆδε. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
Δ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in N. Ve. τῆδε pro τῆδε.

Colligens { B in Δ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in M. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in Z. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
T in Δ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in Z. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
Δ in O. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in Z. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
Θ in Σ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in X. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.

Semiuocales { X in K. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in N. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
Λ in N. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in N. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
N in Σ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in N. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
P in K. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.

Z in { Δ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
Σ in { T. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in Δ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
Z. si duplex se fuerit. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et in Δ. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
E. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.

Situs. Et ordinis. Aut Plurarium. Doricis est littera u. transponere. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et hyperthesin. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.
pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. ἀσπῆ pro ἀσπῆ. Et hyperthesin. Ve. ἀσπῆ pro ἀσπῆ.

8. lam 69

A. Mutantur in ter. Je. Littera apud Doricos respicitur.

Figure pro doctis. Quibus quibusdam mutatur.

DORICA.

uterque articulus easdem mutationes Dorice recipit cum in declinationibus nominum, iuxta quod inflectitur. Et. ἄνθρωπος pro ἄνθρωπος, τῶς pro τῶς, τῶν pro τῶν, ἄ pro ἄ, ἔ pro ἔ, ἔσ pro ἔσ.

Comparativum. Dares per Metaplasmum ἔσ ἀντιπροσώπιον iam dictam varia efficiunt. comparativa, pro κρείσσον dicunt κρείσσον pro μέγαν μέγαν, pro πλείον πλείον, pro ἴσων ἴσων, pro πλείον πλείον. Inprimis autem notanda sunt quadam.

Denominativum, et Numerativum. Dicunt Dorici τῶν pro τῶν, εἰς pro εἰς, διχθῶν pro διχθῶν, ἑξῆς pro ἑξῆς, τῶν pro τῶν, ἑξῆς pro ἑξῆς.

Substantivorum nominum genera mutant Dares terminatione vel eadem existente. Et. ἄνθρωπος pro ἄνθρωπος, ἰδὲμα pro ἰδὲμα, vel diversa. Et. ἄνθρωπος pro ἄνθρωπος.

Genitivus singularis Dorice definit in α: Et. αἰεὶα pro αἰεὶα. Hoc imitatur communis. Et. in nominibus in ακτινῶν pro ακτινῶν, Πυθαγόρας pro Πυθαγόρας. Hoc ipsum se eloquitur H. Stephani: Prima declinationis nomina in α, quaedam non in α terminant, sed etiam in α genitivum habent: quadam in α terminant: Et. ἀρχαῖα, παλαιαῖα, habent ἀρχαῖα ἔσ ἀρχαῖα, παλαιαῖα ἔσ παλαιαῖα. Sed Μυῖα, Φαλαῖα, ἔσ. solum habent μυῖα, φαλαῖα.

Dativo singulari non subscribunt ista Dares: Et. αἰεὶα pro αἰεὶα, ποικίλα pro ποικίλα. Genitivus pluralis apud Dares definit in α, Et. ἄνθρωπων pro ἄνθρωπων.

Dativus pluralis Dorice definit in υς vel ος vel ασι, Et. ἀνθρώπων: Et. ἀνθρώπων, ἀνθρώπων, ἀνθρώπων. Accusativus in ας corrumpunt Dares, Et. in Prosodia dictum est.

Dores in singulari nomen mutant in α: Et. τιμῶν pro τιμῶν, τιμῶν pro τιμῶν. Genitivus et Dativus singulari n vel a mutant Dares in ω: Et. τῶς μελίωτος pro τῶς μελίωτος, μελίωτος pro μελίωτος, μελίωτος pro μελίωτος, vel neglecta.

Genitivus pluralis apud Dares definit in α, Et. in prima: Et. τῶν τιμῶν pro τῶν τιμῶν. In ων etiam, Et. apud Ionas. At enim Etymologus, Genitivus in ων ἄ eadem in α, Aeolice quidem habent αὐὸν μελίωτων: Dorice autem ἰών, αὐλίων.

Dativus pluralis formatur Dorice, Et. in prima declinatione: Et. γαφύρας, γαφύρας, γαφύρας, γαφύρας. Genitivus singularis Dorice in ω definit, vel in ος, Et. λόγῳ vel λόγῳ pro λόγῳ.

Nominativus pluralis in ος penultimam acuit, Et. dictum in Prosodia: Et. φιλοσόφοι pro φιλοσόφοι. Dativus pluralis Dorice per paragonem acquirit: Et. λόγοι pro λόγοι. Accusativus pluralis Dorice in ος vel ας definit: Et. τῶς λόγους, vel τῶς λόγους pro τῶς λόγους.

Ex obliquis casibus singularis numeri Dares auferunt δ ἔσ τ. Et. πάρεσ, πάρεσ pro πάρεσ, χάρεσ, χάρεσ pro χάρεσ. Sic in Grammaticis. Hoc alias est ἰουῖ Genitivum et Dativum formant Dares a nominativo, ablativo. Et. Δίας, Δία pro Δίατος: Φόρου, Φόρου, τῶ Φόρου pro Φόρου, Φόρου. Ita quoque ἰουῖ, ἰουῖ, ἰουῖ declinatur.

Accusativum singularem terminant Dares in ε. Et. παῖδῳ pro παῖδῳ, in ω item nominum in ας: Et. βῶν pro βῶν, Et. in plurali βῶν pro βῶν. Vocativum quandoque resistent Dares. Et. ποσειδῶν pro ποσειδῶν.

Terminationum, quae nomina ex antiquis ἔσ. Et. ex antiquis Dares acceptis gratis. Et. ex antiquis ἔσ. Et. ex antiquis Dares acceptis gratis.

RELIQVAS PARTES. Pronomen sign. E. Verbum sign. F. Participium sign. G. Adverbium, Prepositionem, Coniunctionem sign. H.

Iam vero specialius Dorice proprietates, inprimis quoad finem seu terminationem horum consideraturi, Particularium singularium examinabimus.

NOTAE ad hanc sectionem eius



DIALECTVS

D. Primar: Genitiuum singularem Dorienfes per hoc reddunt: Et δι-ημέριος pro δι-ημέριος. Αρδν pro αρν. Αλγ Dorienfium etiam exhibunt genitiuum prima fimplicium, & ιωηδν pro δι-ημέριος: Et hoc Peculiarium in a dejectionem, qui aliter est Aelium. Et ω οω πατι pro ω οω πατι.
In Contr: Αβη quōque declinat: in: Dorien fuit hiberni pro prietates, in

E. PRONOMINUM Doricæ Variatio per se habet speciem anni: a. uimasi.
Nominiatio Doricæ, addito vo habet ἐγών. Sin u auferatur, ἐγών est addita syllaba γα, ἐγώνγα.
Genitiuo ἐγών vel ἐγών pro ἐγών.
Datiuo ἐγών vel ἐγών pro ἐγών.
Nominiatio et Accusatiuum duali ἀμια pro uo Antefignatus.
Nominiatio Plurali ἀμιας vel ἀμιας pro ἀμιας. Et sic in reliquis casibus u mutatur Doricæ in ατμάριον vel ατμάριον ἀμιας. Αλγ Accusatiuum ἀμιας faciunt, quem faceretur Caninius se nōsq̄uam iogisse.
Nominiatio Doricæ habet τὸ ε in τ mutato: et addita u vel γα, τωιτωγ.
Genitiuo τωιτωγ, τωιτωγ et quod addit Iuan. Grammaticus, τὸ ε in τωιτωγ.
Datiuo, τωιτωγ, τωιτωγ pro τωιτωγ. Accusatiuo τωιτωγ, τωιτωγ pro τωιτωγ.
Nominiatio et Accusatiuum duali ὕμμα pro σφῶ, Antefignatus.
Nominiatio Plurali ὕμμας, et ὕμμας pro ὕμμας. In ceteris casibus Dorien sunt Aelibus similes ὕμμαριον, ὕμμαριον, ὕμμαριον.
Genitiuo habet Doricæ uo in Datiuo ἐφιν pro ἐφιν.
Accusatiuo ὕμμας et ὕμμας pro ὕμμας. In Datiuo ἐφιν pro ἐφιν.
Nominiatio Plurali ἐφιν pro ἐφιν. In Accusatiuo ὕμμας pro ἐφιν.

F. VERBORVM Doricæ a fectio nes sigillatim omnes reuolunda Veniunt, in et:
Detrahitur. Dorien est syllabicum et temporale augmentum e nonnullis verbis submouere. Et apud Pindarum γέρας ἐδ' ἀεὶς pro ἐδ' ἀεὶς ἀεὶς et ἀεὶς pro ἐδ' οὐ et ἀεὶς ἀεὶς ἀεὶς ἀεὶς. Hoc potius mutatio est u in a, quam augmentum syllabarum f. Et uo uideatur.
Augmento quid vel Mutatur nimirum.
Du augmentum Dorien nonnunquam in u vertunt: Et, ὠλεζον pro ὠλεζον.
Et quædam uerborum nimirum illorum sedecim qua ad u augmentum loco acquirunt iata, Dorien ueteres uerbebant in uide, ἄλλοι pro ἄλλοι, ἀεὶς pro ἀεὶς.
Peculiaris Atticis penultimam longam seruant Dorien: Et ἐλάλησα pro ἐλάλησα. Fide Perfectum.
Reliquis omnibus, qua ad Doricam formationem requiruntur, et proximè post initium uel augmentum uerborum occurrunt: Vltima scilicet, et penultima Fide L.
Figura. Caudunt Dorien in compositis prapositiones, teste Corintho: Et, ἀντείνεν pro ἀντείνεν, ἀμβοληρζόν, pro ἀνταβοληρζόν, καβαλῶν pro καβαλῶν.
Nova signum.
A praterito Perfecto Dorien paua ducunt themata: Et, τιτῆρι ἀ τῆρι χα, uerbi τῆρι τῆρι παφίκα ἀ παφίκα: ἀνῆρι ἀ ἀνῆρι pro ἰωηγα, uerbi ἀνῆρι.
A Barytonu Dorien circumflexa produciunt, ait Corintho: Et, ἐρφαίω, ἐρφαίω, ἀ ἐρφαίω, ἀ ἐρφαίω, ἀ ἐρφαίω, ἀ ἐρφαίω.
Thematis qua uel Characteristicis.
Verbis in uo et uo ueteres Dorienfes addunt: Et, ζῆτιον pro ζῆτιον, ἰάω pro ἰάω.
Quæ in uo et uo desinunt: Dorien accipiunt: Et, πῆρι, pro πῆρι, δῆρι pro δῆρι, παλῆρι pro παλῆρι.
Quæ harytonu Dorien in d' abis: Et, κωμάω pro κωμάω.

DORICA.

In secunda et tertia singulari e diphthongo ea posteriori vocalem abijciunt Dorici: ut, Γαίης pro Γαίης, τοῦ, Γαίης pro Γαίης. Secundam circumflexorum contrahunt Dorici, non in a, sed in u, iota neglecta: ut, ἄρῃς pro ἄρῃς, ἄρῃς pro ἄρῃς. Tertia singulari verborum in μ, Dorice mutatur e in t: ut, τῆλε pro τῆλε, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Prima pluralis in μ, de finem, ut, ceterorum omnium temporum, modorum, generum Dorice mutatur in μ: ut, Γαίησιν pro Γαίησιν, πορεύμας pro πορεύματι, ἰδμεῖν pro ἰδμεῖν. Eadem prima pluralis u penultimum, mutat Dorice in d: ut, πορεύμας pro πορεύματι, πορεύει del πορεύει pro πορεύει. Tertia pluralis omnium conjugationum, Praesentis et Futurum, Dorice similis est dativo singulari participii masculini eiusdem generis: ut, πῶσι pro τῶσι, πορεύει del πορεύει pro πορεύει, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι.

Perfectis

Dores u quoque in Imperfecto vertunt in d, et μ in μ: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. In secunda circumflexorum obseruatur Coniunctio u in d, contra alii Dorice: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Tertia pluralis Imperfecti et Aoristi utriusque Barytonorum formatum Dorice, pro littera u ponendo est: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Tertia pluralis Imperfecti et Aoristi secundi verborum in μ formatum Dorice a prima singulari, dicitur longa in breuem mutata: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Verbi substantiu tertia singulari formant Dorice, in e mutata, d, pro μ, del u. Penultima perfecti Attici, tres syllabas excedentem, apud Doricos vertitur longa, ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. In nonnullis verbis u mutant Dorice in a: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Prima pluralis in μ, Dorice in μ, habet: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Tertia pluralis Dorice terminatur in a: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι.

Imperfectum

Plusquam perfectum: Prima et tertia singulari Dorice in d desinit, tertia pluralis in μ, ut apud Atticos: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Aoristum primum: Eandem cum futura charactere et penultimum Dorice habet Aoristum primum: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Tertia pluralis Barytonorum Dorice desinit in a, ut in Imperfecto: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Aoristum secundum: Prima pluralis Dorice in μ desinit, tertia pluralis Barytonorum quidem Dorice in a desinit: Verborum autem in μ a prima singulari formatum ut in Imperfecto: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι.

Characteristica littera e saepe mutatur Dorice in ε, maxime in a. Barytonorum vel penitus amittitur: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. In a quoque mutata, a κλεινὸν ἀγνοῖται pro ἀγνοῖται. Nonnunquam haec quoque mutant Dorice in a: ut, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. In omni conjugatione futurum primum Dorice circumflexum, ut simile anadact secundo: ut, τῆλε pro τῆλε, πορεύει pro πορεύει, ἰσῆτι pro ἰσῆτι, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Prima pluralis Dorice in μ desinit, tertia similis est dativo singulari participii, in utroque Futuro: ut dictum est in Imperfecto: ut, τῆλε pro τῆλε, πορεύει del πορεύει pro πορεύει, ἰσῆτι pro ἰσῆτι. Desinentia in u Dorice mutant in a: ut, πορεύει pro πορεύει, ἰσῆτι pro ἰσῆτι.

Reliquos: quorum non minor est quam Indicatus Varietas. Vide signum M. Passivum et medium. Vide signum N.

L. Ut autem et pro Dorice probe cognoscimus, nonnulla communi inter se habent, ut cum a in d, n in a, u in d, μ in μ, frequentiter mutatur. Quia tamen magis conducet, singulis permutatis, pro priamque suam Varietatem, assignabimus, et considerabimus Genere verborum.

