

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

13 Romances - Don Mus.Ms. 2753

[S.l.], 1840-1860 (19.me)

Anonymus: Quelle est cette femme éplorée. E-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-108000](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-108000)

Quelle est cette femme éplorée.

And^{no}

Quelle est cette femme éplo - rée, - qui du haut
 de ces rocs deserts, jette au loin sa vue éga - ré - e sur le
 sombre abîme des mers? elle fris - son - ne, elle chan - celle, elle

sent défailir son cœur; hélas! elle attend la na,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with a bass clef and a key signature of three sharps. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' and 'poc'.

cel - le qui porte le pauvre pe - cheur, hé - las! elle

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are 'cel - le qui porte le pauvre pe - cheur, hé - las! elle'. The piano part includes dynamic markings like 'fz' and 'p'.

attend la na - cel - le qui porte le pauvre pecheur

The third system concludes the page with three staves. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are 'attend la na - cel - le qui porte le pauvre pecheur'. The piano part features a final flourish with sixteenth notes and a dynamic marking of 'p'.

Handwritten musical score for three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The middle staff is a bass clef with a key signature of two sharps. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two sharps. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as "cresc:" and "smorz:". There are also some handwritten annotations like "ff" and "sf".

2.1

Le jour tombe, l'onde s'agite,
 Le vent mugit... revient au port,
 Reviens Pierre, reviens bien vite,
 Il est temps de gagner le bord.
 Malheureuse! en vain je l'appelle;
 Les flots redoublent de fureur,
 A mon Dieu, sauvez la nacelle
 Qui porte le pauvre pêcheur

3.1

11.1

Vous qui volez vers nos rivages
 En poussant ces longs cris d'effroi,
 Tristes messagers des orages,
 Oiseaux des mers, repondez moi;
 M'apportez-vous quelque nouvelle?
 De ce qui cause ma frayeur?
 Avez-vous vu cette nacelle
 Qui porte le pauvre pêcheur?

O cause ma vive prière,
 Grand Dieu, que ta puissante main
 Le jette vivant sur la terre,
 Que je le chauffe en mon sein!
 Moment d'une attente cruelle,
 Vous vous trainez avec lenteur:
 Quand te reverrai-je, ô nacelle,
 Qui porte le pauvre pêcheur.

