

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

13 Romances - Don Mus.Ms. 2753

[S.l.], 1840-1860 (19.me)

Anonymus: Jeanne d'Arc. G-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-108000](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108000)

Jeanne d'Arc.

Tempo di Marcia.

Chant

The first system of music features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The piano part includes dynamic markings such as *pp*, *fz.*, and *pp*. The vocal line begins with a whole rest.

J'ai vu dans la plaine marcher des Soldats que la gloire em,

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes dynamic markings like *pp*, *ff.*, and *pp*. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes.

même au sein des combats, chacun d'eux espère un laurier nou-veau et pauvrebez,

The third system concludes the page. The piano accompaniment features dynamic markings such as *fz.*, *pp*, *exerc.*, and *p. legato.*. The vocal line ends with a phrase in a new key signature.

gère je garde un troupeau, et pauvre bergère je garde un troupeau

2.1
 Le nom de patrie
 Fait battre mon coeur
 Mon ame est remplie
 D'une sainte erreur
 Je vous d'Angleterre
 Flotter le drapeau
 Et pauvre bergère
 Je garde un troupeau } bis

3.1
 Oui, le ciel fidèle
 Au roi des Français
 En ce jour m'appelle
 Pour vaincre l'Anglais.
 La France, j'espère,
 Sera son tombeau...
 Va pauvre bergère
 Garde ton troupeau } bis.