M. In Reliquis

DORICA IG

MEDIUM easdem habet Dorica variationes . quae Activum et Passivum quandoquidem cum in temporum nominum terminationibus conveniunt. Ergo

- Doresou herunt in ov, ubiunque possunt. ut, ἔσθ' ἔσθ' pro ἔσθ' τινι, ἰσοιδί μιν pro ἰσοιδί μιν, ἔσθ' pro ἔσθ' αὐτῶν, ἔσθ' pro ἔσθ' αὐτῶν.
- Personam primam numeri pluralis in μεθα εἰ μὲν desinentem omnium temporum, modorum conjugationum in μεθα εἰ μὲν terminans Dares : ut, ἔττομεθα pro ἔττομεθα, βουόμεθα pro βουόμεθα, ἀτιγόμεθα pro ἀτιγόμεθα, τιγόμεθα pro τιγόμεθα, ἔμμεθα.
- Præceteri perfecti tertia pluralis Doricè in αὐτι desinit, ut in ἄλλοις : ut, τιγόμεθα pro τιγόμεθα.
- Plusquamperfecti prima et tertia singularis in η, tertia pluralis in εσαν desinit apud Dares, ut in ἄλλοις : ut, ἔτιγαν pro ἔτιγαν, ἔτιγαν pro ἔτιγαν, ἔτιγαν pro ἔτιγαν.
- Aoristi primi secunda singularis Doricè in α desinit : ut, ἔσθ' α pro ἔσθ' α.
- Futurum in Media quoque circumflexitur Doricè : ut, τυλάμαι vel τυλάμαι pro τυλάμαι, σατύμαι pro σατύμαι, θησύμαι pro θησύμαι, ἔσθ'.
- Infinitivi perfectum tempus Doricè in αμασ desinit : ut in Passivis ut, τετυπέμασ pro τετυπέμασ.

PAR TIC I P I Dorica formatio, propter terminationis similitudinem in plerisque conveniunt cum

- Nominibus, quibuscumque easdem recipit declinationum formas ut, ἄ τετυπέμασ pro ἄ τετυπέμασ.
- Initij, vel augmenti. Participia quoque Dares augens præter ἔσθ' communem ἄσθ' ut, ἐλάλαδ' ἄσθ' φιλάσθ' pro ἐλάλαδ' ἄσθ'.
- In Baritonis Activis presentis temporis u femininum Doricè abid in οίεσθ', τυπέσθ' pro τυπέσθ'.
- Primæ circumflexionum participia in οὐτάνεσθ', παύσθ' pro παύσθ' ἀποιδίμινεσθ' pro παύσθ'.
- Aoristus primus in αε desinens per epenthese Doricam acquirit ἰαεσθ' : ut, τυλάεσθ' pro τυλάεσθ'. Pindarus etiam τυλάεσθ' dicit, παύσθ' pro παύσθ'.
- Circumflexa in ω̄ efferunt Dares per ᾱσθ' : ut, γαλάω̄σθ' pro γαλάω̄σθ', λαάω̄σθ' pro λαάω̄σθ'.
- ἔμμεσθ' in presenti participij formatur Doricè ἔσθ' ἔσθ' : in feminino, ἔασθ', ἔασθ', quod apud Terman frequent esse dicit Caninius. Hoc tamen alij Kollibus tribuunt.

ADVERBIUM diversimodè affigitur sui vel

- Initio dicunt ergo Dares τῶσθ' pro ἔσθ'. A. ἔσθ' item pro ἔσθ' αὐτῶσθ' mut aut in α, π, ε, σθ' in ἔσθ' αὐτῶσθ' ita ἔσθ' α.
- Medio πλάσιον dicunt pro ἄλλοισθ'.
- Fine
 - Frequentes apud Dares adverbia in α desinunt ut, ἀλλοκα pro ἀλλοκα, ἀμῶσθ' pro ἀμῶσθ', ἕρα ἔσθ' ἕρα pro ἕρα, ἐπίπασθ' pro ἐπίπασθ', ὄσθ' : ὄσθ' pro ὄσθ' vel ὄσθ' : πᾶσθ' pro πᾶσθ' πᾶσθ' pro παντῶσθ' : πᾶσθ' pro πᾶσθ' : τόσθ' pro τόσθ'.
 - Præterea dicunt ἐσθ' αὐτῶσθ' pro ἐσθ' αὐτῶσθ', οὐκ ἔσθ' pro οὐκ ἔσθ', πᾶσθ' pro πᾶσθ' πᾶσθ' pro πᾶσθ' αὐτῶσθ'.

Reliquæ orationis partes in multis etiam Doricè primam inflexionem sequuntur:

PRAEPOSITIONIS Dares

- Mutant. ut, περὶ ἔσθ' ἀπὸσθ' pro ἀπὸσθ' : ἠμῶσθ' σθ' in τ mutatio, ἔσθ' post adiectivum tota littera ε vel retenta, vel abiectione. Hinc compositivὰσθ' pro ἀπὸσθ'.
- Minuunt per ἀποσθ' : ut, ἀπὸσθ' pro ἀπὸσθ' αὐτῶσθ' pro ἀπὸσθ' αὐτῶσθ'.

CONIUNCTIONIS Dorica sunt . ἀνθ' pro ἀνθ' αὐτῶσθ' pro αὐτῶσθ', ἀλλοκα vel ἀλλοκα pro ἀλλοκα, ἀλλοκα pro ἀλλοκα, γὰρ pro γὰρ ἀλλοκα pro ἀλλοκα.

ε. καὶσθ'que

DIALECTVS

- AA contrahatur in A: *ἄρα, ἀνὰ γράμματα pro ἀνὰ ἀγράμματα*
- AO in Ω: *ὄν, ὄναι pro ὄναι*
- AlA in A: *ἄναι pro ἄναι*
- AlE in { A: *ἄναι, ἄναι pro ἄναι*
H: *ἄναι, ἄναι pro ἄναι*
- AlE I in H: *ἄναι, ἄναι pro ἄναι*
- AlE T in H Y: *ἄναι, ἄναι pro ἄναι*
- HE in H: *ἄναι, ἄναι pro ἄναι*
- HEY in H Y: *ἄναι, ἄναι pro ἄναι*
- OE in Ω: *ὄν, ὄναι pro ὄν, ὄναι*
- OA in Ω: *ὄν, ὄναι pro ὄν, ὄναι*
- O I A I in Ω cum nota subscripta: *ἄναι, ἄναι pro ὄν, ὄναι*
- O Y A in Ω: *ὄν, ὄναι pro ὄν, ὄναι*
- O Y A T in O Y: *ὄν, ὄναι pro ὄν, ὄναι*
- Ω A in Ω: *ὄν, ὄναι pro ὄν, ὄναι*
- Ω E in Ω: *ὄν, ὄναι pro ὄν, ὄναι*

Alitqua in-
tercedente
de nimirum

Orthographia,
quatenus in-
ducuntur dictiones,
centroclonus vel

Nulla tamen de litera auferantur, ut *ἄναι, ἄναι pro ὄν, ὄναι*

Hocisq;e, qua Vniu dictionis De-
rica proprietat esset, generatim
primū tum speciatim, quantum
licuit et decuit breuiter compro-
bavimus. Quod si iam purum
quaque conexum requiramus,
tum quoque apud Doricos di-
uersum esse compertimus, ratione
tua.

Allicipit, *ἄναι, ἄναι, pro ὄν, ὄναι, apud Theoc.*

Syntaxeos:
Vbi notatur

Specierum. Primitiuo *ἄναι* pro possessiva Doribus et Atticis com-
mune esse dicit Eustathius, et addit, qua duriora sunt no-
stra auribus Dorum esse, qua molliora et iucundiora Attica-
rum, ut *ἄναι, ἄναι pro ὄν, ὄναι, ἄναι, ἄναι*

Pro singularibus femininis plures casus proferunt
Dores, teste Ioan. Grammat. *ἄναι, ἄναι, ἄναι*

Pluralia saepe de dualia proferunt Doros, ut *ἄναι, ἄναι*
exemplum subiicit ex Pindaro
ἄναι, ἄναι, ἄναι, ἄναι

Enallage

Casuum, pro Genitio singulari etantur Doros Dativo eiusdem
numeri in prima et tertia simplicium. Sic quidam inquirunt,
Est autem e ratio, quam diximus suo loco, quoniam a genitio
prima declin. mutantem a tertia autem in u, de ita genitio et da-
tini sint similes.

Verborum. Nam Tertius personis pluralibus etantur Doros lo-
ca participiorum. At Corinthios proferunt et tertia personae plu-
rales praeter cum dative propriorum participiorum: *ἄναι, ἄναι*

Modorum. Sabini etiam loca Indicativi Doros quoque adventa
ἄναι, ἄναι, ἄναι, ἄναι

DIALECTVS

E: ἄσπριμα pro ἀσπριμα, ἀσπριμα pro ἀσπριμα.
 H: ἄσπριμα pro ἀσπριμα.
 Y: ἄσπριμα pro ἀσπριμα.
 O: ἄσπριμα pro ἀσπριμα, ἄσπριμα pro ἀσπριμα, ἄσπριμα pro ἀσπριμα.

Vocales
 Vna
 I
 Y
 O
 Ω

A in { A: ἄσπριμα pro ἀσπριμα, ἀσπριμα pro ἀσπριμα.
 H: ἄσπριμα pro ἀσπριμα.
 O: ἄσπριμα pro ἀσπριμα, ἄσπριμα pro ἀσπριμα, ἄσπριμα pro ἀσπριμα.
 H in { A: ἄσπριμα, ἄσπριμα in breue, secundum alios, ad differentiam Dorum: ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 E: ἄσπριμα pro ἄσπριμα. In primis hoc fit ab ἄσπριμα, quando sequentem consonantem duplicant: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 AI: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 EI: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 I in { E: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 H: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Y in { Ω: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 H: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Aetolica mutatione ἄσπριμα, ἄσπριμα in notis ait: H and I, an dicitur ἄσπριμα, ἄσπριμα, ἄσπριμα.
 I: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 O in { A: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 H: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Y: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Ω: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Ω in { O: ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 A: ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

Plures: EA in H per contractum, ad que in quibusdam tantum non in omnibus, teste Gram. ἄσπριμα pro ἄσπριμα

A cum iota subscr. in ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα. Non enim subscribunt iota Aeolici, sed adscribunt separatim.

AI in AI per diuresin, quam amant Aeolici: ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

EI in { H: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα. Praefertur autem ab Aeolis in u. Constat tamen, iota ab eis vel negari, vel adscribi, non autem subscribi. Sic ἀσπριμα, ἄσπριμα ab eis u. dicitur, Aeolica mutatione ἄσπριμα, ἄσπριμα in u. teste Eufrasio. Unde etiam Lycophron Σοφιστικῶς dicitur ἀσπριμα, ἄσπριμα, ἄσπριμα.
 EI per diuresin: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 OI: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

ET in H: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 OI in OI per diuresin: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

Ω si non fuerit natum ex crasi: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα. Fit hoc pra: ἄσπριμα, ἄσπριμα. In Grammat. participii feminini, de fuerit in u. circumflexum: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

AO: ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 H: ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 EI: si ex crasi natum fuerit: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 OI: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα. In participii imperii feminini: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 ἄσπριμα ab eis, Doricis adscribitur.

4. Permutatur inter se uocis dictionis iste in Aeolis more uel

Consonantes / Semivocales

Mux, de quibus signa B.
 M in { B: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Π: ἄσπριμα simplex et duplex: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

N in Σ: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

Z in { Δ: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Δ: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

Ξ in Ke uel Σ: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Ψ in He uel Σ: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

N in { Γ: ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Δ: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Θ: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Ν: ἄσπριμα in perfecti participii, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Ρ: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.
 Ζ: si duplex fuerit: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα. Sic Etymologicus.

Sim et ordine Aeolici praesumpti, et quandoque duplicant, et u. mutata: ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα, ἄσπριμα pro ἄσπριμα.

E, Mux

DIALECTVS

Terminatione quam diuersam ab usu communis formare solent. Mutant enim... Ac neutrum in O: Et, τίς δ' αὖτ' ἄρ' ἀκούσῃ...

Declinationis Aolicae varietas deprehenditur ex nominum

Primaria: Nominatiuus singularis Aolice definit in a: Et, ἀρχὴν... Genitiuus singularis Aolice definit, vel in δ, vel in α: Et, ἀχαιῶν...

Secunda: Genitiuus pluralis per epenthesein Aolicam accipit α: Et, δαίμων... Tertiu: Genitiuus singularis apud Aoles tota subscriptum non habet: Et, τῶ λόγῳ...

Quinta: Nominatiuus. Monosyllaba in ac resoluuntur per diaresein... Genitiuus. In u feminina per δ declinata... Vocatiuus nominatiuum in uy, definit Aolice in u...

Secunda: Aoles genitiui penultimam tota secundum aliquos in u vertunt... Tertia: Aoles in hac declinatione retrahunt accentum: Et, βασιλίδος...

Quarta: Genitiuus singularis Aolice definit in uy: Et, λατῶν... Accusatiuus singularis Aolice in uy definit...

AEOLICA

G. PRONOMINVM Aeo- lia proprietates non nulla communes sunt...

- E' in Nominatione Aeo-lice circumflexa dicitur etc. Genetivus habet eiaiv... Duali eiaiv pro vov, viv. Plurals Nominatione...

H. Etenim verba a prima circumflexorum, per tva efferunt Aeoij, teste Ca- nimio etc.

- Coniuga- tio quae a natura thematum dicitur. Mutant Chara- cteristicae Aeoiles. Noua themata singulari...

H. IN VERBIS quoque sunt habet idiomata Aeoiles...

- Initium seu Augmentum vel. Motus. Indicativus de quo, ut et de Imperativo et Optativo, consule fig. L. Subiunctivi. Aeoiles secunda persona singulari addunt per paragogem...

Figura. Heic Synchpe frequenter occurrunt Aeoiles, teste Plutarcho...

