

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lexicon Graecolatinum Novvm

**Scapula, Johannes
Zwinger, Jacob**

Basileae, 1628

Dialectvs ionica

[urn:nbn:de:bsz:31-107465](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-107465)

DIALECTVS OI

Significationem hancem & sic-tu didionibus attribuunt Iones diuersam: quod in partib orationis exem- pla gratia, esten di partib: in

Articulo. Iones enim frequenter utuntur prapostitiu loco subiuuatiuorum &c. ut pro in. Ait Hom. Iliad. 1. 7. αὐτομα- τίνι λατῷ. Dicunt aut. postpositiuis per apostrophen accedere τ. Nominis. Herodotus in quinta tetralogia est. prisca consuetudine in pellibus caprinis & ouillis scripturatum esse. Quia cum βίβλις vocarent prisca Iones, translatum est nomen ad ipsa scripta, ut annotat Polydor. li. 2. ca. 8. de rerum inuent. V. αἰχῆ & domesticae Iones: conterraneus. Αἰγῶν Iouca: Iouicē scribit Etymol. & Helych scri. partia. Μῦθος fabula: Iou sermo. Οἰκῶν & αἰετῶν: Iouca: Iouca. Τέλα & ἡνῶν: Iouicē sumptum. Τρυφῶν & φρυγανισμῶν Iou. summa vel extrema pars: mantis, τὴ ἀλευτήριον. Φάρμακον, venenum: Iou color. Pronominis. Eὐς Iouicē pro εὐς. Σφίς pro αὐτός. Verbo Αἰγῶν occurr: Iou bellum gerere. Αἰγῶν, occidit: Iouicē dicitur. Αἰγῶν ἡνῶν, recurrens: Iou persuadens. Σπαργῶν, uocatur: Iou. de sidero. Εἶναι pro γῆν: Iouicē sumi, testatur Eustathius 2. Iliad. Aduerbio. Αἰγῶν. Iouicē pro ὀσμῶν. Εἰσπῆδῶν pro ἀπαυλῶν. Μῦθῶν pro μῦθῶν. Ποτὶ pro ὅτι. Coniunctiōne. Μῦθῶν Iouicē pro μῦθῶν: ut apud Herod. μῦθῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν. Sic Corinthios. Prepositiōne. Διῶν pro εἰς. ut, πῶλῶν Διῶν pro εἰς πόλῶν. Εἰς pro εἰς. Εξῶν pro ἔω, ut apud Herod.

E. ut, ζήμα pro ζήμα dicitur Iones in primis Democritum, qui pro μῦθῶν λέγει, ait Eustath. 2. Iliad. τίς τῶν pro τίς τῶν. E. A: ut, σφίς pro σφίς.

A in H si a sit longum ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, τείρη pro τείρη: ut etiam si breue, apud recentiores ut, ἀλθεῖν pro ἀλθεῖν. Sic Plutarchus Philoponum & Cosmianum. Hinc regula: In omni casu ratiōnis orationis, cuiuslibetque uarietati casus E pro se a fuerit, a in u mutare consueuerunt Iones, Dorici nominatim exceptis. I. ut, ἄρειον pro ἄρειον, ὄρειον pro ὄρειον, αἰτίαι in ἀπῆλτο. Eustathius Corinthios Ioua hoc agere in suis uellu ex collisione, & in Vocatiu, quemadmodum & Attici: ut apud Herodotum, ἰσχυρῶν μὴ κτείνι Κρέον, pro ἰσχυρῶν.

E in A breue ut, μῦθῶν pro μῦθῶν, ἄμῶν pro τῶν apud Herod. H. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν.

H in I ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. A breue, ut, Plutarchus & Corinthios: ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. AI. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. E. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. EA Iouicē testatur Etymologus in uoce ἑστῆν. I quando dicit ἑστῆν, modi testationis ἑστῆν, ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. I. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν.

I in H. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. E. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. O in I. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. I. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν.

PI in I longum ut, Iouca Corinthios ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. EA in H. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. EE in H. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. EO in EY. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. OA in O. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. OH in O. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν.

EY in O. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν, ἑστῆν pro ἑστῆν. HY. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. EA. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. EE. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. EI in EY. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. HI. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν.

A cum ieta subscripta in H cum ieta subscripta. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. Vel saltem in HI. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. AY in O. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. H cum ieta subscripta in AY. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. EO. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. OY in OO. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. OA. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. OIO. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. I cum ieta subscripta in OI. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. Et apud Hom. ἑστῆν pro ἑστῆν, nisi sit poeticum.

Diphthongus alia AY in HT. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. OY. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. Nam in ἀπῆλτο Iouca est pro γῆν, quia ἑστῆν nunquam desinitur. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν. AI in H cum ieta subscripta. ut, ἑστῆν pro ἑστῆν.

Consonantes: de quibus consule sign. E.

Figurae per alicuiusmodi quaedam alterius locum subit. Mutantur ergo C. Mutantur litterae ab Iouca: & dicitur in

Sicut & ordinis. Transponunt enim Iones litteras per Metathesin in vna eadem syllaba. ut, ἑστῆν in pro κατῆν, κατῆν pro κατῆν. Hypertthesin in duabus. ut, ἑστῆν pro κατῆν, κατῆν pro κατῆν.