Prima pluralis in μιδα ab Aeolis terminatur in μιδα ερ μεθεν: τε, λυόμεθα vel λυόμεθα pro λυόμεθα.
 Doticum sive Aeolicè amittit υ: τε, ποιῶ pro ποιῶν.
 Imperfectum per epentheseu trium litterarum in Aeolis, abiecit augmento: τε, τεισόμενοι pro τεισόμενοι.
 Praeteriti perfecti penultimam a frequentat abiecit Aeolicè in ο: τε, ἐδορμαί pro ἐδορμαί, μέμαρμαι pro μέμαρμαι.
 Verba in μι prima conjugationis et penultimum in Imperfecto retinent Aeolicè: τε, ἐλαλέμεν pro ἐλαλέμεν, ἐφιλήμεν pro ἐφιλήμεν.
 Αοισί τριῶνque tertii pluralis Aeolicè formatur à prima singulari mutata vltima in υ, quod etiam sic à Doricis sibi υ, ἐτυφθη pro ἐτυφθη, ἐτυφθη pro ἐτυφθη. At Eusebium sicut à prima plurali, per syncrepen dicitur litterarum ερ μι, ab ἐτυφθη nimirum, ἐτυφθη, ab ἐτυφθη ἐτυφθη.
 In Operibus Aoristo 2. Aeolis pro δεῖμαι, δεῖο, δεῖο dicunt δεῖν, δεῖν, δεῖν.
 In Infinitivis Verba quinta baryton, qua habent in penultima praesentis, revoant tonum in tertiam à fine, a in o mutando: τε, τεισόμεν pro τεισόμεν, τεισόμεν pro τεισόμεν, τεισόμεν pro τεισόμεν.

PASSIVO

In ceteris quoque generibus Aeolica proprietate occurrunt in

Medio: eadem nimirum, qua in duobus iam dictis: quatenus scilicet cum in terminationis similitudine convenit. Ex his gratia:

Prima pluralis in μιδα, a vltimum Aeolicè in i mutata, assumptis nonnunquam per paragonem: τε, ἐλαλέμεν pro ἐλαλέμεν, ἐλαλέμεν pro ἐλαλέμεν.
 Doticum sive hic quoque υ amittit Aeolicè: τε, ταχέτω pro ταχέτω, ποιῶ pro ποιῶν.
 Secunda persona singularis Aeolicè acquirit δα: τε, οἰδῶ δα, ερ per syncrepen οἰδῶ pro οἰδῶ.
 Imperfectam sive Aoristo, sive in Aoristo, per epentheseu recipit tres litteras in abiecto augmento: τε, πατίσκειν, πατίσκειν, πατίσκειν, pro πατίσκειν, πατίσκειν, πατίσκειν.

Nominibus, quibus cum eadem recipiunt formas declinationum: τε, πικρῶν pro πικρῶν, τεισόμεν pro τεισόμεν, τεισόμεν pro τεισόμεν.

1. PARTICIPII Aeolismi convenienti partim cum

Initio ratione Augmenti. Nam Aeolis, ablato incremento, tonum in antepenultimam transferant: τε, ἐλαλέμεν pro ἐλαλέμεν, ἐλαλέμεν pro ἐλαλέμεν.
 Verbo in
 Femininorum et circumflexum Aeolicè mutatur in ω, teste Antiochano: τε, ἐλάω pro ἐλάω.
 Perfecti vltima Aeolicè mutata in υ translato tino: τε, τεύρω pro τεύρω.
 Eiusdem characteris Aeolis nonnunquam negligunt: τε, τεύρω pro τεύρω.
 Ergo
 Prima circumflexorum in ω, Aeolicè in οc abiecit quae sitis verbum in μι: τε, ποιῶ pro ποιῶν, φιλῶ pro φιλῶν, αἰῶ pro αἰῶν. Sic et cetera pro αἰῶν αἰῶ. Hoc scribitur nonnunquam sed non antipad-
 vertunt, participium illud esse non verbi circumflexi ποῖω ποῖω, sed verbi in μι, ποιῶν
 quod à circumflexu Aeolis frequenter derivant.
 Secunda circumflexorum pro ω Aeolicè habet ante, γελῶν pro γελῶν, ἰλῶν pro ἰλῶν. Alij hanc
 Doribus tribuunt.

K. Quae cetera sunt artis orationis partium variant Aeolicè

ADVERBIUM. Quae desinunt in θεισ abiecto, mutant i in α: τε, ὄθεισθαι pro ὄθεισθαι, ὄθεισθαι pro ὄθεισθαι.
 PRAPROPOSITIO. Dicunt Aeolis ἀμπί pro ἀμπί, ζά pro ζά, ἀπί pro ἀπί.

D. Plurium autem dictionum connexio Aeolica haec considerari potest vel

Orthographica, quando diversa dictiones, quae dividenda erant, iunguntur, contractione vel
 Intercedente. Sic mutatur OA in
 OY: τε, τὸ ἄλλο pro τὸ ἄλλο.
 Non intercedente, litteris nonnullis mutatis et ablati: τε, τὰ δὲ pro τὰ δὲ, ζά-
 νελός pro ζά νελός: δα pro δα, accentu et spiritum mutata.
 Syntactica, quando constructio gemina variat, per analogiam
 Partium orationis. Participia Verborum loco utuntur Aeolis: τε, ἀπρωθὲς βειδόμεν
 pro βειδόμεν.
 Accidentium, Vocatio prima simpl. Utuntur Aeolis loco Nominativus: τε, ἐπιπέτα ἕως pro ἐπιπέτα. An non hoc, quia Nominativum, eum terminant in α? Hic H. Stephani, Quod Philonius Aeolicarum esse perperam tradidit, id Eusebium de Aeolis et Boetium refert.



LICENTIA POETICA.

A in O & Ω ut, ὄρου pro ὄραίνω pro ὄραω. Nisi dicamus o & ω post contractionem foris.
secum poetice assumi.

H in { H-ut, ἄπτος pro ἀπτός.
Ω-ut, ἄπτα pro ἄπτα. Eiusmodi enim ἄπτα & in u transmittuntur.

- Vocis
 - Ei ut, ἔπος pro ἐπίσσοπος pro νοσός.
 - H in { EA-ut, ἔγλω pro ἔγλω. Hoc nonnulli Atticis adscribunt.
 - EY-ut, ἔμει pro ἔμει.
 - H-ut, ἔμει pro ἔμει. in Compositis inprimis, ne tunc breviter adduntur.
 - O in { EY-ut, ὄρο pro ὄρο.
 - Ω in O: ut, ὄρο pro ὄρο.
- Plures
 - EE in E: ut, ἔμει pro ἔμει.
 - EO in EY: ut, ἔμει pro ἔμει.

Forma, quatenus alia in aliam mutatur.

Mutant ergo litterae Poeticae, tum

- Diphthongum
 - AI in H cum iota subscripta: ut, ἄπτα pro ἄπτα.
 - EI in { EI per diaresem: ut, εἰ pro εἰ.
 - EE: ut, εἰ pro εἰ.
 - EY in { EY per diaresem: ut, εἰ pro εἰ.
 - HY per diaresem: ut, εἰ pro εἰ.
 - H cum iota subscripta in HI per diaresem: ut, ἄπτα pro ἄπτα.
- Consonantes. Tenues enim mutae & aspiratae abeunt in medias: ut, ἄπτα pro ἄπτα, ἄπτα pro ἄπτα.
- Metathesis: ut, ἄπτα pro ἄπτα.
- Hyperthesis: ut, ἄπτα pro ἄπτα.

Situ quo ordine per

Præpositivum. Liberum est Poeta articulo servare ante primum, ut inquit, non cui servat, dialectici aliter formam invariabilem, ἄπτα pro ἄπτα, ἄπτα pro ἄπτα.

ARTICULI

Postpositivum. Pro de dicuntur & Poetice ut abiectione, quod aly Dorienibus tribuunt.

Compositum. Dicunt Poeta ὄρα pro ὄρα, ὄρα pro ὄρα. Item ὄρα pro ὄρα, ὄρα pro ὄρα.

Qualitas. Adiectiva nova fingunt Poeta: ut, ὄρα, ὄρα, ὄρα.

Comparativa & Superlativa. Haec apud Poetas vel Nova finguntur.

Comparativus: ut, ὄρα, ὄρα. Superlativus: ut, ὄρα, ὄρα.

Denominativa. Numeralia nonnunquam aliter offerunt Poeta: ut, ὄρα, ὄρα.

Patronymica. In Patronymicis frequenter apud Poetas occurrit epenthesi littera u, si masculina fuerint, littera vero u, si feminina: ut, ὄρα, ὄρα.

Genus. Poeta ut annotat Eustathius, mutant genera: ut, ὄρα, ὄρα.

Declinatio, de qua signo D.

Speciali examine affectionum Poeticarum, consideranda sunt Oratorum partes:

NOMEN, quoniam accidentia

RELIQUAE partes orationis, Pronomen, signo R. Verbum, signo V. Adiectivum, Coniunctio, Praepositio, G. D. Declinatio.

POETICA.

Hoc apud Comicos & Tragicos frequentes legitur per aspharesin seu aspharesim a fronte scriptum, ut...

Ad Ionicos casus Poeta Vel ista addunt per epenthesin, Vel syllabam Div: Et, ois pro ois, ois pro ois...

Ad Ionicos casus Poeta Et ista addunt. Et Div. Et, ois pro ois, ois pro ois. Pro huius accusativo...

Pro huius genitivo plurali titulu, Poeta dicunt titulu. Sic quidam inquirunt: sed nec hec Aetolica...

In PRONOMINI- bus etiam sua libertate utuntur Poeta: Et prater...

Prapositiones. In Figura Poetica, nonnunquam ex prapositione inu, x, e, y, saltem u abijitur, ut...

Obsoleta Verba in Usu vocant Poeta: Et, n, ois, p, d, ois, etiam ea, quorum chara-cteristica est...

Thematis: Hic ergo Ex circumflexu faciunt Poeta Barytona: Et, p, p, ois, ois, ois, ois, ois, ois...

Augmentum commune u resoluit Poeta in uis: Et, e, ois pro ois, e, ois pro ois...

Incipientia a u augent Poeta, Et cetera, qua a consonante incipiunt: Et, e, ois pro ois...

Verbis a, x, e, y Attice auclit, per epenthesin inserunt Poeta syllabas...

VERBI Poetica Variatio in eius accidentibus con- sistitur, in

Coniugatione, ubi habenda ratio et

Temporum: ipse...

Finis, de quo consulte signum M.

H. Finis.

Passivi quique Generis Poetica formatio examinari debet per modos rursus...

Indicium Contractio in u... Contractio in u... Contractio in u... Contractio in u... Contractio in u...

In reliquis etiam orationis partibus Poetarum notanda est consuetudo...

ADVERBIA Vilitate immutant Poeta... CONIUNCTIONES suis modo effertur metris causa... PRÆPOSITIONES Poeta effertur nunquam per apostrophem...

Dux vel plures dictiones poetica li centia respectu habent inter se...

Orthographici, quando à Poeta solvantur ea, qua deberent esse innata... Animatez Nomina pro Adverbis usurpant Poeta... Verbis usurpant Poeta vice Nominum... Qualitatem Annotat... Species... Numeri... Heterozia Nominum... Genetis... Verborum... Casuum in preposi tionibus...

Hyperbaton: Ut apud Sophoclem... Hyperbaton: Ut apud Sophoclem... Hyperbaton: Ut apud Sophoclem...

DIALECTORVM OMNIVM SYNOPSIS.

A. A. Si aliqua tantum ex parte dixerit, non fuerit expendenda quoadam in

Genete, eorum respectu qua dicitur prater
 usum qui gatorum contingunt, ratione tum
 Specie, quatenus specialioribus Etymologia clavis iam adhibetur ea, qua in genete fuerit adumbrata. D. A.

Litterarum, qua varia patiuntur, ut vel seu lecti, moneantur, et
 mutentur, vel accedant de novo, aut emanent penitus, de
 quibus sig. E. h.
 Syllabarum, quarum tum quantitas est, tum accessio earum,
 qua inscribuntur, Tens ES Spiritus, de quibus sig. G. C.

LITTERA: quae esse potest O, quod Borei praeponunt τὸ υ. ἄλλὰ pro ὕλη, ἢ ὕρ pro ὕδωρ. Hec Aetiorum est secundum alios.
 Equod Dorei praefigere solent dictionibus a vocali incipientibus. ἄλλῃ pro ἄλῃ: quod etiam agunt Cretenses, Lacones et Pamphili, βαρὺν pro ἄρῃν. Βαλκιστός pro ἄλκιστός. Aetoli illud praeponunt littera sequentibus δ, π, τ. βαρὸν pro ἄρῶν, βαρὸν pro ἄρῶν, βαρὸν pro ἄρῶν.
 Γ. Poet. ἄρῃς pro ἄρῃς. ἄρῃς δ' ἰμαδῶν. Aetoli δ' ἄρῃς, γλαυκὸν pro γλαυκῶν.
 F. Digamma: Aetoli. ἄρῃς pro ἄρῃς.
 Θ. Iones, ἄρῃς pro ἄρῃς.
 Σ. Iuxta Herodotum Syracusae ἄρῃς πύργος dicere ἄρῃς.
 L. Iou Dor. Aet. πύργος pro ἄρῃς, τὸν pro ἄρῃν. Cyprii ἀρῃς τῶν ἀρῃς.
 X: Dor. ἄρῃς apponit Etymol. γλαυκός quasi ἄλλος.

SYLLABA: A. Aetoli ἄρῃς pro ἄρῃς, Poet. ἀρῃς pro ἄρῃς. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς, ut ait Corinthus.
 E. Aet. ἄρῃς pro ἄρῃς. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Poet. ἀρῃς pro ἄρῃς.
 O. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 B. Cretenses aliquando hanc syllabam praeponunt: βαρῃς pro βαρῃς, βαρῃς pro βαρῃς, βαρῃς pro βαρῃς, βαρῃς pro βαρῃς.
 Reduplicaciones et anadiplosas et sitata sunt Aetoli, nonnunquam etiam reliqui, imperiti Poet. Borei item, τὸν ἀρῃς pro τὸν ἀρῃς.

Fine: Vide F. f.

Augmen

LITTERA: Iones adiungunt littera ε ζῆνος, pro ζῆνος. Aetoli quoque et Dorei interfertur, ut, ἄρῃς pro ἄρῃς, ἄρῃς pro ἄρῃς. Aetoli quoque pro ἄρῃς. Poet. δ' ἄρῃς pro ἄρῃς. Syracusani exclusivam ut a substituant ἀρῃς pro ἄρῃς.
 O. Borei, ἀρῃς pro ἀρῃς.
 Υ. Iones littera u addunt: ἄρῃς pro ἄρῃς. Dor. ἄρῃς pro ἄρῃς. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Poet. ἀρῃς pro ἄρῃς. Cretenses ἄρῃς pro ἄρῃς, etiam detrahit ἄρῃς, ἄρῃς pro ἄρῃς. Poet. ἄρῃς pro ἄρῃς.
 B. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς, ἄρῃς pro ἄρῃς. Lacones ἄρῃς pro ἄρῃς. Cretenses ἄρῃς pro ἄρῃς.
 Γ. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Borei δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Ζ. καλῃς pro καλῃς, quod pro καλῃς dicitur, Cyprii.
 Θ. Dor. δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Κ. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Maced. ἀρῃς pro ἄρῃς. Poet. ἄρῃς pro ἄρῃς.
 Μ. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Ν. Dor. ἄρῃς pro ἄρῃς. Lacones ἄρῃς pro ἄρῃς, sublato y. Cretenses ἄρῃς pro ἄρῃς. ἐκτριτο y.

Medio
 Ρ. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἀρῃς, Eubaei.
 Σ. Iou Dor. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Τ. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Δ. Iou δ' ἀρῃς in primis Poeta amant: Ioues item, Dorei, et maxime Aetoli, qui hac parte aliquid peculiare habere videntur.

SYLLABA: Dor. πύργος pro πύργος. Aetoli μύργος pro μύργος. Poet. κύργος pro κύργος. Borei, ἄρῃς pro ἄρῃς.
 E. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Dor. κύργος pro κύργος. Aetoli δ' ἄρῃς pro ἄρῃς. Poet. ἄρῃς pro ἄρῃς.
 H. Poet. δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 I. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Poet. ἄρῃς pro ἄρῃς.
 O. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς. Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 EI. Poet. δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Oa: Aetoli δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Ta. Iou δ' ἀρῃς pro ἄρῃς.
 Verba alia suo modo nota per Epeuboeum formabant Aetoli, ut suo loco dicitur. δ' ἀρῃς pro δ' ἀρῃς.

Minuitur, de quo seq. pag. Gg.

Quelcatis, qua mutatur littera per dntis, u. h. i. u. vide Hh.

ZZ a ff Ia

B. b. Octographe, quae docet quomodo dicitur afficiatur ratione litterarum tum

DIALECTORVM OMNIVM

LITERA N... Φιλαιστίν... etiam sequi consonante, addunt Attici & Poeta. Illi aliam dicunt... pro δει. Aesl. δει... pro δει. Dor. δει pro δει... Σ Dor. & Μεγαρηνες οικαδ' ες pro οικαδ' ες. Cret. αργας pro αργα... SYLLABA, E. Poeticae ηε pro η... O. Poeticae μινωο pro μινω... I. Att. Dor. Ion. λυγαι pro λυγας. Attici imprimis hoc agunt, ad intendendam vim significationis, vivil' ορηλ... E. Att. οινει pro οινειον. & Ερθεση, αφαροι pro αφαρη... Δο εφ' αλλαι σιμιλες διελιμπυλας παραγορμαι Attici & συρραν... Δι. Φιλοσοφ' ε pro ιωυ Attice... Θιν. Poeticae, παροιθι pro παροθ... Θι. Aesl. ιθηθια pro ιθηθια, χαλθα pro χαλθα, θια pro θια. Hac etiam Atticis tribuit Steph... Ναι Dor. ιθαι pro ιθαι... Γα Dor. ιθαι pro ιθαι... Τη Att. παυιντι pro παυιν... Τι. Αι. εφ' ατε pro εφ' α... Χι. Att. ταιχι pro ται Dor. αχι pro α... Φι. Poet. νε. εραθι pro εραθι...

Ff. In fine augetur di...

LITERA Δ. Ion. & Aesl. αινος pro δ' αινος... Γ Ion. αη pro γαη... Α Ion. εδεν pro δειθεν... Μ. Aesl. ια pro μια... Σ Ion. & Dor. μικρος pro σμικρος. Aesl. μιλα ε pro σμιλα ε. Poet. ακμαδ' ειον pro σκαμαδ' ειον. Cypri. α... γαη pro παραλιν... Τ Dor. αμω pro τυμω... SYLLABA, Λι Att. & Poeta mediante apostropho τη γορα. Alij hoc tribuunt Aesliu... Ε Att. μη pro εμη Ion. κειθ pro λαιθ. Poet. αις αιαι pro κεις αιαι... Αω Dor. λω pro θλω... Ιονες etiam & Poeta argumentum detraunt. βλημω pro βηλημω...

Initio

LITERA Ε. Dor. εγυθ pro ιγυθ... Ι Ion. δ' εζω pro δ' εζω. Att. ποιεν pro ποιεν. Dor. σφικς pro σφικς. Aesl. αρχαθ pro αρχαιθ. Att. εφωθ... pro εφωθ. Poet. αργου pro αργου... Υ Dor. επαλλισι pro επαλλισι. Poet. δ' ιωθ pro δ' ιωθ. Cret. αργαθ pro αργαθ... Β Att. ειλων pro βιλων... Γ Aesl. εφωθ pro φωθ. Ion. ονοικω pro ονοικω. Boet. λω pro ιγω. Tarent. ολις pro ολις... Δ Ion. Dor. Aesl. ελιος pro ελιος. Poet. μιλιθος pro μιλιθος... Θ Dor. ειλων pro ειλων... Κ Ion. & Dor. ειλωα pro βιλωα... Λ Dor. κελιοι pro κελιοι. παραλειρσι. Ionice stem... Σ Att. νομιοι pro νομιοι. Ion. τιθιο pro τιθιο. Dor. ετιθιν pro ετιθιν. qui afferunt scriptum illud... Ιου sequi. Vocabuli inferuntur, δε. Βασθηλη, Ερετριησις, Λαονεσποιοι, pro ποιοι εμια. εγγαθ pro ιγ... Ρ Dor. κηπτει pro κηπτει... Τ Ion. κηρος pro κηραθ... SYLLABA, Α. Poet. ελαθι pro ελαθι, γλακτοφαθι pro γλακτοφαθι. Sic & Maced. κελη pro κηη... Ε Att. ιθηθ' ες pro ιθηθ' ες. Dor. εδ' μθαι pro εδ' μθαι. Poet. επλη pro επλη. Ion. φ' ερτε pro φ' ερ... τι. Aesl. ιρον pro ιρον... Ο Att. αμα, pro ειομαι. Dor. μαι' εας pro μαι' εας. Aesl. αηθικαμικς pro αηθικαμικς. Poet. τιπυ pro... τι ποτι... Ω Att. εφωθ pro εφωθ... Ει Att. εφωθ pro εφωθ... Ευ Dor. κελωμαι pro κελωμαι... Δι Att. εφωθ pro εφωθ... Μο Dor. εφωθ pro εφωθ... Μη Aesl. εφωθ pro εφωθ... Νι Poet. αμωα pro αμωα... Ρ Ion. εφωθ pro εφωθ... Το Laconicu & Creticu. κικς pro κικς... Εη etiam poetica Syncope compositionum notanda: de qua suo loco...

Minuunt di...

Fine: mi...

LITERA Ι. Att. αλλο pro αλλο. Aesl. οπιθια pro οπιθια. Iones v' φιλαιστίν non addunt... & nec Attici veteres Poeta, φριθι pro φριθιν. & γαιουη v' ανσεινι substituito ιου. εδ' α... pro εδ' αν... Σ Dor. ε' pro ες. Aesl. ο' pro ος. Poet. πολλακς pro πολλακς. Maced. κωπαθηα pro κωπαθηα... SYLLABA, Α Dor. παρ pro παρα. Poet. ανγυα pro αναλυα... Ει Poet. λη pro ελη... Ι Attice, θε, αρω pro αρω... Μα Dor. δ' ω pro δ' ωμα... Ναι Att. κρειτη pro κρειτητα. Ion. κειθ pro κειθια... Νον Att. θε κηρα. Ion. κηρη pro κηριων... Μινω Dor. κεζ pro κειμινω... Βδ' α Dor. λαμ pro λαμδ' α... Σι Att. Caeolic pro Caeolic... Σι Ion. εφι pro εφισι... Τα Ion. ιδ' αν pro ιδ' ανω. Dor. κ' ερα pro κ' ερα... Τυς Attice, θε αρειαν pro αρειαν, θε αιτ. Corinthi, quod tamen negat Stephanus... Hb. Qualitas

SYNOPSIS.

Ordinis, qui turbatur, hic posterioribus praesentibus sequitur, quod per Metathesin et Metathesin ab In-
 nibus fit, Doricum, Aeolicum et Poeticum: de his locis exempla ostenduntur.

- E, Atticè, λιός pro λιός, Ion γάμμα pro γάμμα, Dor. ατρεθ pro ατρεθ, Aeol. λιγύμθ pro λιγύμθ, addito υ.
- H, Att. λυέριχθ pro λυέριχθ, Ionicè α μεταitur in η, si sit longum: quoniam
 non apud posteriores etiam brevis α in η μεταitur: Doron pro Doron, Dor. pro σα-
 γάμθ pro γάμθ, Aeol. ηθ pro αθ, Poet. λινθ pro βινθ, Creticè, ηθ pro βινθ,
 Boeot. ηθ pro αθ, Sicul. θηθ pro φηθ.
- O, Att. οσθ pro ασθ, Aeol. ερωθ pro ερωθ, Poet. ερωθ pro ερωθ.
- Υ, Dor. ευθ pro αθ, Aeol. ευθ pro αθ, Doricè ιθ.
- Ω, Att. ηθ pro αθ, Ion. ηθ pro αθ, Poet. δρωθ pro δρωθ, Boeot. ηθ
 pro αθ, Sicul. ηθ pro αθ.
- ΑΙ, Aeol. φασθ pro φασθ.
- ΒΑ, Ion. φασθ pro φασθ.

- A, Ion. μέθθ pro μέθθ, Dor. κθ pro κθ, Aeol. εθ pro εθ, Att. ατρεθ pro ατρεθ.
- H, Att. εθ pro αθ, Ion. εθ pro αθ, Aeol. αθ pro αθ, Poet. αθ pro αθ, Creticè, αθ pro αθ, Boeot. αθ pro αθ, Sicul. αθ pro αθ.
- I, Att. εθ pro αθ, Ion. εθ pro αθ, Boeot. αθ pro αθ, Creticè, αθ pro αθ, Boeot. αθ pro αθ, Sicul. αθ pro αθ.
- Υ, in contrariis Ionicè, τὸν υθ pro τὸν υθ.
- O, Att. πθ pro αθ, Dor. λαθ pro λαθ, Aeol. αθ pro αθ, Sicul. αθ pro αθ.
- Ω, Dor. υθ pro υθ, Poet. ηθ pro ηθ.
- ΑΙ, Atticè, υθ pro υθ.

- A, Ion. αθ pro αθ, Ion. αθ pro αθ, Brevis κθ pro κθ, λαθ pro λαθ, Aeol. αθ pro αθ, Dor. αθ pro αθ, Poet. αθ pro αθ, Creticè, αθ pro αθ, Boeot. αθ pro αθ, Sicul. αθ pro αθ.
- E, Att. υθ pro υθ, Ion. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- I, Boeot. υθ pro υθ, Aeol. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- Ω, Ion. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- ΑΙ, Ion. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Ionicè, υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- EI, Att. υθ pro υθ, Aeol. υθ pro υθ, Ion. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- EA, Att. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Ionicè, υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- EE, Dor. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- EY, Poet. υθ pro υθ.

- E, Ion. υθ pro υθ, Aeol. υθ pro υθ, Atticè, υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- H, Ion. υθ pro υθ, Aeol. υθ pro υθ.

- H, Aeol. υθ pro υθ.
- I, Aeol. υθ pro υθ.
- Ω, Aeol. υθ pro υθ.

- A, Aeol. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- E, Dor. υθ pro υθ, Aeol. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- I, Atticè, υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- Y, Aeol. υθ pro υθ.
- O, Att. υθ pro υθ, Ion. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- H, Poet. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- EY, Poet. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- OI, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- OY, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.

- A, procliticum, Dor. υθ pro υθ, Aeol. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- O, Aeol. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- AO, Ion. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- OY, Att. υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- EY, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- EO, Ionicè, υθ pro υθ, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.
- OI, Dor. υθ pro υθ, Poet. υθ pro υθ, Creticè, υθ pro υθ, Boeot. υθ pro υθ, Sicul. υθ pro υθ.

Plures, quae vel in unam solam, vel in diphthongum abeunt, de quibus li.

(Diphthongi, K & Consonantes, L l.)

Qualitas dictionis per dialectos va-
 riat, ut comprehen-
 dit in se muta-
 tionem litera-
 rum, et alio modo

Voc. Iamnia

Voculis vel

Figurae, per
 antitensi-
 onem, quam
 Enallagen
 vocat Gram-
 maticum.
 Mutatur
 ergo

DIALECTORVM OMNIVM

AEI in H sine iota subscripto, Attice et Dorice: ut, ποιητής pro ποιητής, θηλαίης pro θηλαίης. H, Dor. ἴη pro ἴηαι, ἔη pro ἔηαι, κηρῆς pro κηρῆας. Attici quoque in aliquibus verbis idem agunt, ut: ἴη pro ἴηαι, ἔη pro ἔηαι, κηρῆς pro κηρῆας.

EA in A, Att. ποιητή pro ποιητή, Dor. θηλαίη pro θηλαίη. H, Ion. οἴη pro οἴηαι, Dor. κηρῆς pro κηρῆας. Acol. item Poet. βασιλιῆ pro βασιλιῆ.

EE in EI, Ion. ἔη pro ἔηαι, Poet. θηλαίη pro θηλαίη. EI in EI, Att. ποιητής pro ποιητής.

71. Pures quae Vocales cum a-lis permutantur.

EO in E, Att. ποιητής pro ποιητής. EY, Ion. ποιητής pro ποιητής, Dor. ἄη pro ἄηαι, Poet. ποιητής pro ποιητής. OY, Att. ποιητής pro ποιητής, extrinsecus. EΩ in Ω, Att. ποιητής pro ποιητής. HI in H cum iota subscripto, Att. ποιητής pro ποιητής. I in I, Ion. ποιητής pro ποιητής. OA in Ω, Ion. ποιητής pro ποιητής, Dorice item. OE in OY, Att. ποιητής pro ποιητής. OI in OI, Att. ποιητής pro ποιητής. OΩ in Ω, Ion. ποιητής pro ποιητής. OO in OY, Attice ut dicitur pro ποιητής, dicitur. OH in H, Dor. ποιητής pro ποιητής. OI in Ω cum iota subscripto, ἴη pro ἴηαι, Attice. OI in ΩI, Poet. ποιητής pro ποιητής.

AI in H cum iota subscripto, Att. ποιητής pro ποιητής, Ion. ποιητής pro ποιητής, Poet. ποιητής pro ποιητής. AI per Aeac. in, Acol. ποιητής pro ποιητής, in monosyllabis. AY in A, Dor. ποιητής pro ποιητής. AY, Dor. ποιητής pro ποιητής, Ion. ποιητής pro ποιητής. OY, Dor. ποιητής pro ποιητής. OY, Ion. ποιητής pro ποιητής, vel etiam uō dissoluitur.