E. Consonantes

I O N I C A .

Tones mutantur in Densitas. Quid ipsum in nonnullis factis at eorumque dialectis...

Consonantes quoque inter se permittuntur...

Densitas in Tones: qua mutatione dicitur delectantur Iones in temporibus...

Medix muta: B C T in Z: ut Zeta...

Semivocales: Duplex ex in Zeta...

Articuli feminini generis in secunda, masculini in tertia declinatione...

ARTICV- LVS ha- feret. pro- pria habet

Postpositivo Articuli praesunt Iones inter am...

Compositivi Articuli dicitur nonnullis casibus...

Comparativa nonnulla formant Iones prater usum...

Denominativa, et inter haec Numeralia Iones quoque...

Patronymica Iones vel Confueta mutant...

Substantiva masculina in feminina vertunt Iones...

Adiectiva in or apud Iones sicut generis communis...

Numeri Numerorum dualium diligentem habent rationem...

Declinationis, qua a communi forma diversa est...

Terminatio qua desinitur apud Iones vel in...

Casuum et dicitur solio seq. sign.

Reliquae partes orationis. Pronomen signis G. Verbum signis H. Participium signis I. Adiectivum et Coniunctio signis K.

* Ionom

B. Specialius tam eximenda sunt ea quae hucusque generatim a nobis seculum literarum affectu...

NONA NOSTRA ANTIQVVS QVVS RATVS

DIALECTVS

PASSIVO & Medio, de quibus signa M.

Ad tertiam singularem adijciunt Iones syllabam tau, & se mutant in nu, Aetium more: ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Hanc formam loquentis, quae deleta est ἄντιπιδος, ἄντιπιδος vocat Eustathius.

Pluribus qd.

Reduplicatio Verborum in iis apud Iones fit per i: ἄντιπιδος pro ἰπιδος. ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος.

Tertia plurim Verborum in iis resoluitur Ionicè, ponendo a ante e, & abiciendo e diphthongam si adsit subiunctiuam: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος.

Imperfectum:

Tertia singularis Imperfecti & Aoristi. Veriusque omnium coniugationum, formatur Ionicè à secunda, ad dendo xi, & augmentum abiciendo penultima correpta, longi scilicet vocalibus in breues mutatis, & à diphthongis posteriori sublata: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Quamuis autem hoc idem fieri dicant Camerarius & alij nonnulli, in reliquis personis, non tamen illud, nisi ex Poetae exempla proferrè possit, sunt qui contendunt.

Prima & tertia singularis nonnullorum Verborum in iis Ionicè desinunt in xi & xi, ut plusquamperfectum: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Sic ἄντιπιδος habet in xi & xi pro ἰπιδος prima & tertia persona. Pro poetico etiam ἄντιπιδος prima persona ἰπιδος dicunt ἰπιδος pro ἰπιδος.

Indicativo. Casus tempus

Perfectum: Characteristicam litteram x enterunt Iones, & longam antecedentem corripunt: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Nonnunquam tamen longam retinent: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, nisi poeticum sit.

Plusquamperfectum: Primam in eiv vertunt Iones in xi, tertiam in xi, in xi: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Pro deo autem dicitur xi esse Eustathio: qui etiam observat in rursus contrahi ab Ionicis in xi: ἄντιπιδος, ἄντιπιδος: Tertia autem in xi adiangit y: ἄντιπιδος, ἄντιπιδος, quod rursus contrahatur in xi: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Unde apud Homerum, ἄντιπιδος ἄντιπιδος, pro ἰπιδος in xi, ἄντιπιδος pro ἰπιδος.

Aoristus uterque in tertia singulari formatur ab Ionicis. Se dictum est in Imperfecto: ἄντιπιδος, ἄντιπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος.

ACTIVO & illius modo

Ad tertiam singularem addunt Iones per paragogem xi: ἄντιπιδος pro ἰπιδος.

Futurum primum: Quintae coniugationis circumflexum resolunt Iones: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Vnum est Verbum ἄντιπιδος in Ionicis, quod futurum habet ἄντιπιδος. Fit enim à ἄντιπιδος, & per metathesin ἄντιπιδος.

Futurum secundum resolunt Iones: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος.

Subiunctivo:

Tertiae personae singularibus subiunctiuorum, saepe addunt Iones xi vel xi sequente vocali: ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Quidam ita non subscribunt, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Quod si circumflexam terminationem resolunt, & initio dicitur esse, terminant in xi: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος. Varius annotat Atticam hanc esse in subiunctivis paragogem & nominatam fuisse ἄντιπιδος, quod ea imprimis Iycaei dicitur.

Infinitivo:

Huius tempora omnia, excepto Aoristo primo, formant Iones, & Attici, eo solum discrimine quod ai non adijciunt: ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος, ἄντιπιδος pro ἰπιδος.

Perfectum Infinitivi formant Iones à perfecto Attico, sublato etiam xi: ἄντιπιδος à ἰπιδος, pro ἰπιδος, ἄντιπιδος à ἰπιδος, pro ἰπιδος, ἄντιπιδος à ἰπιδος, pro ἰπιδος.

M. Reliqua

L. Temporum ergo Ionicè formatorum ratio observanda est in Genere.