AI in A, Dor. ποιητής pro ποιητής. H cum iota subscripto, Att. ποιητής pro ποιητής, Dor. ποιητής pro ποιητής. Acol. ποιητής pro ποιητής. EI in E, Dor. ποιητής pro ποιητής, Poet. ποιητής pro ποιητής. EI, Ion. ποιητής pro ποιητής. EI, Acol. ποιητής pro ποιητής. EI, Att. ποιητής pro ποιητής. EI, Att. ποιητής pro ποιητής, Ion. ποιητής pro ποιητής. OI, Acol. ποιητής pro ποιητής. AI, Dor. ποιητής pro ποιητής, Cret. ποιητής pro ποιητής.

EY in H, Acol. ποιητής pro ποιητής. EY, Poet. ποιητής pro ποιητής. OY, Dor. ποιητής pro ποιητής. EY, Att. ποιητής pro ποιητής, Ion. ποιητής pro ποιητής. OI in OI, Acol. ποιητής pro ποιητής. O cum iota subscripto, Att. ποιητής pro ποιητής, Dor. ποιητής pro ποιητής.

Κε Diphthongi similiter transformantur, et quaedam

OY in OI, Att. ποιητής pro ποιητής, Dor. ποιητής pro ποιητής. Acol. ποιητής pro ποιητής. OY, Ion. ποιητής pro ποιητής. OY, Acol. ποιητής pro ποιητής, Dor. ποιητής pro ποιητής. OY, Ion. ποιητής pro ποιητής. OY, Dor. ποιητής pro ποιητής, Acol. ποιητής pro ποιητής. OY, Ion. ποιητής pro ποιητής. OY, Dor. ποιητής pro ποιητής, Acol. ποιητής pro ποιητής.

Impropriæ, quae Dorice in simplices vocales mutantur, ab iota subscripto, in a, e in u, in u. Præterea H cum iota subscripto, in A, Dor. ποιητής pro ποιητής. H cum iota subscripto, in H, Ion. ποιητής pro ποιητής. H cum iota subscripto, in H, Ion. ποιητής pro ποιητής. H cum iota subscripto, in H, Ion. ποιητής pro ποιητής. H cum iota subscripto, in H, Ion. ποιητής pro ποιητής.

L. I. Confes

DIJALISYNOPSIS

Ionenses habent sero peculiariter, ut inveniuntur Tenues in Densae, & Densae in Tenues viceversa. ut dicitur pro...

- Procti mutant tenues in aspiratas in media d' d' u' r' u' m' pro d' d' o' i' a' m' h' r' u' m' pro i' r' u' m' h' u' m'
K. Acol. u' i' n' p' r' o' p' e' i' n' i' o' n' i' a' n' t' r' o' s' r' e' l' a' t' i' u' m' i' n' a' k' i' u' n' o' k' u' m' p' r' o' i' r' u' m' h' u' m'
Pi in Phi Dor. u' i' n' p' r' o' h' i' t' a' t' a' t' r' o' s' p' r' o' d' e' n' t' a' r' i' o' s'
M. Acol. m' a' k' t' u' p' r' o' p' a' t' u' m' a' c' o' l' d' a' a' l' i' c' p' r' o' a' p' a' l' i' c'
Gamma Dor. p' r' o' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' p' r' o' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e'
K in Xi Dor. t' i' u' m' p' r' o' k' o' i' n' o' s'
Theta Att. a' i' t' C' a' n' t' i' u' m' k' o' l' e' i' u' m' p' r' o' k' o' l' e' i' u' m' c' o' n' t' r' a' r' i' u' m' i' o' G' r' a' m' m' a' t' i' c' a'
K. Dor. d' i' a' p' r' o' d' i' a' l' l' o' d' i' a' p' r' o' a' l' l' o' d' i' a'
T in Nu Dor. t' i' e' r' a' n' t' i' c' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Pi Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Sigma Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Delta Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Tt in Iota Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Pi in Z Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
B in Delta Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Gamma Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Phi Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Chi Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Psi Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Omega Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Consonantium variationes et mutua permutationes deuterse sunt. Nam quoad

- Liquida: A in Gamma Att. m' e' g' i' s' p' r' o' m' e' l' i' c'
Nu Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Rho Att. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
M in Beta Acol. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Pi Acol. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Sigma Att. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
N in Lambda Att. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Sigma Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
P in Sigma Att. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
K Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Z in Delta Att. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Nu Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Sigma Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Gamma Att. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
E in K Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Phi Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Chi Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Psi Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Omega Dor. p' r' o' C' r' e' t' a' p' r' o' C' r' e' t' a' Acol. p' i' n' o' p' a' p' t' a' t' i' p' r' o' t' i' e' r' a' n' t' i' c'
Solitarii Sigma. hoc sui primati inveni esse Grammatici dicunt, vide Mem.

DIALECTORVM OMNIVM

Mem.
Spariter in aliam conso-
nantes mutantur vel

- Δ. Att. πύραξ pro πυράξμας. Dor. ἰδὴ pro ἰσμή. Acol. ἡσῆμα.
- Κ. Bae. ἰδὴ pro ἰδῆ. Lar. ἀκκός pro ἀκός.
- Ρ. Att. ἀρῆμα pro ἀρῆμα. Acol. μάκτωρ pro μάκτωρ. Lac. ἀκκίρ pro ἀκός. Ebei ἵπτωρ pro ἵπτωρ dicunt.
- Τ. Att. τιῦτλον pro τεῦτλον. Dor. φατὶ pro φατὶ. Ae. τῦ pro σῦ. Bae. ἴτῶ pro ἴσῶ. Lac. πλῆ-
τιον pro πλῆσιον.
- Θ. Ae. μέλαιθμός pro μέλαιθμός.
- Ξ. Att. ξόμπας pro εὐμπας. Dor. καθίλας pro καθίλας.
- Ν. Ae. νευγῆμα pro νευγῆμα.
- Ζ. Dor. νῆμα pro νῆμα. Ae. μῆμα pro μῆμα. Etym. Tarentini πλάζω pro πλάζω dicunt, Ie-
nei δίζα pro δίζα, teste Grammatico.
- Ξ. Ion. διζῆ pro δίζα, τριζῆ pro τριζα.
- Ττ. Att. δάσιον pro δάσιον. Bae. φράττω pro φράσσω, apud Corinthios. Et hanc muta-
tionem prae Baeoticam esse quam Atticam dicit Camerarius, δαλατῶ pro δαλατῶ, ἀλατῶ
pro ἀλατῶ.

Cc.
Syllabarum, affectiones Prosodia
respectu iam recensenda, cum
qua litterarum sunt, sunt super-
que ostenderimus. Attenden-
da est tum

- Quantitas. Haec Poeta pro sua agunt liberta-
te producendum vel corrigendum metri gratia
syllabis. Reliqua Dialectorum vel
- Anticipites. Attici a τῶ ἰά-
λῳ δὲ ἴα ἴρις, Dorici, τῶ
ἰδ ἰρῆδος.
- Producunt
corrigunt
- Natura, Attici: ut id possunt
legitime, firmam mutationem
hinc, οἶμα ἢ οἶμα ἴατος
pro βασιλῆος. Sicut etiam
Atticorum propria produ-
ctiones.
- Corrigunt
producunt
- Anticipites. Id imprimis etiam
Comici et Tragicis Atticis
sed Iones etiam: ut τῶ Do-
res, definitio in ας, οὐά-
λας.
- Natura, Ioni hinc ἔστῳ ἴατος
correctione lenxi in bre-
ves mutata: νῆμα, pro νῆμα,
ζῆμα pro ζῆμα.
- Accentus. Hunc mutant et transponunt plures dialecti, Attica, Ionica, Dorica, Aeolica Pro-
titarum stem, pro cuiusque terminationis et aetate quod in singularum tabulis, qua consue-
lenda sunt, nonnihil est adumbratum, et quaedam lectione observari poterit.
- Attici, non prima tantum sed et reliqua inscribunt: ut, ῥός τῶς ἄλῆμα et
penultima in polysyllabis: ut, ἀμφιλό.
- Iones spiritus asperum in tenuem mutant: ut, κῶδων dicunt pro χῶδων
Erym.
- Spiritus. Hunc
Aeoles, si densus sit vel asper, penitus ignorant, et eius loco nonnunquam
suum et sui partem adynamiam, ἄδ, ἀγῶ, non ἀγῶ, ἔδῳ pro ἔδῳ.
Poetae asperum etiam medio solitarii relinquunt, et ἀρῆμα pro ἀρῆμα.
Dores, Argivi, Lacones, Eretrenses, Orophi, teste Etymologo in locum ἴρμα,
per Synizesin abieci densum spiritum sequenti vocali inscribunt: ut, παί-
ταῖ pro παῖταῖ.
- Apostrophus. Hunc Attici amant vocalis initialis sine iungantur dictiones, sine maneat solu-
ta: ut, ἄναξ pro ἀναξ, ἄγαθὶ pro ἀγαθῶ, Iones stem, qui huius admodum et Atticis
necessitatem eleuant Poetae negligunt.

D d. Geoc.

OMNIUM SYNOPSIS.

Secundus
 In singulari numero a mutatur Ionice in n et viceversa a Dorice in a: ut, μιλιων pro μιλιων, τιμα pro τιμα.
 Genitivi et Dativi singulari a et n mutantur Dorice in w, sicut subscripto, vel neglecto: ut, τως μιλιων pro τως μιλιων, τη μιλιων pro τη μιλιων, τη ποινη pro τη ποινη.
 Dativus singulari poetice formatur secundum quintam simplicium: ut, τη αιδη pro τη αιδη.
 Genitivus et Dativus plurales eodem modo Ionice, Dorice, Aelice formantur, ut in prima declinatione: ut, αρωτων pro αρωτων, τιμων pro τιμων, διων pro διων, αρωτων pro αρωτων, αρωτων pro αρωτων.
 Accusativus pluralis per epenthesein Aelicam accipit ut a retento tonato, καλας pro καλας.

Tertius
 Nominativus, Accusativus et Vocativus neutrorum efferunt Attice abiectione: quod tamen aliquando adscriptum legitur: ut, αλλο pro αλλο, αλλο pro αλλο, αλλο pro αλλο, αλλο pro αλλο, αλλο pro αλλο.
 Genitivi singulari Attice, Ionice, Dorice et Thessalicae n mutat in oi, ut, λογι pro λογι, Dorice tamen et Aelice quoad n mutant in u, ut, λογι pro λογι.
 Dativus singulari apud Aelice tota subscriptum non habet, ut, τη λογι pro τη λογι.
 Dativus et Accusativus singulari, Nominativus, Dativus et Accusativus plurales, nonnunquam poetice sunt quintae simplicium: ut, η αιδη pro τη αιδη, η ιατη pro η ιατη, η προσωπα pro η προσωπα.
 Genitivus et Dativus dualis per epenthesein Ionice acquirunt ita, ut, λογι pro λογι.
 Nominativus pluralis Dorice penultimam acuit, ut, φιλοσοφαι pro φιλοσοφαι.
 Dativus pluralis omnium dialectorum acquirunt per paragogem ut, λογι pro λογι, λογι pro λογι, λογι pro λογι.
 Accusativus pluralis Dorice in os definit, ut, η προσωπα pro η προσωπα, η προσωπα pro η προσωπα, η προσωπα pro η προσωπα.

Quarta quatuor tota sunt Attice: praeter cetera tamen nominum est: Nomina Attice formata a communibus, non mutant accentum, nisi in duabus, λαγω pro λαγω, οφθαλμο pro οφθαλμο.
 Genitivus singulari per paragogem Aelicam acquirunt: ut, μινυ ο pro μινυ.
 Accusativus singulari quinque nominum Attice desinit in oi, ut, αιδη, αιδη, αιδη, αιδη, αιδη.

T. 1.
 Reliquae declinationes nominis simplicium sunt

Barbara in ic et os mutatur apud Iones et Dorice, apud Aelice etiam, ut quidam volunt, ut, λογι pro λογι, λογι pro λογι. Sic etiam feminina in ic declinata per d et Aelice pure declinantur: ut, αρωτων, αρωτων pro αρωτων, αρωτων pro αρωτων.
 Monosyllaba in ic Aelice resolvuntur, mutatis: ut, αιδη pro αιδη, αιδη pro αιδη.
 Definitiva in ic apud Aelice acquirunt per epenthesein tota, ut, μιλιων pro μιλιων.
 Genitivus singulari in omni nominum a mutatur Attice in oi, ut, αιδη, αιδη, αιδη, αιδη, αιδη.
 Genitivus et Dativus singulares formantur Dorice a nominativo ablato ei, ut, φερικος pro φερικος, φερικος pro φερικος.

Accusativus Attici enim in nonnullis efferunt per apocopen. Poeta per synocopen: ut, δεδωλμαι pro δεδωλμαι, δεδωλμαι pro δεδωλμαι.
 Dorice enim terminant aliquando in i, ut, παιδαι pro παιδαι: aliquando in oi, ut, ανω pro ανω.
 Poetae in nominibus in ic et os genitivorum plurium terminant Accusativum in a: ut, λογι pro λογι, λογι pro λογι.

Quinta
 Vocatives singulares Aelice enim nonnunquam resolvuntur: ut, ποσειδων pro ποσειδων.
 Aelice Vocativum singulare in omni nominum in oi, accentu sermone: ut, δεδωλμαι pro δεδωλμαι, δεδωλμαι pro δεδωλμαι.
 Poetae Vocativum acyrtorum in ic, id est, formant a nominativo abiectione s, ut, αμαρλλι, αμαρλλι, αμαρλλι.
 Genitivus et Dativus dualis per Ionicam epenthesein definit in oi, ut, σεπρωτων pro σεπρωτων.

Nominativus pluralis in os femininorum Attice acuitur in penultima, ut, ζωαηες pro ζωαηες.
 Genitivus pluralis in quibusdam formant Iones secundum primam declinationem, ut, χειριων pro χειριων, ποσειδων pro ποσειδων.

Dativus pluralis
 Iones et Aelice enim formant a nominativo plurali, addendo ei, et in neutris mutanda insuper a in ic: ut, ανω pro ανω, ανω pro ανω, ανω pro ανω.
 Aelice dativus quinta simplicium, nonnunquam secundum tertiam inflectunt, ut, αθηματων pro αθηματων.
 Poetae et dativo Ionice et Aelice nonnunquam alternos et exterminant: ut, σωματων pro σωματων.

Accusativus pluralis nominum in ic mutatur Dorice in oi, ut, ανω pro ανω.

Et in Contra-

DIALECTORVM OMNIVM

Propria quaedam in aliis et alia nonnulla apud Poetas bisariam contrahuntur. Sic ut in Ioniae...

Primari Genit. Attici genitivum singularem terminant in ω... Iones & Genitivum bisariam poetice contrahunt...

Accusativus singularis Attice in υ desinit... Vocativus Nominativum in ω... Nominativus pluralis Attice in ου...

Secundi Penultimum iota Iones nonnunquam in e mutant... Genitivus singularis Attice terminatur in ω... Vocativus singularis, Nominativus...

In Contradit quaque de his notandum in quibus lineis potius non contrahuntur...

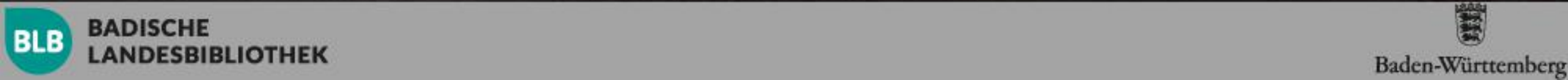
Penultimum i nominativo excepto Iones in omnibus casibus mutant in u... Genitivus pluralis Ioniae terminatur in ου...

Terti Genitivus Attici eum contrahunt si x ante ω fuerit... Accusativus singularis Attice si genitivus contrahatur... Nominativus pluralis contrahitur...

Quarte Genitivus singularis Aeolicae et Laconice desinit in ω... Accusativus singularis Ionice in υν...

Quinta Desinitia in ια Dorice sapientia contrahuntur... Contraetio apud Poetas fit in α...

Oligographis Comparativorum in υν... Ioniae amittunt... Attice contrahuntur in ω...



SYNOPSIS.

Eγώ in
 Nominatio Attice habet ἔγωγα: Dorice ἔγγωγ, vel ἔγγω, vel ἔγγωγα: Acol ἔγω & ἔγωγ: Poet. ἔγωγ
 ἄσφρογυ ἔγωγ pro ἔγωγ: Bontice ἔγωγ & ἔγωγα pro ἔγωγα.
 Genitio Attice ἔγωγα pro ἔγωγ: Ionice ἔγωγ Dorice ἔγωγ & ἔγωγα: Acolice ἔγωγ vel ἔγωγα.
 Dativo Attice habet ἔγωγα pro ἔγωγ: Dorice ἔγωγ vel ἔγωγ.
 Accusatio Attice habet ἔγωγα pro ἔγωγ.
 Nominatio ἔγωγα & Accusatio dualis Dorice & Acolice habet ἔγωγα pro ἔγωγ. Poetarum est ἔγωγ.
 Nominatio pluralis Ionice habet ἔγωγα pro ἔγωγα: Dorice ἔγωγα & ἔγωγα: Acolice ἔγωγα.
 Genitio pluralis Ionice ἔγωγα pro ἔγωγα: Dorice ἔγωγα: Acolice ἔγωγα.
 Dativo pluralis Attice habet ἔγωγα pro ἔγωγα: Ionice ἔγωγα: Dorice ἔγωγα: Acolice ἔγωγα.
 Accusatio pluralis Ionice habet ἔγωγα pro ἔγωγα: Dorice ἔγωγα: Acolice ἔγωγα: Acolice ἔγωγα & ἔγωγα.

Σὺ in
 Nominatio Attice habet σὺγι: Dorice τῦ, vel τῦγ, vel τῦγα.
 Genitio Attice σὺγι pro σὺγι: Ionice σῦγι: Dorice σὺγι & Acolice σῦγι, vel τῦγι, vel ἰσῦγι. Poetice σῦγι, vel σῦγι.
 Dativo Dorice habet σὺγι vel τῦγι vel σῦγι pro σῦγι.
 Accusatio Dorice τῦ vel τῦγ pro σῦγι.
 Nominatio ἔγωγα & Accusatio dualis Dorice & Acolice habet ἔγωγα pro σῦγι. Poetarum est σῦγι.
 Genitio ἔγωγα & Accusatio dualis Poetarum est σῦγι communis dialecti ἔγωγα.
 Nominatio pluralis Ionice ἔγωγα pro ἔγωγα: Dorice ἔγωγα & ἔγωγα: Acolice ἔγωγα.
 Genitio pluralis Ionice ἔγωγα: Poetice ἔγωγα: Dorice ἔγωγα & Acolice ἔγωγα & ἔγωγα.
 Dativo pluralis Dorice & Acolice ἔγωγα vel ἔγωγα pro ἔγωγα: Poetice ἔγωγα.
 Accusatio pluralis Ionice ἔγωγα: Dorice & Acolice ἔγωγα: vel ἔγωγα: Acolice ἔγωγα.

Ὁ in
 Genitio Ion habet ἰοι: Poet. ἰοι & ἰοι: Dor. ἰοι: Ionice ἰοι: illud tamen alij Ionibus relinquunt hoc Atticis
 adscribant: Dor. ἰοι. Acol. ἰοι. Pro hoc Cyprii τῖο scribunt per digamma Acolicum.
 Dativo Dorice habet ἰοι pro ἰοι: apud Sophoclem, et utatur Crusius: Ion. ἰοι.
 Accusatio Ionice pro ἰοι: Dor. ἰοι & ἰοι: Cyprii ἰοι: Poet. ἰοι apud Euripidem, vel ἰοι.
 Nominatio pluralis Ionice ἰοι: Dor. ἰοι.
 Nominatio ἔγωγα & Accusatio dualis Poet. habet ἰοι pro ἰοι.
 Genitio ἔγωγα & Accusatio dualis Poet. habet ἰοι pro ἰοι.
 Genitio pluralis Ion ἰοι: Dor. ἰοι: Poet. ἰοι.
 Dativo pluralis Ion. ἰοι pro ἰοι: Acolice ἰοι: Acolice ἰοι: vel etiam ἰοι: per apocypen: & Poetice per apocypen
 ἰοι.
 Accusatio pluralis Ion ἰοι: Dor. ἰοι. Acol. ἰοι.

Σὺ in
 Dorice pro σὺγι. ἔγωγα, dicunt τῦγι, τῦγα, τῦγι.
 Acolice centralant σὺγι cum articulo, et dicunt σὺγι & ἔγωγα, pro σὺγι ἔγωγα, ἔγωγα.
 ἔγωγα Dor. habet ἔγωγα & ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα: Acol. ἔγωγα & ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα.
 ἔγωγα Dor. habet ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα: Acol. ἔγωγα & ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα.
 ἔγωγα Dor. habet ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα.

Ὁ in
 Attici, si desinat in consonantem, vocalem longam aut diphthongum addunt ἔγωγα, et per compositionem, per
 paragogen autem in vocalem brevem eam in ista mutant, ut in ἔγωγα. Sic ἔγωγα pro ἔγωγα,
 ἔγωγα pro ἔγωγα, ἔγωγα pro ἔγωγα.
 Iones per epenthesein autem e vocalem longam seu diphthongum, excepto dualis et nominatio pluralis,
 inserunt ἔγωγα. Sic, τῦγι pro τῦγι, ἔγωγα.
 Dorice in Accusatio pluralis τῦγι dicunt pro τῦγι.
 Poetice in Genitio pluralis τῦγι dicunt pro τῦγι.

ἔγωγα
 Attici per paragogen tota addunt vel brevem vocalem in ista mutant, ut in ἔγωγα. Sic ἔγωγα pro ἔγωγα,
 ἔγωγα pro ἔγωγα.
 Dorice pro ἔγωγα dicunt ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα vel etiam, ἔγωγα. Iste Etymologus, ἔγωγα.
 Acolice per apocypen tota dicunt pro ἔγωγα. Sic hoc Poeta, vel Ionibus adscribunt.

ἔγωγα
 Iones autem in ἔγωγα mutant etiam in compositione. Sic ἔγωγα: pro ἔγωγα, ἔγωγα: pro ἔγωγα. Inferunt etiam
 ante diphthongum seu vocalem longam et in ἔγωγα: Sic ἔγωγα pro ἔγωγα, ἔγωγα pro ἔγωγα.
 Dorice pro ἔγωγα omni generum et numerum, autem ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα: dicunt, ἔγωγα.
 Poetice pro ἔγωγα frequenter usurpant ἔγωγα pro ἔγωγα.

ἔγωγα
 Cretales ἔγωγα dicunt ἔγωγα, ἔγωγα.
 Poetice hoc divinum declinant in singularem, ἔγωγα, ἔγωγα pro ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα.

ἔγωγα: Pro hoc Poeta dicunt ἔγωγα: & declinant, ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα, ἔγωγα.

De Grammaticis
 attici, hoc primum
 generatum, quod more
 secunda et tertia
 simplicium nomi-
 num declinantur,
 eadem etiam per-
 persioni non re-
 spuerit. Sic, ἔγωγα pro
 ἔγωγα, ἔγωγα pro ἔγωγα,
 ἔγωγα pro ἔγωγα.
 Speciatim de
 eo singularum pro-
 nomina prius-
 tas dialectorum
 varietates pauca
 annotabimus.

DIALECTORVM OMNIVM

Tertiam pluralem Attici formare. Et Dorez et Boeoti, nonnulli sunt qui affirmant. Verbi substantiu... Atticum: Prima et tertia singulari Attice et Dorice desinit in u... Ionicum: Prima singulari Ionice desinit in va... Doricum: Prima plurali Dorice desinit in iac... Aeolicum: Prima plurali Aeolice desinit in iac... Poeticum: Prima plurali Poetica desinit in iac... Atticum: Prima et tertia singulari Attice et Dorice desinit in u... Ionicum: Prima singulari Ionice desinit in va... Doricum: Prima plurali Dorice desinit in iac... Aeolicum: Prima plurali Aeolice desinit in iac... Poeticum: Prima plurali Poetica desinit in iac... Atticum: Prima et tertia singulari Attice et Dorice desinit in u... Ionicum: Prima singulari Ionice desinit in va... Doricum: Prima plurali Dorice desinit in iac... Aeolicum: Prima plurali Aeolice desinit in iac... Poeticum: Prima plurali Poetica desinit in iac...

R. n. Reliqua tempora ad ea indicantur ad nos sunt

Imperativus	Atticus:	Tertia pluralis praesentis & aoristum formatur Attice, vel ut genitivum pluralis participiorum, vel ut certia dicitur eiusdem temporis imperativi: ut, πωλίστω pro τυπώσω, ἵστω pro τυπύτω, ἵστω pro ἵσω. Secunda singularis, verborum in uī contractatur Attice: ut, τίθε pro τιθεῖσθαι, ἵστω pro ἵσω. In duobus verbis tantum Attice mutatur ab ἴστω: ἵστω pro ἵσω, ἵστω pro ἵσω.
	Doricus:	In prima circumflexorum ei mutatur Dorice in non tertia u in u: ut, ποιῆτω pro ποιῆτω, ἡρώτω pro ἡρώτω. Sic ἡρώτω habet ut u pro ἡρώτω, constans ab ἡρώ. In secunda circumflexorum contractus Dorice fit in e: ut, ζῆτω pro ζῆτω, ἔτω pro ἔτω, ἔτω pro ἔτω. In verbum in uī contractatur a Doricis terminata circumflexa, ut, τίθει pro τίθει, ἵστω pro ἵστω. In aoristo secunda in uī u mutatur in u Dorice: ut, ἵστω pro ἵστω.
	Poeticus:	Contractioni praemittunt Poeta u, ut, ἵστω pro ἵστω. Verbum ei u in Imperativo poetice habet ἵστω, ἵστω pro ἵστω.
Optativus	Atticus:	Præteritis verborum circumflexorum post contractionem Attice desinit in ἴω, ut, ποιῆτω pro ποιῆτω, ἡρώτω pro ἡρώτω. Ita nonnunquam etiam horum forma formantur, ut, ἡρώτω, ἡρώτω per synopsen ἡρώτω pro ἡρώτω, ἡρώτω pro ἡρώτω. Interdum verba tertia conjugationis in uī plurim circumflexorum optativum mutatur in uī praesentis & aoristi primo: ut, τίθει pro τίθει, ἵστω pro ἵστω. Secunda & tertia singularum, & tertia pluralis aoristi primi Attice formantur, ut apud Hesler, ut, τίθει pro τίθει, ἵστω pro ἵστω.
	Doricus:	Prima pluralis omnium conjugationum Dorice in uī desinit, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν, ποιῆσωμεν pro ποιῆσωμεν. Praeter circumflexorum terminant Dorice & Aetoles secundum Antefignanum in ἴω, ut, ποιῆσω pro ποιῆσω, ἡρώσω pro ἡρώσω. Aetoli verborum tertia pluralis formatur Dorice & Boeotice in ἴω, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω, ἡρώσω pro ἡρώσω.
	Aeolici:	Præteritis temporis circumflexorum Aeolice desinit in ἴω, ut, ἡρώτω pro ἡρώτω, ἡρώτω pro ἡρώτω. Secunda persona acquiri nonnunquam Aeolicum ἴω, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω, ἡρώσω pro ἡρώσω. Aoristum primum Aeolice formatur per contractionem, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω, ἡρώσω pro ἡρώσω.
Coniunctivus	Poeticus:	Contractioni secunda circumflexorum praemittunt Poeta u, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω. Aoristum secundum secunda & tertia verborum in uī poetice contractatur, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω, ἡρώσω pro ἡρώσω. Anomala in uī formant Poeta in uī, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω, ἡρώσω pro ἡρώσω.
	Ionici:	Tertia singularis Ionice formatur in ω, ut tertia praesentis Indicativus, ut, τυπώσῃ pro τυπώσῃ, τίθεισσι pro τίθεισσι, ἡρώσῃ pro ἡρώσῃ. Terminatio patris soluta dicitur Ioni, quam contracta ut, ποιῆσσι pro ποιῆσσι, ἡρώσῃ pro ἡρώσῃ.
	Doricus:	Prima pluralis in ἴω omnium temporum & conjugationum Dorice in uī desinit, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν, ποιῆσωμεν pro ποιῆσωμεν. Tertia pluralis omnium temporum Dorice desinit in ωτι, ut in praesentis Indicativus desinit esse, ut, τυπώσῃσι pro τυπώσῃσι.
Infinitivus	Poeticus:	Contractioni secunda circumflexorum praemittunt Poeta u, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω. Verba tertia conjugationis in uī praesentis Indicativus in uī praesentis Indicativus desinit esse, ut, τυπώσῃσι pro τυπώσῃσι. Primum pluralem in uī praesentis Indicativus per uī, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν, ποιῆσωμεν pro ποιῆσωμεν.
	Atticus:	Antea vel uī finale Attici constituntur uī, ut ex diphthongo i vel u detrahunt, sique solum fuerit, uī addunt: ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν.
	Ionici:	Infinitivum in uī vel uī desinentem Iones, ut Attici formant, solo ai vel abieci, vel non assumpti, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν, ποιῆσωμεν pro ποιῆσωμεν. Perfectum Infinitivi formant Iones a perfecto aīus, sublato etiam u, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν, ποιῆσωμεν pro ποιῆσωμεν.
Aeolici:	Doricus:	Tempora in eī tribus diversis modis formant Dorici, & Attici in ἴω, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν. Ea se diphthongo auferunt tota, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν, ποιῆσωμεν pro ποιῆσωμεν. Et in uī mutant, tota vel subscripta, vel neglecta, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν. Perfectum in uī, ut apud Atticos, Dorice in uī desinit, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν. Secunda circumflexorum a mutatur Dorice in u, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω. At secunda in uī in a mutatur, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω. In tertia circumflexorum u mutatur in u Dorice, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω.
	Poeticus:	Contractioni praemittunt Poeta u, ut, ἡλώσω pro ἡλώσω. In temporibus Attice formati u, praemittunt Poeta: quandoque uī in uī mutant per uī, ut, τυπώσωμεν pro τυπώσωμεν, ποιῆσωμεν pro ποιῆσωμεν.

Reliqui Aetoli Gmris Attici sunt



Imperativus
Optativus
Coniunctivus
Infinitivus

- Secunda singularis Verborum in x citrabitur Attice, ut secunda imperfecti; ut, ἐλάω pro ἐλάει, ἴστω pro ἴσται.
- Atticus: Tertia pluralis disparatur Attice et pro certis duali, in praesenti et Verborum Aoristi; ut, τρεῖς εἰσὶν pro τρισίν, ἔλασαν pro ἐλάσαντων. In praeterito quoque πεντηκοντα dicitur pro πεντηκοντα.
 - Ionicus: Resolvunt tones in x, ex eo autem remanent e, ut, ἐλάει in pro ἐλάει πεντηκοντα pro τρισίν.
 - Doricus: Mutant u in d, Dorez; ut, τὰ ἄνδρα pro τὰ ἄνδρα.
- Optativus**
- Atticus: In praeterito perfecto Xenophon dixit μεῖνοντο pro μεῖνοντο.
 - Ionicus: Prima pluralis sit in μῆδᾱ Ionice, et, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα.
 - Tertia pluralis extirpatur v, acquiritur a, ut, ἐλάσαντο pro ἐλάσαντο.
 - Soluta patitur terminacione quam contracta continentur tones, ut, πεσσοίμεθα pro πεσσοίμεθα.
 - Doricus: Presentia in Dorice mutantur in a, ut, ἐλάοιμεθα pro ἐλάοιμεθα.
 - Prima pluralis in μῆδᾱ vel ῥῶν Dorice sit in μῆδᾱ, et, μεῖνοντο pro μεῖνοντο, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα, ἐλάσοιμεθα pro ἐλαίσοιμεθα.
 - Eolicus: In Aoristi et Acies pro ἐλάσαντων, δέω, δέω δέω δέω δέω, δέω δέω, δέω δέω.
- Coniunctivus**
- Ionicus: Terminaciones circumflexas resolvunt tones, ut, τυφθῆαι pro τυφθῆαι, τυφθῆαι pro τυφθῆαι, πεσοίμεθα pro πεσοίμεθα.
 - Atticus: Secunda singularis praesentis formatur à tertis Ionice, et in praesenti Indicativo, ut, ἐλάοις pro ἐλάει.
 - Prima pluralis in μῆδᾱ acquiritur Ionice et Dorice et, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα.
 - Doricus: Prima pluralis in ῥῶν mutat Dorice in e, ut, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα.
 - Tertia pluralis Aoristorum Dorice desinit in u, ut, ἐλάσαντων, ἐλάσαντων, ἐλάσαντων, ἐλάσαντων.
- Infinitivus**
- Atticus: Aoristi desinunt Attice et Dorice in ἰδῶναι, et in aliis dicitur, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Ionicus: Aoristi Ionice desinunt in ἰδῶναι, et in aliis dicitur, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Diphthongus et prima circumflexorum nunquam resolvuntur Ionice in ia; ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Doricus: Secunda circumflexorum mutat u in v, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Acolicus: Verba quinta barytonorum, qua habent i in penultima praesentis, remanent tunc in tertiam à fine, a mutando in e, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων, ἀτόπος pro ἀτόπος.
 - Poeticus: In secunda circumflexorum penultima contracta, Poeta a praepinunt, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.

MEDII generis eadem ferè est qua Aelius et Passini inflexionum Dialectorum proprietas. Nos singula paucè admodum drahimus. Est ergo

- Atticus: Presentis et Futuri secunda singularis omnium coniugationum Attice formatur et in Passino, ut, ἐλάει pro ἐλάει, ἴσται pro ἴσται, ἴσται pro ἴσται. Vnde Passinum, vel Atticam tabulam Imperfecti et Aoristi secundis Verborum in is secunda singulari contractur, et in Imperfecto Passini et ἴσται pro ἴσται, ἴσται pro ἴσται.
 - Plurquamperfecti prima et tertia singularis firmantur Attice, et in aliis, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Futura, quibus libertatis Attici, quam alicuius sunt, formantur et Attica alicuius, ut, ἀναριθμῶμαι pro ἀναριθμῶμαι, βαδισῶμαι pro βαδισῶμαι.
 - Ionicus: Secunda singularis praesentis, imperfecti, Aoristi secundis et Futurorum formatur, et dicitur in praesenti Indicativo Passini, ut, ἐλάοις pro ἐλάει, ἐλάοις pro ἐλάει, ἐλάοις pro ἐλάει.
 - Prima pluralis in μῆδᾱ acquiritur Ionice et Dorice et, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα.
 - Plurquamperfecti prima et tertia singularis desinunt in ia, et, ut in aliis, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Aoristi primi secunda singularis in u resolvuntur Ionice in eo, ut, ἴδῶναι pro ἴδῶναι.
 - Futurum secundum resolvunt tones, ut, ἐλάσοιμαι pro ἐλαίσοιμαι. Si resolvunt per seclum Verbi ἴδῶναι, dicuntur ἴδῶναι pro ἴδῶναι.
- Indicativus**
- Doricus: Mutant u in d, Dorez, ut, ἐλάει pro ἐλάει, ἐλάει pro ἐλάει, ἐλάει pro ἐλάει.
 - Prima pluralis in μῆδᾱ acquiritur Dorice et, in ῥῶν mutat in a, ut, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα.
 - Perfecti tertia pluralis Dorice desinit in u, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Plurquamperfecti prima et tertia singularis in u, tertia pluralis in ia desinit Dorice, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Aoristi primi secunda singularis Dorice et Syracuse desinit in a, ut, ἴδῶναι pro ἴδῶναι.
 - Futurum primum circumflexum Dorice, ut, ἐλάσοιμαι et ἐλάσοιμαι pro ἐλαίσοιμαι.
 - Acolicus: Imperfectum et Aoristi formantur Acolici, et imperfectum Acolicum, inserti per epenthese tribus literis, ut, ἐλάω pro ἐλάω, ἐλάω pro ἐλάω, ἐλάω pro ἐλάω. Hic tres litera invenimus, pro iuxta sunt, ut, ἐλάω pro ἐλάω, ἐλάω pro ἐλάω.
 - Prima pluralis in μῆδᾱ a mutant Eolice in e, ut, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα.
 - Doricum et Passini Eolice, ut, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα, ἐλάοιμεθα pro ἐλαίμεθα.
 - Secunda singularis acquiritur aliquando syllabam d, Eolice, ut, ἐλάει pro ἐλάει, ἐλάει pro ἐλάει.
- Poeticus**
- Contractis in a et u Poeta a praepinunt a, ut, ἐλάει pro ἐλάει, ἐλάει pro ἐλάει.
 - Prateriti penultimam producant Poeta, ut, ἐλάει pro ἐλάει, ἐλάει pro ἐλάει.
 - Futurum secundum in tertia quoque circumflexorum supunt Poeta, ut, ἐλάσοιμαι ab ἐλάσοιμαι. Ita etiam cum e ara formetur Prateriti in tertia in Verbis sexta barytonorum Poeta a illud non raro fingunt, ut, ἐλάει pro ἐλάει, ἐλάει pro ἐλάει.
 - Prateriti perfecti tertia pluralis, ut prateriti Acolici, Bactrici et Chalcidici in a desinit, ut, ἐλάσαντων pro ἐλάσαντων.
 - Futuri primi secundam syllabam ablato a contrahunt in nonnullis Poeta, ut, ἐλάει pro ἐλάει, ἐλάει pro ἐλάει.
- Imperativus et reliquis modi exhibentur signo γγ.

DIALECTORVM OMNIVM

27. Reliqui Modis et eiq. generis sunt

Imperatiuum:

- Atticum: Secunda singularis Verborum in μ Ionicam terminationem Atticè contrahit, et in passivo: et $\delta\epsilon$ pro $\delta\epsilon\theta$, $\delta\iota\delta$ u pro $\delta\iota\delta\theta$ uen $\delta\iota\theta$ et $\delta\iota\delta\theta$.
- Tertia pluralis presentis et Aoristorum Attice formatur in θ dualiter in passivo dictum est, et, $\tau\upsilon\lambda\alpha\delta\tau\upsilon$ pro $\tau\upsilon\lambda\alpha\delta\tau\upsilon\theta$.
- Ionicus: Secundam in α vel Verborum in μ in θ desinentem Iones formant, et in passivo, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\theta$.
- Doricus: Mutant α in δ , Dorice, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\delta$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha$.

Optatiuum:

- Ionicus: prima pluralis in $\mu\alpha\delta\alpha$ et tertia in θ formantur Ionice et Dorice, et in passivo dictum est, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta$ et $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\theta$.
- Doricus: Prima pluralis in $\mu\alpha\delta\alpha$ mutat α in δ Dorice, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\theta$.
- Eolicus: Prima pluralis in $\mu\alpha\delta\alpha$ Aeolice mutat α in ν vel θ , et, $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\alpha$ vel $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\alpha\theta$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\theta$.

Coniugatiuum:

- Ionicus: Secunda singularis presentis et Aoristorum formatur à tertia singulari, et in Indicativo dictum est, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\theta$ et $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\theta$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\theta$.
- Prima pluralis in $\mu\alpha\delta\alpha$ acquirit Ionice et Dorice θ , et, $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\theta$.
- Doricus: Prima pluralis in $\mu\alpha\delta\alpha$ mutat α in δ Dorice, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\theta$.
- Eolicus: Prima pluralis in $\mu\alpha\delta\alpha$ Aeolice mutat α in ν vel in θ , et, $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\theta$.

Infinitiuum:

- Atticus et Doricum: Perfectum formatur in $\alpha\upsilon\alpha\tau\alpha$ Attice et Dorice, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\upsilon\alpha\tau\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\theta\alpha$.
- Ionicus: Perfectum in $\alpha\upsilon\alpha$ desinit Ionice, et, $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\upsilon\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\theta\alpha$.
- Futurum secundum resoluunt Iones, et, $\tau\alpha\gamma\iota\delta\alpha\upsilon$ pro $\tau\alpha\gamma\iota\delta\alpha\theta$.
- Poeticum: Perfectum Atticum effertunt Poeta duplicato μ , et, $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\mu\alpha\tau\alpha$ pro $\tau\epsilon\lambda\iota\mu\alpha\delta\theta$.

Nominibus, quae usdem sunt terminationibus et declinationibus obnoxia.

Iniiti, Augmentis, quod inducunt, duplicant, mutant, deponunt in participiorum etiam variis temporibus, pro natura et conditione Verborum.

29. PARTICIPIA Nominis et Verbi naturam in plerisque respiciunt. Ego conueniunt etiam Dialectorum proprietate cum

Atticorum:

- Præteritum Ionicum sublato α , Attici contrahunt, et, $\epsilon\gamma\alpha\delta\epsilon$, $\epsilon\gamma\alpha\delta$ pro $\epsilon\gamma\alpha\delta\theta$.
- Secundæ in μ affixa et media Vocis penultimum α mutatur Attice in υ , et, $\kappa\alpha\delta\iota\sigma\upsilon\theta$ pro $\kappa\alpha\delta\iota\sigma\alpha\theta$.

Ionum:

- Participio $\epsilon\iota\pi\omega\iota$ ait Corinthii non utuntur Iones, sed solo $\alpha\pi\alpha\varsigma$, et, $\tau\upsilon\lambda\alpha\varsigma$.
- Futurum medium $\tau\upsilon\pi\epsilon\mu\alpha\iota\theta$ Iones faciunt $\tau\upsilon\pi\delta\epsilon\mu\alpha\iota\theta$, et Dorice, talia Canentis.

Dorum:

- In barytonis affinis presentis temporis θ femininarum Dorica abis in ϵ , et, $\tau\upsilon\pi\theta\epsilon$ pro $\tau\upsilon\pi\theta\alpha$.
- Aoristis primis Dorice in $\alpha\iota$ desinit, et, $\tau\upsilon\lambda\alpha\varsigma$ pro $\tau\upsilon\lambda\alpha\theta$.
- Bis in presentis habet Dorice $\epsilon\iota$, $\delta\iota\theta$ $\tau\epsilon\lambda\iota\alpha\theta$, $\epsilon\iota\alpha\theta$.

Eolam:

- Fœmininorum α Aeolice mutatur in υ , et, $\iota\delta\upsilon\theta$ pro $\iota\delta\alpha\theta$.
- Perfecti θ ultima mutatur Aeolice in υ , et, $\tau\epsilon\tau\upsilon\theta\upsilon\theta$ pro $\tau\epsilon\tau\upsilon\theta\alpha$.
- Characteristicam Perfecti nonnunquam Aeolici neglegunt, et, $\tau\epsilon\delta\theta\theta\epsilon$ pro $\tau\epsilon\delta\theta\theta\alpha$.
- Secunda circumflexorum $\upsilon\theta$ mutat Aeolice in $\alpha\upsilon$, et, $\gamma\alpha\delta\alpha\upsilon$ pro $\gamma\alpha\delta\alpha\theta$.
- Ab aliis tribuitur Doricis.

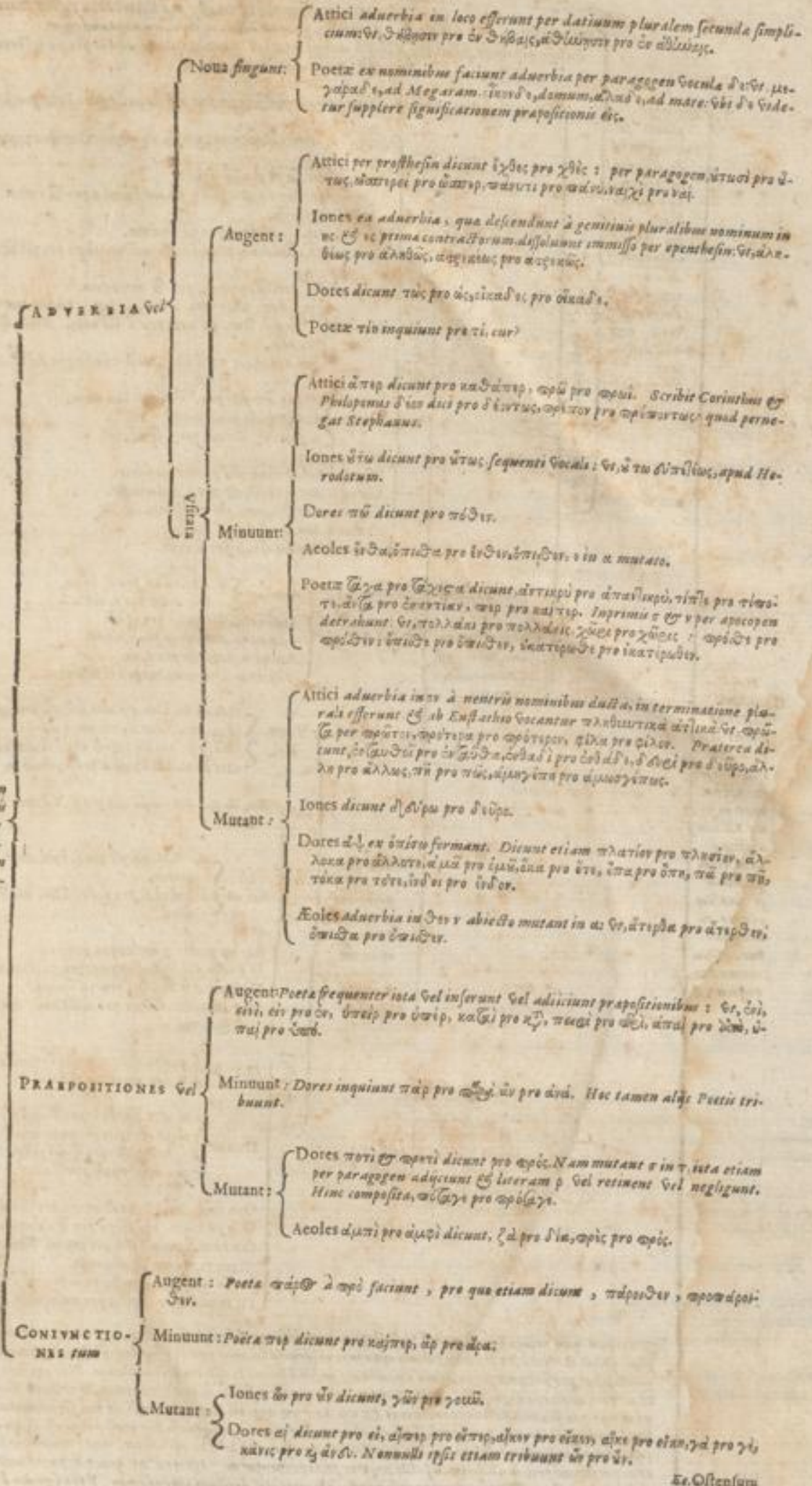
Poeticum: Præterita Attica contrahit Poeta α vel θ per epenthese immittunt, et, $\gamma\alpha\delta\epsilon\gamma\iota\alpha\theta$ pro $\gamma\alpha\delta\theta$, $\gamma\alpha\delta\epsilon\gamma\iota\alpha\theta$ pro $\gamma\alpha\delta\theta$, $\gamma\alpha\delta\epsilon\gamma\iota\alpha\theta$ pro $\gamma\alpha\delta\theta$, $\gamma\alpha\delta\epsilon\gamma\iota\alpha\theta$ pro $\gamma\alpha\delta\theta$. Nec Ionicum est, quia hoc habet $\gamma\alpha\delta\epsilon\gamma\iota\alpha\theta$, $\gamma\alpha\delta\epsilon\gamma\iota\alpha\theta$, $\gamma\alpha\delta\epsilon\gamma\iota\alpha\theta$.

Communes, quae imitantur, quatenus à Verbo deriuantur. Exempli causa proferemus annuum Dialectorum specimen.

- Atticum: Prima et secunda coniugationis penultima Attice est α , et, $\tau\iota\pi\iota\mu\alpha\theta\epsilon$ pro $\tau\iota\pi\iota\mu\alpha\theta\alpha$.
- Ionicum: Circumflexa resoluunt Iones, et, $\tau\alpha\gamma\iota\alpha\upsilon$ pro $\tau\alpha\gamma\iota\alpha\theta$.
- Doricum: Mutant Dorice α in δ , et, $\tau\alpha\gamma\iota\delta$ pro $\tau\alpha\gamma\iota\alpha\theta$.
- Eolicum: Prima circumflexorum $\upsilon\theta$, abis Aeolice in ϵ , quia ex circumflexo sit Verbum in μ , et, $\tau\alpha\delta\epsilon\iota$ pro $\tau\alpha\delta\epsilon\iota\theta$, $\epsilon\iota$ pro $\epsilon\iota$ ab $\epsilon\iota\mu$.
- Poeticum: Coniugationi præmittunt α , vel θ Poeta, et, $\alpha\iota\tau\iota\alpha$ pro $\alpha\iota\tau\iota\alpha\theta$.

R. Reliquas

SYNOPSIS.



Reliquas etiam Partes orationis diversimodè e loquuntur primata Graecorum nationes & populi

Ex. Ostensum

DIALECTORVM OMNIVM

Intercedat aliquid, per *mesin* aut *hyperbaton*: quid *Iones* agunt? Et *Pis-*
ta et alij quoque aliorum *Graecorum* quaedamque.
 Nihil interueniat. Sic *Attici* dicunt *ὄδ' ἔν' ὑδ' ἰν'* pro *ὄδ' ἔν' ἰν'*. *Iones* *πιδασθ'* τῶ-
 αθ' pro *πιδασθῆς*.

Orthogra-
 phiam sa-
 lam quan-
 do aliquid
 in scriptis
 ne rursus
 committi-
 tur contra
 vulgaram
 aliorum
 consuetu-
 dinem ac-
 cidit ergo
 ut distin-
 ner

Simplici coniunctio. Sic *Attici* dicunt *κατὰκαρᾶ*, pro *κατὰκαρᾶ*. *Deles*, ὄσθ' pro ὄσθ'.

Λα in α. *Attici*. *Ἐρχαία*, pro *Ἐρχαία*. *Der.* ἀναρχοῦν pro ἀνά ἀρχο-
 ραί.
 Λα in α. *Att.* τῶνί pro τῶνί.
 Λα in ω. *Att.* τῶνία pro τῶνία. *Ion.* τῶνία pro τῶνία. *Der.* τῶνία pro τῶνία.
 Λι in α. *Att.* τῶνία pro τῶνία.
 Ηι in υ. *Att.* μῆνία pro μῆνία. *Der.* μῆνι pro μῆνι.

Οα in { α. *Att.* ἄρχοῦν pro ἄρχοῦν.
 υ. *Att.* ἄρχ' pro ὁ ἀρχ'. *Ion.* τῶνία pro τῶνία.
 μα. *Der.* ἀδ'ωνί pro ὁ ἀδ'ωνί. *Aeol.* ἀλλ' pro ὁ ἀλλ'.
 λθ'.

Οι in { α. *Att.* ἄτιρ' pro ὁ ἄτιρ'. *Ion.* ἴτιρ'.
 υ. *Att.* ἄμ' pro ὁ ἄμ'.
 υ. *Der.* ἄξ' αἰτίας pro ὁ ἄξ' αἰτίας.

Οι in υ. *Att.* τῶνία pro τῶνία.
 Οα in υ. *Att.* τῶνία pro τῶνία.
 Οη in ω. *Att.* τῶνία pro τῶνία.
 Οη in ω. *Ion.* τῶνία pro τῶνία.
 Οη in ω. *Der.* τῶνία pro τῶνία.

Contractione:
 qua varia est
 coniunguntur
 enim vel

Diphthongi.
 Αι in { α. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 υ. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Αιδ' in υ. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Αιδ' in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Αιδ' in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.

Voca-
 les. { Ηδ' in υ. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οα in υ. *Ion.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.

Mixta vo-
 cales et
 diphthongi
 simul.
 Ita ergo
 inuicem
 miscentur
 et vel pra-
 cedant
 Αη in α. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Αη in { α. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Αη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.

Diphthongi
 Οη in { α. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Ion.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.

Οη in α. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.
 Οη in υ. *Att.* κατὰ pro ἔ, εἶτα. *Der.* κατὰ pro ἔ, εἶτα.

Et
 ostensum
 habemus
 quomodo
 Dialecto-
 rum varie
 sese ha-
 beat in
 ma tarum
 distione.
 Nam etia,
 quomodo
 si dua vel
 plures co-
 iungan-
 tur. Qua
 conuulio
 reficit vel

Syntaxin, in qua etiam singularium Dialectorum proprietates obseruanda essent. Sed quando Atticorum longè plures
 sunt, quam ceterorum, ex primatu tabulis, qua haec obseruanda, emittantur fuerint, quibus commodius longè ad discet,
 quam si hac proportione singularium imparitate in unum locum conseruaretur omnia. Neque opus est optime, H. Straha-
 ni aeterna memoria dignissimae, qua Atticorum elegantia fuit, studiose conseruauimus. In reliquis locutionibus fuit
 quod talis uita per demonstratorem ceteris omnibus, et ipsi aliorum negationem suam, et in hac Grammaticali statione, minus
 uigilantes esse uisimus. Sed bene habet: ad aditum singularium diligens lector constitutus est. Si, quam monstrauimus,
 in uenturum autem lectorem regiam eam fuerit ingressus, tandem eo perueniet, unde conueniens lingua, et singula-
 rum nationum priuata discernim facili negotio sit deprehensum. Interca ne qui hac parte nostrum inre officium
 desiderare possit, ad fontem duntaxat syntacticae uarietatis dignum intendemus, Vide signum d. l.

SYNOPSIS.

Integrum membrum: quando membra synonyma copulantur, Attico more. Et apud Homerum, μη σπιν εν
νι λιν δ' ωδαι η δτι κρι φος ελθεν.

Abundantia
Vnde facit ad hunc modum

Articulus, sic apud Atticos abundat. Vel bis positi, vel postpositi, Nomini, Verbo iunctus, ut, *παια εστω λαγει, pro παια λαγει, εστω λαγει, pro παια λαγει, εστω λαγει.* Vide Atticorum
tabulam, quae de hoc est de alius copiose praecipit.
Nomen, ut, *παια εστω λαγει, pro παια εστω λαγει, εστω λαγει, pro παια εστω λαγει.*
Pronomen, ut, quando Attici dicunt, *εμιν αμα, pro εμιν, αμα, αμα, pro εμιν.*
Verbum, sic apud Atticos abundat, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Participium, Inquit Attici *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Adiectivum, Apud Atticos *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Coniunctio, Attici frequenter copiam addunt particulas, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Praepositio, Apud Atticos *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*

Dicitur

Articulus, Atticorum est, articulus suppressere. Et apud Platonem, *παρδρα η αυτες λαγοειδεις pro τρις
λαγοειδεις.*
Nomen, Hinc facit, quod ait Corinthius, *Defectum Atticorum sunt.* Et, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Verbum, Apud Atticos saepe desideratur *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Participium, Articulus brevitatis sermone sapientis est *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Adiectivum, Attici saepe omittunt aduerbia, ut exclamanda, ut, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Praepositio, Desunt saepe apud Atticos, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*

Mutatur partium Oratorum
Terminatio, in membris vel

Atticorum consuetudo hac parte notanda est diligenter. Sapientis enim, dum membra copulant,
quod prius fuerat, sequenti tribuunt, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Iouibus etiam anastrophe frequenter in usu est, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Pluribus, Atticorum hac parte loquendi modum propria tabella exhibebit, quae patet Generi, Numero,
Casu, Tempore, Modo, Persona, discerent inuicem duo vel plura orationis membra.
Articulo, Attici huius *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Nominis, Speciem, Attici Primitiua usurpant pro Comparatiua: Comparatiua pro Positiua
et Superlatiua: Superlatiua pro Comparatiua: Denominatiua pro Primitiua.
Numerum, Attici utuntur Singulari pro Plurali: Duali pro Plurali, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Casum, Attici Nominatiuum usurpant loco Genitiui, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Pronominum, Apud Atticos quandocumque Relatiuum sequitur casum Verbi praecedentis. Reliqua
vide suo loco.
Genus, Attici Aetivus utuntur pro Passiuis, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Modum, Attici Indicatiuum usurpant vice Optatiui: Imperatiuum vice Indicatiui, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Tempora, Attici utuntur Praesenti tempore pro Imperfecto et Futuro: Imperfecto pro
Praesenti, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Numerum, Attici Neutra plurali adiungunt Verbum singulare, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Participio, Attici Praesens tempore loco futuri usurpant: et Accusatiuum casum loco Genitiui.
Adiectivo, Attici aduerbia addunt articulos, *εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει, εστω λαγει.*
Praepositione, Attici et Poeta Praepositionibus nonnunquam tot casus adiungunt, quos
Graecorum communis respicere solet. Docebut id peculiare tabula. Nisi breuitatis sermone,
dixit ad hunc modum.

De syntactica orationis
structura secundum
diastematum et
dialectorum varia-
tatem dicitur, etiam
habetur inter Gram-
maticos etiam ser-
uare possunt. Sed
quando materia di-
cendi seruandum
est, ut omnes diuer-
sitate ad quatuor-
tatem vel qualita-
tem Oratorum com-
pendio reducimus.
Quantitatem voca-
m, quum una de
duo vel plures a-
bundant, defectu-
intus, qualitatem
cum accidenti ali-
cuius mutatio in-
teruenit. In Ora-
tioni ergo stru-
ta vel